

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce

**Název práce:** Obnova zámku ve Velkých Němčicích

**Autor práce:** Ludmila Holíková

**Vedoucí práce (ARC):** Ing. arch. Adam Guzdek, Ph.D.

**Vedoucí práce (PST):** doc. Ing. Karel Šuhajda, Ph.D.

### Popis práce:

Bakalářská práce studentky Ludmily Holíkové vychází z ateliérového projektu obnovy památek AG033 (2. ročník LS) a rozpracovává projektovou dokumentaci obnovy zámku ve Velkých Němčicích pro potřeby obecního úřadu a knihovny. Dnešní zámek je pozůstatek původního rozlehlého panského sídla vybudovaného raně barokní přestavbou pozdně gotické tvrze. Od 19. století sloužil k bydlení a v polovině 20. století byl přestavěn na školu. Konstruktivně se jedná o zděný objekt s klenutým přízemím a plochostropým patrem. Krov pochází z druhé poloviny 19. století. Pro potřeby bakalářské práce nebyl koncept oproti ateliérové práci výrazně upraven a zachovává památkové hodnoty v maximálním souladu s památkovou péčí.

### Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora ke zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Celkové hodnocení a závěr:

Ludmila Holíková patří vzhledem k dosahovaným studijním výsledkům v průběhu celého bakalářského studia k velmi dobře hodnoceným studentům. V ateliérové tvorbě dosahovala obvykle klasifikace výborně a velmi dobře.

Bakalářskou práci v části ARC Ludmila Holíková konzultovala jen v případech, kdy potřebovala učinit závažné rozhodnutí. Důvodem byla dobře zpracovaná architektonická studie, která byla podkladem pro zpracování bakalářské práce. V části PST konzultovala zásadně pravidelně v dohodnutých termínech, které byly poměrně velmi časté. Na konzultace byla vždy řádně

připravena, na odborné dotazy a připomínky velmi dobře reagovala a přinášela vlastní řešení, která byla schopna obhájit. Převážná část připomínek vedoucího části PST pak byla studentkou v bakalářské práci zohledněna a řádně zapracována. Většina nedostatků práce je způsobena zejména náročností a rozsahem zpracovávaného tématu a dále pak nepozorností při zpracování dokumentace v digitální podobě. Z hlediska rozsahu práce mohu tuto hodnotit považovat za nadstandardní. Z technického hlediska se jednalo o velmi náročnou rekonstrukci, zejména centrální části objektu. Vzhledem k zjištěným poruchám jsou sanační práce navrženy na velmi vysoké úrovni. Stavební úpravy objektu a navržené sanace považuji za komplexní. Bakalářská práce Ludmily Holíkové je vypracovaná na velmi dobré technické a grafické úrovni. Architektonické řešení odpovídá nárokům na stavební úpravy zvolené náplně. Koncepce zásahu a uchování památkových hodnot jsou až na drobné výjimky v souladu s tendencemi památkové péče.

Bakalářská práce po technické stránce splňuje požadavky, které jsou na tento stupeň vysokoškolské kvalifikační práce kladeny.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 15. března 2023

Podpis vedoucího práce (ARC) .....

Podpis vedoucího práce (PST) .....