

WOOX  
aneb obnova textilní výroby v  
Jeseníku



# OBSAH

ÚVOD	2	KONCEPT	56
PŘEDSTAVENÍ MĚSTA	4	HLEDÁNÍ ZPŮSOBU OBSLOUŽENÍ AREÁLU	58
PŘEDSTAVENÍ NÁVRHU	5	URBANISTICKÝ KONCEPT	60
PŘEDSTAVENÍ FIRMY	6	ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT	61
PŘEDSTAVENÍ ÚZEMÍ	8	SOUČASNÝ STAV	62
SOUČASNÝ STAV	10	BOURANÉ A ZACHOVÁVANÉ	63
HISTORIE	22	FUNKČNÍ DĚLENÍ	64
		PROVOZNÍ SCHÉMA	65
ANALÝZY	36	REFERENCE	68
ÚZEMNÍ PLÁN	38	NÁVRH	78
LIMITY	41	SITUACE	80
VEŘEJNĚ PROSPĚŠNÉ STAVBY	42	CELKOVÝ PŮDORYS	81
VLASTNÍCI	42	ŘEZY	82
VYBAVENOST	43	ENERGETICKÉ SCHÉMA	88
INTENZITA OSÍDLENÍ	45	PROJEKCE	90
DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ	46	BYDLENÍ	92
SWOT	49	VÝROBA	94
EXKURZE DO VÝROBY	50	DETAILY	96
EXKURZE DO VÝROBY	52	MULTIFUNKČNÍ HALA	98
VÝROBNÍ PROCES	55		

## PODĚKOVÁNÍ:

Děkuji všem konzultujícím, kteří mi pomohli svými radami s vypracováním tohoto projektu. Jsou to především doc. Ing. arch. Karel Havliš, Ing. arch. Adéla Chroboczková, Ing. arch. Vratislav Zíka, prof. Ing. Josef Chybík, Ing. Stanislav Mikeš, Ing. arch. Jan Kratochvíl a Filip Paraskevopoulos.



## PŘEDSTAVENÍ MĚSTA

Olomoucký kraj  
centrum mikroregionu Jesenícko  
CHKO Jeseníky  
počet obyvatel 11 271  
v okolí smíšené a jehličnaté lesy  
umístění v údolí podél řek Bělá a Staříč  
historicky spadalo do oblasti Sudet  
pohraničí 15 km od polských hranic  
lázeňská a turistická oblast  
odděleno od zbytku ČR pohořím Jeseníky



## PŘEDSTAVENÍ NÁVRHU

Jesenická firma WOOX zaměřující se na výrobu sportovního zboží – převážně textilu se začala rozrůstat a naplnila tak původní kapacity. Pro své nové výrobní místo si vybrala brownfield bývalé jesenické textilky. Ta se nachází pět minut od centra města.

Já jsem oslovila majitele této firmy a vzhledem k tomu, že se právě zabýval návrhem přestavby, tak jsme se dohodli na vzájemné spolupráci.

Mým záměrem je poskytnout firmě vizi a představit jí možnosti řešení. Má sloužit nejen jako inspirační materiál, ze kterého firma může v budoucnu čerpat, ale také ukázat možné přístupy v rámci tohoto projektu.

V návaznosti na analýzu pozemku a okolí diplomová práce navrhuje výrobu, projekci, startovací bydlení a multifunkční halu s bistro. Práce vzniká s ohledem na SMART principy. Snaží se propojovat zájmy obyvatel města a firmy WOOX.



## PŘEDSTAVENÍ FIRMY

Abyste se mohli lépe nacítit na firmu WOOX a její osobitý styl, příkládám pár ukázek, jak se firma na stránkách svého internetového obchodu prezentuje.



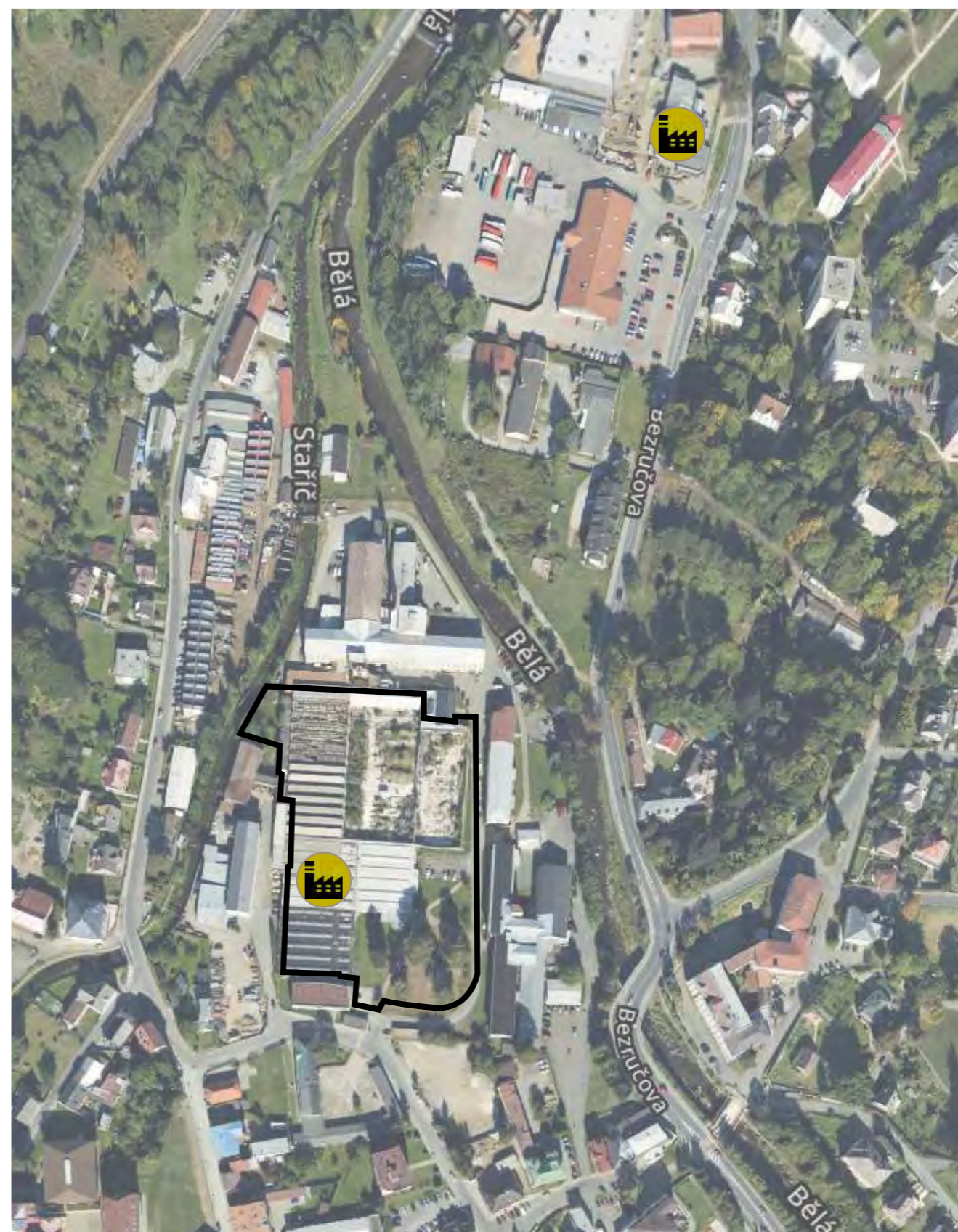
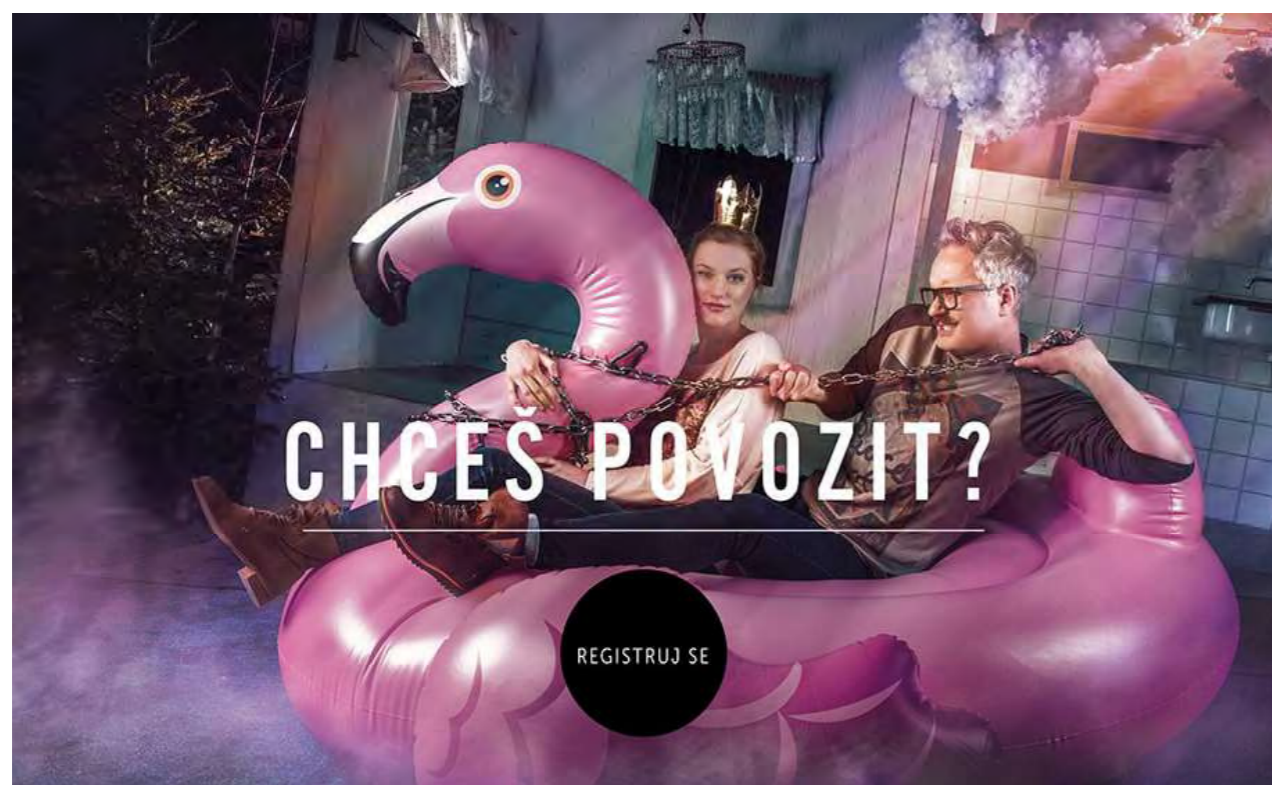
- 2019 06/05 Odmotejte onuce, FUSEKLE jsou zpět.
- 2019 30/04 KABELKA tak akorát. Ne, takovou ještě nemáš.
- 2019 29/04 Španělské BOTY jsou teď krapet pohodlnější, než ve středověku.
- 2019 04/04 Na jaře semtam mrzne. Se softshellem pro HOLKY a KLUKY to neva.
- 2019 03/04 HOLČIČÍ a KLUČIČÍ větrovky proti jarním ofukům visí.
- 2019 29/01 Flísky pro KLUKOCHLÁPKY i SLEČNOPANÍ o 100% krásnější a 20% LEVNĚJŠÍ.
- 2019 21/01 Bez zlevněné ČEPICE ti zmrzne a upadne. Ucho a tak dál.
- 2019 10/01 Bacha, mrazejk. Bez zlevněné péřovky pro SLEČINKY i CHLAPÍKY ztuhneš.



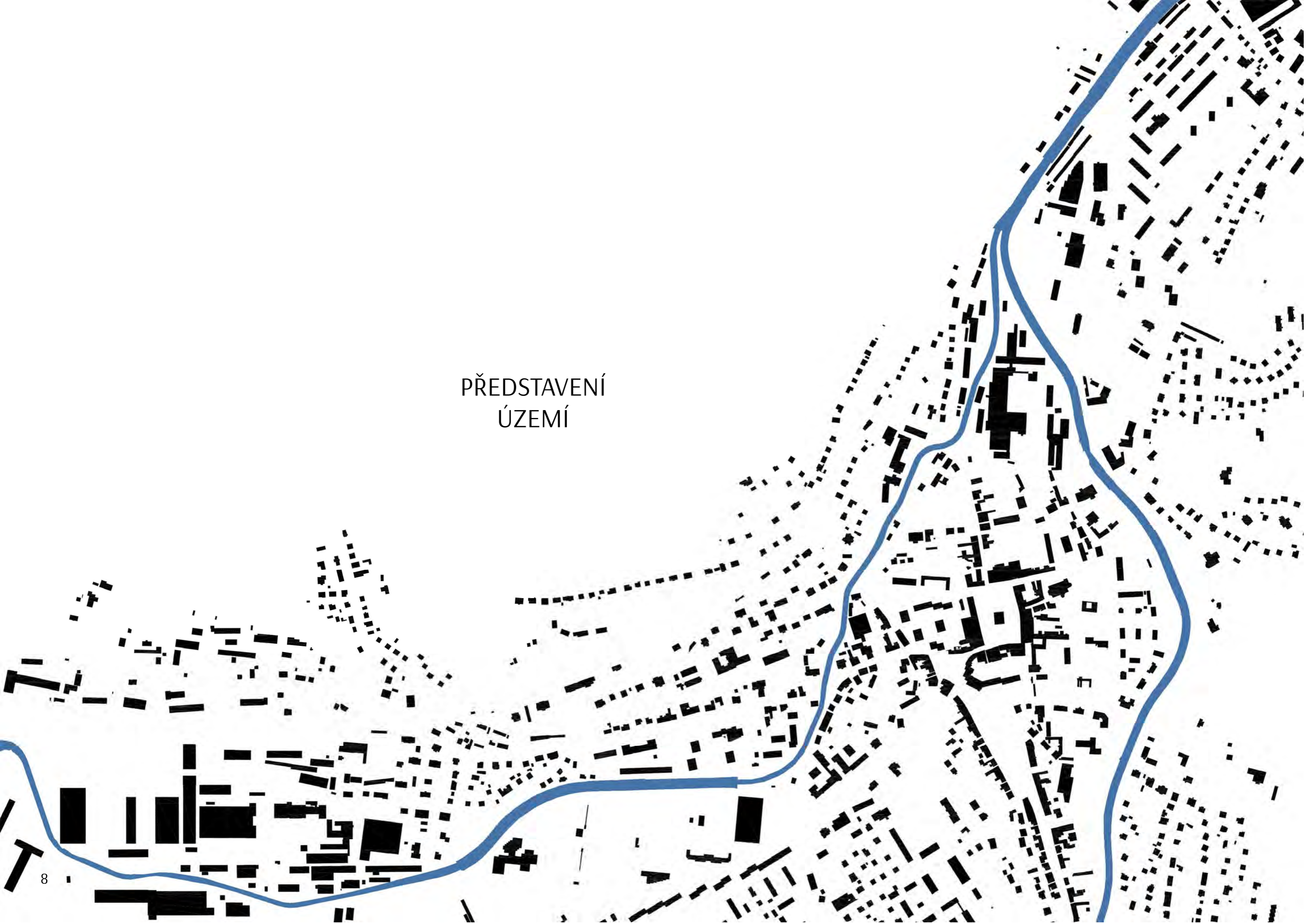


Firma WOOX má svoji budovu výroby nedaleko řešeného areálu a již teď tam přesunula některé provozy.

V současné době má akolo 40 zaměstnanců a do budoucna očekává vzrůst na 70.



PŘEDSTAVENÍ  
ÚZEMÍ





## SOUČASNÝ STAV

Pro lepší pochopení místa jsem vytvořila fotodokumentaci celého areálu a doplnila ji o informace, které jsem se při svém zkoumání dozvěděla. Především se týkají stavu budov, výškových a vlastnických poměrů a také slouží pro lepší orientaci v řešené oblasti a jejím okolí.

vjezd do areálu  
po levé straně se  
nachází drobná  
stavba bývalé  
vrátnice



dostavba zázemí  
továrny z období  
socialismu dnes  
slouží k náboženským  
účelům



vjezd do areálu  
z opačné strany  
stavba bývalé kolárny  
žulové kvádry užívané  
pro základy





◀ boční vstup do budovy  
dostavba z období socialismu

prostranství se vzrostlými stromy před navrhovanou kavárnou ▶



◀ výškový rozdíl mezi dostavbou a halou tkalcovny, ta je v tomto místě umístěna asi 1,5 m pod úrovní terénu

nejzachovalejší hala bývalé tkalcovny se všemi původními světlíky ▶





další hala tkalcovny,  
podlaha opět  
z technologických  
důvodů pod úrovní  
terénu; zateplená;  
dnes již využívaná  
pro výrobu a sklady  
firmy WOOX

prostor bývalých hal  
tkalcovny s shedovou  
střechou; dochovaly  
se pouze boční stěny,  
malé části střechy  
a podlahy



pohled na vjezd  
do areálu z plochy  
současného  
parkoviště; toto  
zelené prostranství  
slouží občasně pro  
pořádání festivalů

pohled směrem  
k centru města  
s dominantou  
kostela; vpravo  
vnější zeď  
zbouraných  
hal tkalcovny;  
vlevo nedávno  
rekonstruovaná  
budova jiného  
vlastníka sídlo  
praktického lékaře





◀ budovy bývalé továrny; odlišný vlastník

budovy bývalé továrny; odlišný vlastník; dříve možný průjezd skrz budovu uprostřed ▶



◀ budovy bývalé továrny; odlišný vlastník; současně využíváno jako autoopravna

řeka Bělá; možné místo propojení s opačným břehem ideální z důvodu prostupnosti areálu ▶





◀ budovy bývalé továrny; odlišný vlastník; dnes využíváno pro sklady ▶



◀ budovy bývalé továrny; odlišný vlastník; dnes využíváno pro sklady; nejzazší část areálu bývalé textilky ▶





zelený cíp na  
soutoku řek Bělá  
a Staříč; odlišný  
vlastník; dnes plní  
funkci biocentra

mostek přes  
řeku Staříč; dnes  
neprůchozí



budovy bývalé  
továrny; odlišný  
vlastník; dnes  
využíváno pro sklady

místo určené  
v územním plánu  
k umístění nástupní  
stanice lanovky do  
lázní





◀ budovy bývalé továrny; odlišný vlastník; dříve možný průjezd skrz budovu

neudržované zelené prostranství v majetku firmy; momentálně zarostlé náletovými dřevinami; velký rekreační potenciál ▶



◀ neudržovaná zezeň v majetku firmy; průchod skrz zamezený plotem

pohled na řeku Staříč lemující zelený prostor ▶





◀ vlevo budovy  
bývalé továrny;  
odlišný vlastník;  
dnes využíváno pro  
vodárny, fitness  
centrum a sklady;  
vpravo haly řešeného  
území

průchod znemožněn  
plotem ▶



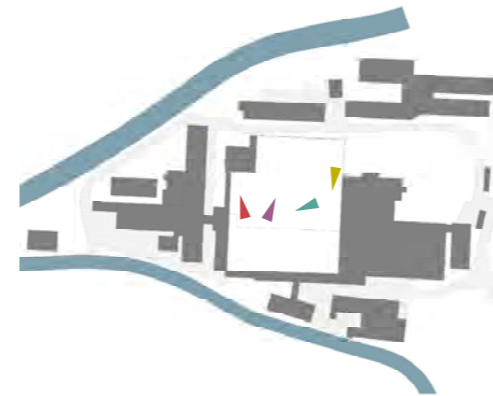
◀ za nízkou budovou  
uprostřed fotografie  
se nachází  
zmiňované zelené  
prostranství

pohled z mostu na  
areál bývalé továrny ▶





◀ prostor uvnitř  
bývalé tkalcovny;  
dochované podlahy  
a vnější stěny;  
střechy strhl bývalý  
majitel z daňových  
důvodů ▶



◀ část dochované  
šedové střechy ▶

◀ prostor uvnitř  
bývalé tkalcovny;  
dochované podlahy  
a vnější stěny;  
zasypané jámy po  
vytrhaných sloupech  
zarůstají zelení ▶





◀ dochované rezivějící  
litinové sloupy  
v prostorách bývalé  
výrobní haly

dochované rezivějící  
litinové sloupy  
a další zbylá část  
shedové střechy ▶



◀ dochované chátrající  
stavby bývalého  
zázemí a skladů  
dokumentace  
navazující na haly  
výroby; nižší světlá  
výška, pultové  
střechy ▶





dochovaná část  
nejstarších hal,  
špatný technický  
stav

využití starých  
technických kanálů  
pro rozvod vody jako  
květináčů



novější hala;  
nezateplená,  
zabetonované  
světlíky

Ty, jež nebyly  
zabetonovány, byly  
nahrazeny světlíky  
z plexiskla.





nejzachovalejší  
hala; do budoucna  
zamýšlená pro  
využívání veřejností

prostor do budoucna  
zamýšlené kavárny;  
zachovalé světlíky



detail řešení světlíku

technické kanály pro  
vedení vody



# HISTORIE





# HISTORIE

Abych mohla lépe porozumět řešenému území, studovala jsem historii továrny v státním okresním archivu Jeseník. Objevila jsem zajímavé historické spisy jejím o vzniku, rozvoji a zániku. V archivu je také uložena rozsáhlá výkresová dokumentace. Z dohledaných materiálů jsem vytvořila výběr těch nejdůležitějších pro pochopení souvislostí.

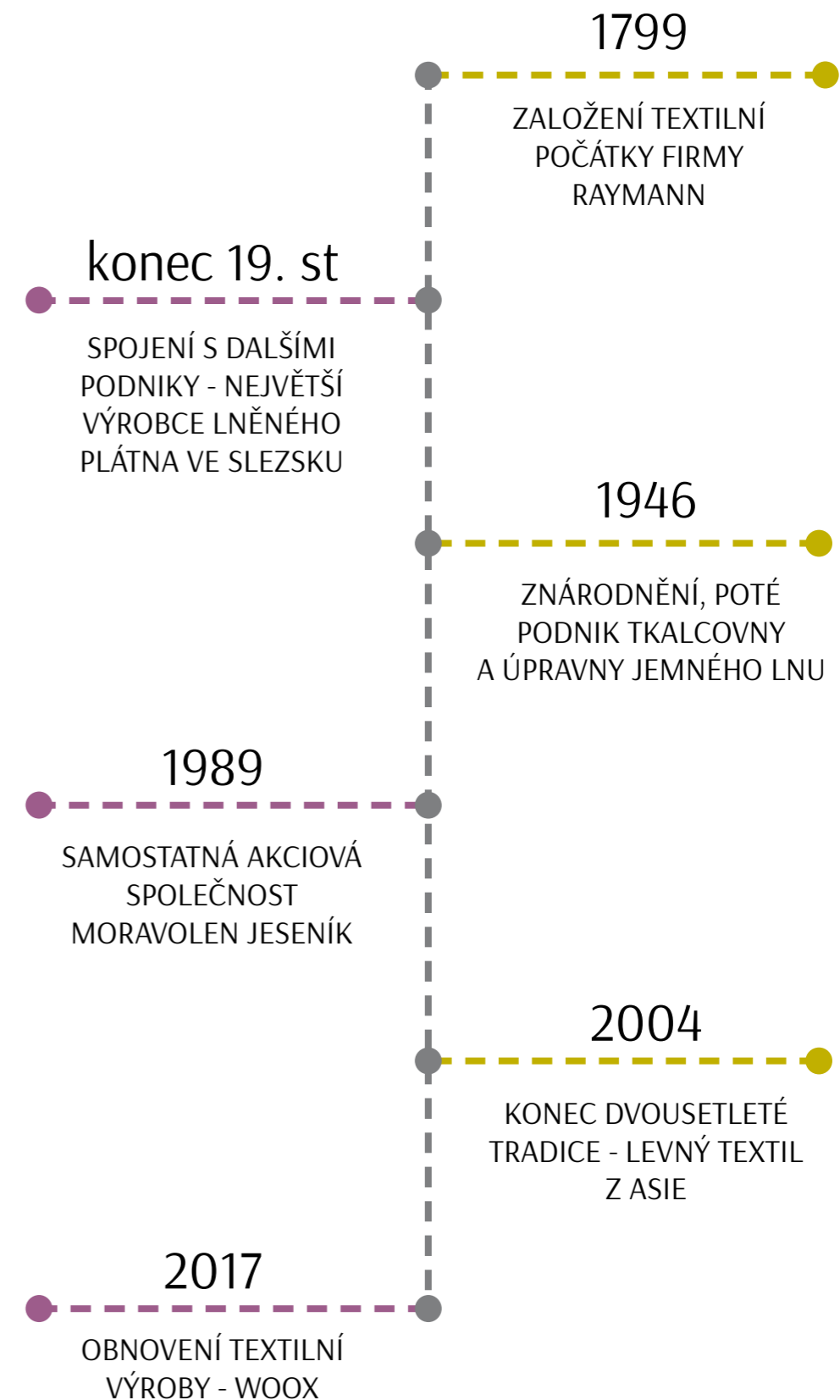


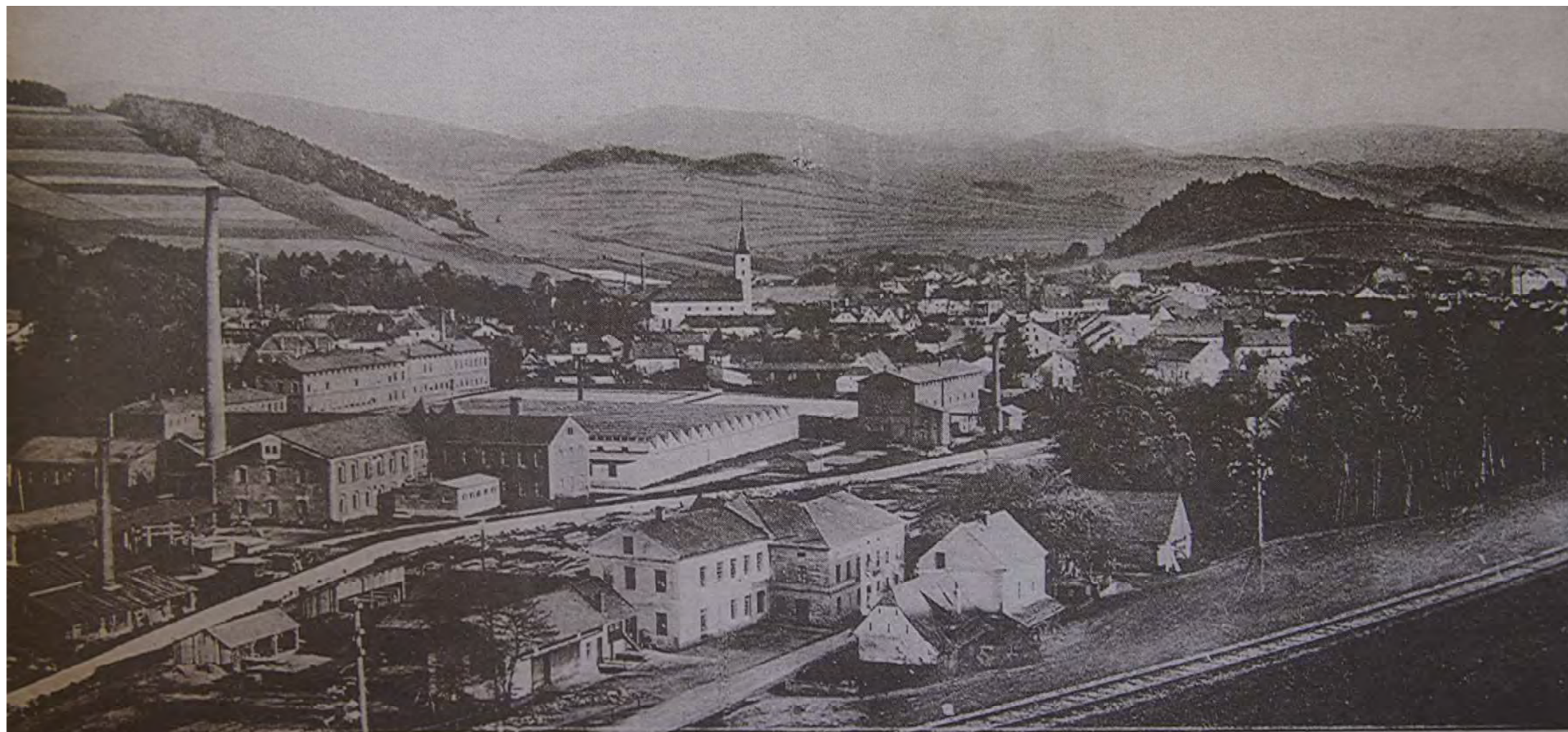
- Jeseník neproslavily pouze lázně, ale také textilní firma Regenhart und Raymann, jejíž historie sahá až do roku 1799. Firmu založil perníkář Josef Raymann a postupně se stala největší Inářskou manufakturou ve Slezsku. Roku 1834 získala tovární oprávnění a v letech 1851 až 1854 vybudovala v Jeseníku první strojní přádelnu v rakouském Slezsku.

- Firma i nadále rostla a koncem 19. století přišlo spojení také s dalšími podniky „August Küfferle and Comp.“ a „Hielle und Dittrich“, čímž se jesenícká společnost stala největším výrobcem lněného plátka v celém Slezsku.

- Roku 1945 byla firma znárodněna a stala se základem národního podniku Tkalcovny a úpravny jemného lnu. Roku 1954 přešla pod Komsomol Jeseník a roku 1958 pod Moravolen Šumperk.

- Po revoluci v roce 1989 vznikla samostatná akciová společnost Moravolen Jeseník, která pokračovala ve zpracování lněných přízí. Postupně se ale dostávala do problémů a dovoz levného textilu z Asie jí nakonec zlomil vaz. Roku 2004 se více než dvousetletá tradice jeseníckého lnářství uzavřela.





Areál firmy Regenhart und Raymann v roce 1905

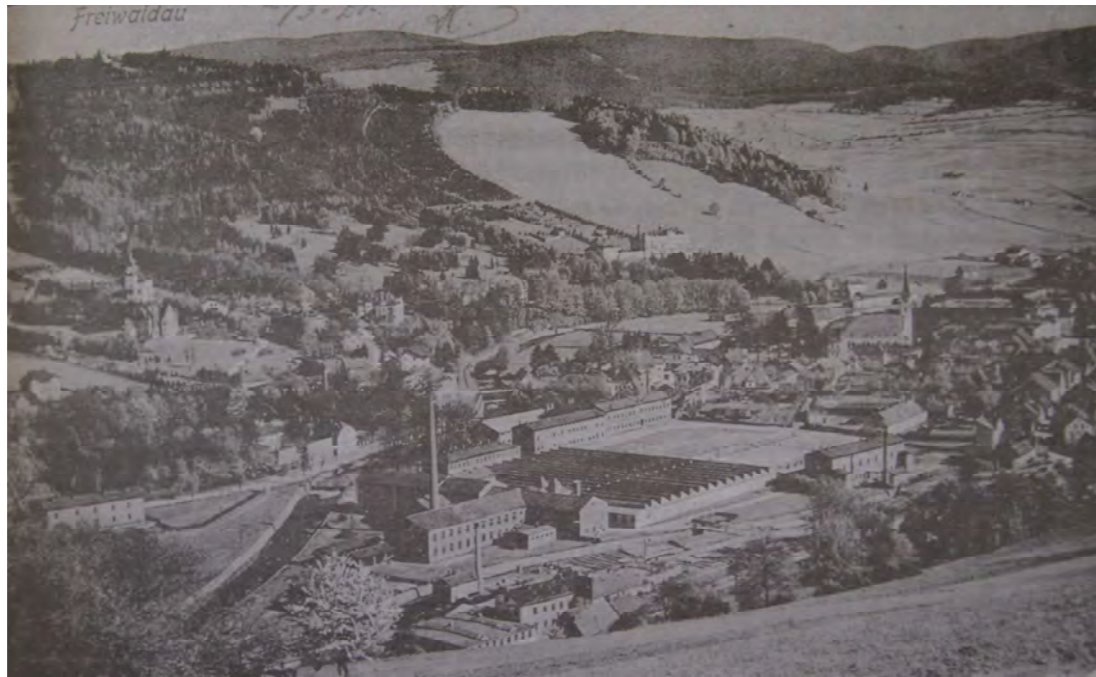
### Vývoj firmy Regenhart und Raymann

Na Jeseníku vznikala od počátku 19. století řada textilních továren. Dělo se to především kvůli přírodním podmínkám Slezska s chladnějším podnebím bohatým na srážky. Počátky firmy Regenhart und Raymann byly skromné. Trvalo několik generací, než byla dobudována moderní továrna konkurující větším plátenickým firmám v habsburské monarchii.

Na počátku podnikatelských snah stály dvě významné osobnosti **Josef Raymann (\*1770)** a **Johann Jakob Regenhart**.

**Josef Raymann** pocházel z rodiny perníkáře, ale díky sňatku s dcerou podnikatele Weisse (s nitářskou firmou) se vydal Raymann jiným směrem. **S finanční pomocí rodiny nevěsty a Regenhartů sehnal výhodné pozemky v blízkosti vodních zdrojů.** Raymann kupoval surovou přízi a lněné tkaniny, které dále bílil a prodával ve Slezsku. **Zvýšená poptávka po plátnu přinutila Raymanna inovovat výrobu.** Nechal postavit lněnou valchu, mandl a sušárnu na přízi a plátno. S prodejem mu pomáhal syn Adolf (\*1799).

**Johan Jakob Regenhart** také nastoupil úspěšnou podnikatelskou cestu. V rakouském městě Perchtoldsdorf **založil roku 1774 obchod s plátnem a jiným textilním zbožím.** Na jeho činnost navázali synové Alois a Jakob. Převzali otcovu živnost, **přesídlili do Vídně a zde roku 1819 založili firmu Gebrüder Regenhart.** Ta se zabývala velkoobchodem s plátnem. Mezi dodavatele patřila i Raymannova firma. Právní podobu nabyla tato spolupráce 1819, kdy byla uzavřena smlouva o vytvoření vídeňsko – jesenícké firmy Josef Raymann et Comp. K výrobě a prodeji slezských pláten. Po smrti Josefa Raymanna se společnost rozpadla. Byla však znovu obnovena 1845 Aloisem a Jakobem Regenhartovými a Adolfem Raymannem. **Vyvrcholením sjednocovacího procesu se stala smlouva z roku 1873, která spojovala obě firmy v jednu společnost s názvem Regenhart und Raymann se sídlem v Jeseníku a vedlejším závodem ve Vídni.** Hlavním předmětem podnikání se stala výroba a prodej damašku, cvilinku a plátna v Jeseníku a obchodu s plátnem ve Vídni. Roku 1877 byly k jeseníckému podniku připojeny další významné firmy, tím vznikl podnik, který na přelomu 70. a 80. let patřil k největším svého druhu v habsburské monarchii.



**Areál firmy Regenhart und Raymann před rokem 1912**

Spojením s firmami získal podnik další tkalcovnu v Jeseníku – vsi a velké bělidlo v Dolní Lipové. Avšak do konce 60. let byla výstavba továrny plně v režii Raymannů. Do roku 1861 vystavěl Raymann další tři bělidla. Zaváděl moderní metody bělení nejdříve párou a postupně chlórem. Roku 1863 uvedl Raymann do provozu první mechanickou tkalcovnu a vybavil ji 15 strojními stavy. V roce 1868 zahájil výstavbu strojní tkalcovny v Jeseníku – vsi pro 150 mechanických stavů.

**Koncem 80. let 19. století majitelé uskutečnili výstavbu dělnické tkalcovské kolonie v Jeseníku – vsi.** V kolonii stály dvojdomky s obytnou částí pro dělníky s rodinami a pracovní částí s dílnami, které byly vybaveny ručními stavy. **Velkou investicí na konci 90. let 19. století byla výstavba velkého shedového sálu na místě již nevyhovující ruční tkalcovny.** Nový sál byl vystavěn na ploše 2000 m<sup>2</sup>. V roce 1891 rozšířen o dalších 1000 m<sup>2</sup>. V roce 1896 byla reorganizace provozu ukončena a stará tkalcovna úplně zrušena. Shedový sál byl vybaven 600 mechanickými stavy poháněné parními stroji.

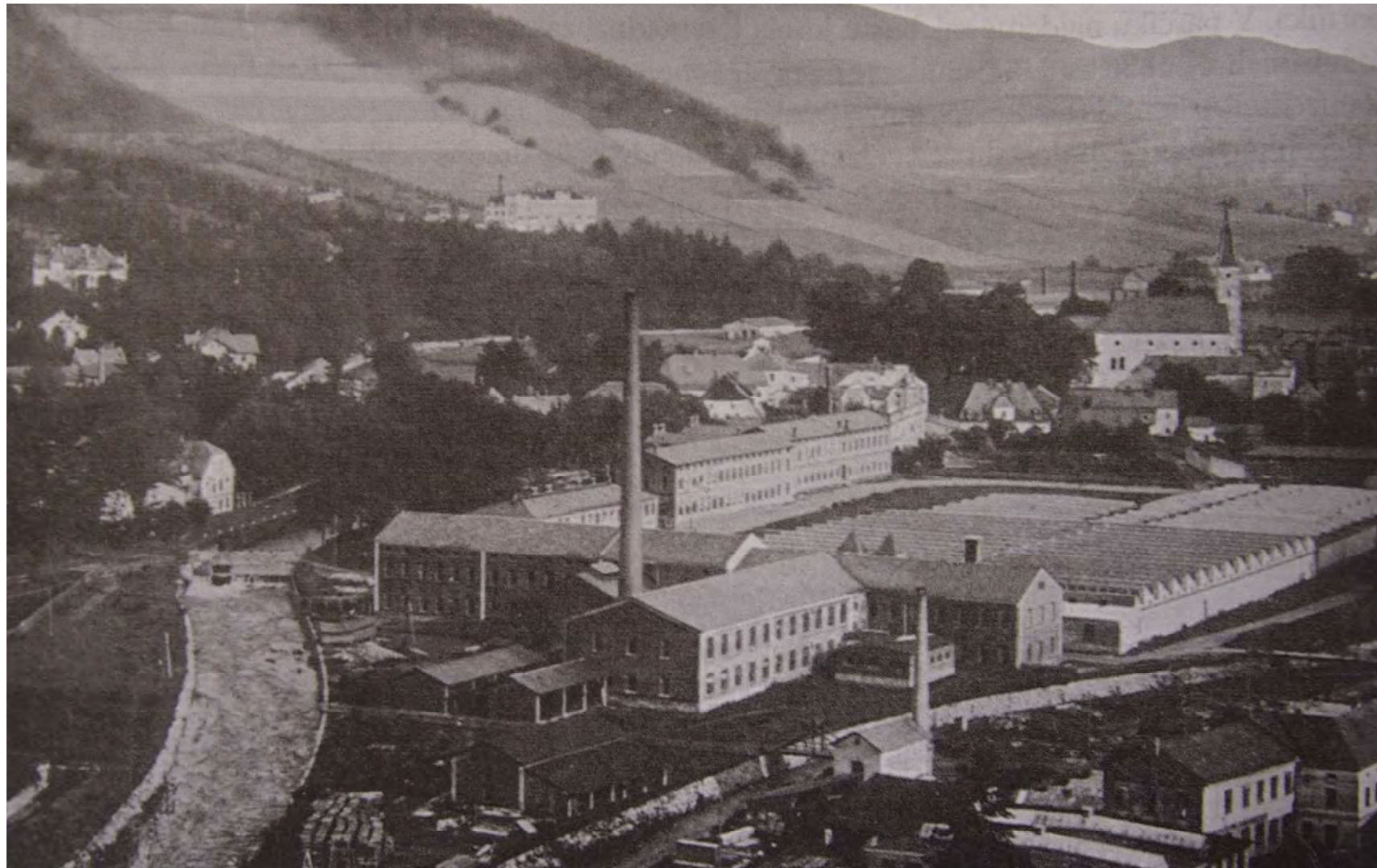
**V rozmezí let 1910-1922 vznikl rozsáhlý komplex ústředních dílen, k němuž patřily stolárna, zámečnická dílna, kovárna, noclehárna, umývárna a jídelna. V dalších letech již výstavba větších továrních a obytných komplexů neprobíhala. Investice směřovaly do modernizace výrobního zařízení a zlepšení pracovního prostředí.** Byla instalována čistící a odvětrávací zařízení pro snížení prašnosti. Dále finance směřovaly do budování nové kanalizace, vodovodů a elektrifikace.



**Areál firmy WOOX před rokem 1917**

**Raymannové a později Regenhartové kladli důraz na péči o své zaměstnance. Pro dělníky dali vybudovat řadu humanitních zařízení a institucí. Byly vytvořeny finanční fondy pro podporu nemocných, ale i starých a invalidních pracovníků.** Roku 1894 byla vytvořena podpůrná pokladna na podporu dlouholetých zaměstnanců. Podmínkou bylo 20 let odpracovaných u firmy a věk nad 65 let.

Hlavním předmětem tovární výroby bylo tkaní a apretura látek. K výrobě látek se používalo koudelce z rakouských přádelen a jemné lněné příze z Anglie. **Podstatnou část výroby představovala plátna, ze kterých se vyráběly bílé kapesníky, dále rumburská a irská plátna, posteloviny a kanafas. Druhou část výroby tvořily stolní soupravy, ubrusy, ubrousky a ručníky. Později se stala specialitou podniku výroba stolního prádla z damašku.** Toto zboží vyráběli umělečtí tkalci na ručních žakárových stavech. Na mezinárodních výstavách za ně získali Raymannové první medaile v letech 1839 a 1845. Právě zvyšující se poptávka po jemných tkaninách vedla majitele k myšlence, že je potřeba rozšířit řady tkalců o zdatné vyškolené pracovníky. **Alois Regenhart inicioval založení učňovských dílen, kde byli mladí lidé všestranně vzděláváni ve všech odvětvích tkalcovství.** Počet učňů se řídil potřebou podniku. Nejdříve 30, později 40 osob. Z tohoto zařízení vycházeli mladí pracovníci, vzdělaní a dobře zabezpečené, kteří našli uplatnění přímo ve firmě. Získávali lepší místa v továrně jako kontroloři, mistři nebo kresliči.

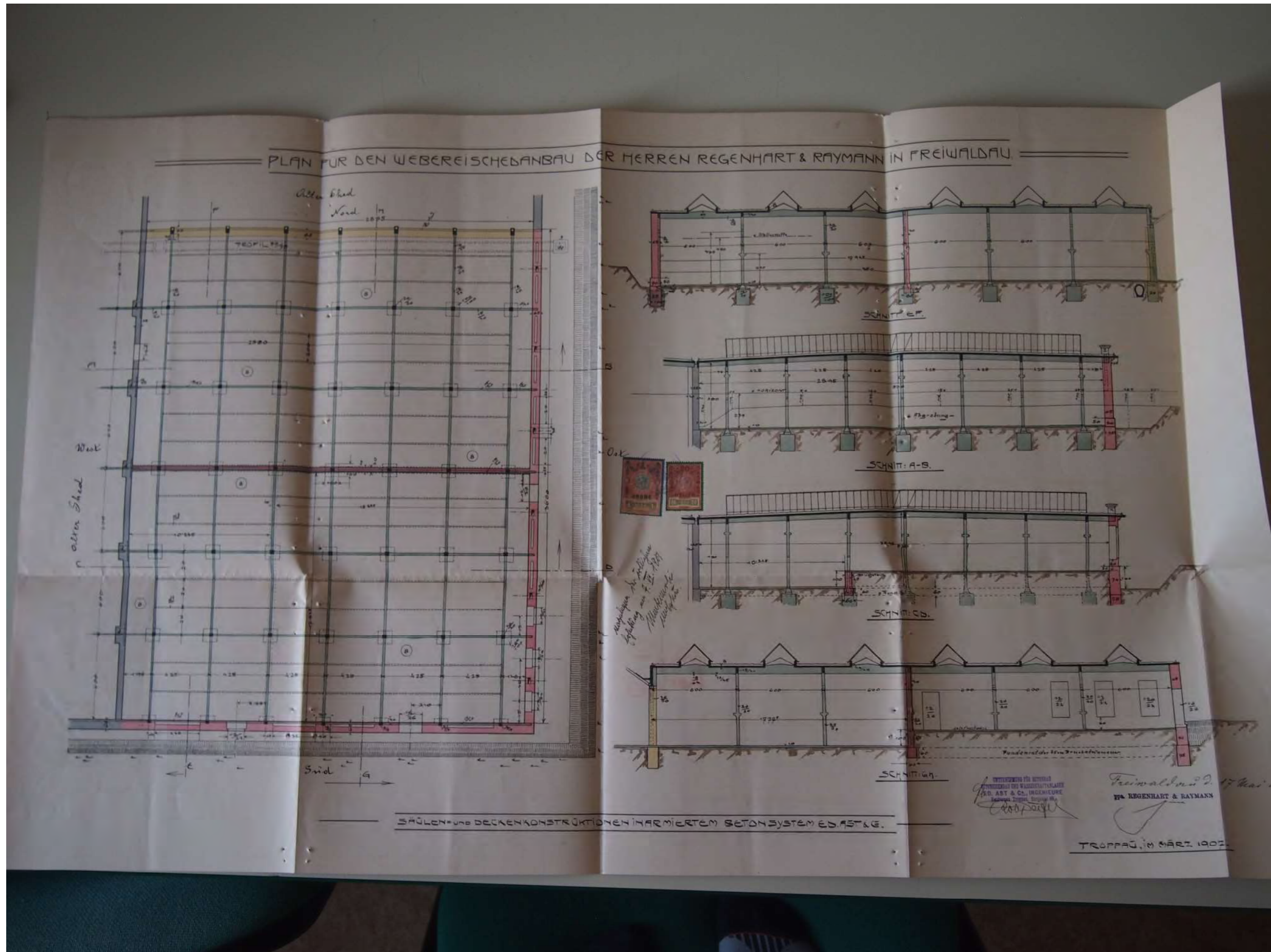


Areál firmy Regenhart und Raymann kolem roku 1910

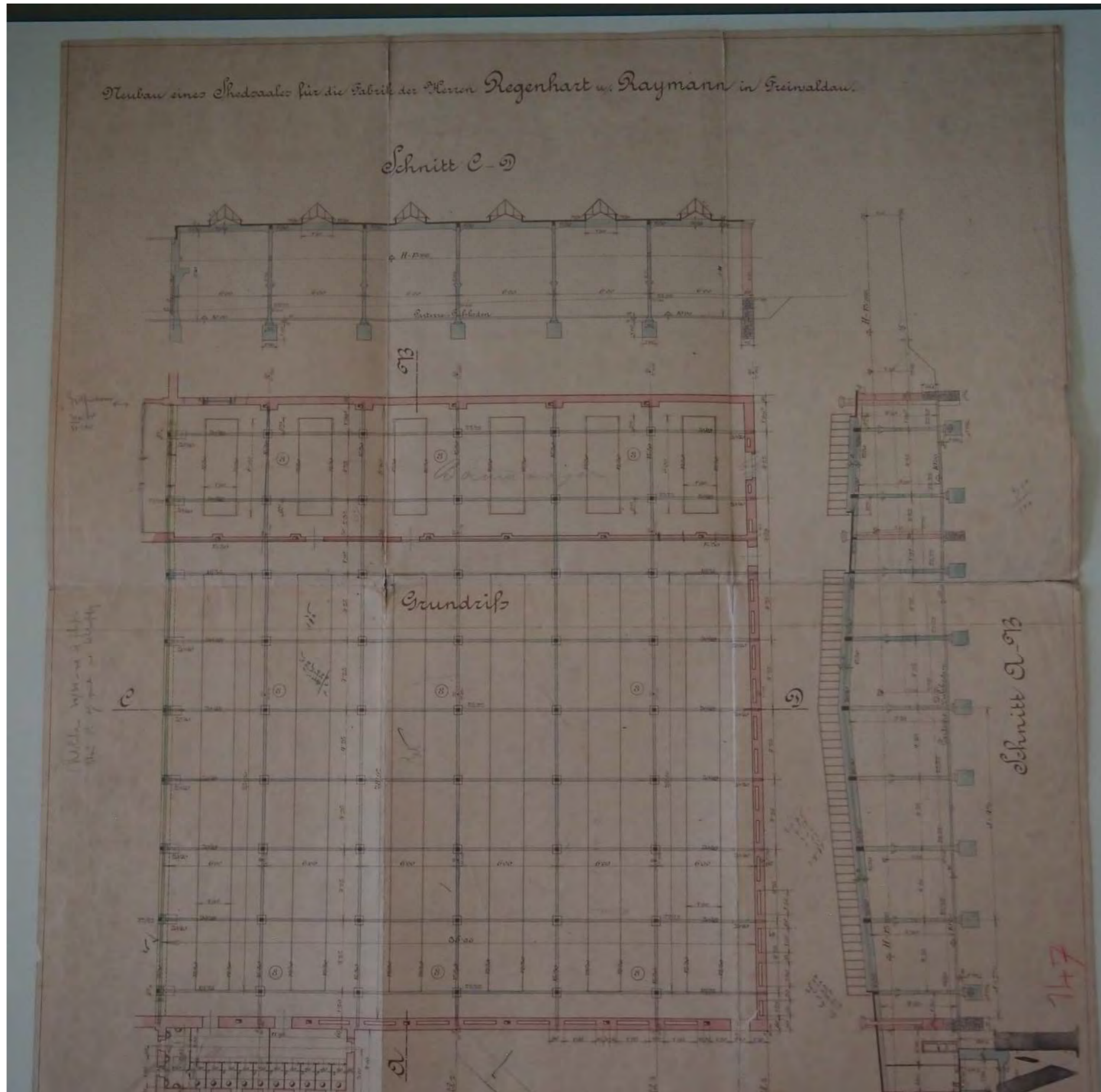
**Zboží bylo distribuováno do celého světa** pomocí obchodních zastupitelstev. Velkou zásluhu na jejich zařizování měl Adolf Raymann ml. (\*1822 v Jeseníku). Podílel se na otevření obchodních zastupitelstev v Bruselu, Paříži, Londýně, New Yorku. **Nejvíce obchodních zástupců působilo na území Švýcarska, Belgie, Itálie, Německa, Holandska. Dále také ve Švédsku, Norsku, Řecku, Bulharsku, Lotyšsku a dalších evropských zemích. Obchodní kontakty byly navázány i v Americe, Číně, Indii, Austrálii a Islandu.** Dle statistických údajů podnik vyvážel od počátku 20. století až do konce druhé světové války zhruba polovinu produkce na domácí trh a druhou polovinu do zahraničí.

**Smrtí Adolfa Raymanna ml. roku 1889 přešlo vedení firmy na Regenharty**, protože Raymannové neměli v rodě další mužské nástupce. Hlavní sídlo závodu však zůstávalo nadále v Jeseníku. V jesenické tkalcovně pracovalo v roce 1920 přes 700 zaměstnanců.

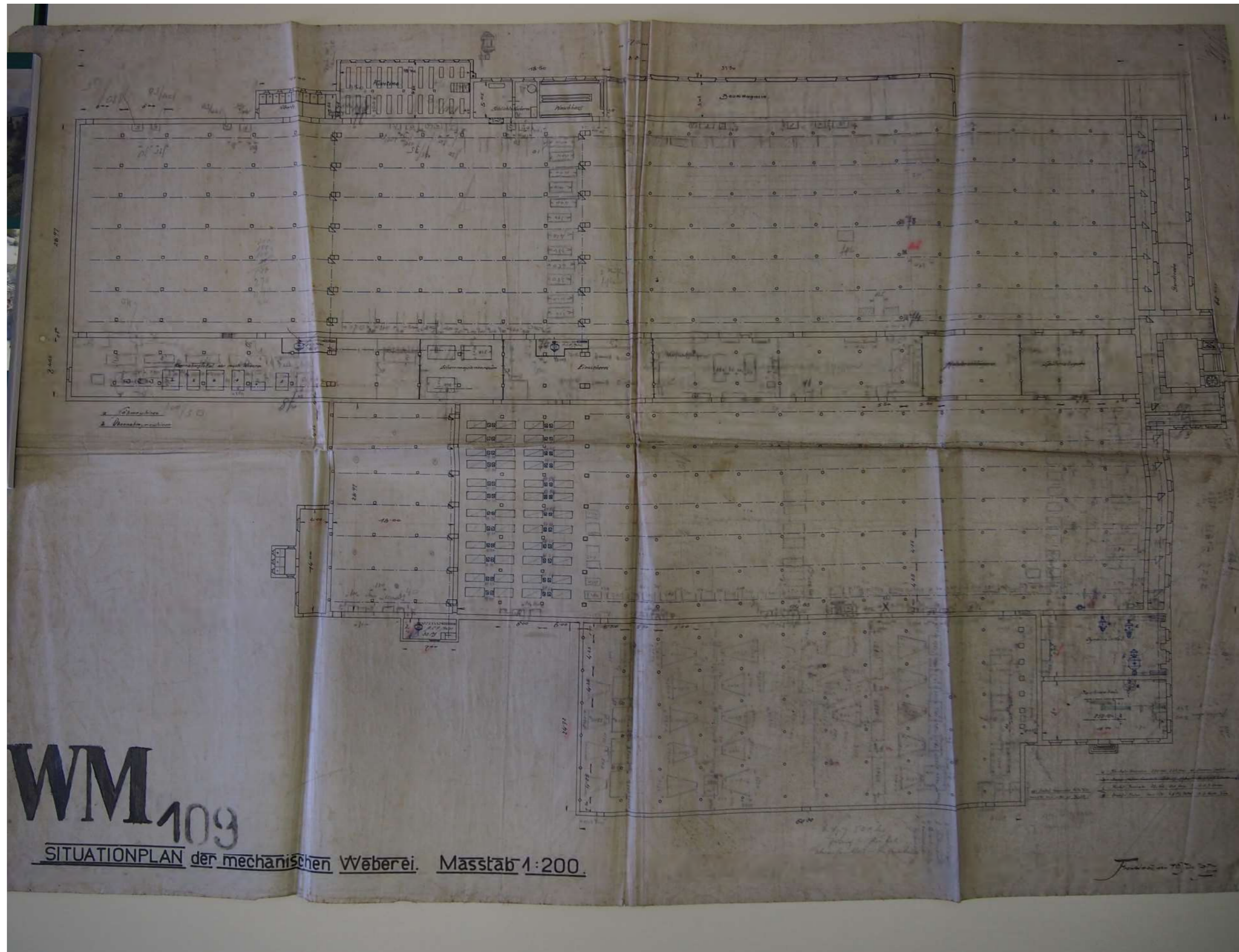
**Firma jako německá provozovala svoji činnost do posledních dnů války. Rozhodnutím ministerstva průmyslu v Praze ze dne 27. října 1945 byla do podniku firmy zavedena národní správa a dne 11. září 1946 byla firma znárodněna a začleněna do Tkalcoven a úpraven jemného lnu v Jeseníku.**



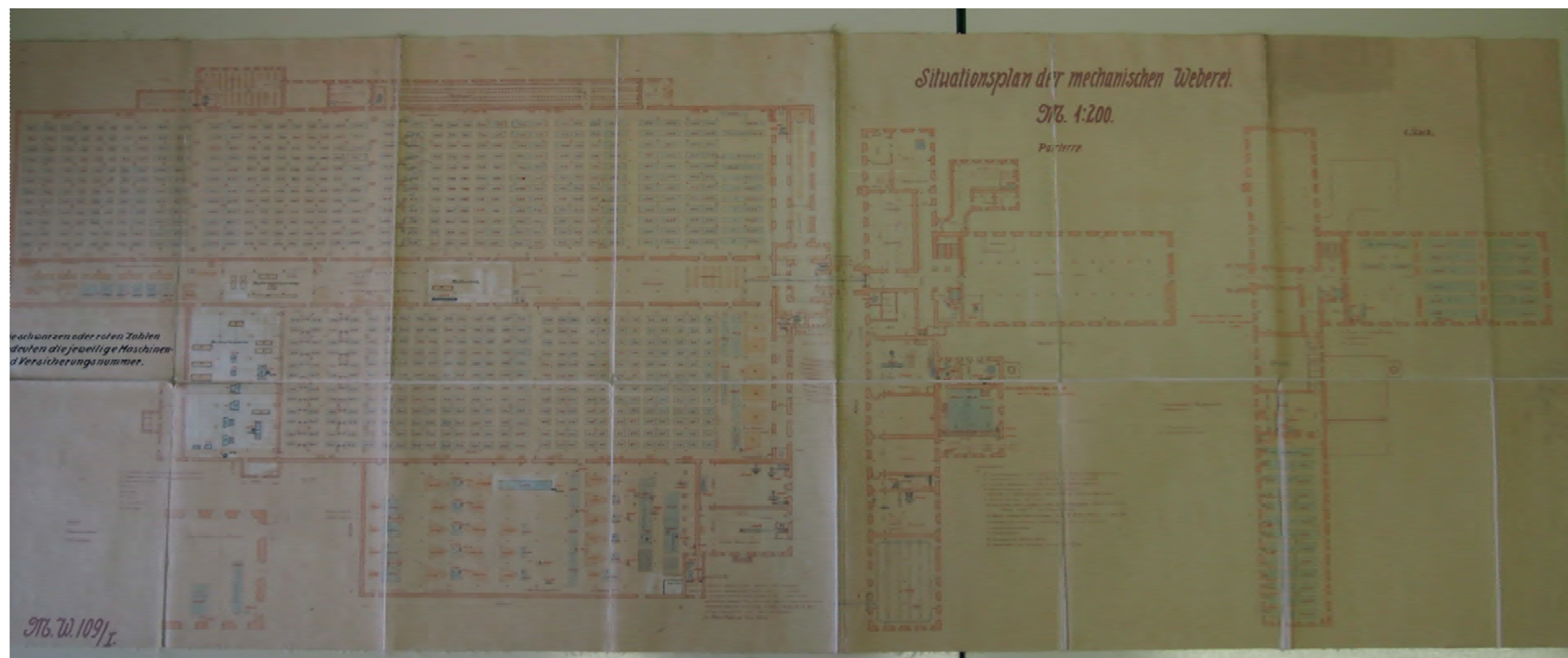
Plán tkalcovny se shedovou střechou pánů Regenharta a Raymanna z roku 1907



Plán shedové haly  
pro fabriku pánů Regenharta a Raymanna z roku 1912

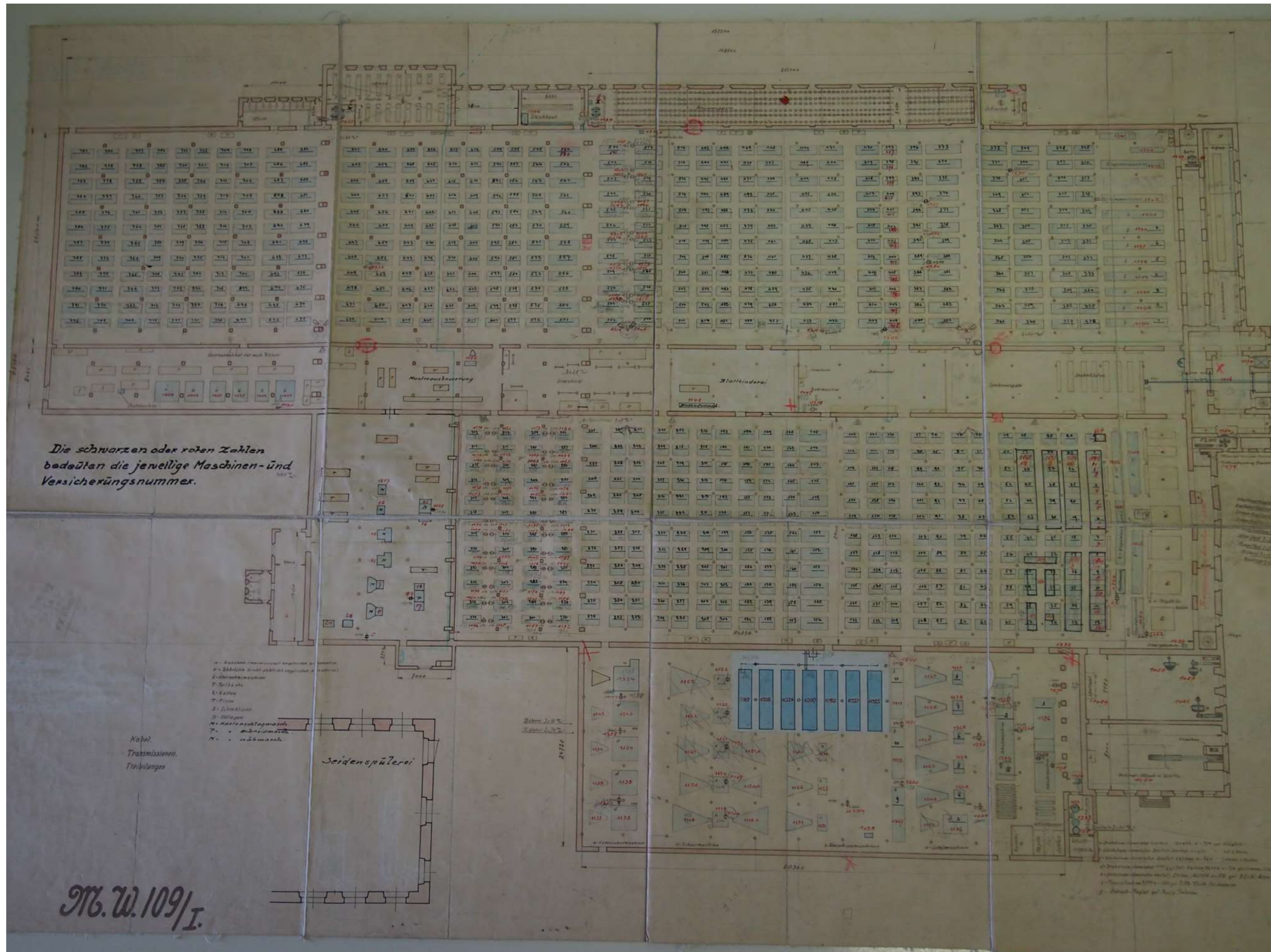


Situační plán mechanické tkalcovny  
firmy Regenhart und Raymann z roku 1914

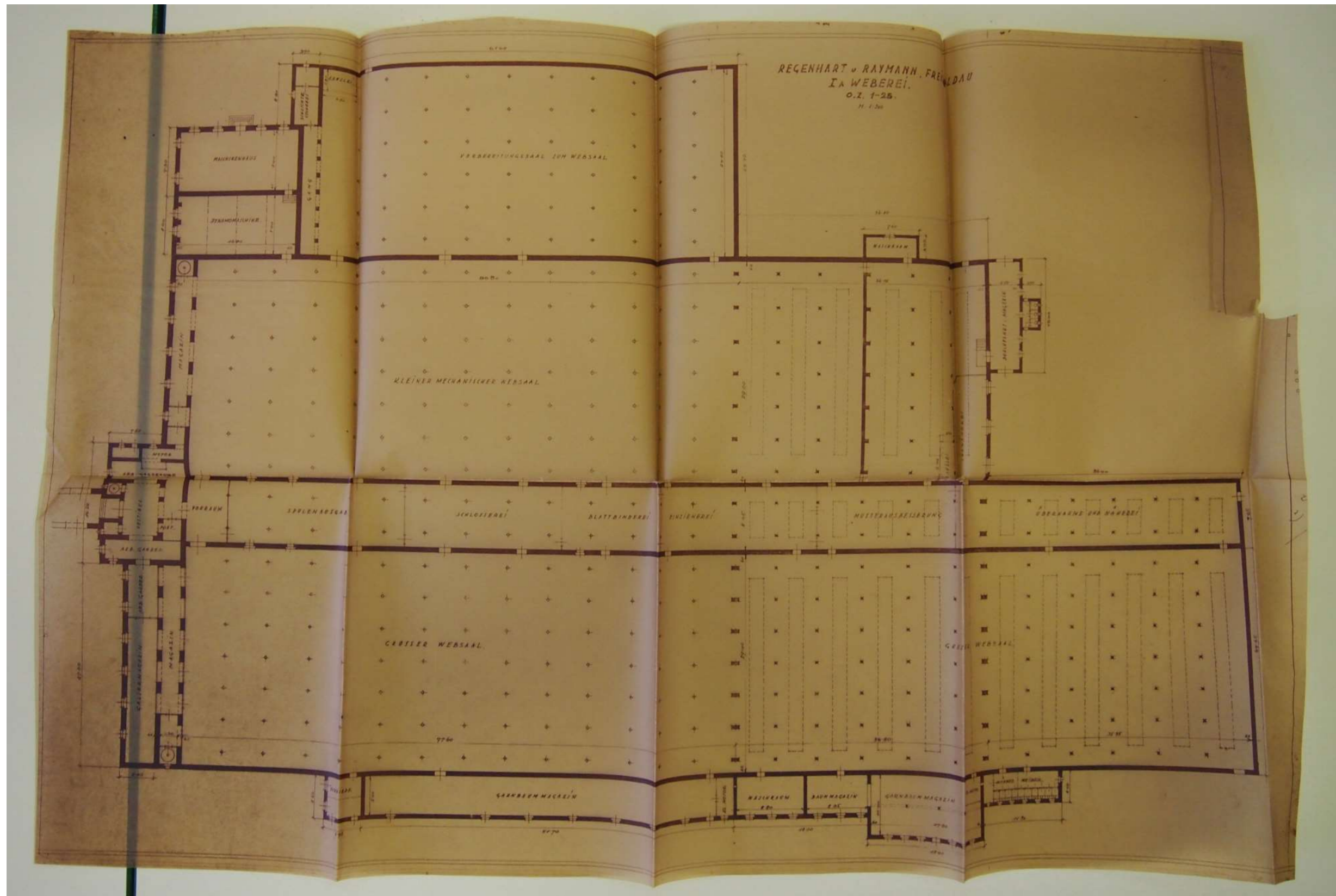


Situační plán mechanické tkalcovny  
firmy Regenhart und Raymann  
(datum vzniku mezi léty 1905-1929)

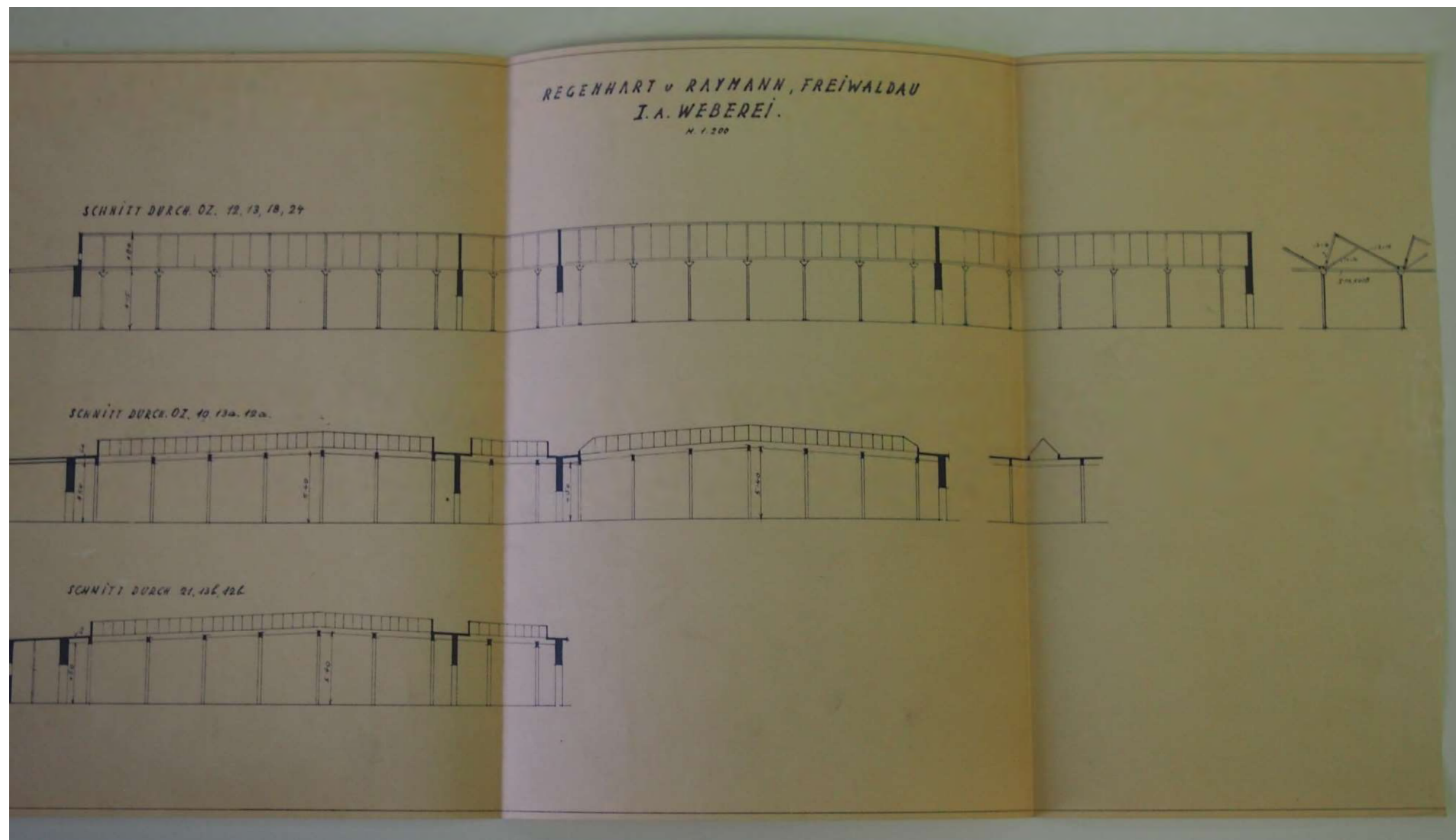




Situační plán mechanické tkalcovny  
 firmy Regenhart und Raymann  
 (datum vzniku mezi léty 1905-1929)



Plán mechanické tkalcovny  
firmy Regenhart und Raymann  
(datum vzniku mezi léty 1905-1929)



Plány řezů skrze různé haly tkalcovny  
firmy Regenhart und Raymann  
(datum vzniku mezi léty 1905-1929)

ANALÝZY

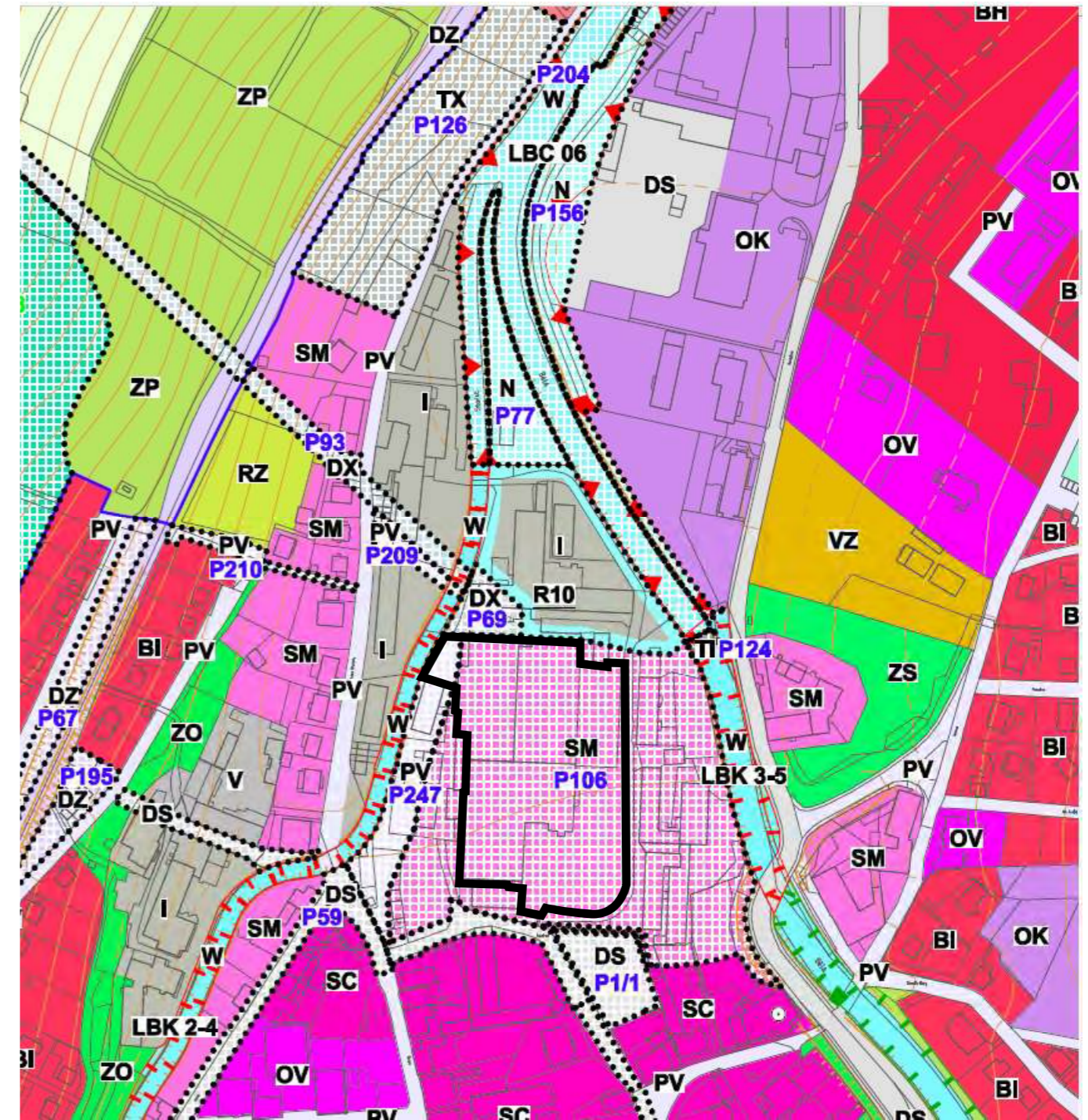




# ÚZEMNÍ PLÁN

## PLOCHY S ROZDÍLNÝM ZPŮSOBEM VYUŽITÍ

STABILIZOVANÉ	NÁVRHOVÉ	REZERVA	
BH	BH	R..	BYDLENÍ HROMADNÉ
BI	BI	R..	BYDLENÍ INDIVIDUÁLNÍ
RZ	RZ		REKREACE INDIVIDUÁLNÍ - ZAHRÁDKÁŘI
OV	OV	R..	OBČANSKÉ VYBAVENÍ
OK	OK		OBČANSKÉ VYBAVENÍ - KOMERČNÍ
OH		R..	OBČANSKÉ VYBAVENÍ - HŘBITOVY
SC			SMÍŠENÉ OBYTNÉ - V CENTRECH MĚST
SM	SM		SMÍŠENÉ OBYTNÉ - MĚSTSKÉ
DZ	DZ		DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA - ŽELEZNIČNÍ (DRÁŽNÍ)
DS	DS		DOPRAVA SILNIČNÍ
	DX		DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA - LANOVKA
PV	PV		VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ
ZO	ZO		ZELEŇ OCHRANNÁ
ZS	ZS		ZELEŇ SOUKROMÁ A VYHRAZENÁ
	ZX		ZELEŇ SPECIFICKÁ - LÁZEŇSKÁ
ZP	ZP	R..	ZELEŇ PŘÍRODNÍ
	TX		TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA - PROTI SESUVŮM PŮDY
TI	TI		TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA - INŽENÝRSKÉ SÍTĚ
I	I		SMÍŠENÉ VÝROBNÍ
V	V		VÝROBA A SKLADOVÁNÍ
VZ	VZ		VÝROBA A SKLADOVÁNÍ - ZEMĚDĚLSKÁ VÝROBA



V řešeném území se nacházejí tyto dvě funkční plochy, jejichž přesné specifikace jsem vypsala.



### SM Plochy smíšené obytné - městské

#### Hlavní využití

Bydlení

Občanská vybavenost: veřejná správa, administrativa, ubytování, stravování, pohostinství

Veřejné služby: policie, hasiči, ochrana obyvatelstva

Zdravotnictví a sociální služby

Poštovní a bankovní služby

Kultura, školství, církevní stavby

#### Přípustné využití

Veřejná prostranství, veřejná zeleň, odstavné a parkovací plochy

Garáže pro osobní automobily, hospodářské budovy

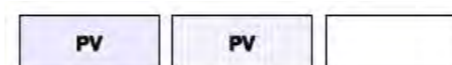
#### Podmíněně přípustné využití

Výrobní služby bez negativního vlivu na okolí a bez velkých nároků na dopravu

#### Podmínky prostorového uspořádání

Procento zastavěnosti max 70 %

Maximální výšková hladina nových staveb, přístaveb a nástaveb nesmí překročit výškovou hladinu okolních stávajících staveb.



### PV Plochy veřejných prostranství

#### Hlavní využití

Veřejně přístupné plochy nezastavěné budovami zejména jako rozptylové a venkovní a shromažďovací prostory v zastavěném území města, obce, náměstí a náves.

Místní komunikace III. třídy, pěší komunikace, cyklistické stezky, parkovací plochy.

Zpevněné plochy osazené drobnou architekturou jako jsou lavičky, kašny, vyrovnávací a opěrné zídky, sochy a veřejné osvětlení.

#### Podmíněně přípustné využití

Silnice III. třídy

Stavby dočasné, které nejsou spojené se zemí pevným základem.

Podzemní stavby (garáže podchody)

Sezónní terasy na terénu

#### Nepřípustné využití

Nepřípustné je umístění budov.

# DOPRAVA

## SCHÉMATICKÉ PRVKY

STABILIZOVANÉ    NÁVRHOVÉ

### SILNICE A KOMUNIKACE

		SILNICE I. TŘÍDY
		MÍSTNÍ KOMUNIKACE SK. B SBĚRNÉ
		MÍSTNÍ KOMUNIKACE SK. C OBSLUŽNÉ
		ŽELEZNIČNÍ TRATĚ
		CYKLOTRASA
		CHODNÍK
		LANOVÁ DRÁHA

### INFORMATIVNÍ PRVKY

#### HROMADNÁ DOPRAVA

		ŽELEZNIČNÍ STANICE
		NÁDRAŽÍ (ŽELEZNIČNÍ, AUTOBUSOVÉ)
		AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA

### ZÁVAZNÉ PRVKY

STABILIZOVANÉ    NÁVRHOVÉ

#### PLOCHY S ROZDÍLNÝM ZPŮSOBEM VYUŽITÍ S FUNKCÍ DOPRAVNÍ

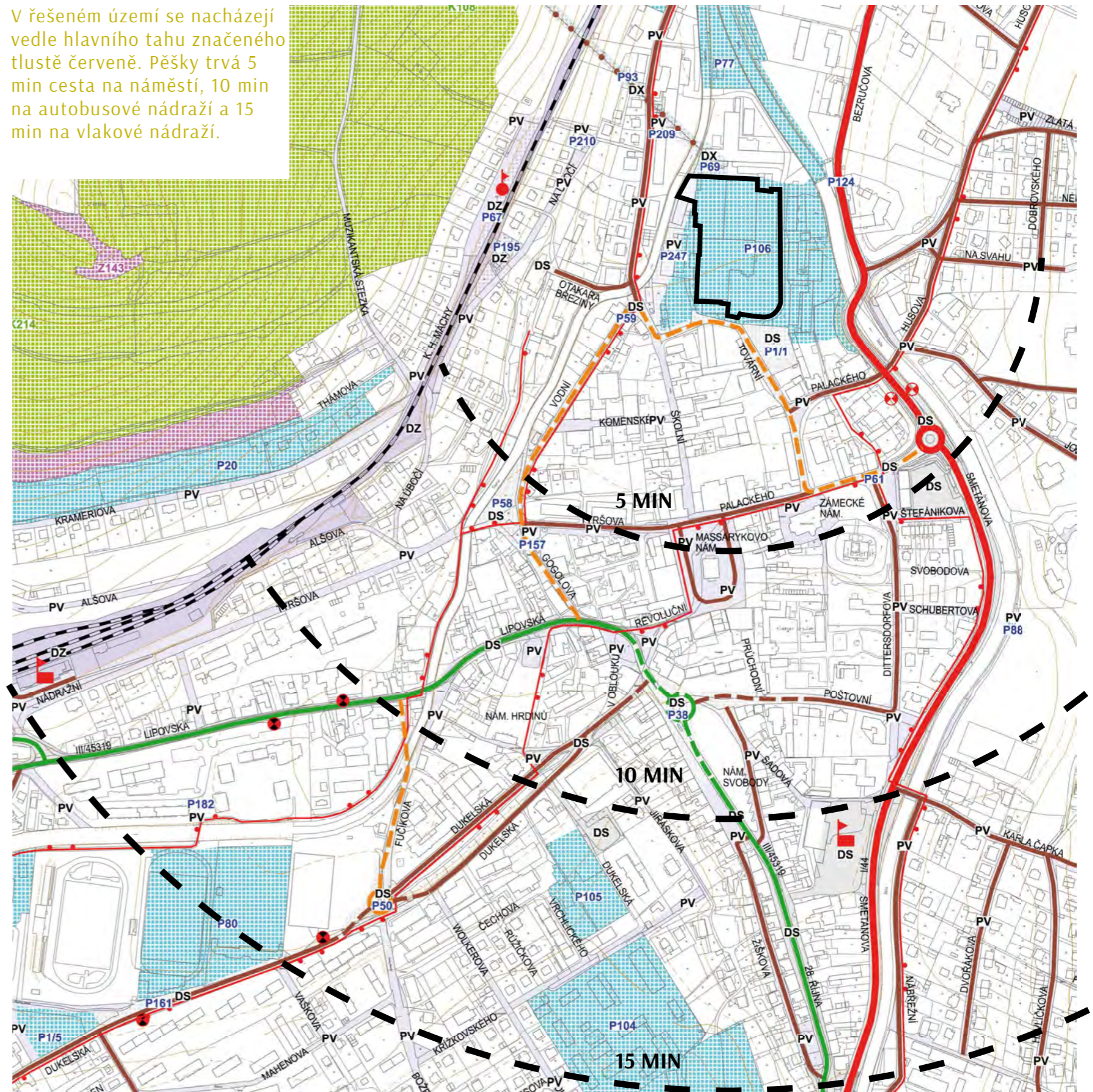
		DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA - ŽELEZNIČNÍ (DRAŽNÍ)
		DOPRAVA SILNIČNÍ
		DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA - LANOVKA
		VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

#### OSTATNÍ NÁVRHOVÉ PLOCHY S ROZDÍLNÝM ZPŮSOBEM VYUŽITÍ

		PLOCHY PŘESTAVBY
		PLOCHY ZASTAVITELNÉ
		PLOCHY ZMĚN VE ZPŮSOBU VYUŽITÍ KRAJINY

P106 SM bývalý Moravolen, soutok Bělé a Staříče  
- umožnit průchodnost přes plochu k lanovce

V řešeném území se nacházejí vedle hlavního tahu značeného tlustě červeně. Pěšky trvá 5 min cesta na náměstí, 10 min na autobusové nádraží a 15 min na vlakové nádraží.



# LIMITY

Severní část řešeného území leží částečně v záplavové oblasti stoleté vody.  
Celá oblast spadá do CHKO Jeseníky IV. zóny.

## Zvláště chráněná území

 chráněná krajinná oblast

## Protipovodňová ochrana

 stanovené záplavové území Q100


## Zásobování elektrickou energií

 trafostanice

## Zásobování pitnou vodou

 vodovodní síť

## Veřejná komunikační síť

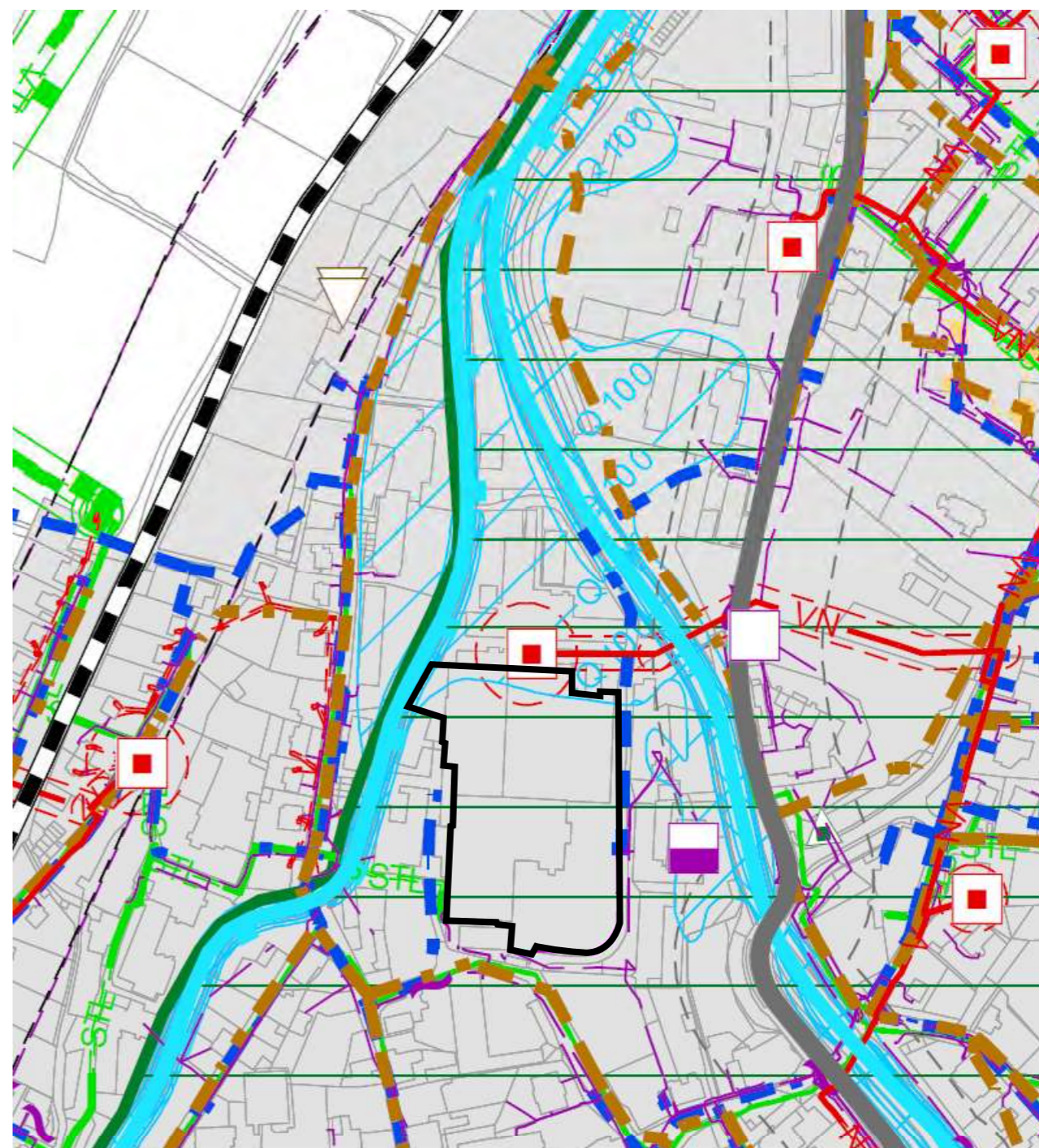
 základnová stanice

 kabelová síť

## IV. zóna CHKO Jeseníky

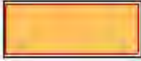

Vymezení čtvrté zóny respektuje zastavěnou část jednotlivých sídelních útvarů zpravidla tak, jak jsou v katastrálních mapách vyznačené původní intravilány obcí. V katastrech obcí s intenzivní zemědělskou produkcí byly do této zóny zahrnuty některé zemědělské pozemky v kategorii orná půda.

Na zemědělském půdním fondu ve IV. zóně je vhodné preferovat ekologické způsoby hospodaření a usilovat o převedení orných půd na trvalé travní porosty. Zajištění „pasportizace“ významné mimolesní vzrostlé zeleně a péče o ni prostřednictvím vlastníků a správců pozemků umožní zachování alespoň minimální druhové rozmanitosti i v těchto partiích CHKO tak, aby bylo toto území odlišitelné od ostatní „zvláště nechráněné“ krajiny.

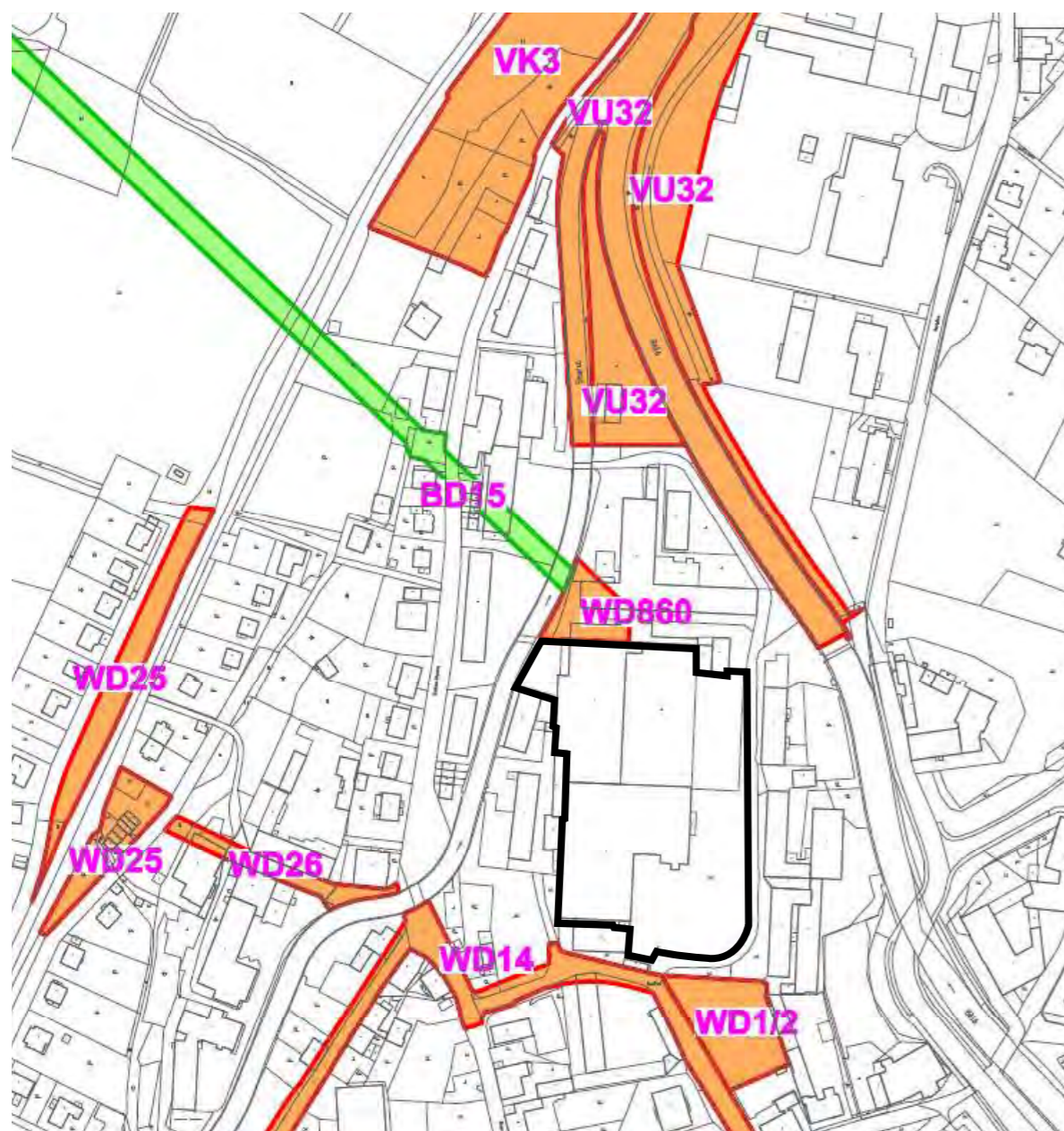


# VEŘEJNĚ PROSPĚŠNÉ STAVBY



















V sousedství při severní hranici zvažuje město v budoucnu vytvořit koncovou stanici lanové dráhy do lázní.

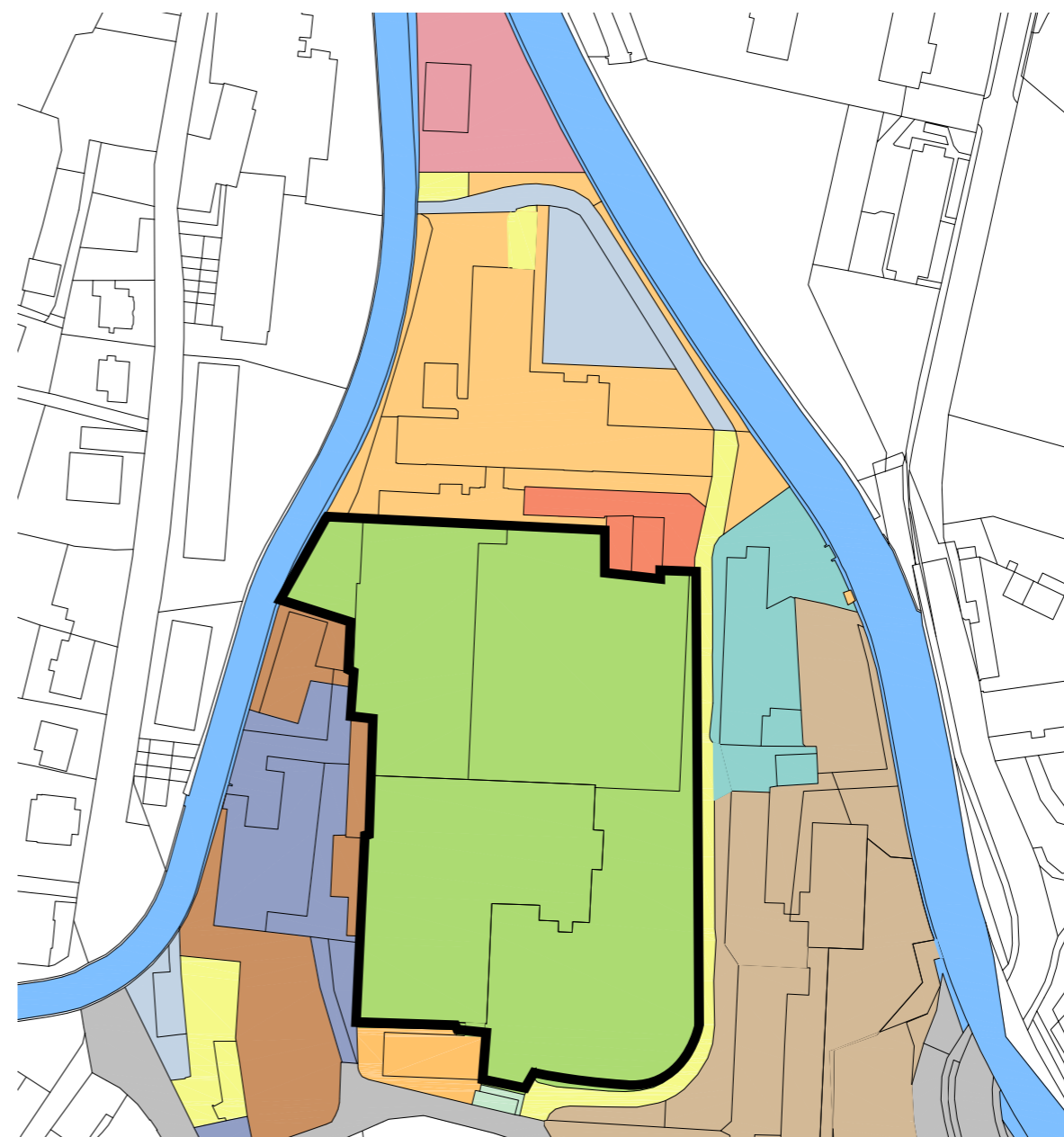
-  VEŘEJNĚ PROSPĚŠNÉ STAVBY, OPATŘENÍ ČI ASANACE S MOŽNOSTÍ VYVLASTNĚNÍ
-  VEŘEJNĚ PROSPĚŠNÉ STAVBY, U KTERÝCH POSTAČÍ ZŘÍZENÍ VĚCNÉHO BŘEMENE

WD860 koncové stanice lanové dráhy z centra do lázní



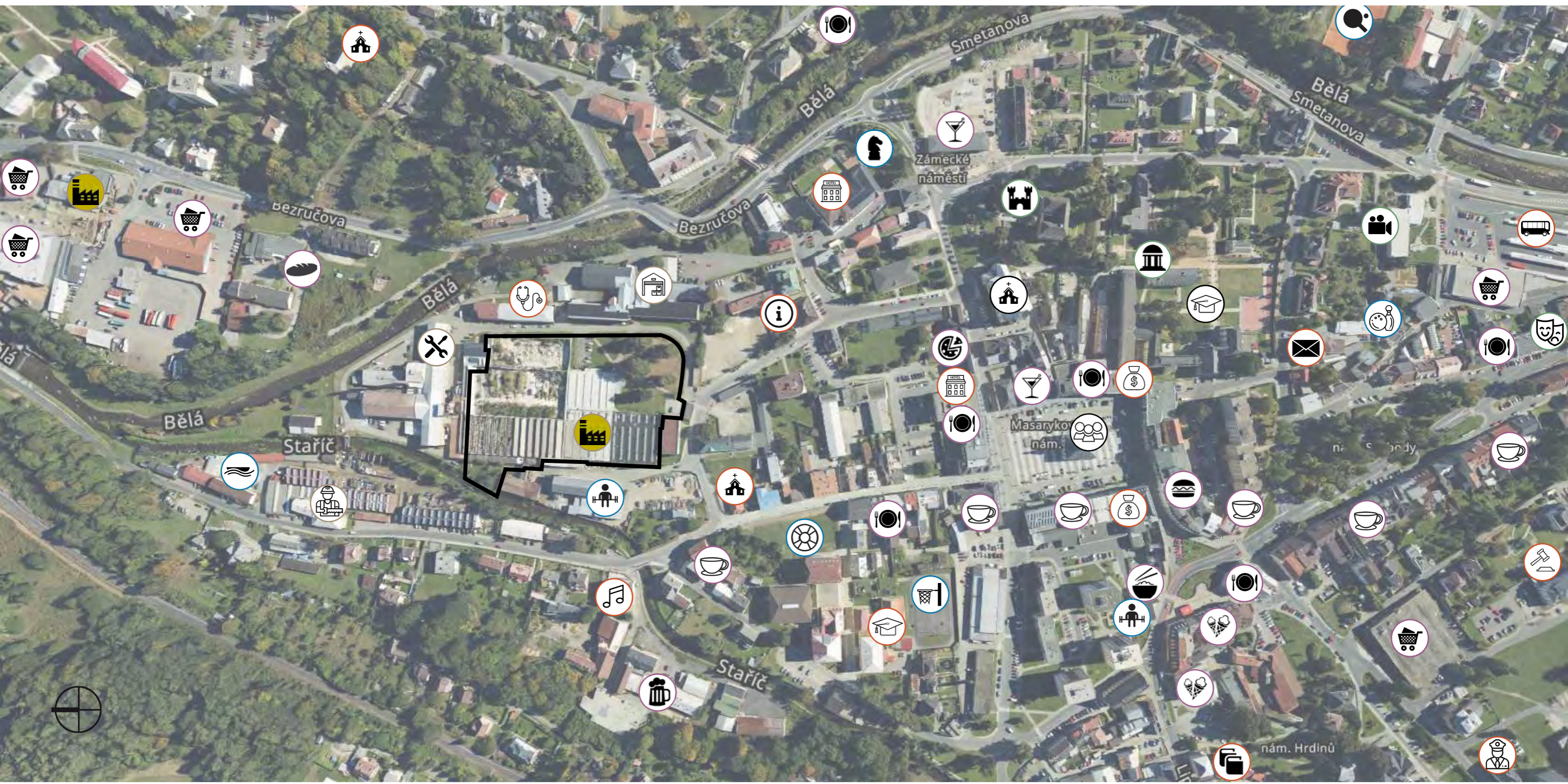
# VLASTNÍCI

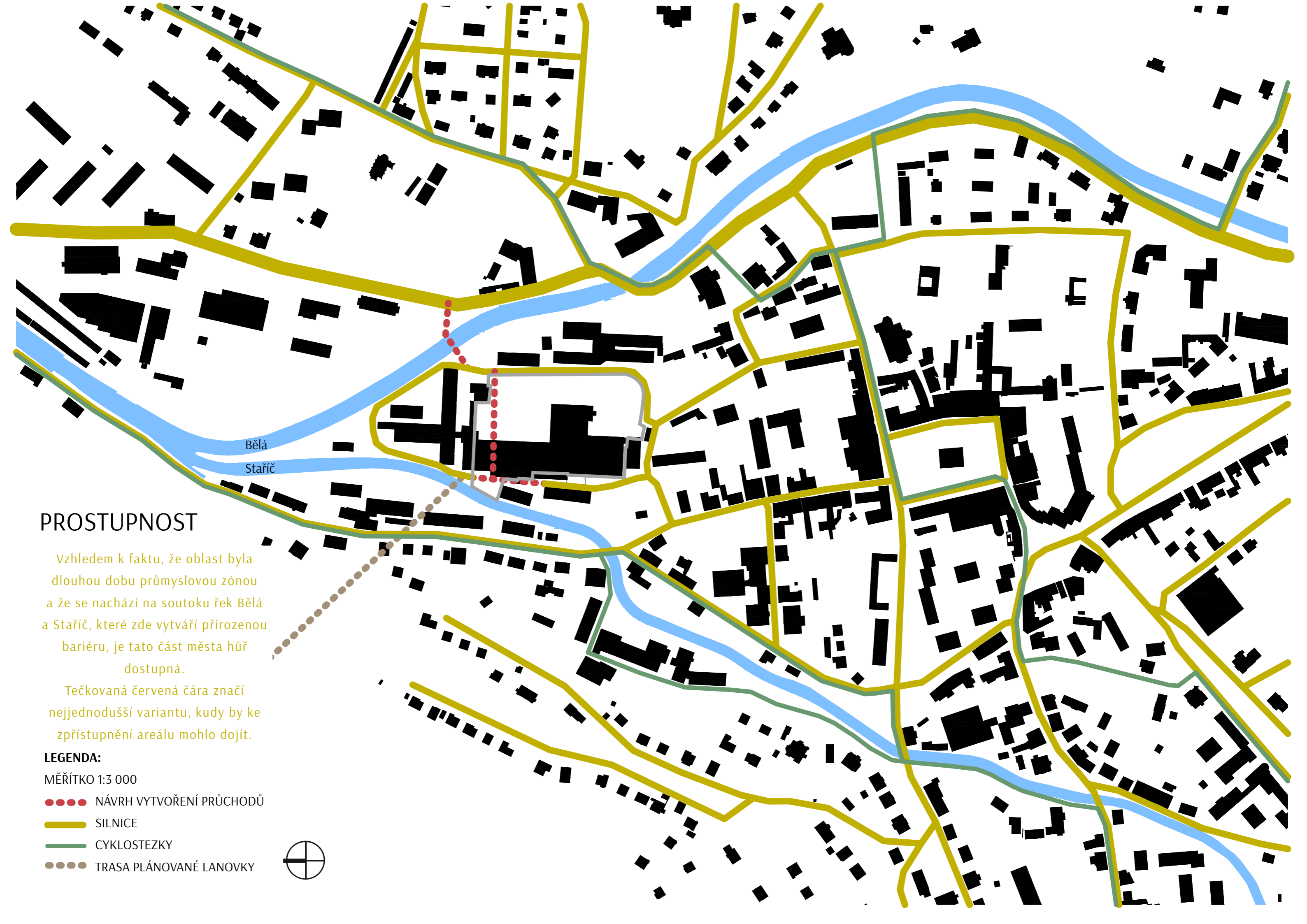
-  Adamec Radek
-  ARS real s.r.o.
-  ROKA REALITY
-  JVS
-  VPO s.r.o.
-  Město Jeseník
-  ČR Povodí Odry
-  Kouřil
-  SJM Židkovi
-  Více vlastníků
-  KEY centrum s.r.o.
-  ČEZ Korporátní služby s.r.o.
-  Vodovody
-  Holub František
-  Olpix, spol. s.r.o.
-  SUN SKI SPORT s.r.o.
-  SPOSMASTAV s.r.o.
-  SJM Šubovi



# VYBAVENOST

- |        |            |               |               |         |            |         |             |              |           |
|--------|------------|---------------|---------------|---------|------------|---------|-------------|--------------|-----------|
| WOOX   | divadlo    | hudební škola | autobusové n. | policie | fitness    | tenis   | zmrzlinařna | restaurace   | pizza     |
| tesař  | vodní tvrz | škola         | hotel         | banka   | hřiště     | bowling | pivovar     | bar          | fast food |
| sklady | hvězdárna  | radnice       | kostel        | pošta   | hřiště     | šachy   | kavárna     | obchodní dům |           |
|        | kino       | knihovna      | doktor        |         | kanoistika |         | pekárna     | fast food    |           |





## PROSTUPNOST

Vzhledem k faktu, že oblast byla dlouhou dobu průmyslovou zónou a že se nachází na soutoku řek Bělá a Staříč, které zde vytváří přirozenou bariéru, je tato část města hůř dostupná.

Tečkovaná červená čára značí nejjednodušší variantu, kudy by ke zpřístupnění areálu mohlo dojít.

### LEGENDA:

MĚŘÍTKO 1:3 000

- NÁVRH VYTVOŘENÍ PRŮCHODŮ
- SILNICE
- CYKLOSTEZKY
- TRASA PLÁNOVANÉ LANOVKY








Velká intenzita osídlení na severu vytváří podmínky pro smysluplné vytvoření lávky přes řeku Bělá.

## INTENZITA OSÍDLENÍ

### LEGENDA:

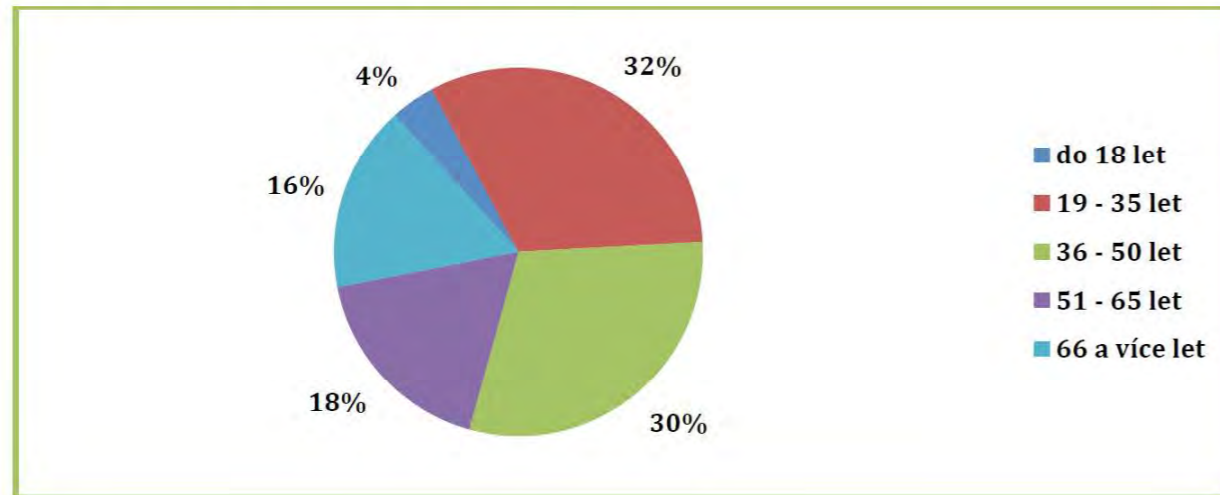
MĚŘÍTKO 1:3 000

-  VYSOKÁ INTENZITA OSÍDLENÍ PANELOVÁ SÍDLIŠTĚ
-  STŘEDNÍ INTENZITA OSÍDLENÍ MĚSTSKÉ DOMEY
-  NÍZKÁ INTENZITA OSÍDLENÍ RODINNÉ DOMEY A VILY

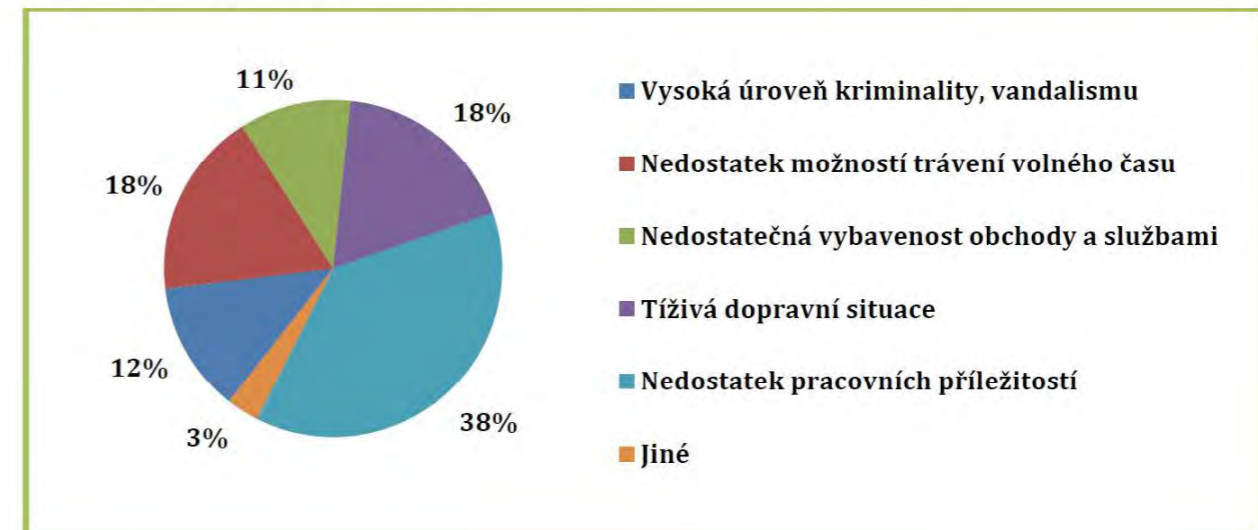


# DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ MĚSTA JESENÍK

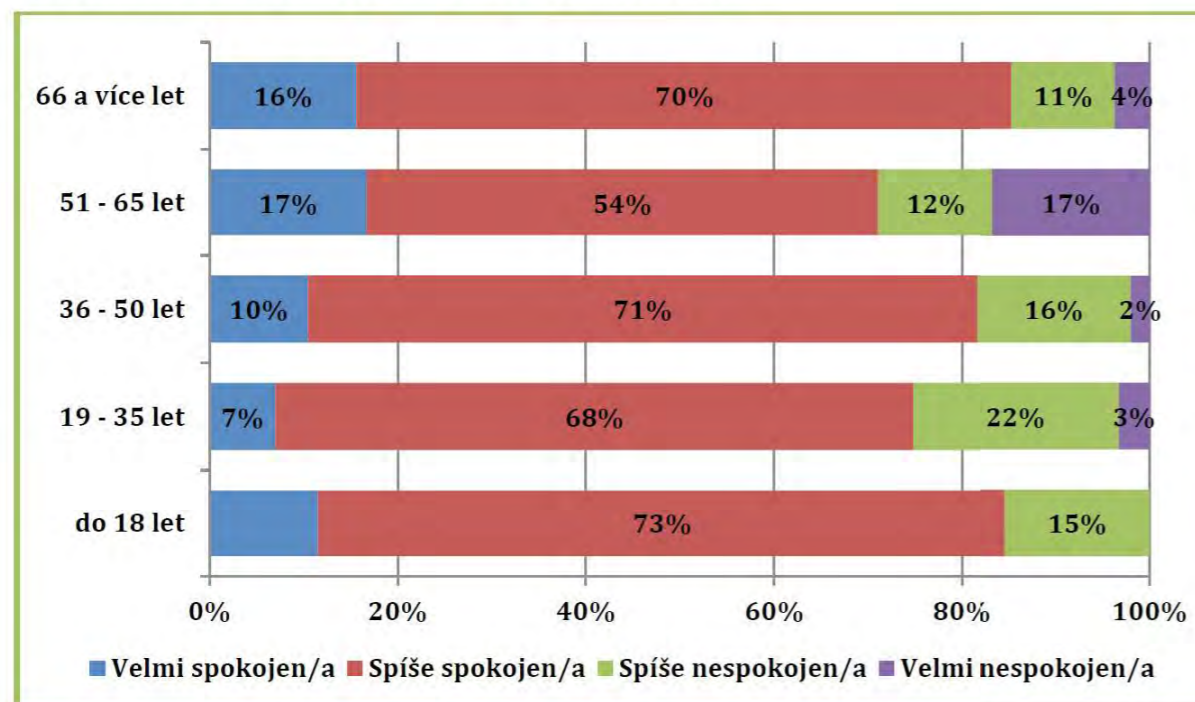
Graf 2: Struktura respondentů dle věku



Graf 6: Největší problémy města v %



Graf 5: Celková spokojenost respondentů dle věkových skupin

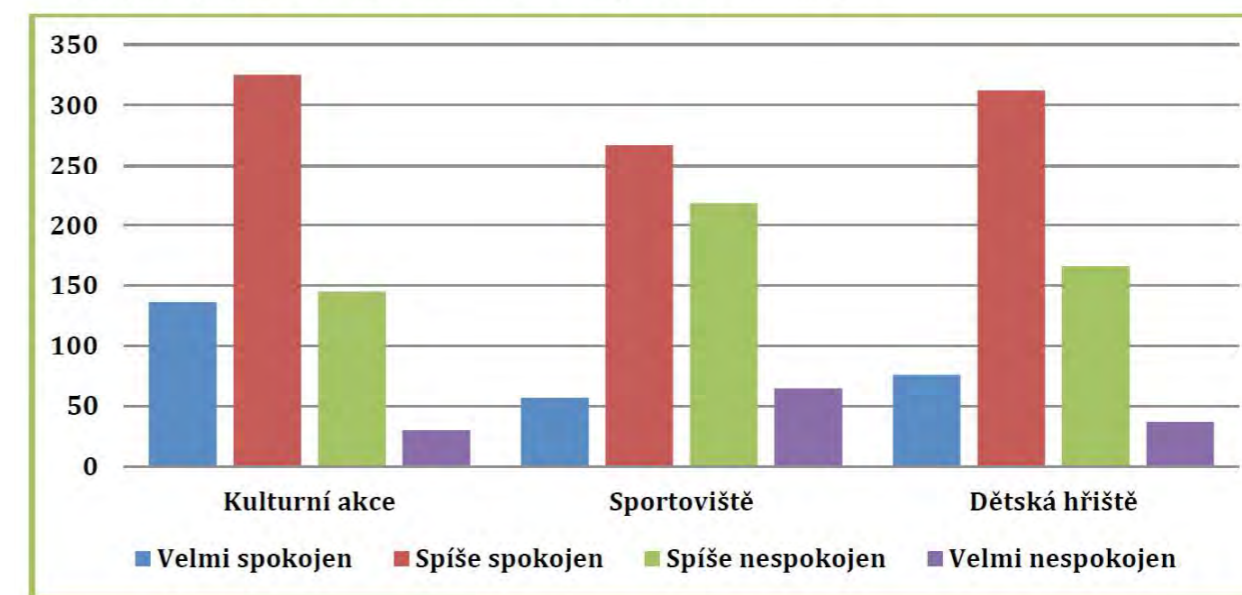


Na jaře 2018 byl realizován průzkum spokojenosti občanů města Jeseník. Cílem tohoto šetření bylo získání informací o spokojenosti občanů s kvalitou života ve městě Jeseník se zaměřením na hodnocení kvality služeb poskytovaných zejména místními institucemi.

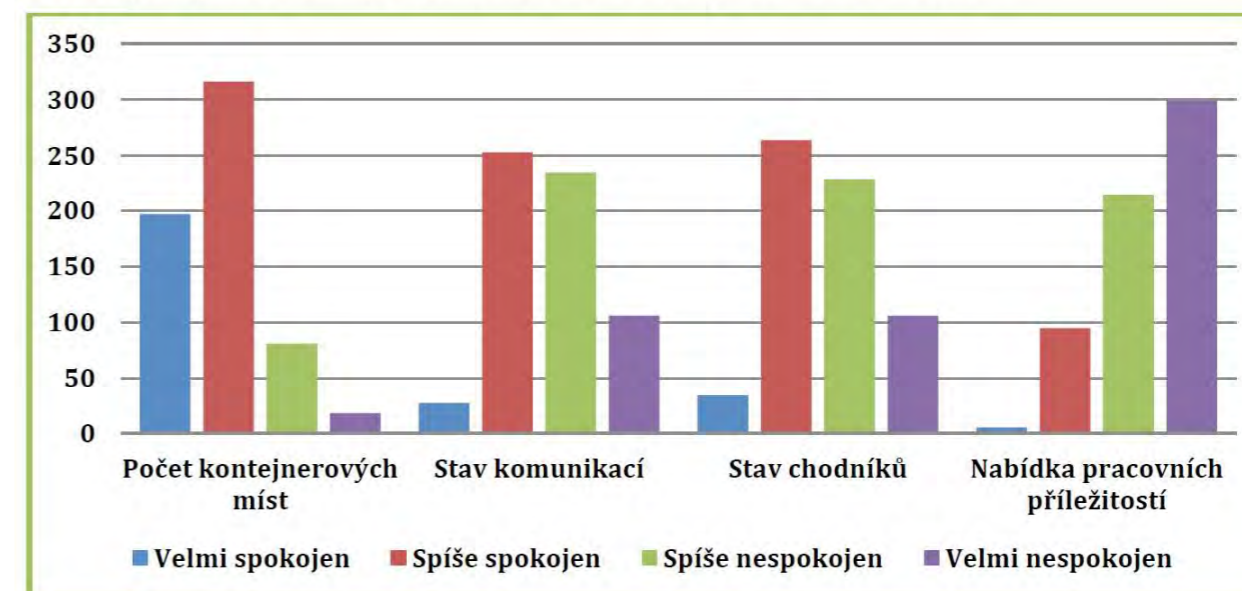
Z grafů lze vyčíst, co by si lidé města Jeseník přáli a co jim naopak připadá zbytečné.

Oblast	Problém
Hospodářství a zaměstnanost	<ul style="list-style-type: none"> <li>málo pracovních příležitostí z důvodu úbytku či hospodářské stagnace podniků a průmyslu ve městě</li> <li>nízké mzdy</li> <li>nízká podpora podnikatelů/investorů</li> <li>špatná struktura pracovních míst (chybí brigády, místa pro absolventy, kvalifikované, zkrácené úvazky, aj.)</li> <li>neochota pracovat u dlouhodobě nezaměstnaných</li> </ul>
Životní prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>místy nedostatečné udržování zeleně/prostranství</li> <li>lokálně chybí odpadkové koše a kontejnery na oblečení, kovy, elektroodpad v některých částech města</li> <li>lokální hustota dopravy ve městě (zejména nákladní auta)</li> <li>zaměřit a zpřísnit kontroly na lokální topeniště (domácnosti)</li> </ul>
Doprava a infrastruktura	<ul style="list-style-type: none"> <li>špatná dostupnost a kvalita silnic nižších tříd</li> <li>nerealizace tunelu pod Červenohorským sedlem</li> <li>chybějící chodník do lázní</li> <li>nebezpečná křižovatka u hotelu Praděd</li> <li>nedostatek parkovacích míst (lokálně a centrum)</li> <li>neexistence MHD</li> </ul>
Vzdělávání, výzkum, vývoj	<ul style="list-style-type: none"> <li>nízká nabídka výběru středních škol (nedostatek středních škol a učilišť s odpovídajícími technickými obory, řemesly, kde absolventi najdou uplatnění na trhu práce)</li> <li>nízká odbornost a absence moderních přístupů učitelů</li> <li>nedostatečná propojenost mezi školami a místními firmami (podpořit orientaci školství na potřeby města)</li> <li>výzkum a vývoj ve městě prakticky neexistující (chybí jakékoliv výzkumné, vývojové centrum, které by přivedlo vzdělanější lidi)</li> <li>nedostatečná péče o nadané děti</li> </ul>
Volný čas, kultura, sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>chybějící zimní kluziště (stadión) a krytý bazén</li> <li>nedostatečné podmínky pro běžkování</li> <li>nedostatek kvalitních kulturních akcí</li> </ul>
Zdravotní a sociální oblast	<ul style="list-style-type: none"> <li>dlouhé čekací doby u lékaře (málo všeobecných i specializovaných lékařů, vč. pediatrů, ORL, psychiatrie, rehabilitační oddělení)</li> <li>nedostatek zubních lékařů</li> <li>nedostatek míst pro seniory v domově důchodců</li> <li>chybí větší podpora města v oblasti zdravotnictví (terénní domácí a hospicové péče)</li> <li>malá podpora rozvoje turismu a podnikatelů v cestovním ruchu (nízká propagace)</li> <li>chybí jasný systém značek ve městě upozorňující na turistické cíle</li> </ul>
Cestovní ruch	<ul style="list-style-type: none"> <li>nejednoznačný jednotný vizuální styl města a okolí</li> <li>málo kvalitních ubytovacích kapacit a personálu v odpovídající kvalitě</li> <li>nedostatek dobrých restaurací, klubů, celkového vyžití pro mladé ve městě</li> </ul>

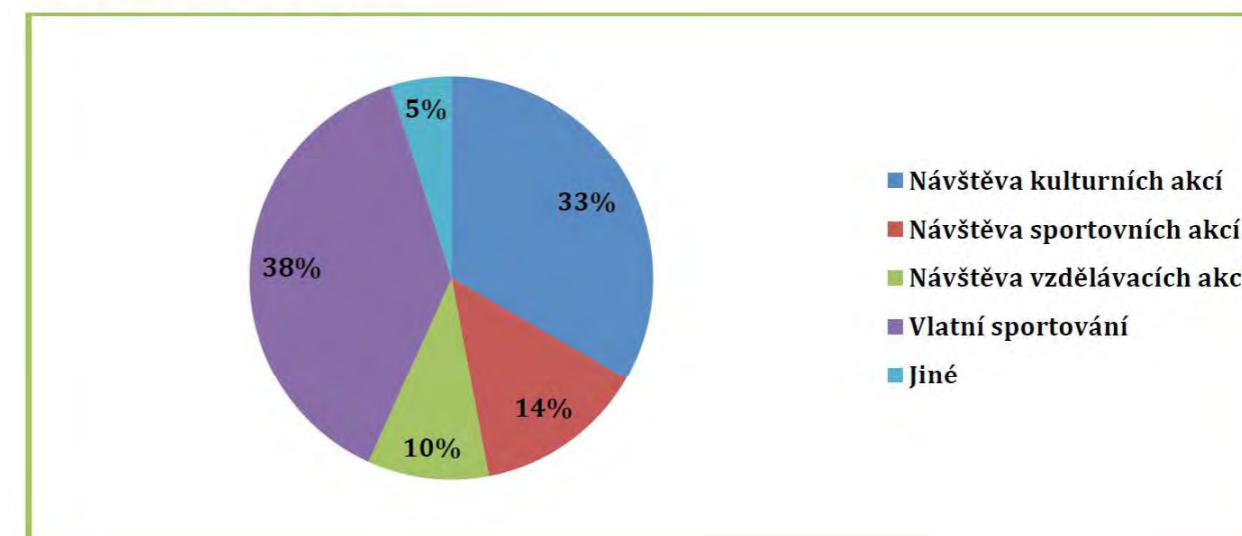
Graf 8: Spokojenost s tématy v oblasti kultury, sportu s volného času



Graf 9: Spokojenost s tématy v oblasti infrastruktury a pracovních příležitostí

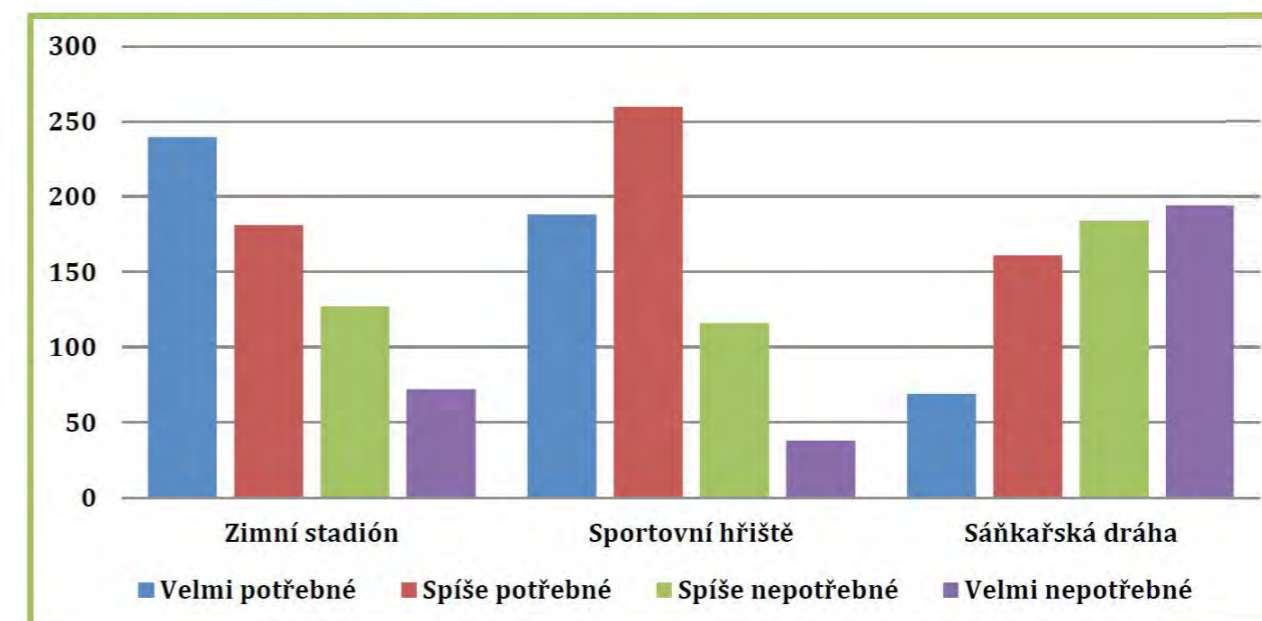


Graf 12: Trávení volného času

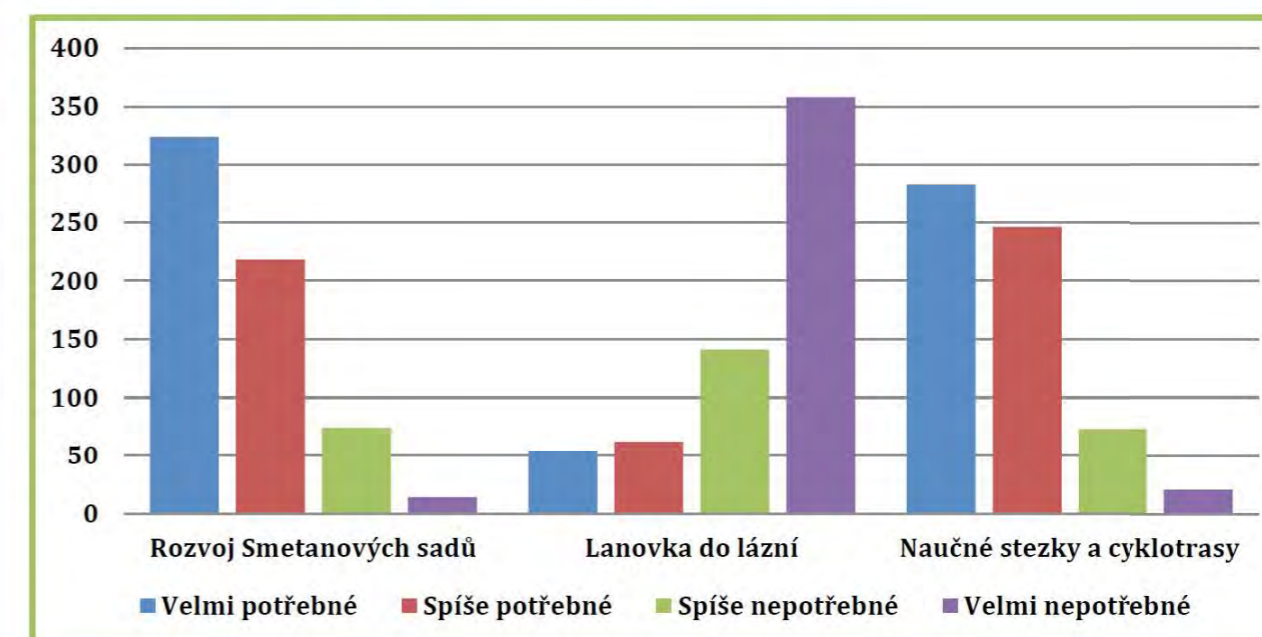


Oblast	Rozvojové záměry
Obecné	<ul style="list-style-type: none"> <li>působit na opravy budov u soukromých osob</li> <li>rozvíjet spolupráci s okolními obcemi a vzájemně z ní těžit</li> <li>vybudovat odpočívadla podél cyklostezek</li> <li>rekonstrukce starých panelových domů na sídlištích</li> <li>podpořit architektonické soutěže</li> <li>využít staré budovy a plochy pro zbudování rozvojových ploch</li> <li>omezení venčení psů na veřejných prostorech – realizovat plochy pro venčení psů, kde se nepohybuje veřejnost</li> </ul>
Doprava a infrastruktura	<ul style="list-style-type: none"> <li>investovat do oprav chodníků a na potřebných místech budovat nové chodníky (zejména chodník do lázní)</li> <li>zřídit cyklostezky umožňující plynule a bezpečně projíždět městem a v okolí (tzn. propojení cyklostezek)</li> <li>vybudovat lepší spojení pro město</li> <li>budovat parkovací místa pro auta (parkovací dům)</li> <li>vystavět kruhové objezdy na frekventovaných křižovatkách</li> <li>zlepšit kvalitu pěších cest a zón</li> </ul>
Životní prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>zvyšovat vybavenost parků a dětských hřišť</li> <li>podpořit ochranu přírody</li> <li>zvýšit kvalitu údržby dětských hřišť a úklid odpadu v jejich okolí</li> <li>vybudovat opatření pro lepší udržitelnost vody v půdě</li> </ul>
Vzdělávání, výzkum, vývoj, školství	<ul style="list-style-type: none"> <li>podpořit a zlepšovat výuku na školách</li> <li>podpora praxí u místních podnikatelů</li> <li>v okolí škol dbát na prevenci životního stylu (omezení kouření v okolí prostorů škol)</li> </ul>
Volný čas, kultura, sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozšířit a zrevidovat volně přístupné plochy pro odpočinek a sportovní aktivity - zmodernizovat dětská hřiště, případně využít zázemí škol</li> <li>zbudovat krytý bazén (nekonkurovat České vsi), kluziště nebo zimní stadión</li> <li>Vodní tvrz s vodou</li> <li>podpořit rozvoj běžkařských tratí</li> </ul>
Zdravotnictví a sociální oblast	<ul style="list-style-type: none"> <li>zajistit sociální bydlení pro rodilé občany a pobytová zařízení pro seniory</li> <li>podporovat matky samoživitelky s dětmi</li> <li>podporovat nemocnici</li> <li>působit na zlepšení lékařské péče</li> </ul>
Bezpečnost	<ul style="list-style-type: none"> <li>podporovat preventivní opatření ve všech směrech ke zvýšení bezpečnosti</li> </ul>
Cestovní ruch	<ul style="list-style-type: none"> <li>spolupracovat s firmami působících v oblasti cestovního ruchu</li> <li>podporovat cestovní ruch pro zvýšení atraktivity města a jeho okolí</li> </ul>

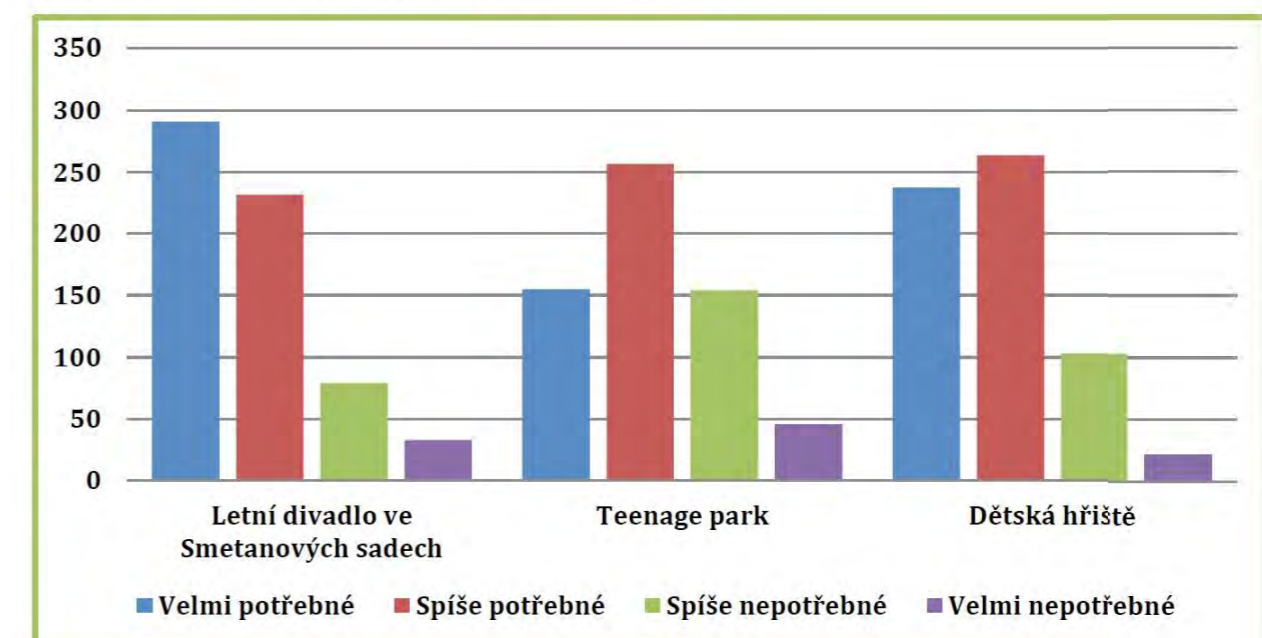
Graf 15: Hodnocení rozvojových aktivit v oblasti sportu



Graf 17: Hodnocení rozvojových aktivit v oblasti cestovního ruchu



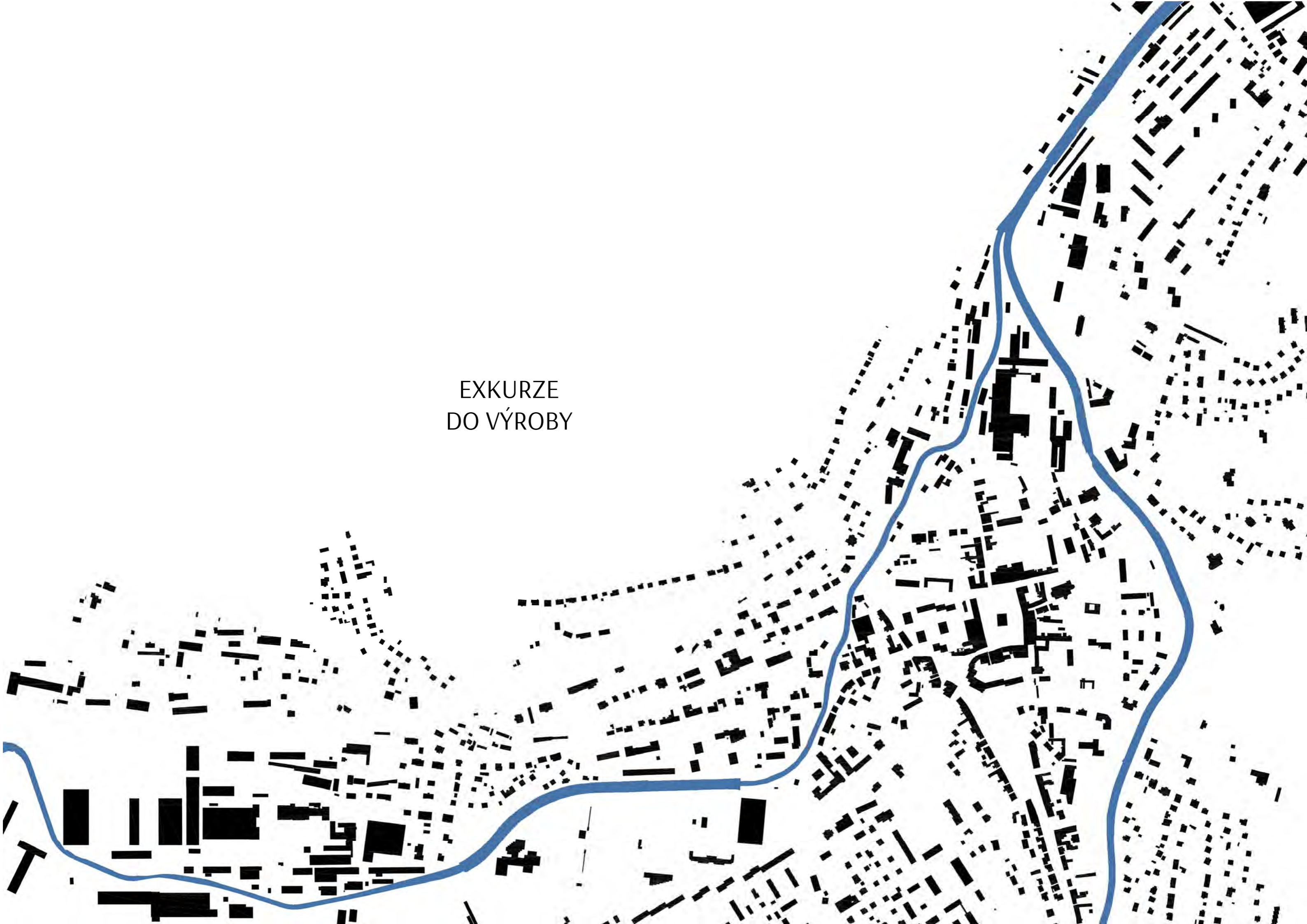
Graf 18: Hodnocení rozvojových aktivit v oblasti volného času



# SWOT



EXKURZE  
DO VÝROBY





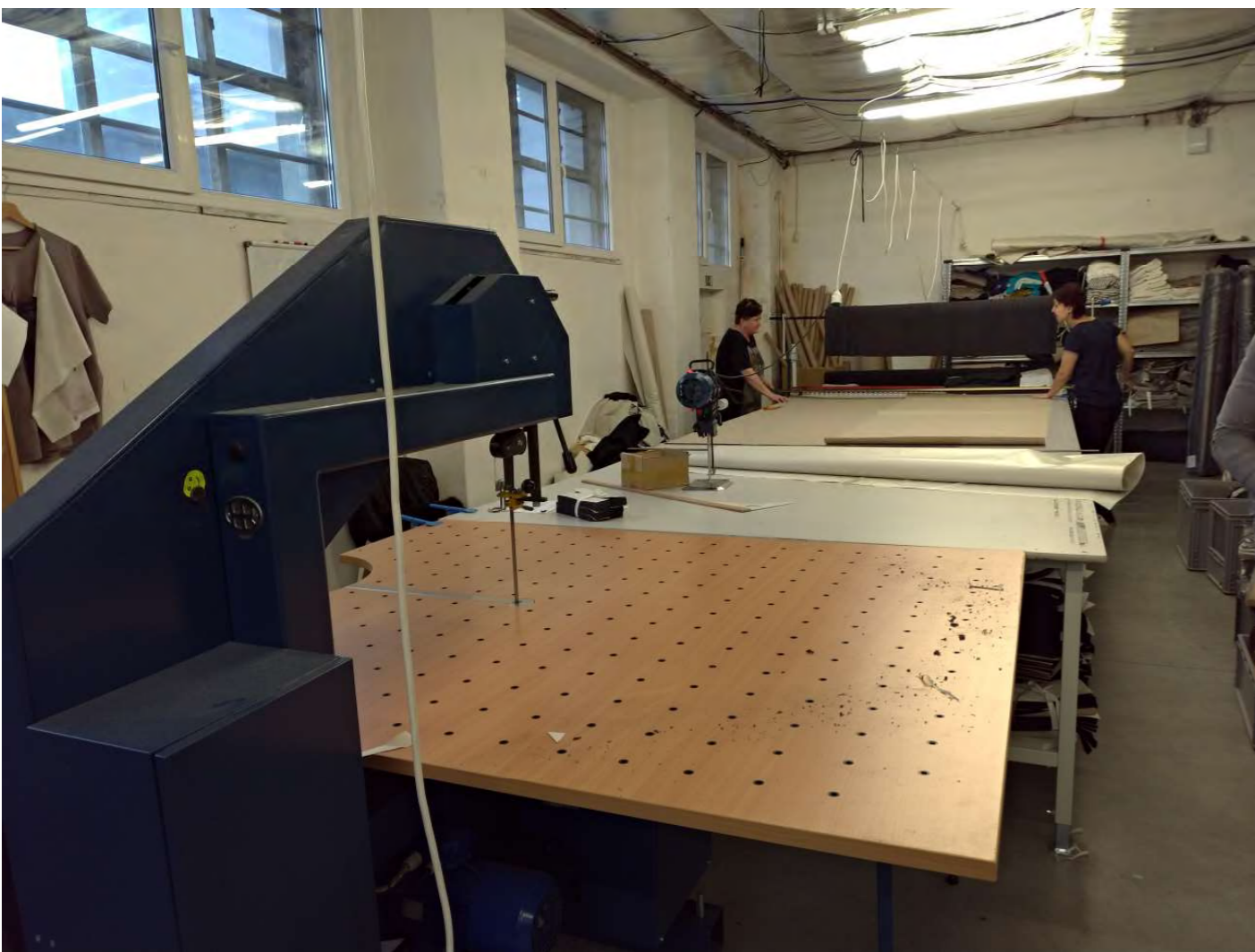
## EXKURZE DO VÝROBY

Abych ve svém návrhu mohla reagovat na potřeby výroby a udělala si představu o návaznostech jednotlivých procesů, navštívila jsem současnou výrobní halu a celý proces zdokumentovala.



SKLADY LÁTEK

ŘEZACÍ STROJE



NAŘEZANÉ ČÁSTI ODĚVŮ





ŠÍTOTISK

ŠÍČÍ DÍLNA



TEPELNÁ FIXACE BAREV

ŽEHLÍRNA





SKLAD KŮŽÍ



NÝTOVÁNÍ A DRUKOVÁNÍ

ŠITÍ KOŽENÝCH VÝROBKŮ



VZORKOVNA



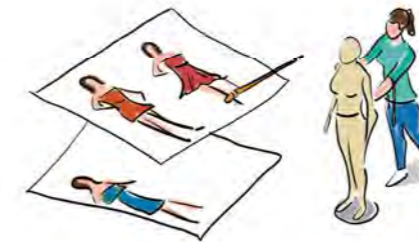


PLETACÍ DÍLNA A SKLADY

EXPEDICE



## VÝROBNÍ PROCES



NÁVRH ODĚVU



VYTVÁŘENÍ VZORŮ



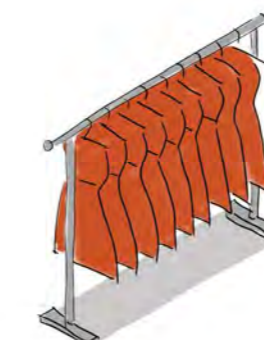
ŘEZÁNÍ LÁTEK



POTISK A FIXACE

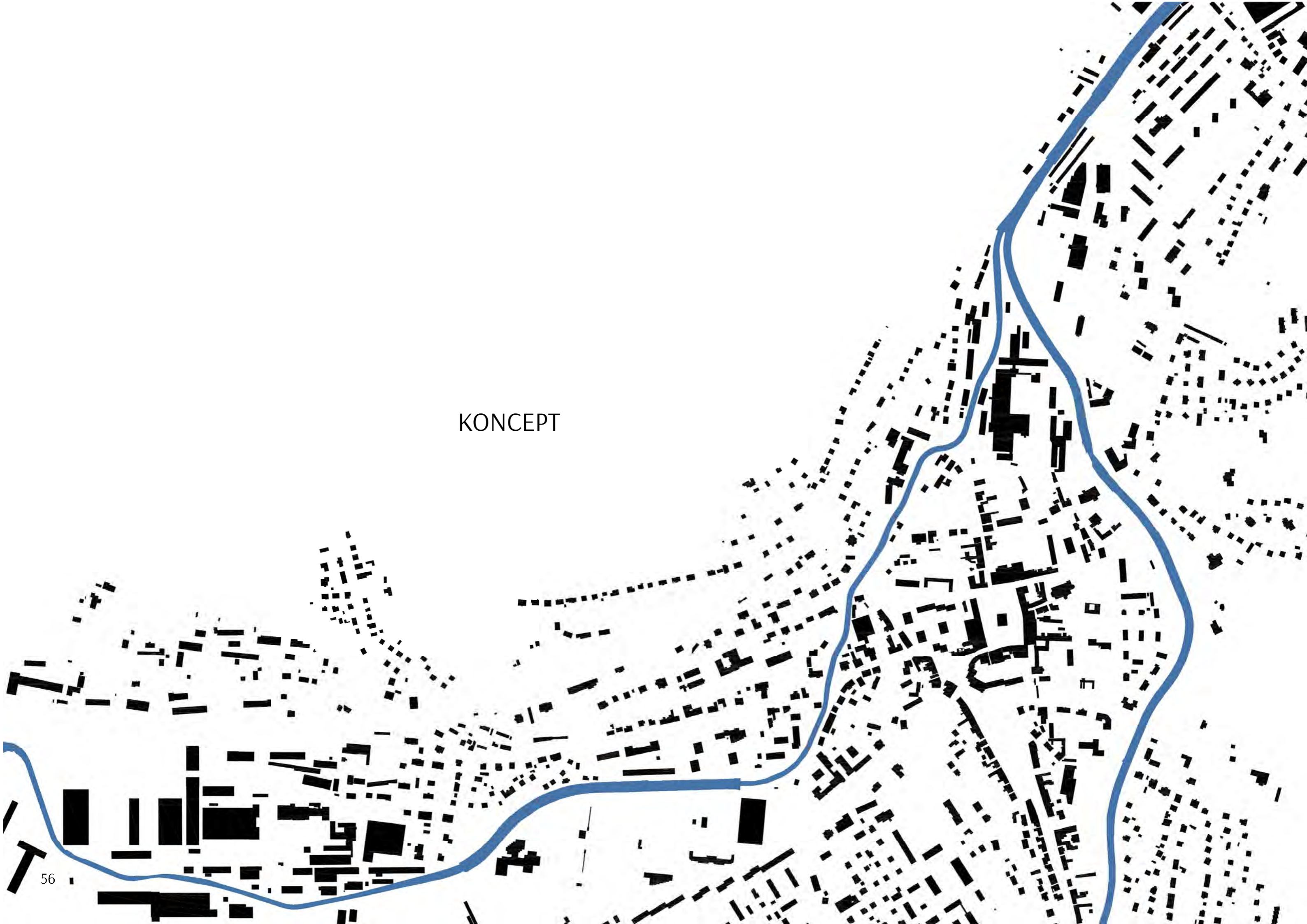


ŠITÍ



HOTOVÝ PRODUKT  
A EXPEDICE

KONCEPT





# HLEDÁNÍ ZPŮSOBU OBSLOUŽENÍ AREÁLU

## LEGENDA:

HLAVNÍ OSY RŮSTU BÝVALÉ TOVÁRNY



PŮVODNÍ OBSLOUŽENÍ ÚZEMÍ



ZÁSOBOVÁNÍ FIRMY



NOVÁ/DOPLŇOVANÁ HMOTA BUDOV FIRMY

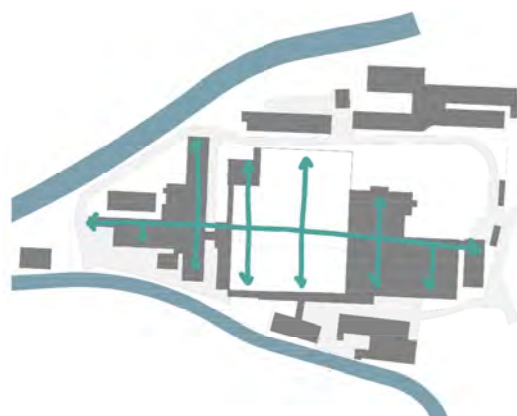


STÁVAJÍCÍ HALA ZACHOVANÁ V PŮVODNÍM STAVU  
A URČENÁ PRO MULTIFUNKČNÍ HALU



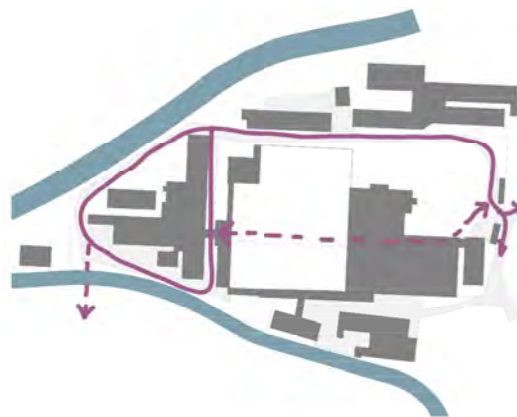
## BÝVALÝ PROVOZ

Hlavní osy provozu



## BÝVALÝ PROVOZ

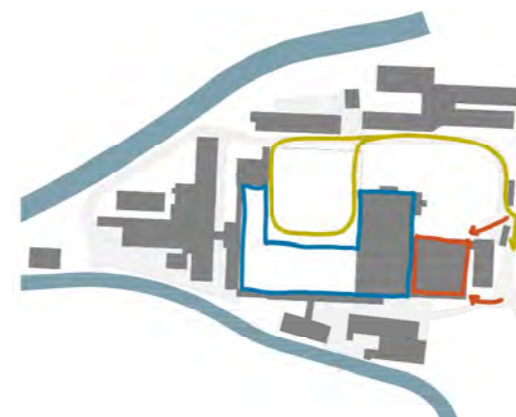
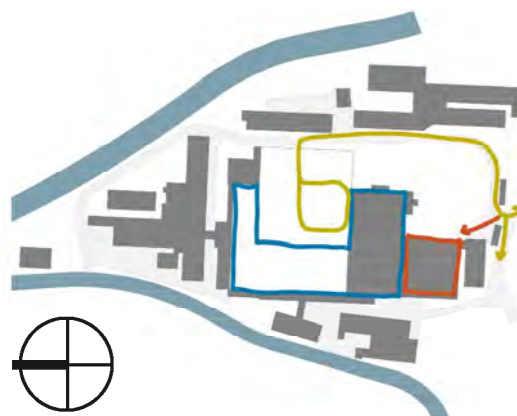
Hlavní dopravní řešení dle zachované dokumentace bývalého areálu.



## VARIANTA 1

Původní řešení majitele

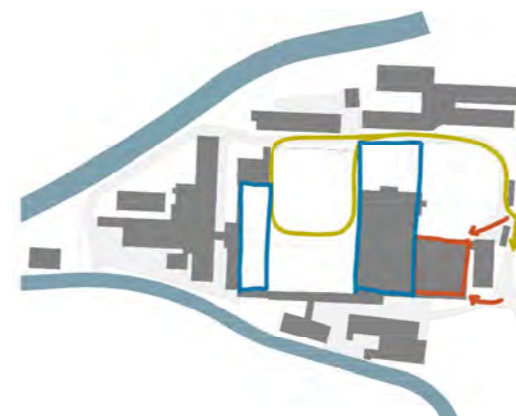
Doprava narušuje celý volný prostor  
a zamezuje hodnotnému využití území.



## VARIANTA 2

Zachování původních hmot.

Optimalizované řešení dopravy – spojuje cesty, které by stejně musely vzniknout k obslužení areálu s cestami pro provoz firmy.

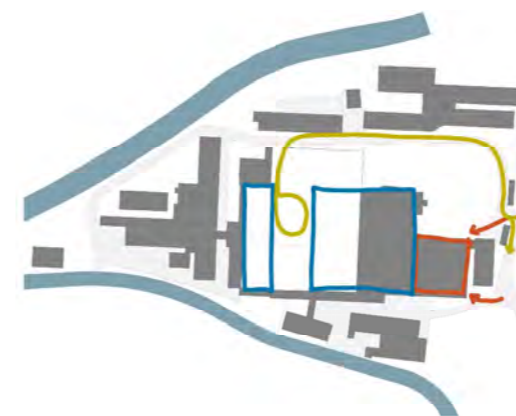


## VARIANTA 3

Rozdělení provozu na projekci a výrobu. Změna směru růstu od původního S-J na V-Z.

Zbourání budov na spodní straně řešeného území umožní prostupnost areálu.

Návrh reaguje na územní plán, který plánuje stavbu stanice lanovky a vyžaduje lepší prostupnost území skrz řešený areál.



## VARIANTA 4

Doprava pro provoz probíhá na území majitele. Dochází k optimalizaci volného prostoru, avšak hmoty nemají lidské měřítko.



## VARIANTA 5

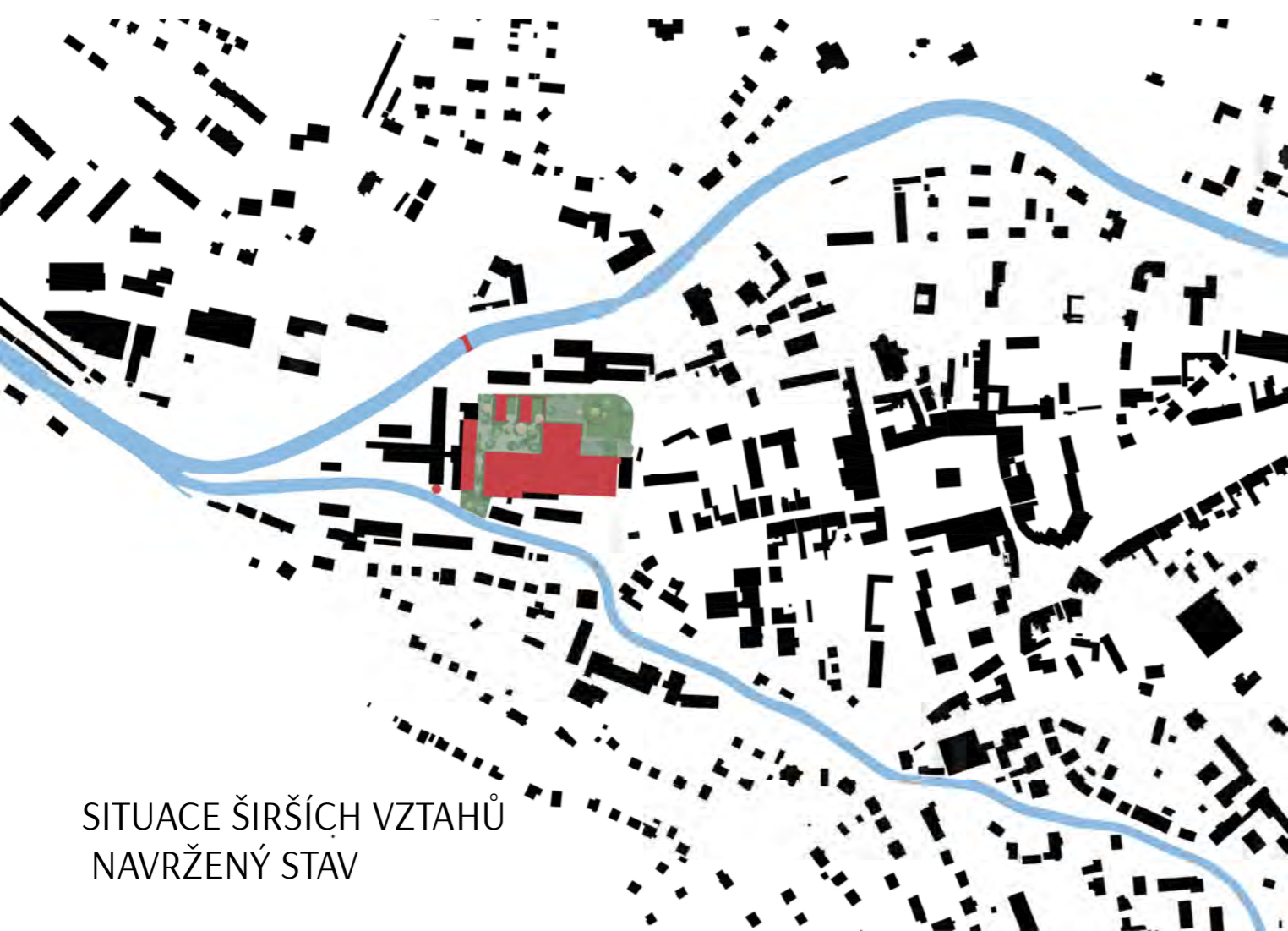
Kompaktní řešení s možností růstu do patra, případně i do plochy.

Doprava řešená z pozemku sousedního vlastníka. Nutná dohoda. Nedochozí však k narušení žádných současných funkcí.

Toto řešení sdružuje dopravu v území do obslužného koridoru (odtud obslužení také botanické haly) a ponechává volný nerušený prostor pro rekreaci a pohyb veřejnosti směřující např. k zamýšlené lanovce.



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ  
STÁVAJÍCÍ STAV



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ  
NAVRŽENÝ STAV

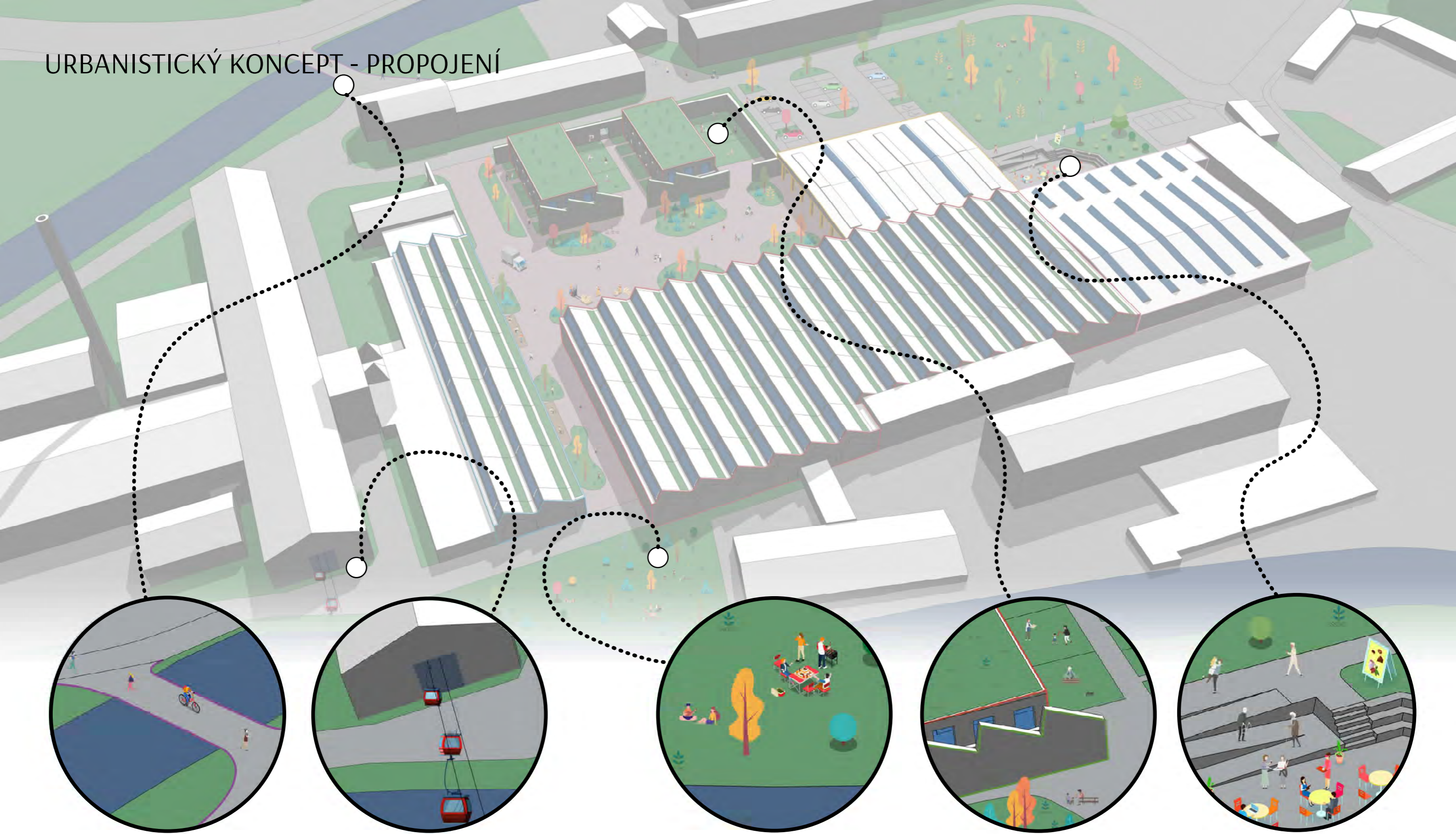
Na závěr jsem se rozhodla pro následující řešení. Kombinuje výhody kompaktnosti a prostupnosti. Obsluhu řeší na pozemku vlastníka.

Snaží se dělit celky do menších částí, aby byly pro chodce zajímavější. Objekty mají stále ještě větší měřítko, než by bylo ideální, avšak jedná se o budovu výroby a určitá kompaktnost musí být z výrobních hledisek ponechána. Větší intimnosti bude dosaženo prací se zelení.

Varianta umožňuje zachování velkého množství původních objektů. Ty se snaží co nejvíce využít, propojit a doplnit novými hmotami a funkcemi. Tato řešení zároveň umožňuje propojení částí města mezi sebou a využití veřejností.

Dále navazuje na charakter a zachová orientaci a osovost povodních staveb. Pro dopravu využívá stávajících cest a vpouští ji jen v nezbytné míře a do malé části areálu.

# URBANISTICKÝ KONCEPT - PROPOJENÍ



DÍLČÍCH ČÁSTÍ MĚSTA

VÝROBNÍ A VEŘEJNÉ SFÉRY



# ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT - PROPOJENÍ

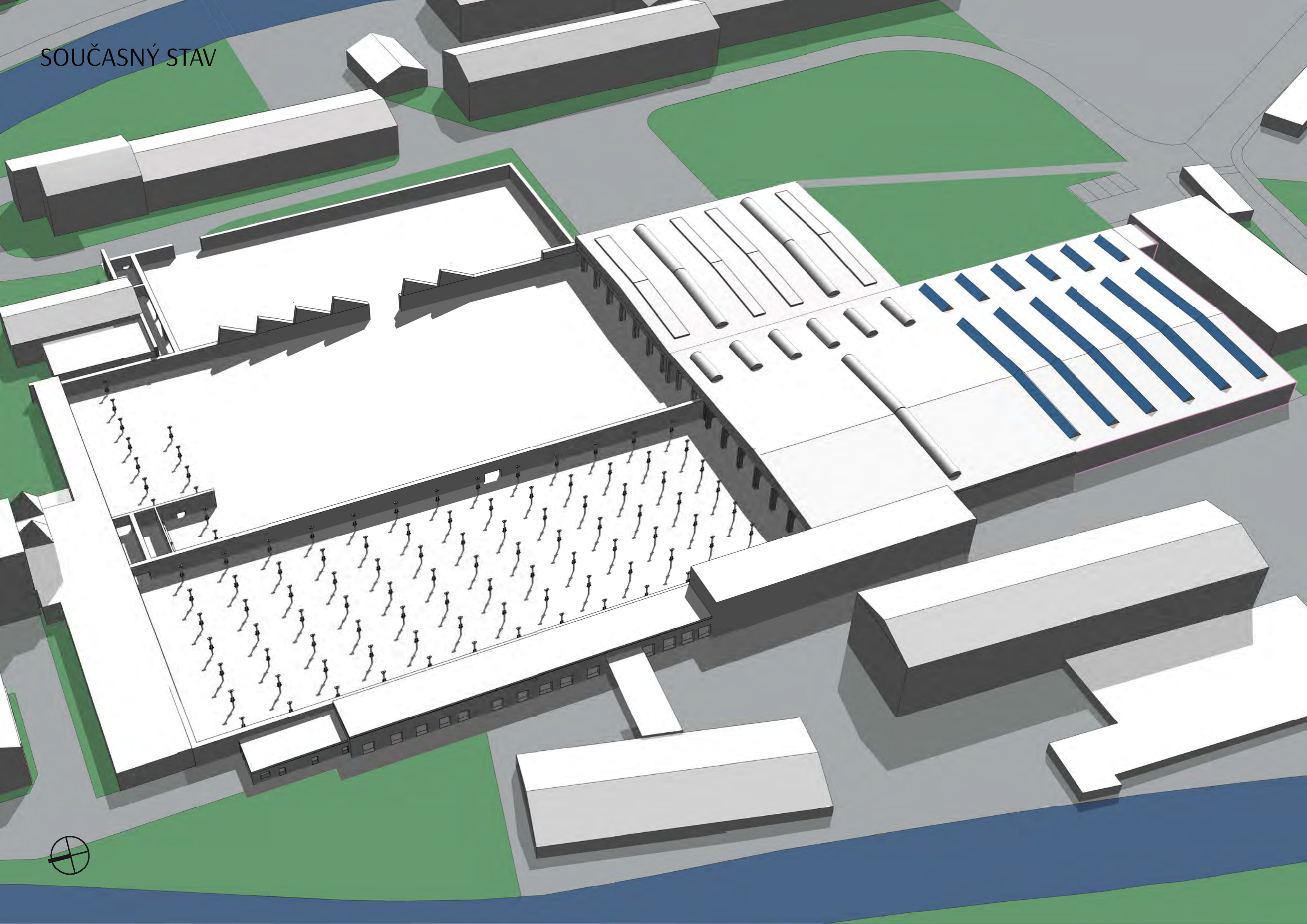


STARÉHO A NOVÉHO

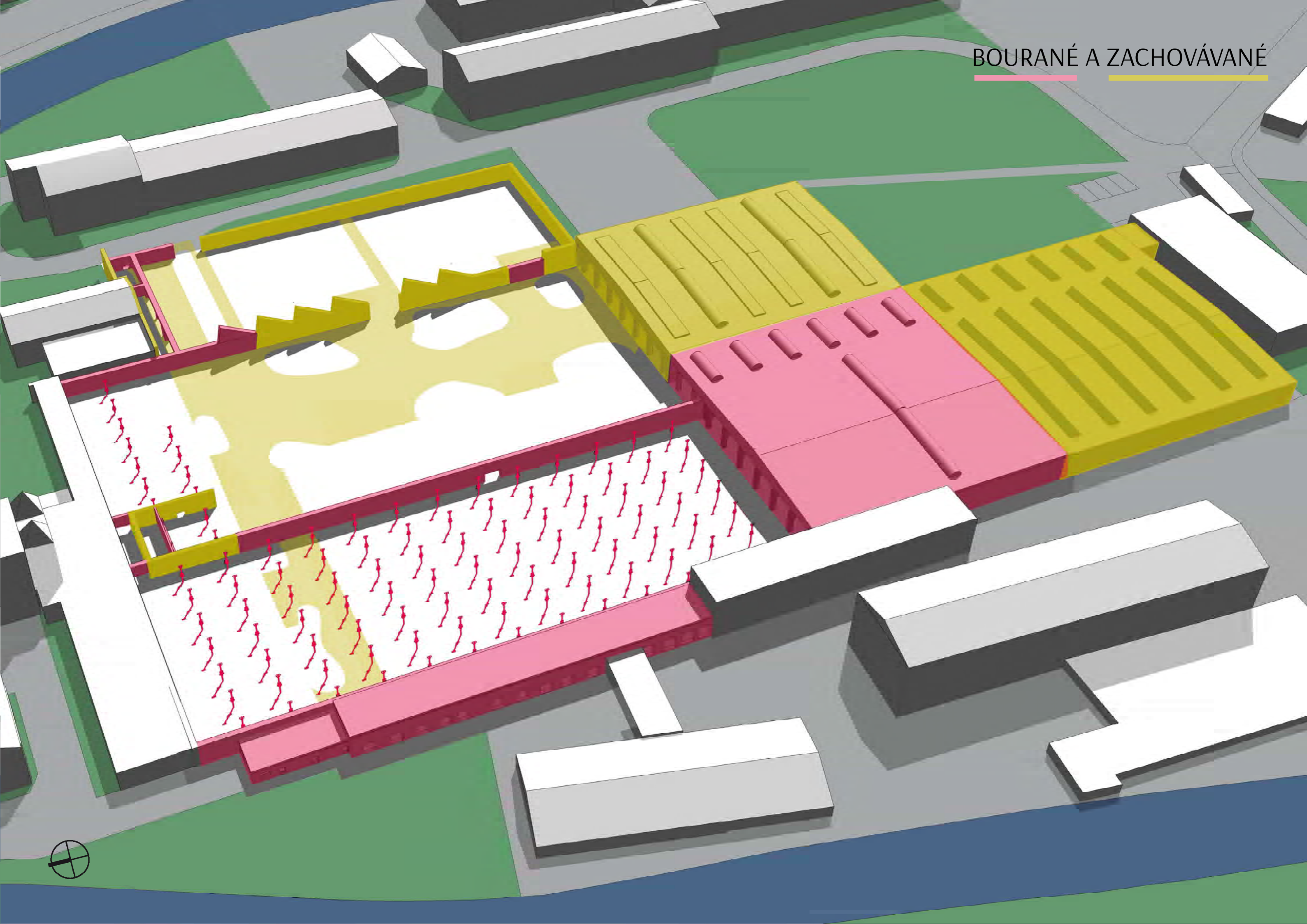
VYBUDOVANÉHO A ROSTLÉHO



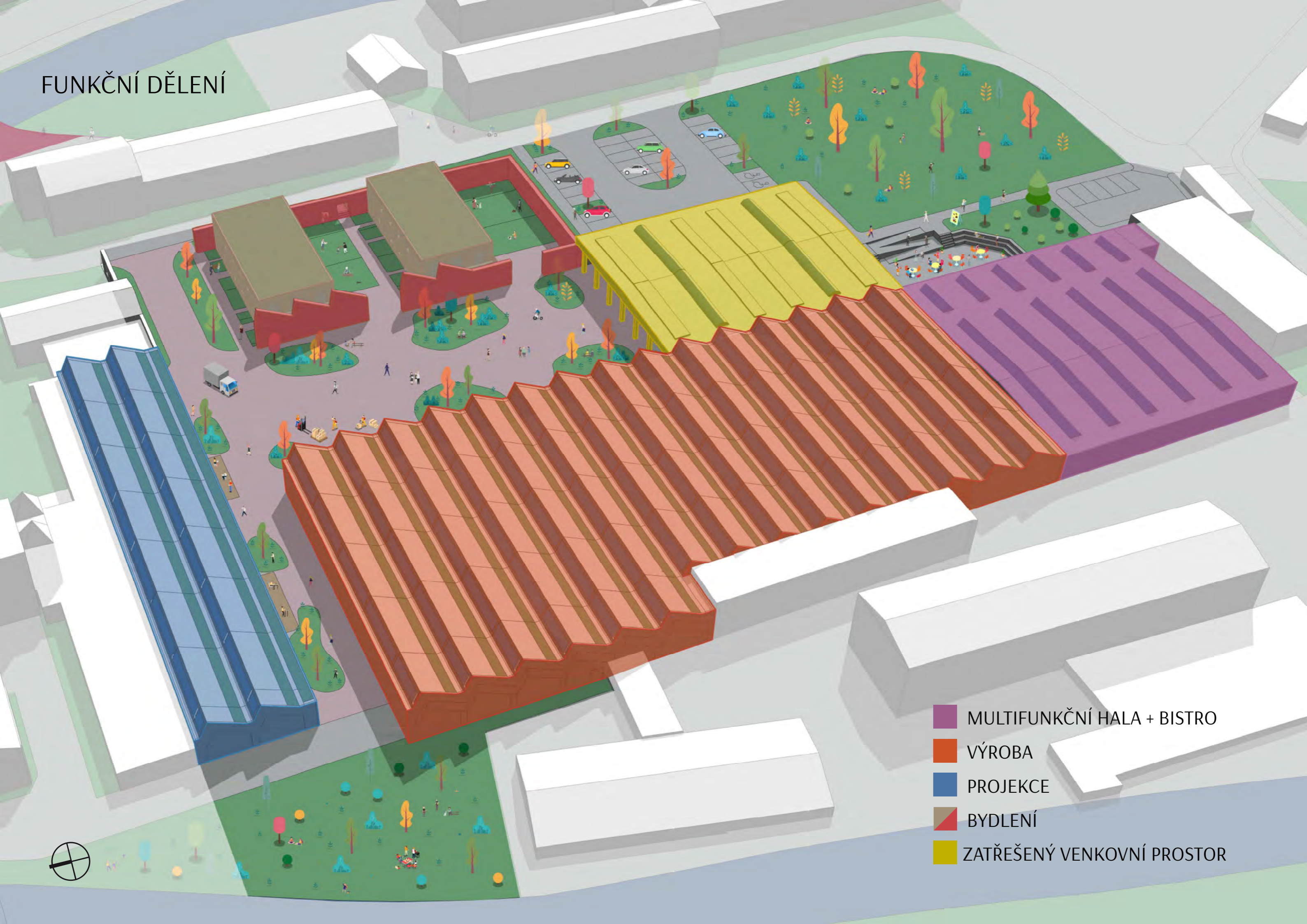
SOUČASNÝ STAV



BOURANÉ A ZACHOVÁVANÉ



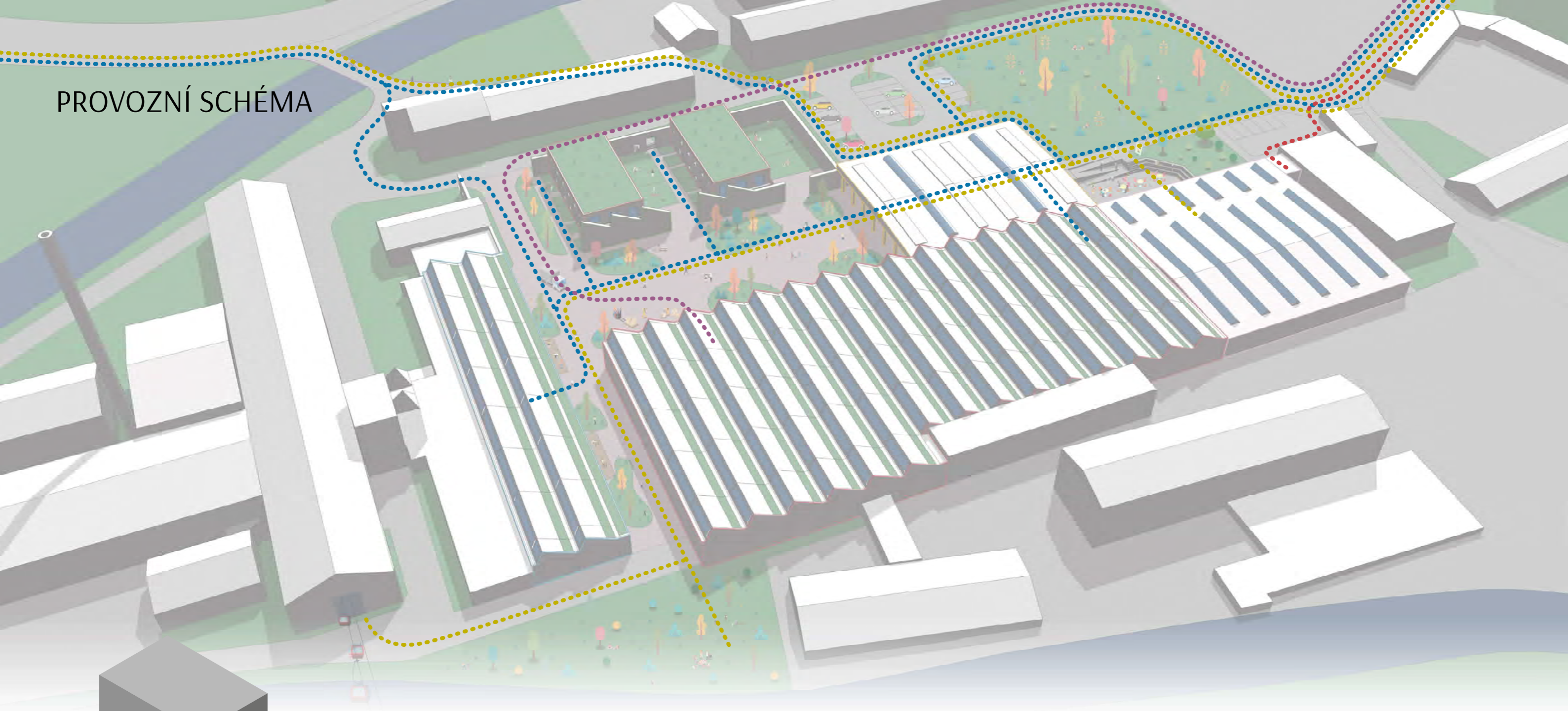
# FUNKČNÍ DĚLENÍ



- MULTIFUNKČNÍ HALA + BISTRO
- VÝROBA
- PROJEKCE
- BYDLENÍ
- ZATŘEŠENÝ VENKOVNÍ PROSTOR



# PROVOZNÍ SCHÉMA



ZÁSOBOVÁNÍ  
VÝROBY



OBSLUHA A ZÁSOBOVÁNÍ  
BISTRA

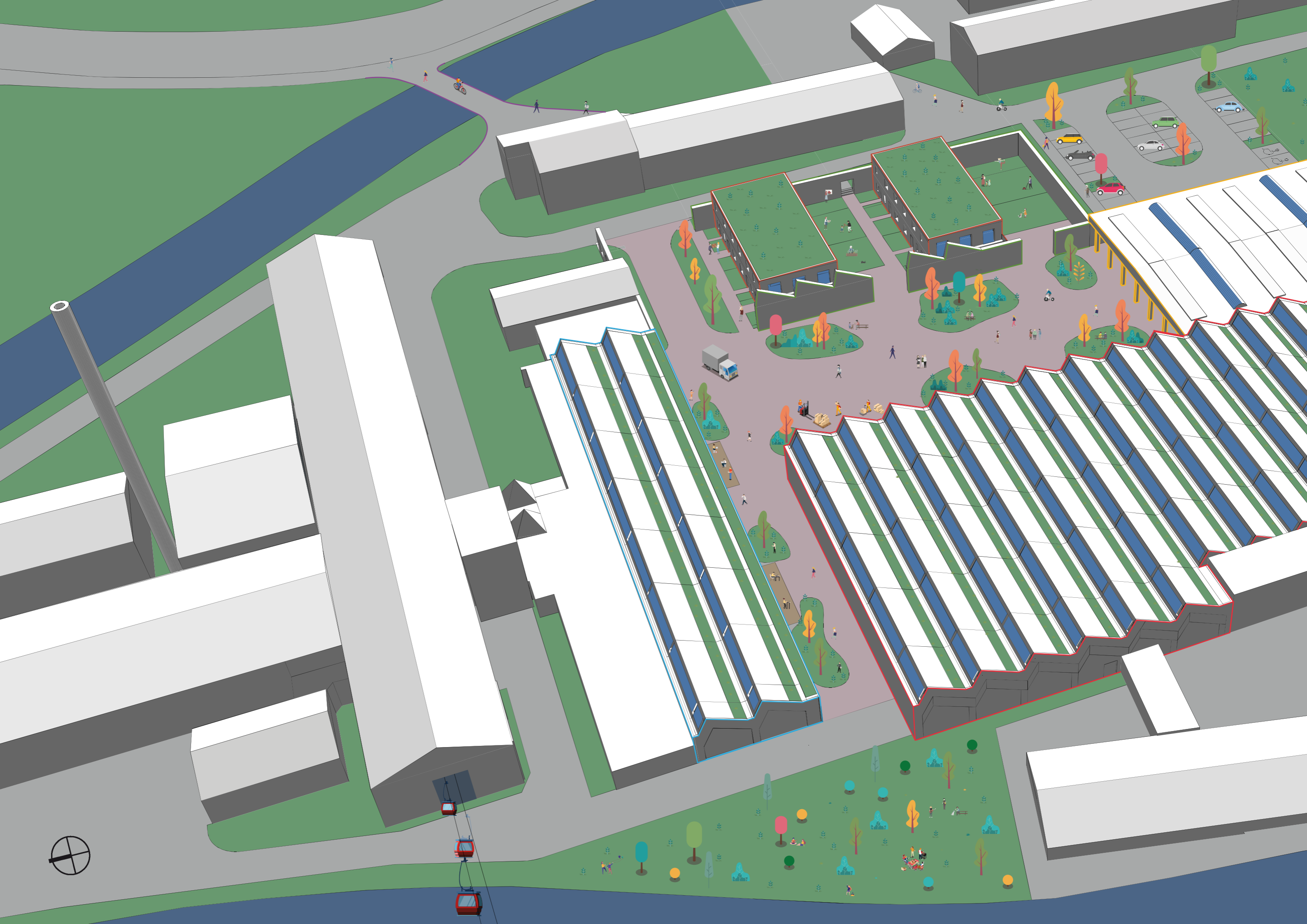


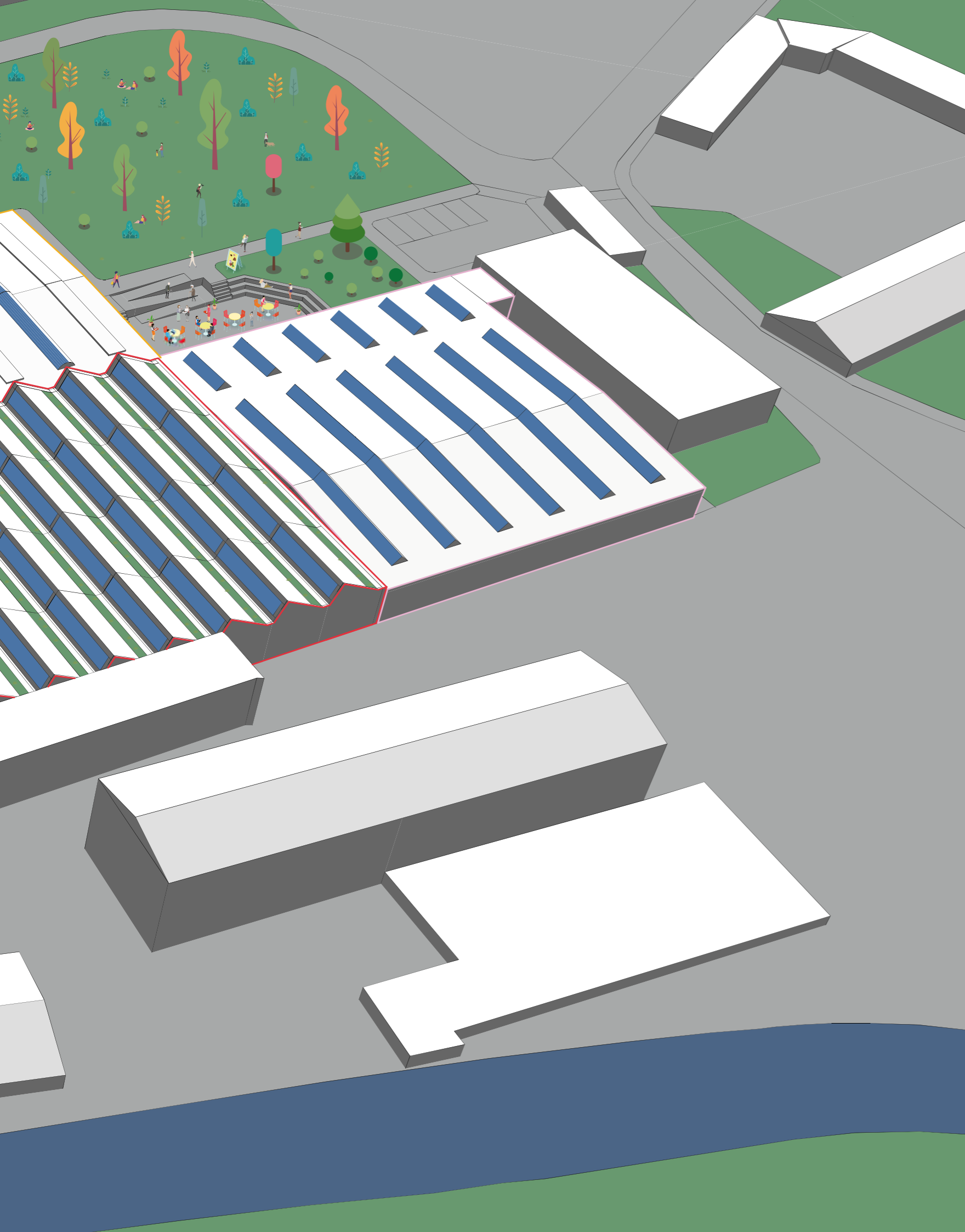
ZAMĚŠTNANCI FIRMY  
A OBYVATELÉ DOMŮ



NÁVŠTĚVNÍCI AREÁLU  
A PROCHÁZEJÍCÍ







S ohledem na informace zjištěné z analýz stavím budovy pro bydlení mimo hranici záplavové zóny.

Zachovávám stávající stromy a doplňuji areál o další listnatou zeleň vhodnou do místního prostředí.

Zachovávám nejhodnotnější historické části, jež se dochovaly a s nimi i ducha místa.

Návrh navazuje na potřeby územního plánu, zvětšuje prostupnost území a umožňuje umístění lanovky.

Rozmístění výrobních procesů sleduje potřeby firmy a snaží se efektivně využít určené místo.

Obyvatelům města přináší prostory pro konání akcí, jak kulturních, tak vzdělávacích. Studenti získávají místo pro trávení volného času. Obohacuje město o nová pracovní místa a pokrývá potřebu po bydlení nově přichozích občanů.

Přináší prostor s promísenými funkcemi, jež se může lépe zapojit do organismu města.

Zabydlený areál ve chvíli, kdy všechny jeho části spolu začnou fungovat pak vypadá následovně.

Do oblasti, díky postavenému mostu přes řeku, začnou proudit lidé ze severních sídlišť. Ti si budou zkracovat cestu do města průchodem přes areál. Vytvoření lanovky toto množství ještě navýší. Díky tomu vzroste atraktivita areálu, z té bude profitovat především bistro a firma WOOX, která tím o sobě zvýší povědomí u lidí.

Do popředí se dostane také bývalá historie továrny, a tím i celého Jeseníku, o níž bude vytvořena v prostorách bistra stálá expozice. Občané se díky tomu budou moci lépe ztotožnit s historií svého města.

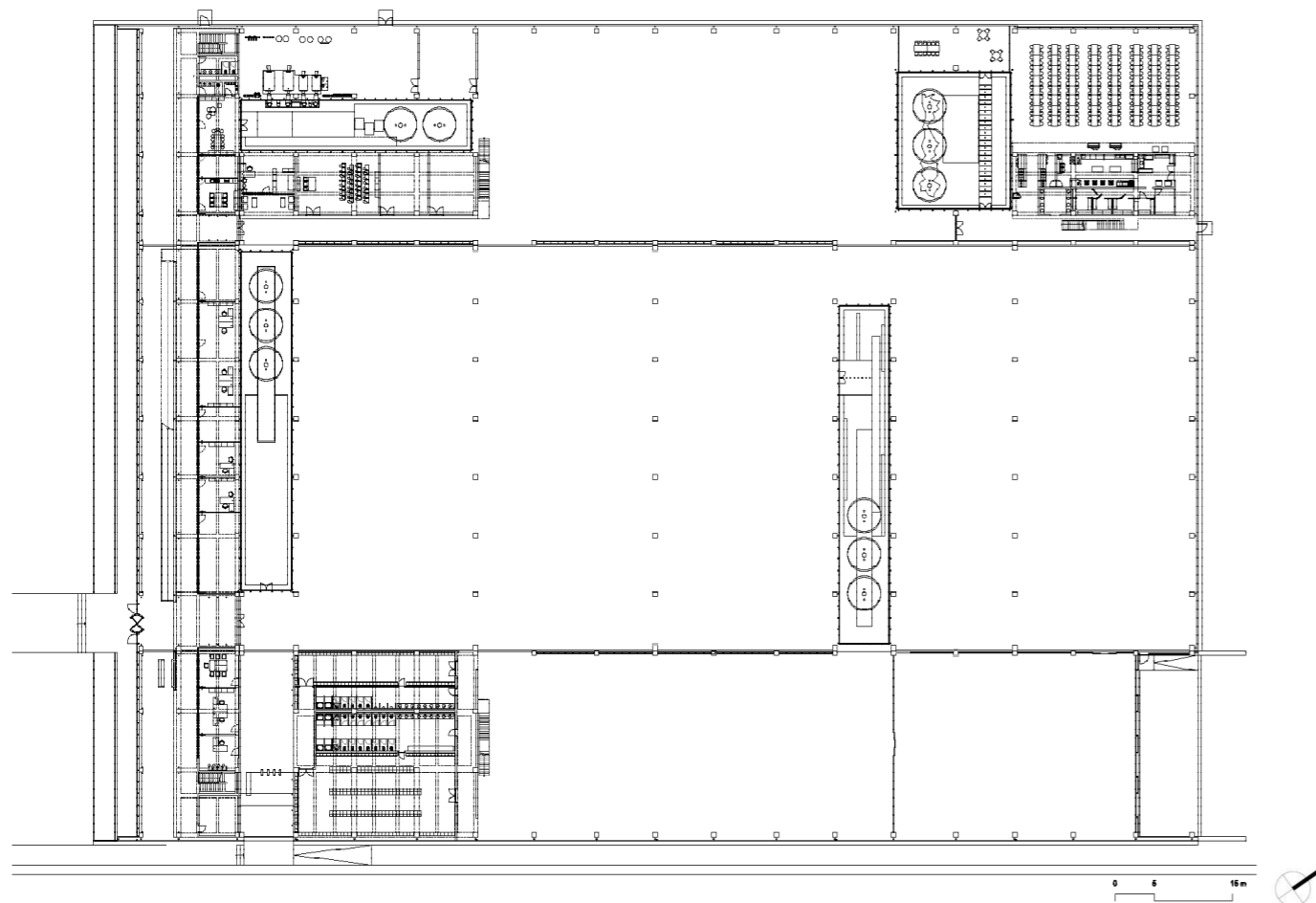
Nadále bude zachován, a dokonce rozšířen o varianty zastřešené průchozí haly a multifunkčního objektu, prostor pro konání akcí a festivalů, což opět zlepší vztahy s veřejností firmy WOOX.

Zachováním ducha místa pomocí zeleně a ponechaných objektů velmi dobře představí firemní hodnoty veřejnosti.

REFERENCE





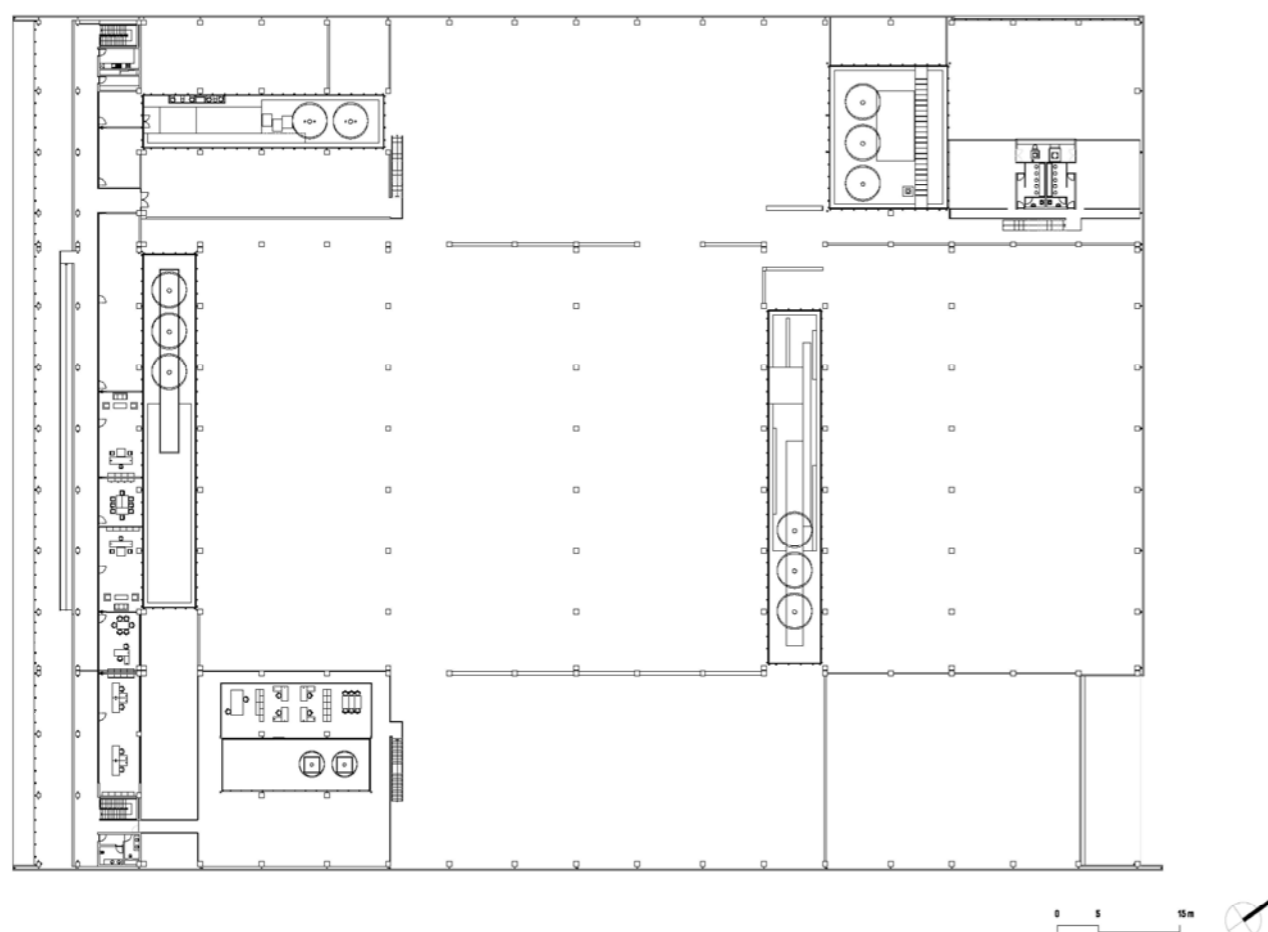


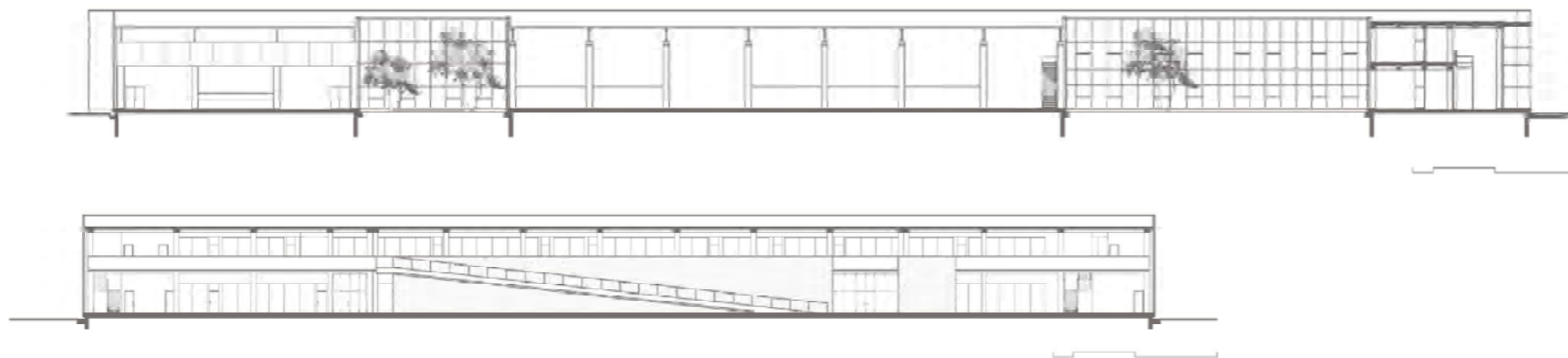
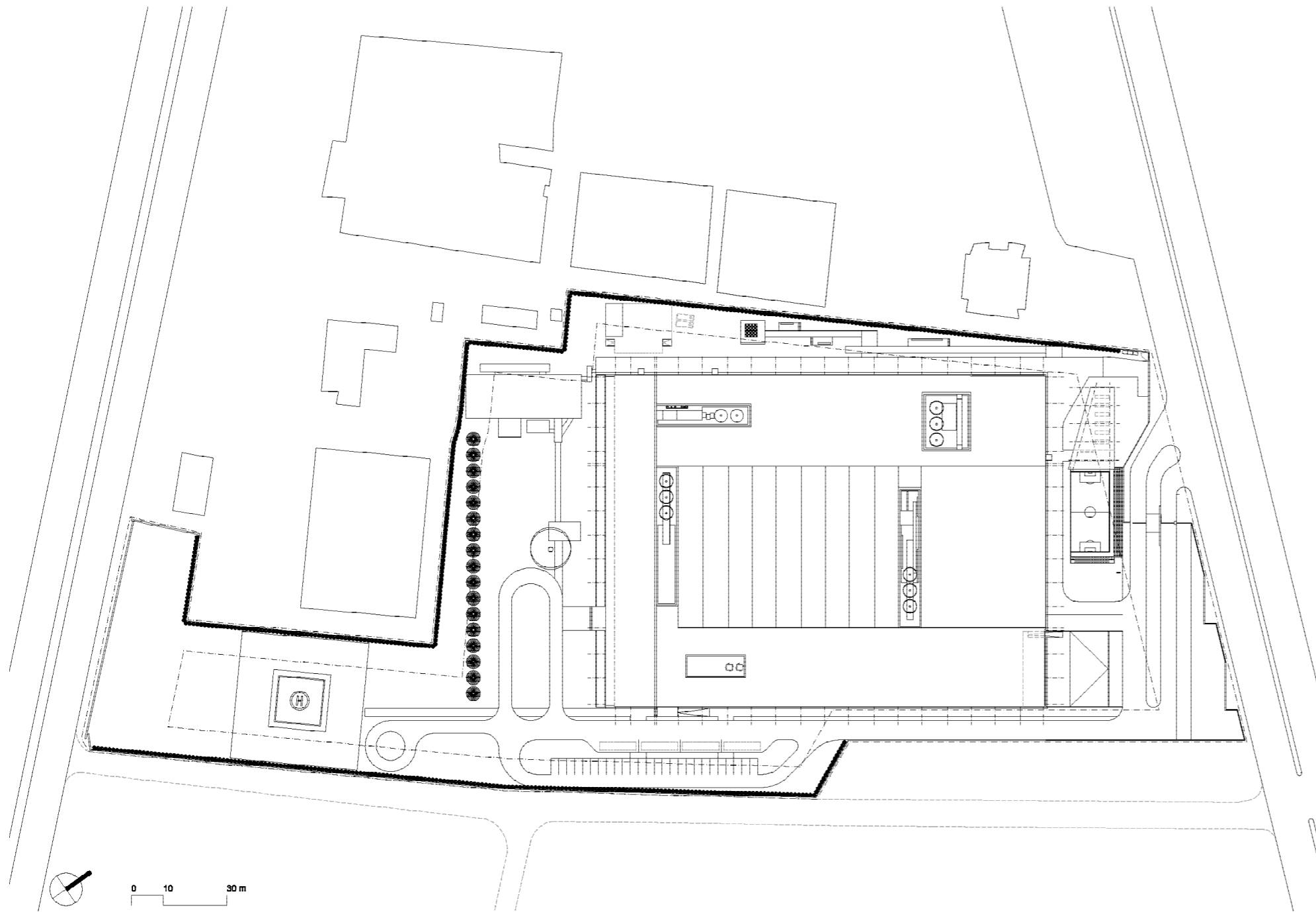
Abych mohla lépe navrhnout výrobu dle moderních trendů, prošla jsem si podrobně pár zajímavých příkladů textilních továren vzniklých nebo rekonstruovaných v posledních letech.

### NOVÁ TEXTILNÍ TOVÁRNA IPEKYOL

Umístění:	Edirne (Turecko Balkánský poloostrov)
Rok vzniku:	2004-2006
Zastavěná oblast:	14 480 m <sup>2</sup>
Studio:	Emre Arolat architecture
Ocenění:	Aga Khan Award for Architecture 2010
1NP	14 480 m <sup>2</sup> (z toho kantýna 350 m <sup>2</sup> ; školící místnost 1 000 m <sup>2</sup> )
2NP	5 520 m <sup>2</sup>
Rozměry	150 x 100 x 14 m
Celková cena pouze budovy	10 306 000 \$
Celková cena včetně strojů a vybavení	16 553 160 \$

Továrna Ipekyol je novostavba na výrobu vysoce kvalitních textilií, představuje úspěšnou spolupráci mezi klientem a architektem při vytváření prostorové strategie. Ta integruje výrobní cíle a příjemné prostředí pro zaměstnance. Cílem bylo vytvořit provoz tvaru U, který plně využívá lokalitu, stejně jako místních materiálů. Dále se snaží o snížení spotřeby energie a zlepšení teplotních poměrů. Architekt reagoval jedinou velkou strukturou, ve které jsou administrativní a výrobní prostory pod jednou střechou. Forma budovy naplňuje požadavky výrobní linky od počátku až po balení a odeslání oděvů. Prosklená jižní fasáda, pět vnitřních dvorů, stejně jako zahrady a světlíky poskytují všem uživatelům přístup k přirozenému světlu a pohledům na přírodu. Vnitřní prostory také poskytují rekreační oblasti pro pracovníky.





## RENOVACE TEXTILNÍ TOVÁRNY V BARCELOS

Umístění: Barcelos (Portugalsko)  
Rok vzniku: 2016  
Zastavěná plocha: 4 142 m<sup>2</sup>  
Studio: Proj3ct  
Fotografie: Fernando Guerra | FG+SG

Tato stavba se nachází v Barcelos, průmyslovém městě na severu Portugalska. Jedná se o renovaci stávajícího funkčního průmyslového komplexu složeného ze dvou oddělených průmyslových hal. Ty jsou umístěny v areálu o ploše 8 775 m<sup>2</sup>. Stávající budovy byly dvoupodlažní. Směrem ke vchodu byly orientovány všechny hlavní společné a kancelářské prostory, zbytek sloužil pro výrobní a skladovací procesy. Prostorově se jednalo o dvě prosté plošiny, spojené rampou mezi pavilony.

Největší výzvou bylo provést tuto rozsáhlou obnovu stávajících budov, která znamenala komplexní reorganizaci pracovních prostor při zachování provozu společnosti. Také se pokusili lépe využít venkovní prostředí. Cílem bylo obnovit, reorganizovat a rozšířit soubor funkčních ploch. Hlavní problémy byly především nedostatečné či zúžené prostory, které na sebe navíc funkčně nenavazovaly. Celkový návrh komplexně optimalizoval funkční uspořádání a pracovní prostory. Záměrem bylo vytvořit pocit identity a vytvářet jednotný vzhled pomocí konstrukčních řešení a volby povrchů.

Nový design fasád a venkovních prostorů byl veden jednotným konceptem. Pro sjednocení bylo použito opláštění z vlnitě perforovaných plechů. Struktura má připomínat tkaniny, hlavní materiál, který firma využívá. Tento motiv se opakuje také v interiérech, zejména ve vložených kancelářských buňkách ve výrobních a skladovacích částech.



GROUND FLOOR PLAN



FIRST FLOOR PLAN



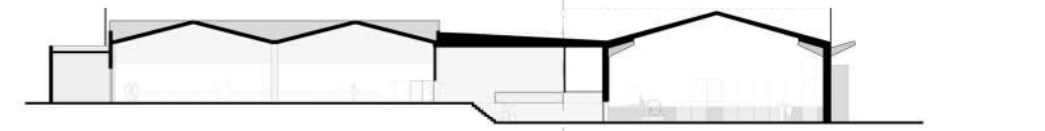
SITE PLAN



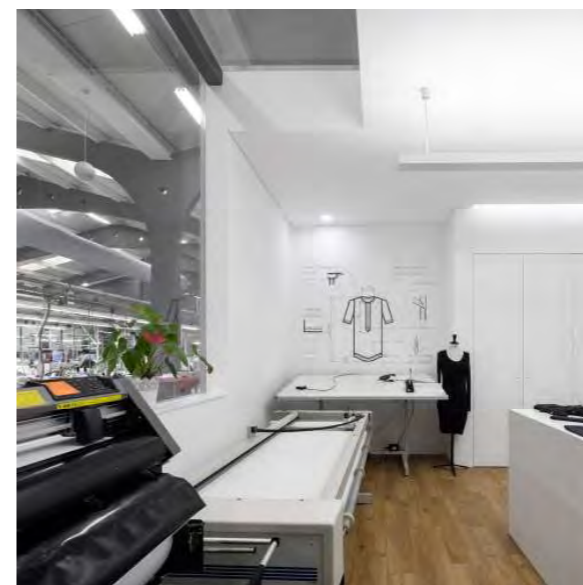
SECTION A

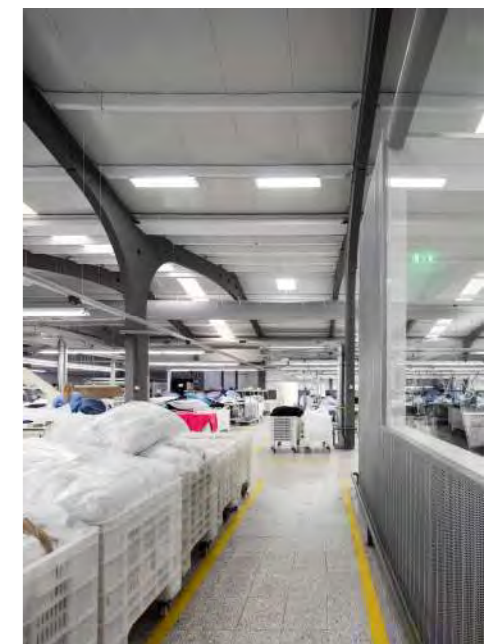


SECTION B



SECTION C







Pro zpestření veřejných prostor by se mohlo každoročně konat sochařské symposium, během kterého by sochaři či studenti z uměleckých škol měli možnost předvést své umění na této výstavě.

Junk art je umění tvořené z nepotřebných kusů materiálů, které byste našli třeba na šrotišti. Těmto předmětům vdechnou umělci nový život. Lze tedy mluvit o umění z recyklovaných materiálů, které by navíc skvěle dotvářelo tento industriální areál.





Toto jsou fotografie  
Scenic Garden  
s podařeně  
zpracovaným  
terénem od  
studia Hanazaki  
Paisagismo v Berlíně.  
Podobným způsobem  
bude zpracován  
předprostor kavárny.  
(fotograf Yuri  
Seródio)



Atelier Flera mě oslovil svým přístupem k zeleným plochám. Tvrdí, že proschlý trávník nepřinese do zahrady žádnou parádu. Prosazují zahrady postavené ze suchomilných stepních společenstev, která se nesečou a po celý rok přinášejí různé barvy, struktury i vůně. Dále pracují s přírodními přirozeně stárnoucími materiály, které jsou v daném místě k dostání.

Fotografie Acne Studio od Sophie Hicks Architects v Soulu ukazují působení průsvitné fasády, která bude použita také v případě výroby.  
(fotografie od Annabel Elston, Noblesse Magazine)





Toto povedené dílo je od studia Sam Jacob. Ti vytváří prostor pomocí závěsů pro výstavu v londýnském Museu designu. A byli mi inspirací pro výstavy konané v multifunkční hale.

Tato vizualizace pochází od Dimitra Malcewa. A spolu se sousední prací mi byla inspirací pro vytvoření přemístitelných domků v multifunkční hale, vytvářejících útulnější prostředí.

Tato rekonstrukce pro Fakultu stavební ČVUT v Praze od ateliéru VYŠEHRAD, Z. Rychtaříka a J. Smolíka mi spolu se sousední prací byla inspirací pro vytvoření přemístitelných domků v multifunkční hale, vytvářejících útulnější prostředí.





Tuto konstrukci navrhl studio Origo Architekter pro Sögbäcksgymnasiet a využilo zde Northlight Skylight od VELUXU. Já jsem se inspirovala touto konstrukcí pro projekci i výrobu.



Mímosa architekti, MODULORA a J. A. Řezáč navrhli Bistro Proti Proudu v Praze. Zde se mi velmi líbí čistota a použité materiály, které by ladily k industriálnímu charakteru bistra.

Atelier Design Plus vytvořil v Indii pro firmu William Grant & Sons tuto svěží a příjemnou zasedací místnost, ze které jsem čerpala inspiraci pro projekci. (fotograf Vibhor Yadav)



Stejně jak je tomu v Helmut List Halle v Grazu by mohlo být pódium rozkladatelné a poskytovat tak flexibilní prostor v multifunkční hale.





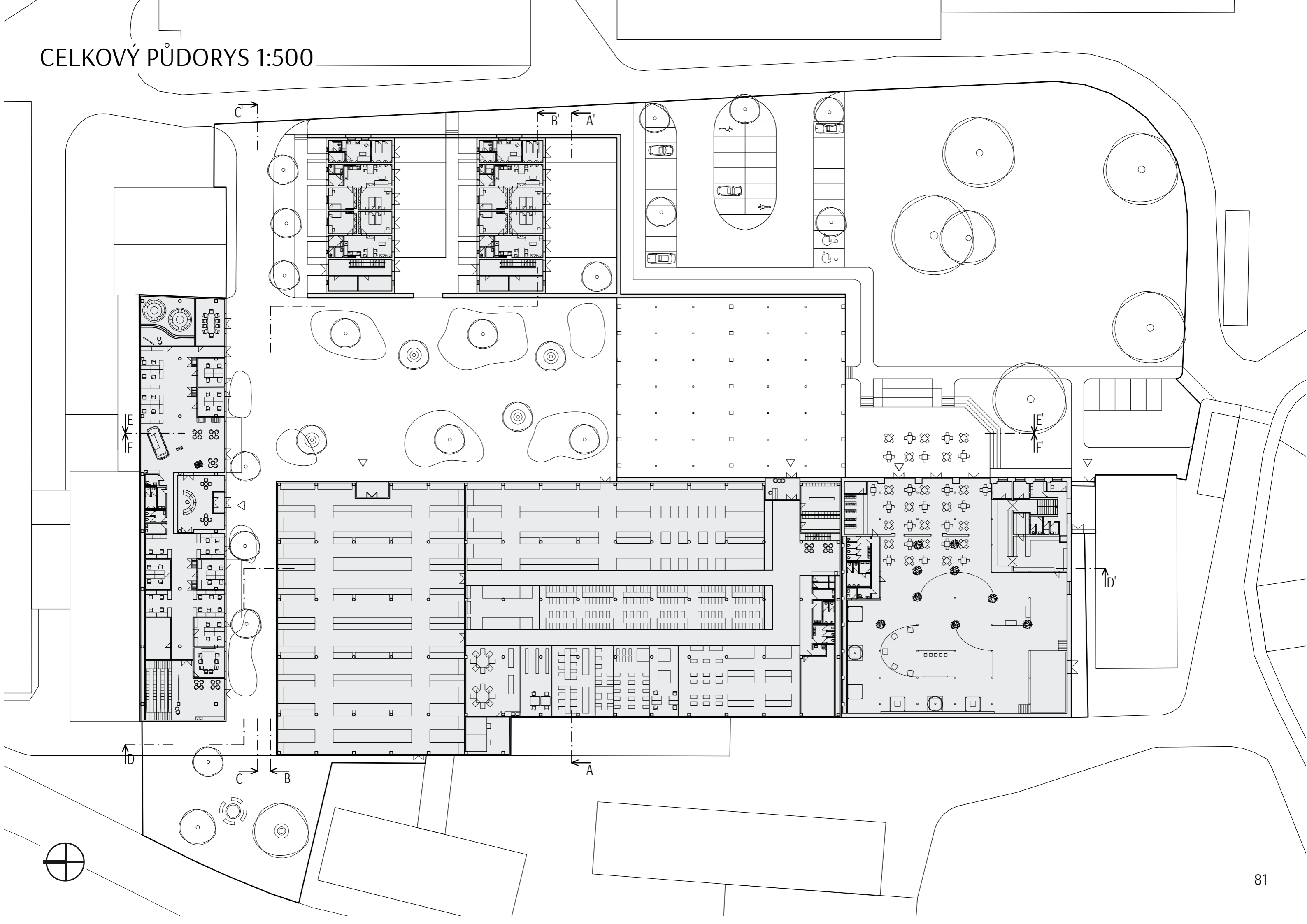
NÁVRH



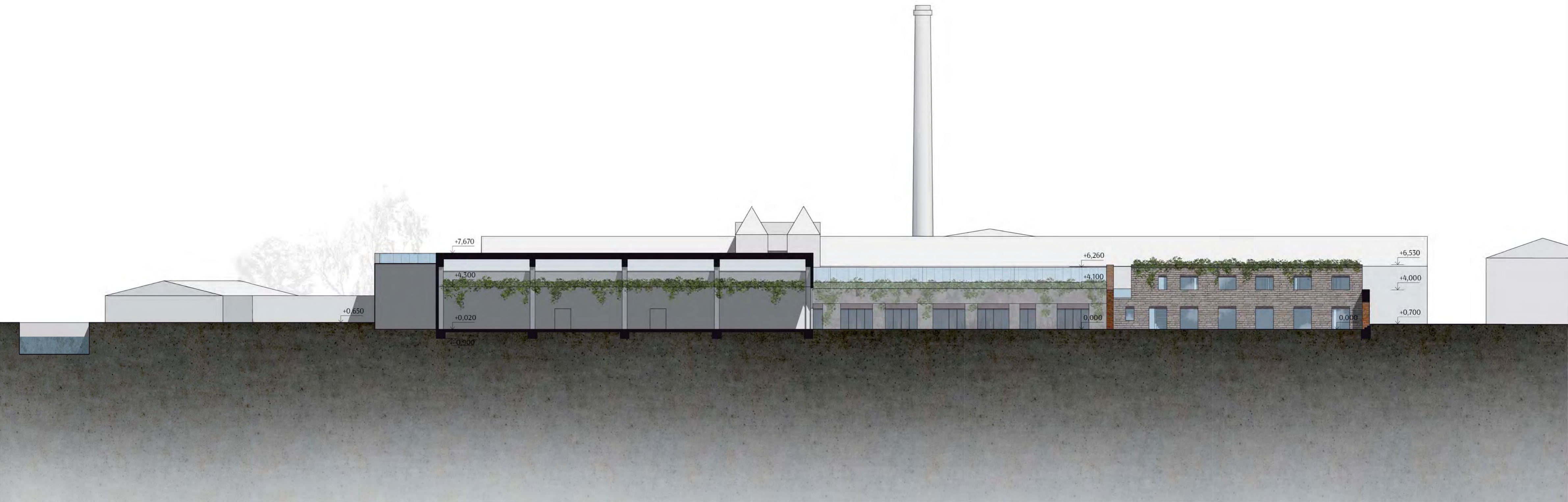
SITUACE 1:750

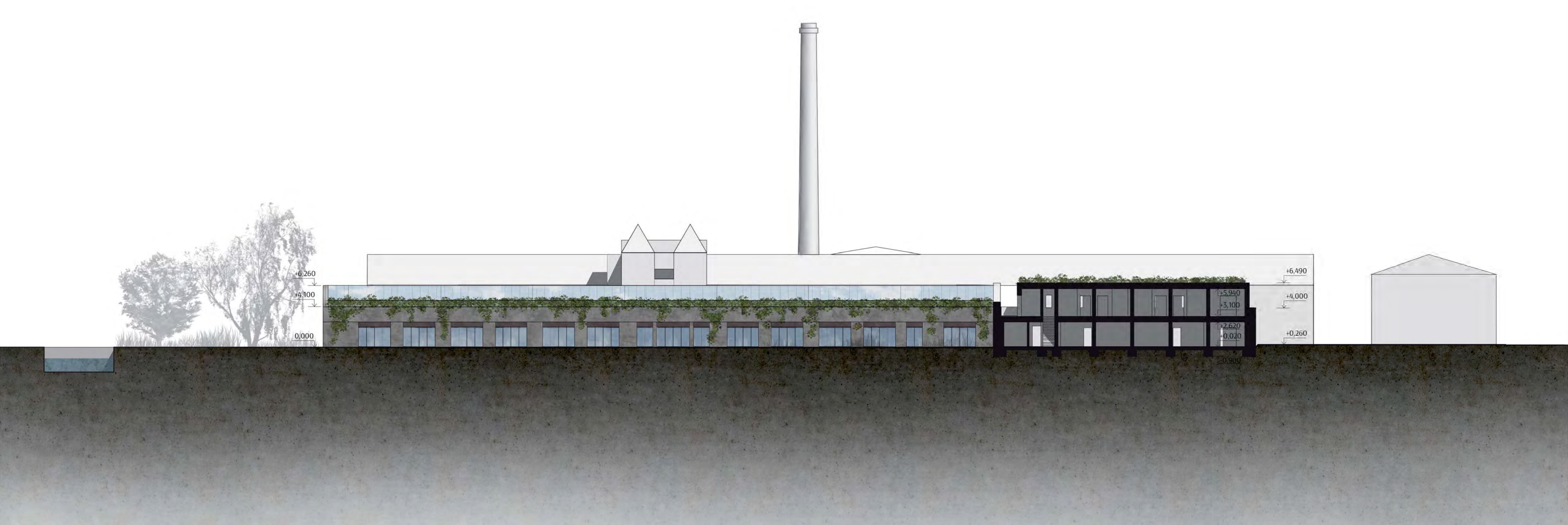


CELKOVÝ PŮDORYS 1:500



ŘEZOPOHLED A-A' 1:250





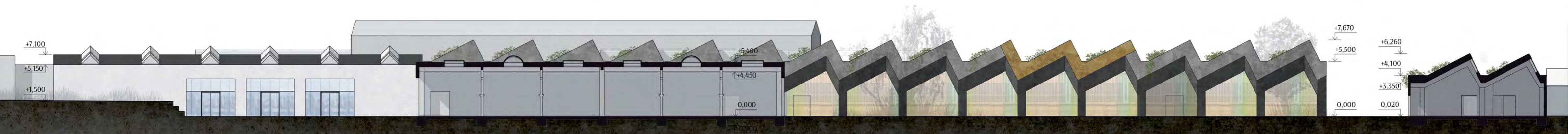
ŘEZPOHLED C-C' 1:250



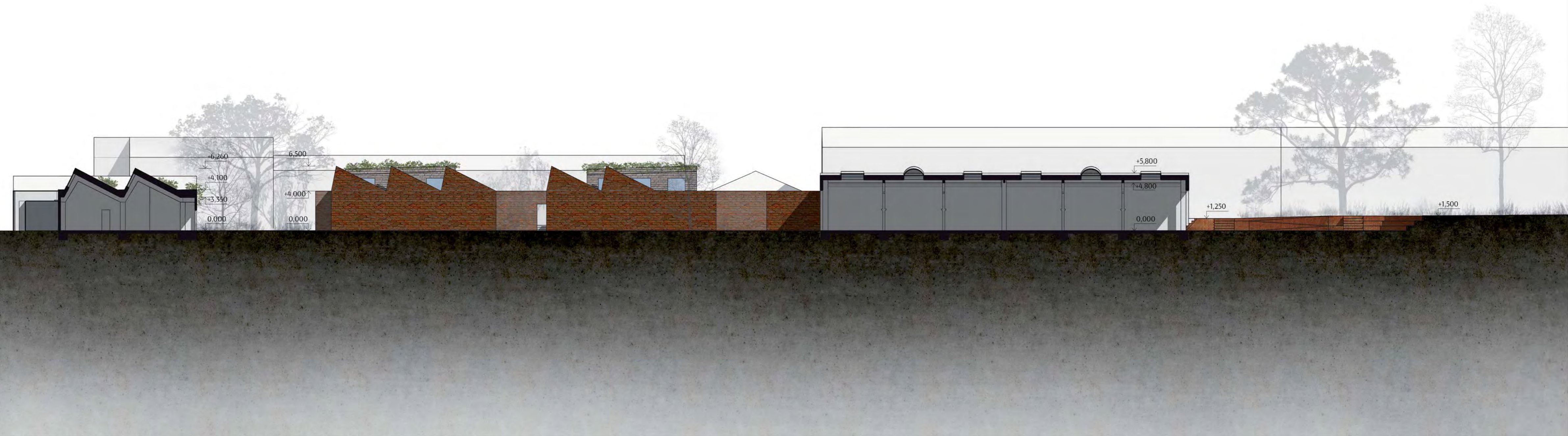
ŘEZPOHLED D-D' 1:250



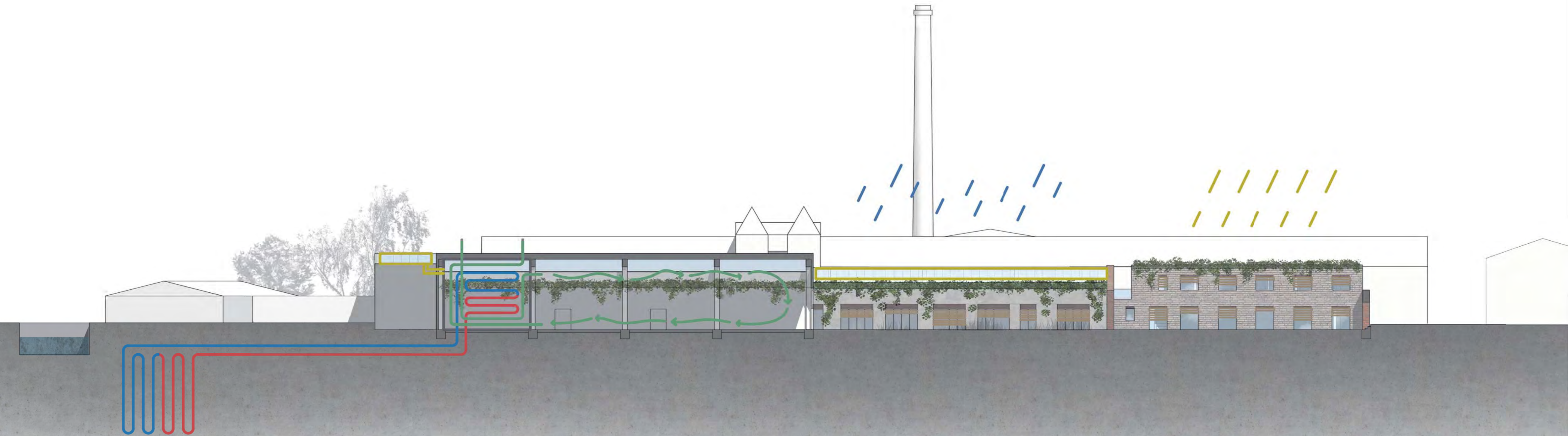
ŘEZPOHLED E-E' 1:250



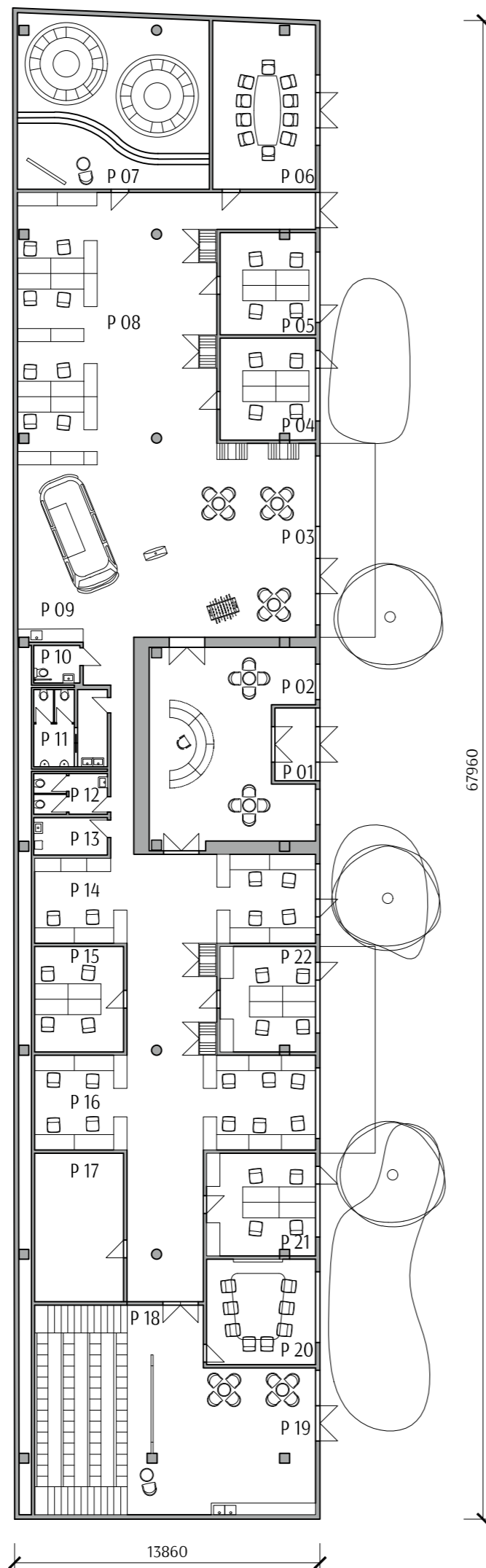
ŘEZPOHLED F-F ' 1:250



# ENERGETICKÉ SCHÉMA



- Jižní fasády jsou chráněny před přehříváním venkovním stíněním.
- Zeleň pomáhá zadržovat vodu v území, vytváří příjemnější mikroklima a chrání před přehříváním.
- Potřebu energie na osvětlování snižují pravidelně se opakující prosklení. Díky orientaci na sever navíc poskytují rozptýlené světlo vhodné pro práci.
- Zeleň uvnitř hal snižuje prašnost, zvyšuje vlhkost a činí prostředí psychicky příjemnějším.
- Bydlení má větší prosklení směřované na jih a menší na sever, čímž snižuje tepelné ztráty.
- Fotovoltaické panely využívají sluneční energii z jižně orientovaných střech na topení, chlazení a pohon strojů.
- Před tepelnými ztrátami chrání tepelněizolační dvojskla a dostatečná tloušťka izolace.
- Tepelná čerpadla získávají energii odnímáním tepla či chladu z vlhké půdy v okolí řeky.
- Vytápění a chlazení je řešeno vzduchotechnickou jednotkou s rekuperací. Energie pro její chod je získává pomocí plynového kotle a její potřeba je snižována solárními panely, solankovým výměníkem a rekuperací.
- Pomocí dýz je upravený vzduch distribuován do prostoru haly. Teplý vzduch je za chladných dní také přiváděn ke spodnímu okraji oken tak, aby bylo zabráněno vzniku choroboplodných organismů.



## LEGENDA

### PROJEKCE:

osob celkem	44
m <sup>2</sup> celkem	805
m <sup>3</sup> celkem	2815

P 01	zadveří	6 m <sup>2</sup>
P 02	recepce	60 m <sup>2</sup>
P 03	relaxační zóna	72 m <sup>2</sup>
P 04	kancelář	20 m <sup>2</sup>
P 05	kancelář	20 m <sup>2</sup>
P 06	jednací místnost	35 m <sup>2</sup>
P 07	jednací místnost	68 m <sup>2</sup>
P 08	kancelář open space	117 m <sup>2</sup>
P 09	kuchyňka	31 m <sup>2</sup>
P 10	bezbariérové WC	4 m <sup>2</sup>
P 11	WC muži	12 m <sup>2</sup>
P 12	WC ženy	7 m <sup>2</sup>
P 13	úklidová místnost	6 m <sup>2</sup>
P 14	kancelář open space	61 m <sup>2</sup>
P 15	kancelář	20 m <sup>2</sup>
P 16	kancelář open space	65 m <sup>2</sup>
P 17	technická místnost	28 m <sup>2</sup>
P 18	přednášková místnost	73 m <sup>2</sup>
P 19	zázemí přednáškové m.	33 m <sup>2</sup>
P 20	jednací místnost	23 m <sup>2</sup>
P 21	kancelář	23 m <sup>2</sup>
P 22	kancelář	20 m <sup>2</sup>

Hlavní vstup spolu se zázemím je umístěn ve středu budovy a předěluje ji na pravé a levé křídlo. Díky tomu může být budova v případě potřeby využívána nezávisle dvěma firmami se sdíleným hygienickým zázemím. Další variantou je, že firma WOOX bude využívat pouze jedno křídlo a druhé pronajímat pro co-working.

Stavba nabízí prostor pro relaxaci, uzavřené otevřené kanceláře, jednací místnosti a přednáškový sál. Budova doplňuje okolní hmoty a přejímá konstrukční systém výrobní haly. Světlou výšku však drží nižší, aby nezastínila okolní budovy a aby vytvářela intimnější prostředí.



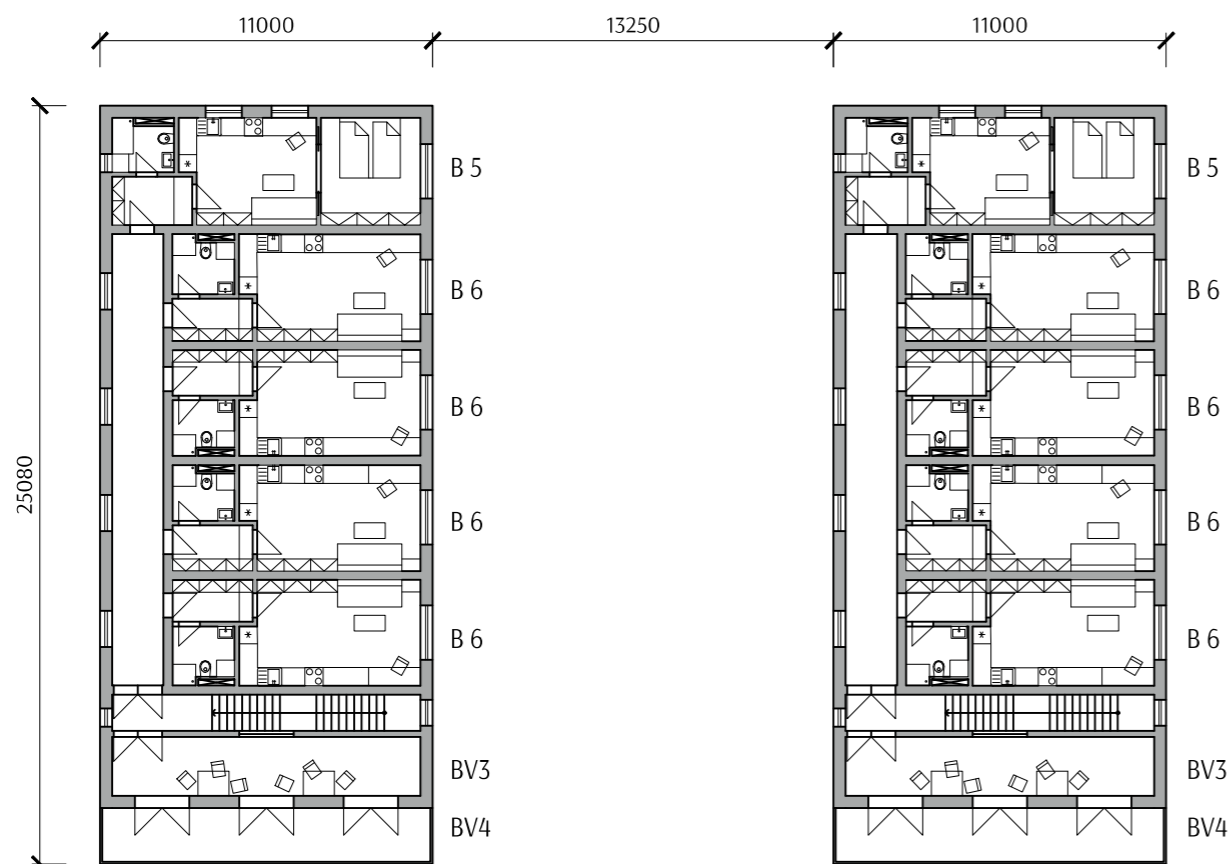


# BYDLENÍ 1:250

1NP



2NP



## LEGENDA

### BYDLENÍ

obyvatelé 28 osob

#### 1NP

B1	1ks	2+kk 36 m <sup>2</sup> + zahrada 40 m <sup>2</sup>
B2	1ks	2+kk 36 m <sup>2</sup> + zahrada 53 m <sup>2</sup>
B3	2ks	3+kk 75 m <sup>2</sup> + zahrada 83 m <sup>2</sup>
B4	2ks	3+kk 75 m <sup>2</sup> + zahrada 107 m <sup>2</sup>
BV1	2ks	kolárna/kočárkárna 12 m <sup>2</sup>
BV2	2ks	technická místnost 12 m <sup>2</sup>

#### 2NP

B5	2ks	2+kk 36 m <sup>2</sup>
B6	8ks	1+kk 29 m <sup>2</sup>
BV3	2ks	společenská místnost 18 m <sup>2</sup>
BV4	2ks	sdílná terasa 20 m <sup>2</sup>

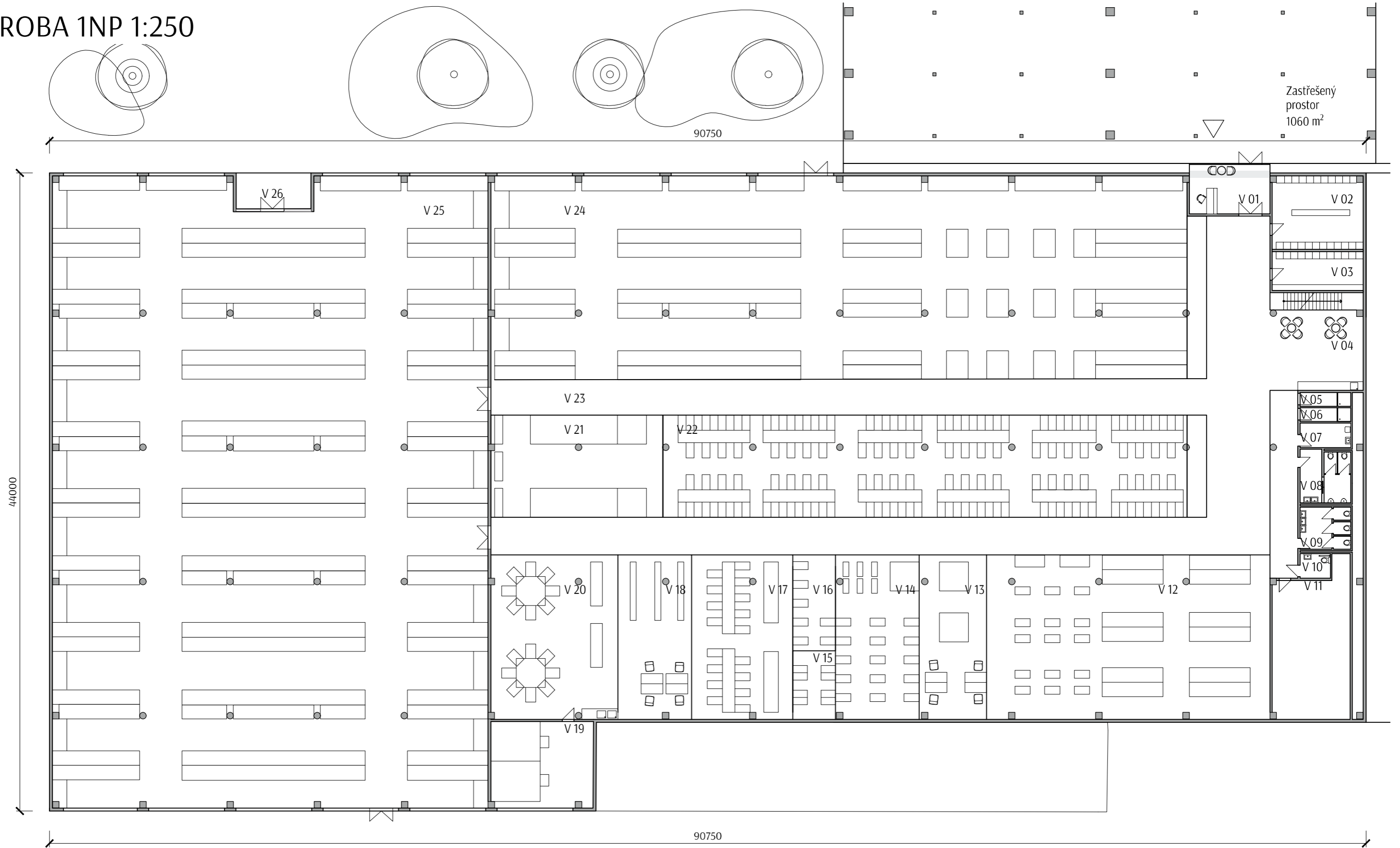
Tyto budovy slouží pro bydlení. Přednostně jako startovací bydlení pro zaměstnance či dočasné bydlení pro stážisty a externí pracovníky.

Objekty jsou vybaveny byty rozličných velikostí tak, aby byla pokryta co největší škála nabízeného bydlení.

Obytné domy jsou vestavěny mezi vnější zdi bývalých shedových hal. To poskytuje obyvatelům dostatečné soukromí. Tomu napomáhá také orientace pokojů obytnými místnostmi převážně do krytého dvora.



# VÝROBA 1NP 1:250

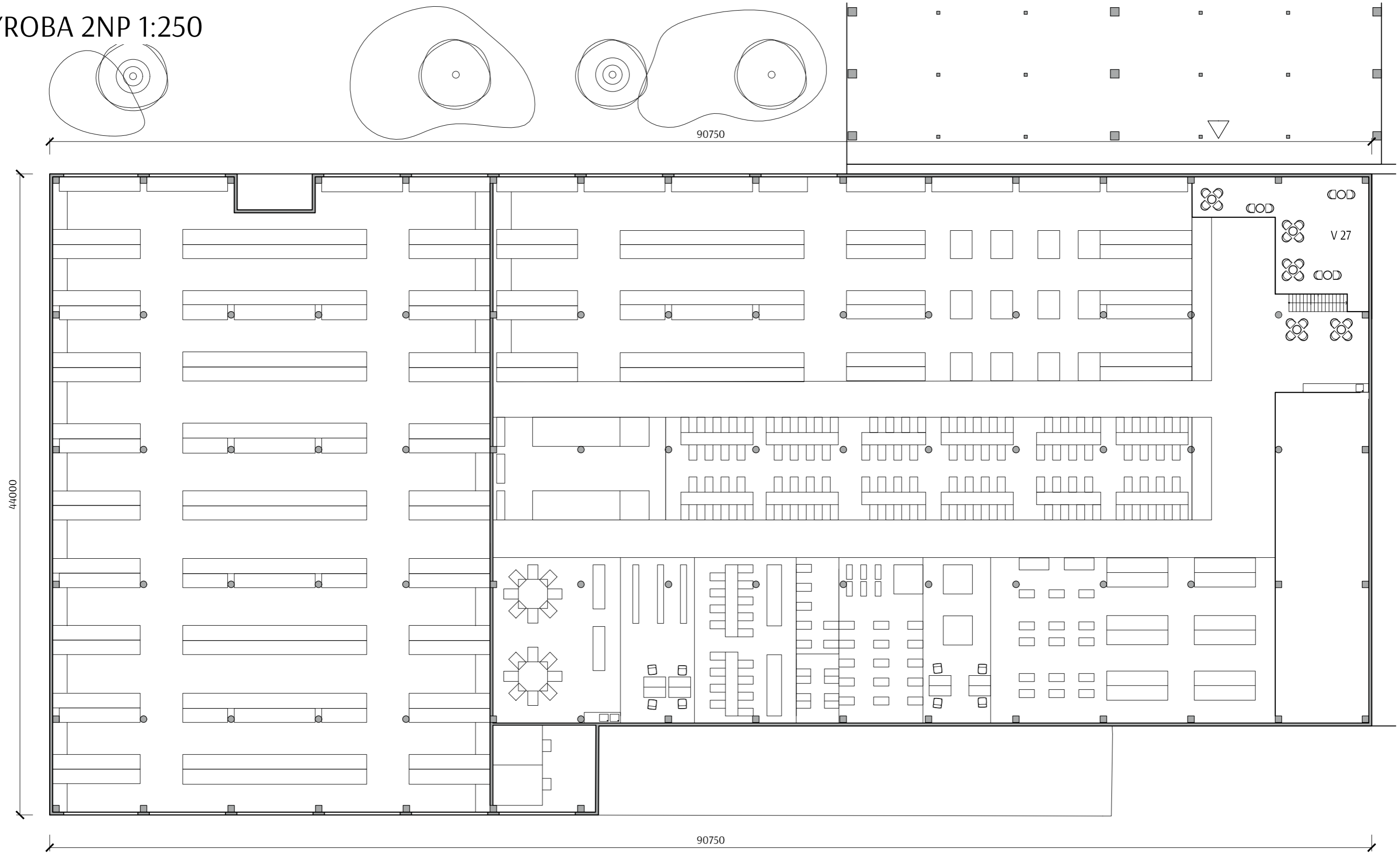


## LEGENDA

VÝROBA:	V 03	šatna muži	22 m <sup>2</sup>	V 11	technická místnost	51 m <sup>2</sup>	V 19	termostabilizace tisku	37 m <sup>2</sup>
zaměstnanci 70 osob	V 04	denní místnost	44 m <sup>2</sup>	V 12	pletací dílna	212 m <sup>2</sup>	V 20	tisk a vymývárna sít	92 m <sup>2</sup>
m <sup>2</sup> celkem 3 600	V 05	koupelna	4 m <sup>2</sup>	V 13	pletací dílna kancelář	50 m <sup>2</sup>	V 21	stříhárna	82 m <sup>2</sup>
m <sup>3</sup> celkem 18 000	V 06	koupelna	4 m <sup>2</sup>	V 14	brašnářství	63 m <sup>2</sup>	V 22	šicí dílna	295 m <sup>2</sup>
	V 07	úklidová místnost	6 m <sup>2</sup>	V 15	sklad dokumentace	13 m <sup>2</sup>	V 23	komunikační prostory	332 m <sup>2</sup>
	V 08	WC s předsiňkou muži	13 m <sup>2</sup>	V 16	sdílená výroba druky	20 m <sup>2</sup>	V 24	expedice	648 m <sup>2</sup>
V 01 vstup recepce	V 09	WC s předsiňkou ženy	10 m <sup>2</sup>	V 17	modelárna a vzorkovna	76 m <sup>2</sup>	V 25	sklady	1244 m <sup>2</sup>
V 02 šatna ženy	V 10	bezbariérové WC	4 m <sup>2</sup>	V 18	mod. a vzor. kancelář	55 m <sup>2</sup>	V 26	rampa příjem výdej	13 m <sup>2</sup>



# VÝROBA 2NP 1:250



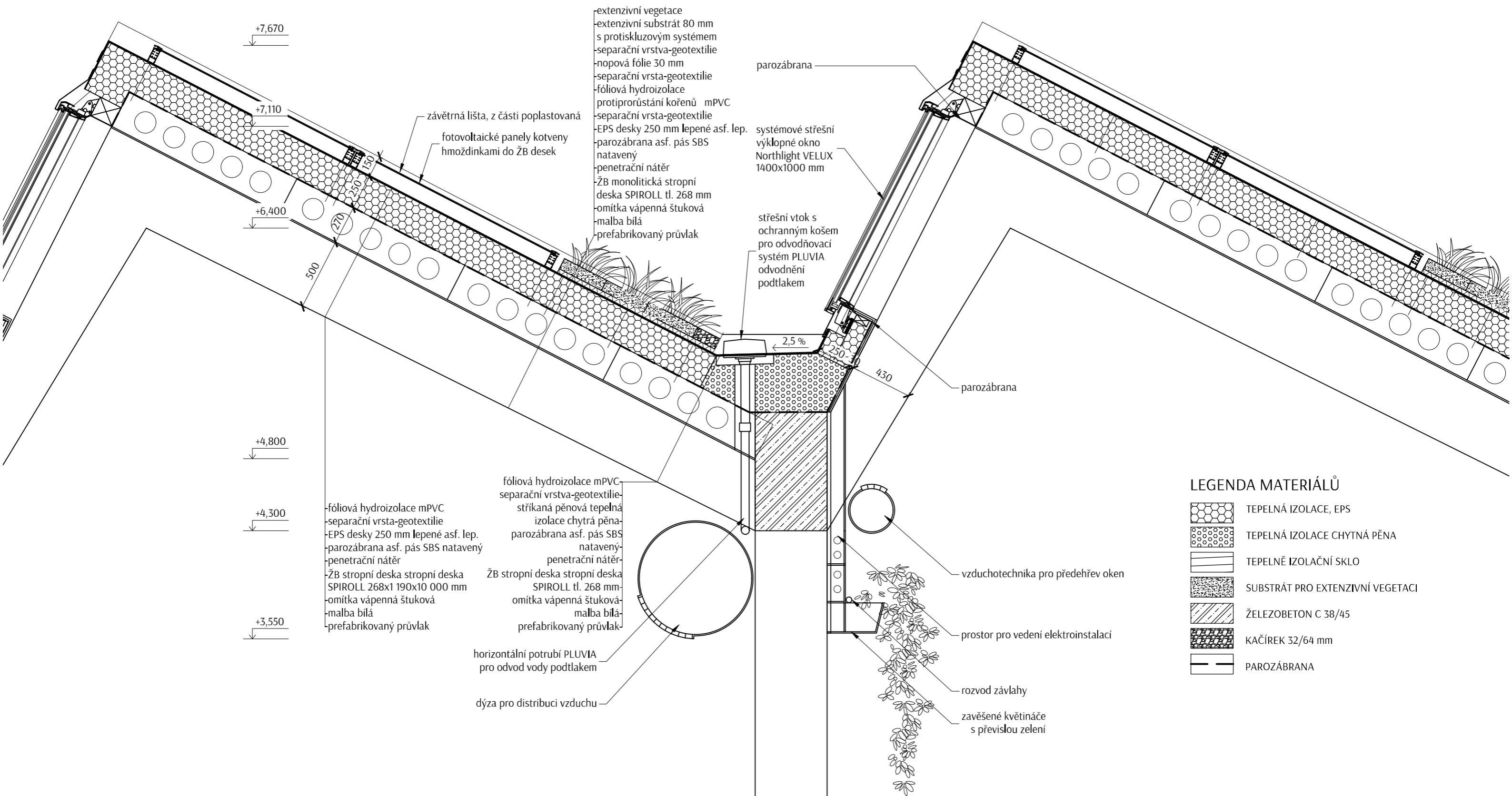
## LEGENDA

VÝROBA 2NP:

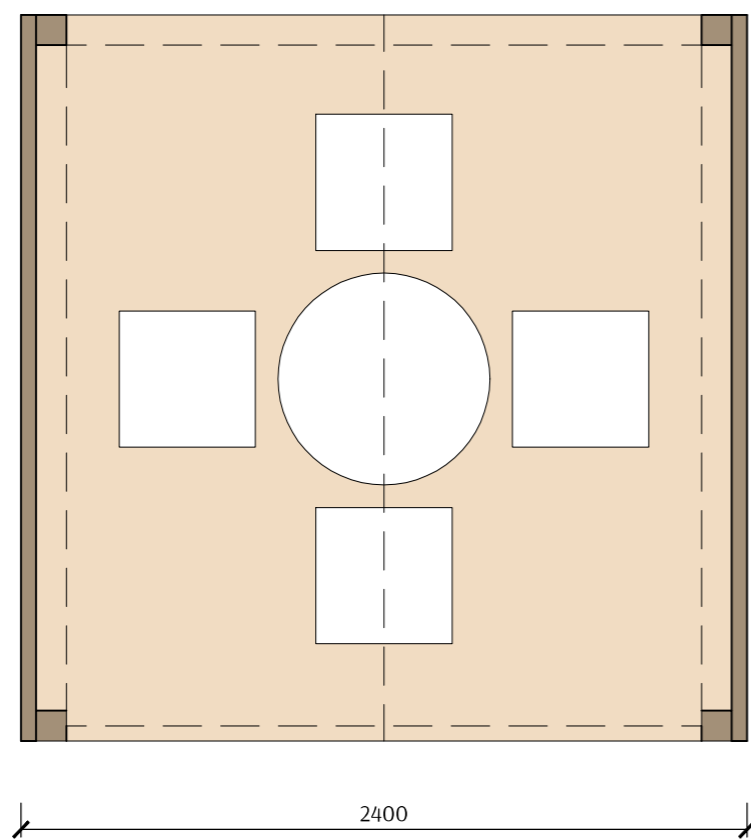
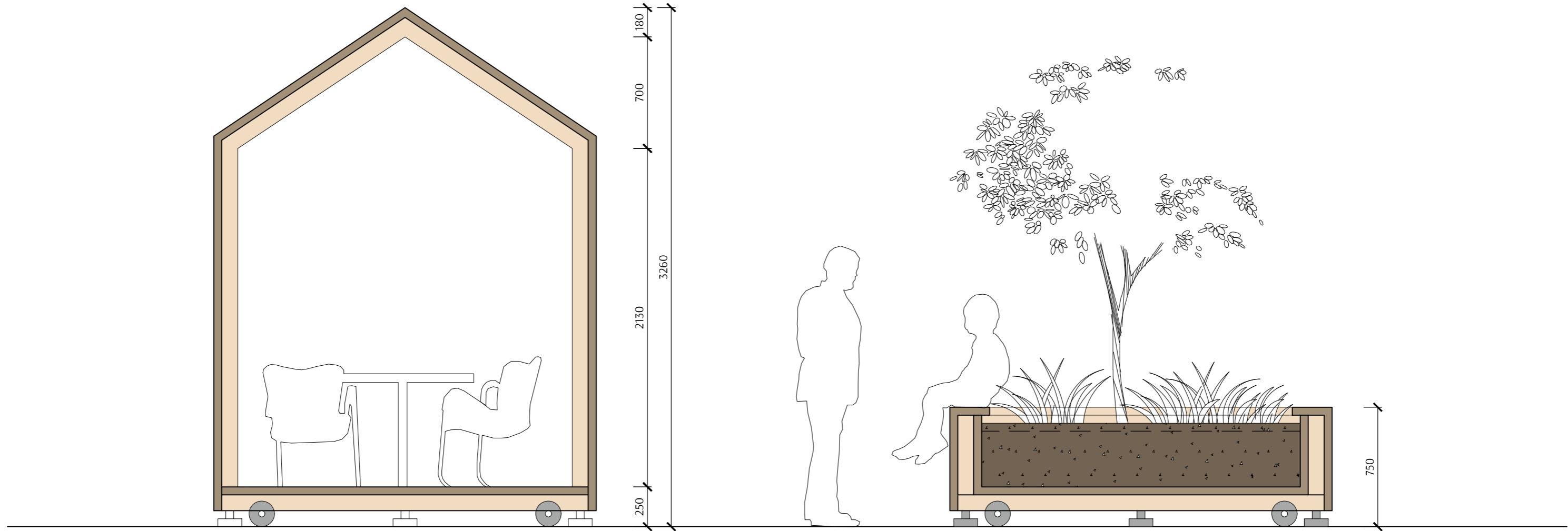
V 27 relaxační zóna 70 m<sup>2</sup>



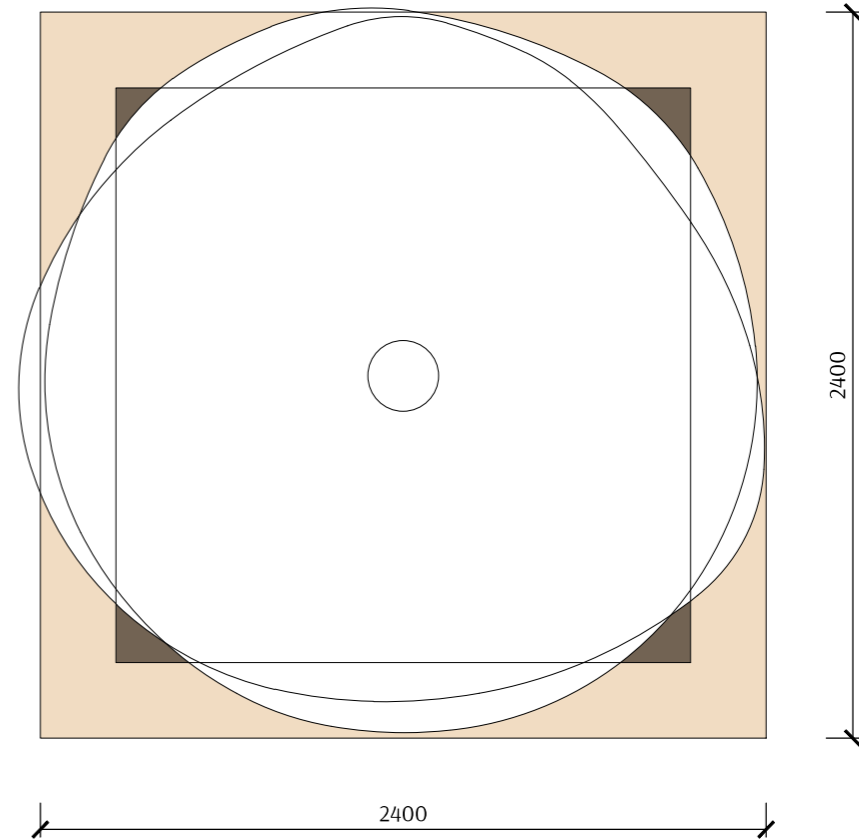
# DETAIL ŘEŠENÍ STŘECHY HALY VÝROBY 1:25



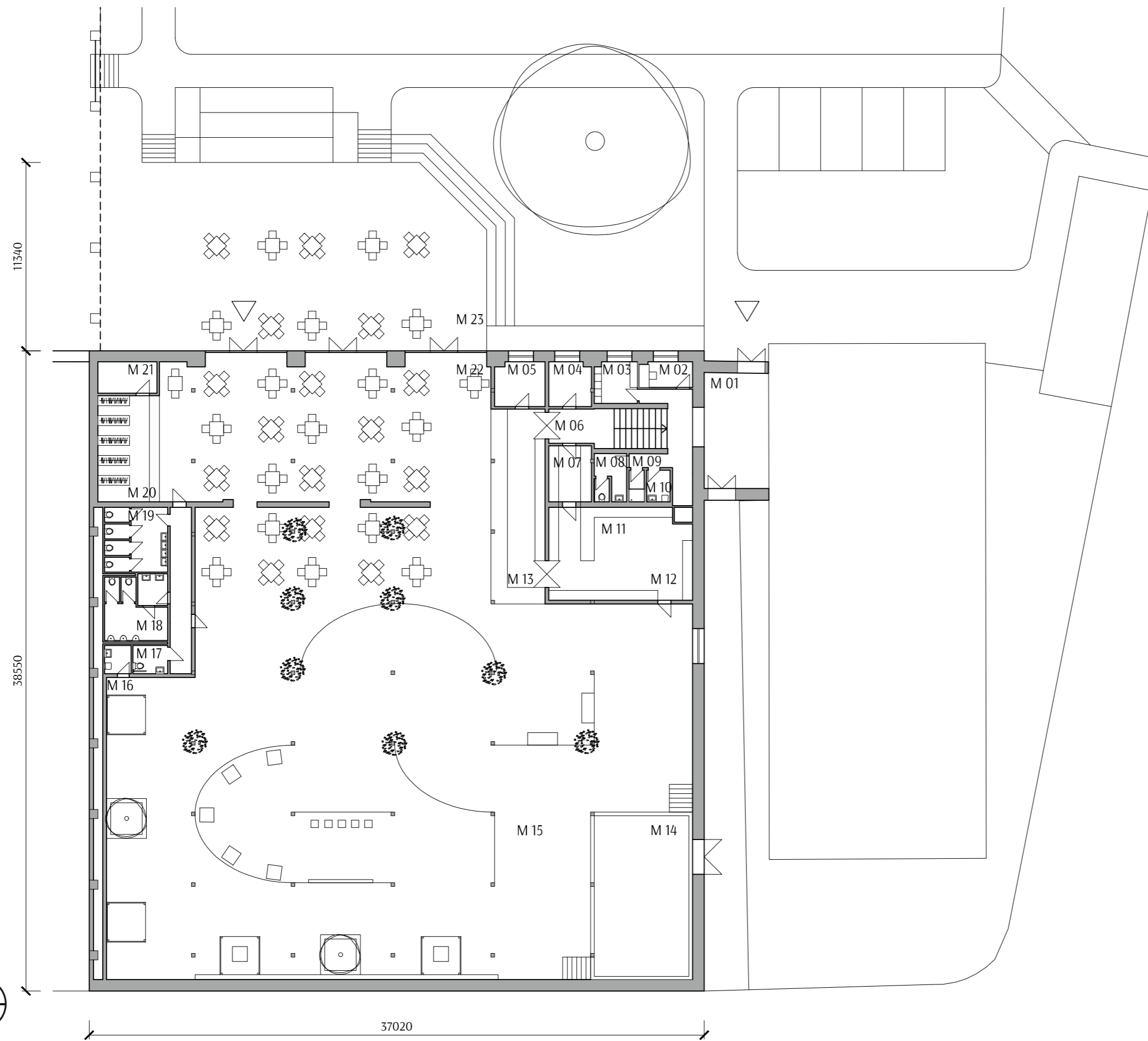
Jelikož napojení pilových střech provází naprostou většinu mého návrhu, rozhodla jsem se ji detailně zpracovat.



Tyto přemístitelné domky doplňují interiér multifunkční haly a umožňují vytvářet intimní prostředí.



# MULTIFUNKČNÍ HALA 1NP 1:250



V přední části multifunkční haly je umístěno bistro. To může využívat venkovní terasu nebo část multifunkční haly.

Mezi zákazníky by patřily v dopoledních hodinách maminky s dětmi.

Kolem poledne by sloužila převážně jako zázemí pro zaměstnance firmy WOOX a další lidi pracující v okolí.

V odpoledních hodinách by pak mohla být využívána studenty gymnázia, nebo pro konané akce.

## LEGENDA

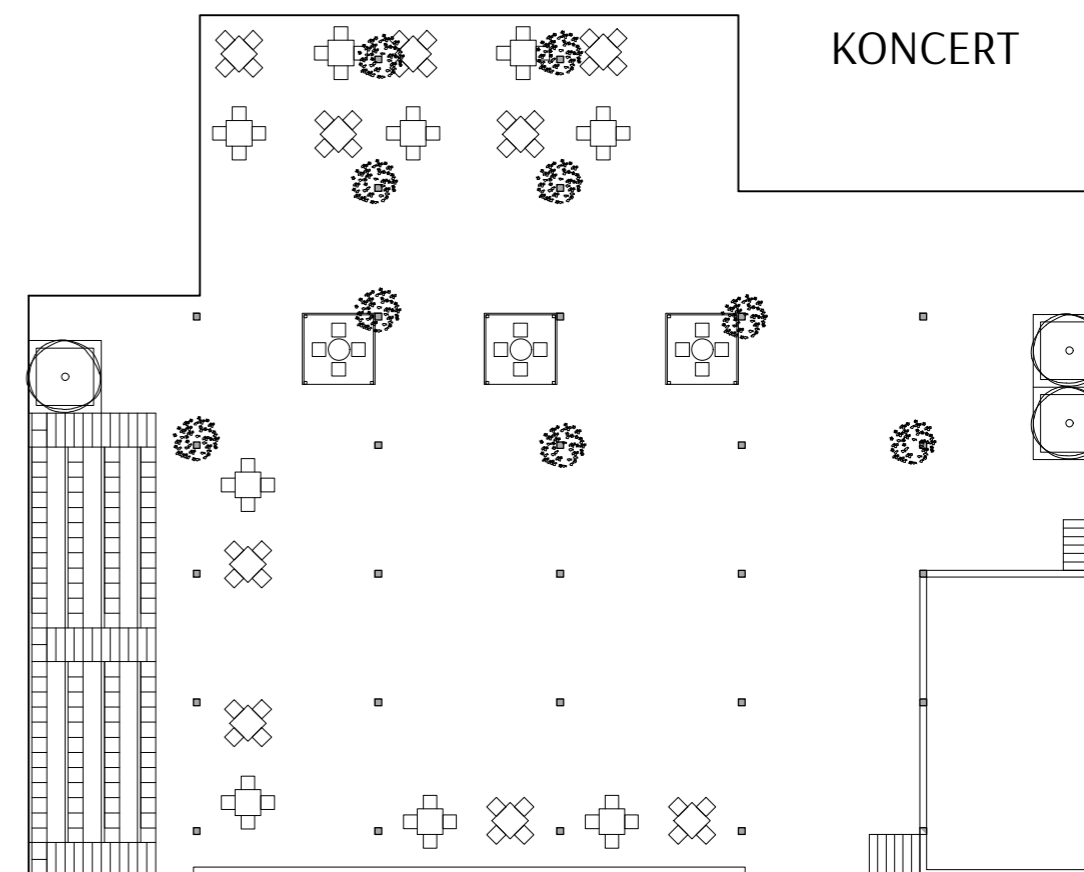
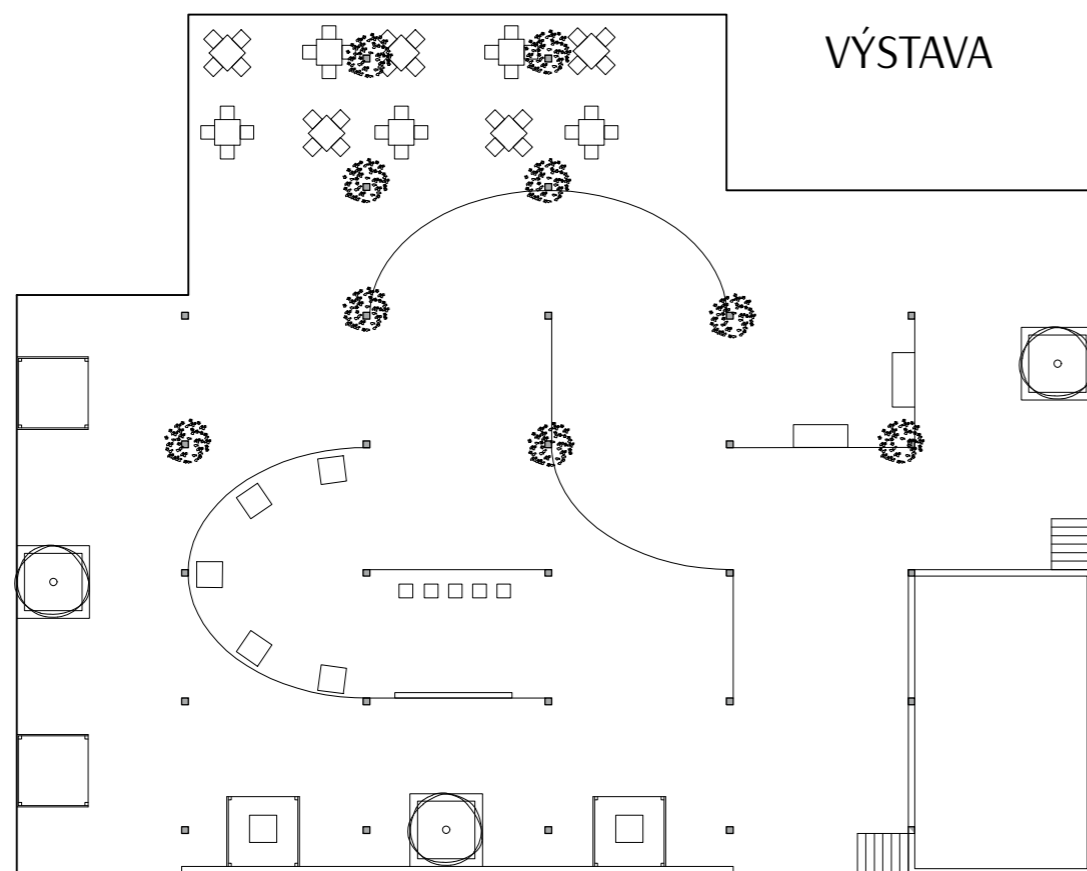
MULTIFUNKČNÍ HALA:

bistro	zaměstnanci	5
bistro	zákazníci	66-106
multifunkční hala	návštěvníci	300

M 01	zaměstnanci vstup bistro	27 m <sup>2</sup>
M 02	kancelář bistro	5 m <sup>2</sup>
M 03	zaměstnanci šatna	6 m <sup>2</sup>
M 04	sklad	7 m <sup>2</sup>
M 05	sklad	8 m <sup>2</sup>
M 06	chodba	31 m <sup>2</sup>
M 07	sklad	9 m <sup>2</sup>
M 08	WC zaměstnanci	6 m <sup>2</sup>
M 09	sprcha	2 m <sup>2</sup>
M 10	úklidová místnost	3 m <sup>2</sup>
M 11	příprava jídla	40 m <sup>2</sup>
M 12	mytí nádobí	8 m <sup>2</sup>
M 13	bar	38 m <sup>2</sup>
M 14	jeviště	55 m <sup>2</sup>
M 15	multifunkční hala	878 m <sup>2</sup>
M 16	úklidová místnost	3 m <sup>2</sup>
M 17	bezbariérové WC	4 m <sup>2</sup>
M 18	WC muži	15 m <sup>2</sup>
M 19	WC ženy	15 m <sup>2</sup>
M 20	šatna	24 m <sup>2</sup>
M 21	sklad	7 m <sup>2</sup>
M 22	bistro odbytová část	170 m <sup>2</sup>
M 23	bistro terasa	204 m <sup>2</sup>



# MULTIFUNKČNÍ HALA 1NP 1:250 - VARIANTY



Multifunkční hala může mít rozmanitá využití. Tady je zobrazeno rozvržení některých z nich.

Posuvné a snadno odnímatelné příčky - závěsy na kolejničkách umožňují variabilitu prostoru.

Pódium může být rozebíratelného charakteru.

Přemístitelné domky poskytují intimní prostředí.

