

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně  
akademický rok 2014/2015**

**Vysokoškolská kvalifikační práce (bakalářská práce)  
posudek vedoucího**

**Jméno a příjmení studenta:** Tereza Bierská

**Název práce:** Autorská kniha – Šamanské techniky a rituály

**Posudek:**

Lexikon šamanských technik, slabikář pojmů, osobní deník, tyto pojmy a mnohé další je možné použít k označení autorské knihy, která je výstupem bakalářské práce Terezy Bierské. Momentálně hodnotíme rozpracovanou podobu práce. Součástí prezentace by měl být také oltář, který v této fázi nejsme schopni ohodnotit.

Autorská kniha velkých rozměrů se snaží zprostředkovat problematiku šamanských technik a rituálů v kontextu území Česka – střední Evropy. Není však zcela jasné, zda se jedná o záznam osobních prožitků při praktikování šamanských rituálů nebo zda jde o soubor návodů, jak tyto aktivity provozovat. Označení „autorská kniha“, můžeme považovat za chytré alibi autorky, protože není jasné, co bylo jejím záměrem.

Vizuální zpracování knihy odvážně kombinuje dostupná soudobá média – digitální fotografii, detailní vektorové ilustrace, písmo konstruované pomocí efektů v grafickém programu. Proto se nabízí otázka, zda toho není „už moc“ a zda se autorka nenechala unést oborovými technickými možnostmi, přesto že se tematikou vrací do dob historických. Čitelnost stylizované verzáلكové typografie není ideální, vizuální podoba jednotlivých písmových znaků není opodstatněná. Srozumitelnosti textů ubírají také gramatické chyby a stylistická nedotaženost.

**Závěrečné hodnocení:**

Přestože se jedná o autorskou knihu, pojem, který nabízí širokou škálu přístupů, zásadní nedostatek vidíme právě v počáteční koncepci, kdy si Tereza nevydefinovala, co chce projektem sdělit a pro koho je určen. Tuto rozpolcenost mohlo způsobit nedostatečné nastudování tématu nebo naopak získání příliš velkého množství informací, které autorka nedokázala utřídit.

Diplomovou práci doporučujeme k obhajobě.

**Návrh klasifikace: D**

**Posudek vypracovala: Mgr. art. Žaneta Drgová**

Datum: 5. června 2015

Podpis:

