

Akademický rok: 2016/2017

Vysokoškolská kvalifikační práce: ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno, příjmení: BcA. Zuzana Bartošová.....

Datum a místo narození: 24. 2. 1992, Brno.....

Ateliér, ročník: Sochařství 2, II.....

Název práce: Cirkulace

Stručná osnova práce (*uved'te v bodech*):

Cirkulace věcí a stavů.

Proces opakování.

Instalace/objekt.

Práce se zabývá opakováním cyklů v životě. Zajímají mě procesy stálého opakování věcí kolem nás. Práce je inspirována touto cirkulací a opakováním a tyto procesy se v ní odrážejí.

Forma, rozsah, technologický popis práce:

Forma podléhá tématu cirkulace. Práce bude mít formu objektu/instalace, která vychází z opakování a větvení informací.

Technologie vychází z možností materiálů.

Nejvhodnější médium určí až samotný proces.

Předpokládaný postup práce bude tvoření objektu/instalace pro daný prostor, podstatným prvkem je cirkulace.

Vedoucí diplomové práce: prof. akad. soch. Jan Ambrůz.....

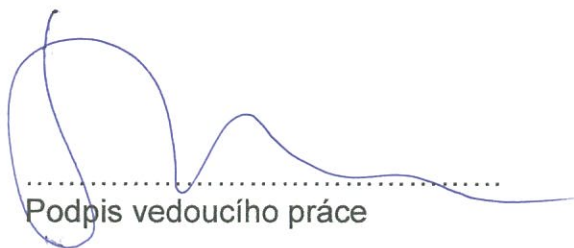
Vedoucí ateliéru/podpis: prof. akad. soch. Jan Ambrůz.....

Oponent diplomové práce (*navrhuje vedoucí práce*): MgA. Robert Vlasák.....

Datum zadání práce: 9. 11. 2016.....

Termín odevzdání (*studenti 1. ročníku uvedou akad. rok, ve kterém práci odevzdají, studenti 2. ročníku uvedou datum dle aktuálního harmonogramu akad. roku*):

21. 4. 2017


.....
Podpis vedoucího práce


.....
Podpis děkana


VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
DĚKANÁT