



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

DEPARTMENT OF MONUMENT CARE

KLÁŠTER – VIZE BUDOUCNOSTI

THE MONASTERY - A VISION OF THE FUTURE

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Petr Leník

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

BRNO 2023

Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0026/2022
Ústav: Ústav památkové péče
Student: **Bc. Petr Leník**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: bez specializace
Vedoucí práce: **doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.**
Akademický rok: 2022/23

Název diplomové práce:

Klášter – vize budoucnosti

Zadání diplomové práce:

Historický objekt s velkým potenciálem, ale zároveň s velkými technickými problémy a absencí vize budoucnosti. Cílem architektonické studie proto bude hledání a nalezení možností, jak tuto významnou památku zachránit a jak zajistit její důstojnou a smysluplnou budoucnost. Součástí práce studentů bude ověřování námětů využití ze strany města Fulneku, ale rovněž hledání vlastních vizí.

Předmětem diplomové práce bude zpracování architektonické studie nového využití kapucínského kláštera ve Fulneku. Vize budoucnosti významné barokní památky, která svojí podstatou překračuje možnosti malého severomoravského města a proto jen obtížně v současnosti nachází využití. Dostala se tak postupně na seznam nejohroženějších památek.

Jedná se tudíž o práci zvláštní povahy.

Rozsah grafických prací:

Rozsah příloh a grafických prací:

I.) ÚVODNÍ ÚDAJE

- identifikace stavby, název, lokalita
- údaje o zadavateli (potenciální investor)
- údaje o zpracovateli (autor studie)
- stupeň zpracovávané dokumentace
- datum zpracování

II.) SOUHRNNÁ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

- základní údaje charakterizující zástavbu a její budoucí provoz
- přehled výchozích podkladů a soulad s nimi
- zdůvodnění cílů návrhu
- souhrnná technická zpráva – území výstavby, popis situačních vazeb, popis stávajících poměrů na staveništi, limity využití, ochranná pásma, architektonická a technická koncepce navrhované zástavby, východiska návrhu, idea návrhu,

- ekonomické zhodnocení návrhu dle rozpočtových ukazatelů jednotné klasifikace objektů
- III.) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE
- úvodní analýzy řešeného objektu a předmětného území, začlenění do struktury města, doprava, hodnota zástavby...
- přehledná situace širších vztahů – dokumentující vztahy navržené stavby nebo areálu k urbanistické struktuře území (1 : 2 000, 1 : 1 000 ...)
- celková situace stavby nebo areálu s vyznačením stávajících objektů, navržené zástavby, dopravního řešení, hranic pozemku – řešeného území, parcel, zeleně... (1 : 1 000, 1 : 500...)
- jednotlivé objekty:
 - půdorysy všech podlaží – dokumentující provozně dispoziční řešení, s vyznačením zařízení jednotliv. prostor a místností (1 : 200, 1 : 100...)
 - řezy – minimálně dva (příčný a podélný), dokumentující povahu navrhovaného konstrukčního řešení stavby (1 : 200, 1 : 100...)
 - pohledy – na všechny fasády objektu, případně zákresy do stávající situace – do fotografie (1 : 200, 1 : 100...), vč. barevného řešení stavby
 - prostorový zakres–perspektivy, axonometrie...
 - vizualizace interiérů
 - vybraný architektonický detail – část stavby nebo konstrukce, rozpracovaná v podrobnějším měřítku (1 : 50 nebo 1 : 20...)
 - fotodokumentace stávajícího stavu území

Seznam literatury:

Neufert : Navrhování staveb, Praha, 2000

Taschen: Contemporary European Architects

The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture

Philippe Simone : Adition d'Architecture

Philip Jodidio: Contemporary American Architects

Tomáš Hudeček: Hustota a ekonomika měst. Praha: IPR Praha, 2018.

William J. Mitchell , e-topia: život ve městě trochu jinak, Praha 2005.

Časopisy : Architekt, Stavba, Materiály pro stavbu, Fórum

+ další odborná literatura dle vlastního výběru

ÚPD příslušného města

Termín zadání diplomové práce: 13.2.2023

Termín odevzdání diplomové práce: 9.5.2023

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Petr Leník
student(ka)

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
vedoucí ústavu

V Brně dne 13.2.2023

Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.
děkan

ABSTRAKT

Cílem projektu je založení místního řemeslného pivovaru v bývalém kapucínském klášteře, který přispěje dalšímu rozvoji města Fulnek. V návaznosti na provoz pivovaru je zde umístěna malá pivnice, podzemí pod severním a východním křídlem kláštera se využije jako vinné sklepy s pronajímatelnými kójemi pro uložení vlastních archívních vín a místem pro degustaci. Projekt počítá i s veřejně přístupnou prohlídkou technologií pivovaru. Součástí je i přednášková místnost s možností výuky spojené s pivovarnictvím. To vše společně s víceúčelovou síní, dotváří skutečné kulturní centrum Fulneku. Využití kláštera je koncipováno tak, aby byl soběstačným komplexem, který pomůže obnovit jméno, dnes již pozapomenutého, ale historicky významného města.

ABSTRACT

The aim of the project is to establish a local craft brewery in the former Capuchin convent, which'll contribute to the further development of the town of Fulnek. A small pub will complement the new brewery and the basement under the north and east wings of the convent will be used as a wine cellar with rentable cubicles for storing archive wines and common room for wine tasting. The new complex will also provide public tours of the brewery's beer making operation. A lecture room will add the possibility of educational lectures related to brewing. All of this, together with the multi-purpose hall in the recently renovated capuchin church, finishes the real cultural centre of Fulnek. The newly formed purpose of the convent is designed to be a self-sufficient entity that will help restore the name of the now mostly forgotten, but historically significant town.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Kapucínský klášter, konverze, rekonstrukce, nemovitá kulturní památka, historický objekt, památková péče, pivovar, řemeslný pivovar, minipivovar, pivovarnictví, pivnice, vinný sklep, vinařství, Fulnek

KEYWORDS:

Capuchin convent, conversion, reconstruction, cultural monument, historic preservation, historical building, craft beer brewery, viticulture, pub, Fulnek

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji panu doc. Ing. arch. Ivo Boháčovi, Ph. D. za dlouhodobou vstřícnost a podporu během mých studií a při vedení mé diplomové práce.

PROHLÁŠENÍ O PŮVODNOSTI PRÁCE

Čestně prohlašuji, že diplomová práce na téma „Klášter – Vize budoucnosti“ je mým původním autorským dílem, které jsem vypracoval samostatně s použitím uvedených pramenů.

V Ostravě, dne 5. 5. 2023

Bc. Petr Leník

OBSAH

1. ÚVOD

2.1. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

2.2. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

2.3 POPIS DÍLA

3. ZDROJE A PRAMENY

1. ÚVOD

ÚVODNÍ ÚDAJE

IDENTIFIKACE STAVBY, NÁZEV, LOKALITA

Jedná o objekt bývalého kapucínského kláštera a jeho související pozemky ve městě Fulnek v Moravskoslezském kraji.

ÚDAJE O ZADAVATELI

Zadavatelem projektu je Město Fulnek se sídlem na adrese:
Fulnek, náměstí Komenského 12, 742 45 Fulnek

ÚDAJE O ZPRACOVATELI

Bc. Petr Leník, student Fakulty Architektury na Vysokém učení technickém v Brně.

STUPEŇ ZPRACOVÁNÍ DOKUMENTACE

Dokumentace je zpracována na úrovni architektonické studie.

DATUM ZPRACOVÁNÍ

Květen 2023

2.1. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

ZÁKLADNÍ ÚDAJE CHARAKTERIZUJÍCÍ ZÁSTAVBU

Kapucínský klášter ve Fulneku tvoří výjimečný areál řádové barokní architektury. Tato kulturní památka je postavena na návrší, na kterém vytváří jakýsi protipól zámku s městem v údolí. Rekonstrukce bývalého kostela sv. Josefa proběhla v letech 2003 až 2006. Díky tomu dnes plní funkci kulturního a společenského zařízení. Pro místní se tato budova stala kulturním centrem města. Navazující objekt kláštera je v ovšem havarijním stavu. Aby byl celý objekt zachráněn před neodvratnou zkázou a doplnil kulturní centrum kostela, je nutno hledat optimální řešení.

PŘEHLED PODKLADŮ

Jako základní podklady byla využita: Katastrální mapa (CUZK), ČSN, vlastní předdiplomní projekt, vlastní fotodokumentace současného stavu objektu a částečná výkresová dokumentace poskytnutá vedením města Fulnek.

ZDŮVODNĚNÍ CÍLŮ NÁVRHU

Po zvážení všech aspektů, jsem dospěl k rozhodnutí, že k dalšímu rozvoji města Fulnek přispěje založení místního řemeslného pivovaru. Stěžejní myšlenka vznikla na základě ideji soběstačnosti kapucínů, kteří si pěstovali vlastní zeleninu, chovali vlastní dobytek a produkovali si také vlastní víno i pivo. Zásadou jejich řádu i jejich života bylo rovněž pomáhat těm nejpotřebnějším. V tomto duchu chci, aby klášter dále zůstal soběstačným komplexem, který pomůže obnovit jméno, dnes již pozapomenuté, ale historicky významného města. Právě nedostatečná informovanost o existenci Fulneku, je jednou z příčin stojících za některými problémy města. Pivo uvařené ve fulneckém pivovaru a rozvezené do různých koutů naší země, pomůže vrátit do povědomí občanů lokalitu, kterou mohou navštívit na svých toulkách zemí. V návaznosti na provoz pivovaru je zde umístěna malá pivnice v původní pozici obytných cel kapucínských mnichů s průhledem na dozrávací tanky pivovaru. Využito je i podzemí pod severním a východním křídlem kláštera, které se promění na vinné sklepy kapucínů, s pronajímatelnými kójiemi pro uložení vlastních archivních vín a místem pro košť. Projekt počítá i s veřejně přístupnou prohlídkou technologií pivovaru. Součástí je i přednášková místnost s možností výuky spojené s pivovarnictvím. Pivnice, vinný sklep a prohlídky poslouží k zpestření života místních i návštěvníků města a k posílení jejich vzájemné pospolitosti. To vše společně s víceúčelovou síní, dotváří skutečné kulturní centrum Fulneku.

2.2 SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

STÁVAJÍCÍ POMĚRY NA STAVENIŠTĚ

Staveniště se nachází na pozemku klášterní zahrady.

ARCHITEKTONICKÁ A PROVOZNÍ KONCEPCE

V bývalém kapucínském klášteře bude založen řemeslný pivovar, v jeho návaznosti se do jižního křídla kláštera umístí malá pivnice s kuchyní a toaletami. Podzemí pod severním a východním křídlem kláštera se využije jako vinné sklepy s pronajímatelnými kóji pro uložení vlastních archívních vín a místem pro degustaci. Projekt počítá i s veřejně přístupnou prohlídkou technologií pivovaru. Součástí je i přednášková místnost s možností výuky spojené s pivovarnictvím. Využití kláštera je koncipováno tak, aby byl soběstačným komplexem.

TECHNICKÁ KONCEPCE

Realizace projektu si vyžádá rozsáhlé rekonstrukce a sanační práce, vzhledem k pokročilé zchátralosti objektu a jeho pokračující zkáze. Největší podíl prací bude souviset s opravou či kompletní výměnou stropních konstrukcí. Nově jsou postaveny konstrukce krovů, které nahradí dosluhující dočasnou střechu.

URBANISTICKÁ KONCEPCE

Pozemek se nachází na okraji města, na kopci. Vzhledem k těmto okolnostem jsem se rozhodl k minimalistickému řešení úpravy klášterní zahrady na park. Ze stávající zeleně jsou odstraněny náletové dřeviny, přebujelé křoví a jiné nežádoucí rostliny, včetně dřevin v bezprostřední blízkosti obvodového zdiva objektu. Vzrostlé stromy budou zachovány a mezi nimi povedou nové trasy chodníků se zámkovou dlažbou. Na náměstíčku vytvořeném křížením tří tras chodníku jsou umístěny lavičky. Široká brána v oplocení severo-západní části pozemku bude zachována jako alternativní vjezd pro vozidla. U tenisového sportoviště na východě je postavena branka a chodník zpřístupňující park i v tomto novém směru. Takto zpřístupněný pozemek zahrady umožní přilákat turisty i cyklisty, neboť v blízkosti kláštera vedou významné cyklistické stezky.

ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Určené dle cenových ukazatelů stavebnictví dle klasifikace objektů.

Předpokládaná investiční částka je 150 miliónů korun českých.

Pořízení pivovarnických strojů a souvisejících technologií je odhadnuto na 8 miliónů korun českých.

ZÁVĚR

Svým projektem jsem se snažil zachovat původní historickou budovu kláštera a zároveň ji vdechnout nový život. Záměrem nové funkce bylo dokončení opětovného oživení komplexu kostela s klášterem a jeho okolí. Pivovar zviditelní město, pivnice a archivní sklepy přilákají novou klientelu a komplex dostane potenciál stát se pro místní obyvatele novou dominantou a chloubou, která tady chyběla a která je opět spojuje. Exkurze a stálá expozice pro širokou veřejnost i studenty odborných škol, či pořádání seminářů pro pracovníky v pivovarnickém průmyslu, přispěje k rozvoji tradic a přiláká více návštěvníků a milovníků piva. I zpřístupněný pozemek zahrady a rajskeho dvora může přilákat zvidavé turisty a cyklisty, neboť v blízkosti kláštera vedou cyklistické stezky, které vedení města neustále rozšiřuje.

V dnešní ekonomicky těžké době je hlavním atributem projektu jeho soběstačnost a zisk. Vytvořením nových pracovních příležitostí, bude pomáhat potřebným. A to bylo filozofií kapucínského řádu, kterou jsem v těchto historických zdech chtěl zachovat.

TEXTOVÁ A OBRAZOVÁ ČÁST

Kompletní textová i obrazová část práce se nachází v příloze hlavní dokumentace.

3. ZDROJE A PRAMENY

PRAMENY

Osobní rozhovor o městě s vedením města Fulnek, 26. 9. 2022.

Částečná výkresová dokumentace objektu kapucínského kláštera a kostela poskytnuta vedením města Fulnek.

Osobní rozhovor o provozu řemeslného pivovaru se sládkem EFI pivovaru v Brně 13. 12. 2022.

Český úřad zeměměřičský a katastrální. Katastrální mapy [online]. Dostupné z: <https://services.cuzk.cz/dgn/ku/>

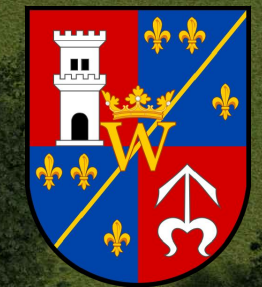
Podklad pro návrh systému technologií pro výrobu piva dle informace od společnosti Český pivovarský systém. Dostupné z: <https://www.czechminibreweries.com/cs/>

Použití specifikací produktů z katalogu eshopu společnosti Český pivovarský systém pro orientační dimenzování strojů technologií výroby piva.
Dostupné z: <https://eshop.czechminibreweries.com/cs/>

ZDROJE

LENÍK, Petr. Kapucínský klášter ve Fulneku. Brno, 2022, 47 stran. Předdiplomní práce. Vysoké učení technické v Brně, fakulta Architektury, Ústav památkové péče. Vedoucí práce doc. Ing. arch. Ivo BOHÁČ, Ph.D.

KLÁŠTER - VIZE BUDOUCNOSTI



Diplomová práce

Ústav památkové péče
Fakulta architektury, Vysoké učení technické v Brně

Bc. Petr Leník
2023

Vypracoval:

Bc. Petr Leník
Diplomová práce
Akademický rok 2022/2023

Vedoucí diplomové práce:

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.




Úvod	s. 1-2
• Kontext řešeného území a objektu	s. 1
• Shrnutí závěrů předdiplomního projektu	s. 2
Kláster - Vize budoucnosti	s. 3-36
• Cíle projektu	s. 3
• Klášterní zahrada jako veřejný park	s. 4-5
• Pohledy	s. 6-12
• Půdorysy - Funkční schéma	s.13-15
• Řemeslný pivovar	s.16-25
• Pivnice	s.26-32
• Vinný sklep	s.33-34
• Rajský dvůr	s.35-36
Konstrukční řešení	s.37-59
• Popis	s. 37-41
• Půdorysy stavebních úprav	s. 42-54
• Řezy	s. 55-56
• Axonometrie	s. 57-60
Závěr	s. 61
Zdroje, obrázky a prameny	s.62-64

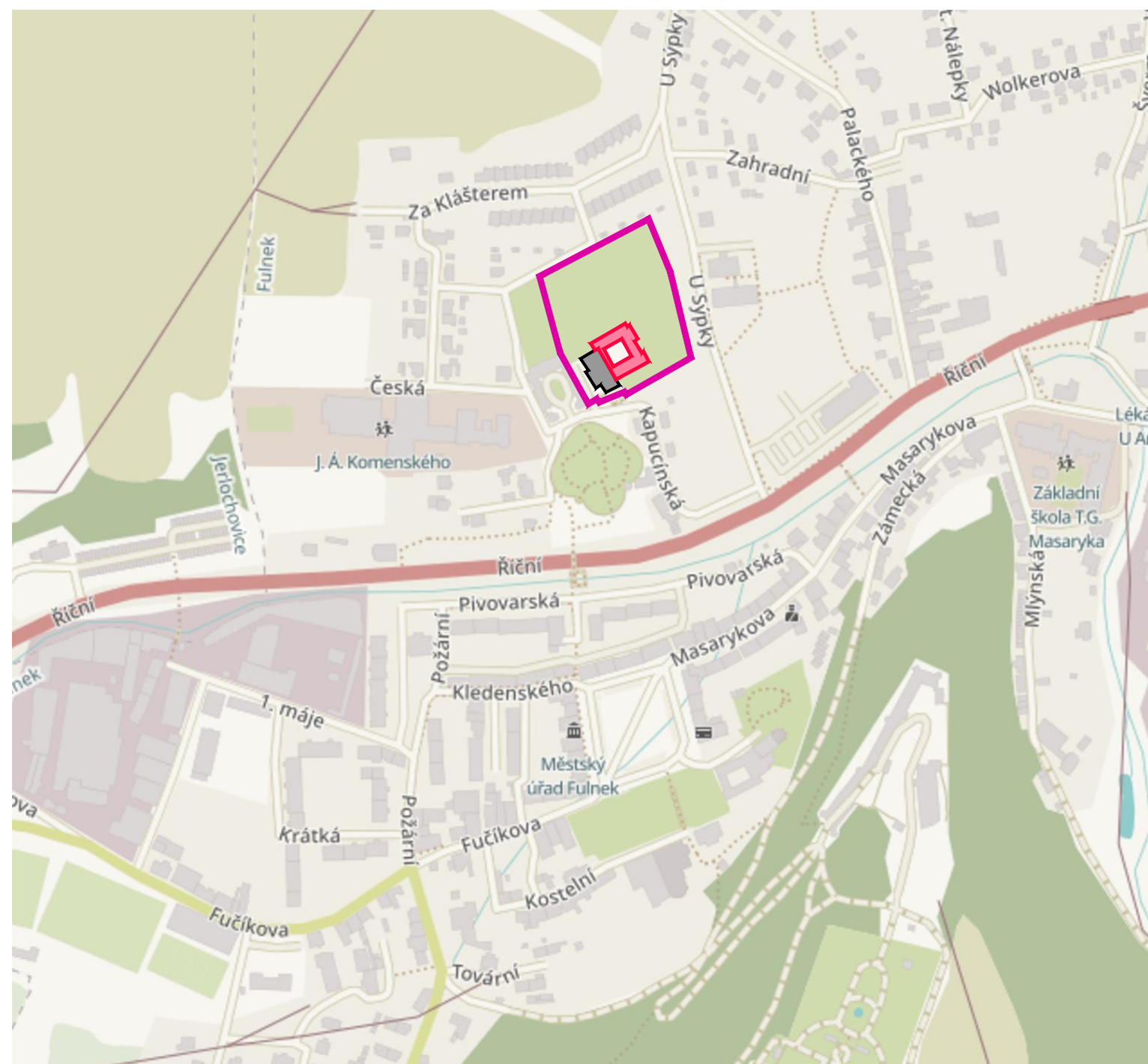
Kontext řešeného území a objektu

Kapucínský klášter ve Fulneku tvoří výjimečný areál řádové barokní architektury. Tato kulturní památka je postavena na návrší v ulici Kapucínská 282, na kterém vytváří jakýsi protipól zámku s městem v údolí. Rekonstrukce bývalého kostela sv. Josefa proběhla v letech 2003 až 2006. Díky tomu dnes plní funkci kulturního a společenského zařízení. Pro místní se tato budova stala kulturním centrem města. Navazující objekt kláštera je v ovšem havarijním stavu. Aby byl celý objekt zachráněn před neodvratnou zkázou a doplnil kulturní centrum kostela, je nutno hledat optimální řešení. ^[1]

Areál kláštera o celkové ploše 16 261 m² tvoří vlastní klášter zabírající 4 166 m² a zahrada s rozlohou 12 095 m². ^[1]

Legenda

-  Pozemek projektu
-  Řešený objekt projektu
-  Sousedící objekty



Obr. 1 - Situační mapa, město Fulnek



1 : 5 000

Shrnutí závěrů předdiplomního projektu

K utvoření závěru v předdiplomním projektu jsem postupoval vylučovací metodou na základě vlastních analýz, rozhovoru s vedením města a rozboru průzkumů pořízených městem.

Obyvatelé Fulneku mají zájem převážně o rozvoj města v těchto oblastech:

- obchodní centrum, supermarket (nevýhodná poloha na kopci)
- založení polikliniky (podmíněno hlavně nedostatkem lékařů)
- domov důchodců (průzkum ukázal, že dosavadní kapacity jsou pro seniory dostačující)
- kulturního vyžití (místní populace má nízký zájem o účast na kulturních a společenských akcích)
- rozšíření cyklistických tras (sít' je dostatečná a další rozšíření vedení města plánuje)

Pro vedení města je jednou z nejžádanějších vlastností udržitelnost, či finanční výnosnost objektu. Objekt kláštera, jakožto historicky chráněná budova, nepřipouští stavební úpravy a jiné adaptace konstrukcí, které by zkvalitnily vnitřní podmínky a požadavky pro dlouhodobý pobyt. Jedná se zejména o zateplení fasády, minimální požadavky na plochy, bezbariérovost (jak v prostorech objektu, tak v samotném přístupu k pozemku) a mimo jiné se vylučuje i například umístění solárních panelů. Z tohoto hlediska se nabízí pouze využití spojené s krátkodobým pobýváním osob. Jelikož je kulturní vyžití ve městě a přilehlých obcích uspokojivé, odklonil jsem se od varianty další kulturně-společenské funkce, kterou již dnes plní víceúčelový sál kostela sv. Josefa.

Mé řešení musí splnit hlavně jeden z požadavků představitelů města, kterým je finanční soběstačnost nově vložené funkce kláštera. Tímto se okruh možností zužuje na činnosti komerčního charakteru. Dle již zmíněných poznatků, nejsou vhodné ubytovací zařízení, kancelářské provozy ani činnosti v medicínském oboru.

[1]

Cíle projektu

Po zvážení všech aspektů, jsem dospěl k rozhodnutí, že k dalšímu rozvoji města Fulnek přispěje založení místního řemeslného pivovaru. Stěžejní myšlenka vznikla na základě ideji soběstačnosti kapucínů, kteří si pěstovali vlastní zeleninu, chovali vlastní dobytek a produkovali si také vlastní víno i pivo. Zásadou jejich řádu i jejich života bylo rovněž pomáhat těm nejpotřebnějším. V tomto duchu chci, aby klášter dále zůstal soběstačným komplexem, který pomůže obnovit jméno, dnes již pozapomenutého, ale historicky významného města.

Právě nedostatečná informovanost o existenci Fulneku, je jednou z příčin stojících za některými problémy města. Pivo uvařené ve fulneckém pivovaru a rozvezené do různých koutů naší země, pomůže vrátit do povědomí občanů lokalitu, kterou mohou navštívit na svých toulkách zemí.

V návaznosti na provoz pivovaru je zde umístěna malá pivnice v původní pozici obytných cel kapucínských mnichů s průhledem na dozrávací tanky pivovaru. Využito je i podzemí pod severním a východním křídlem kláštera, které se promění na vinné sklepy kapucínů, s pronajímatelnými kójemi pro uložení vlastních archívních vín a místem pro košť.

Projekt dále počítá i s veřejně přístupnou prohlídkou technologií pivovaru. Součástí je i přednášková místnost s možností výuky spojené s pivovarnictvím. Pivnice, vinný sklep a prohlídky poslouží k zpestření života místních i návštěvníků města a k posílení jejich vzájemné pospolitosti. To vše společně s víceúčelovou síní, dotváří skutečné kulturní centrum Fulneku.

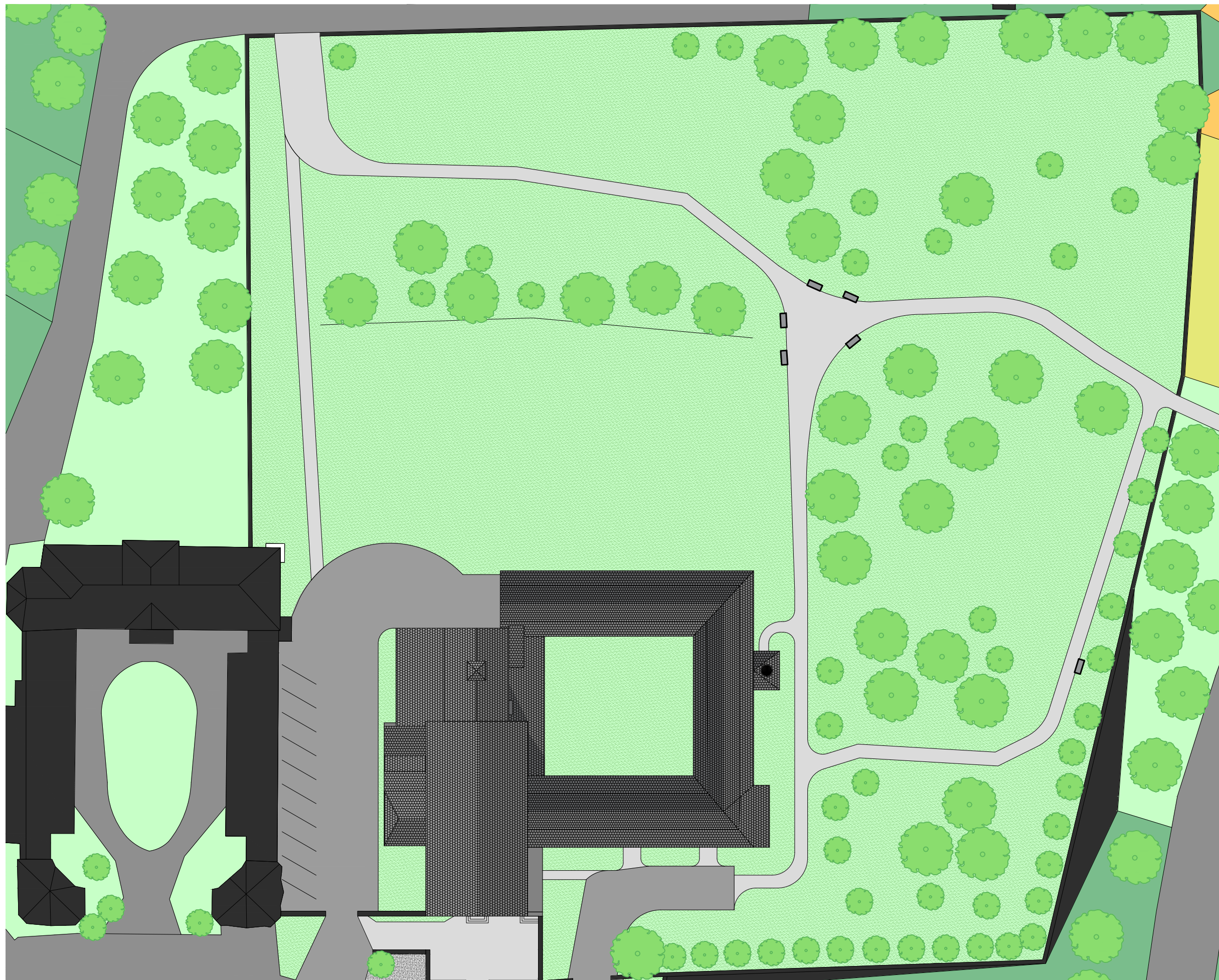
Klášterní zahrada jako veřejný park

Zahrada kláštera je v současnosti zarostlá a neudržovaná, ale dochovaly se v ní ovocné stromy původního sadu. Pozemek se nachází na okraji města, na kopci. Vzhledem k těmto okolnostem jsem se rozhodl o minimalistické řešení úpravy této zahrady na park.

Ze stávající zeleně jsou odstraněny náletové dřeviny, přebujelé křoví a jiné nežádoucí rostliny, včetně dřevin v bezprostřední blízkosti obvodového zdiva objektu. Vzrostlé stromy budou zachovány a mezi nimi povedou nové trasy chodníků o šířce 1700 mm s hexagonální zámkovou dlažbou. Na náměstíčku vytvořeném křížením tří tras chodníku jsou umístěny lavičky.

Široká brána v oplocení severo-západní části pozemku bude zachována jako alternativní vjezd pro vozidla. U tenisového sportoviště na východě je postavena branka a chodník zpřístupňující park i v tomto novém směru. Původní štěrková plocha mezi kostelem a objektem Lorety bude modernizována silničními betonovými panely. Obdobně je řešen vjezd u branky na úrovni podzemního podlaží kláštera, kde probíhá expedice zboží. Toto řešení je vhodné pro nákladní dopravu, která s ohledem na nové funkce kláštera bude mnohem frekventovanější. Parkování u kostela je dimenzováno pro 8 osobních vozidel.

Klášterní zahrada - situace

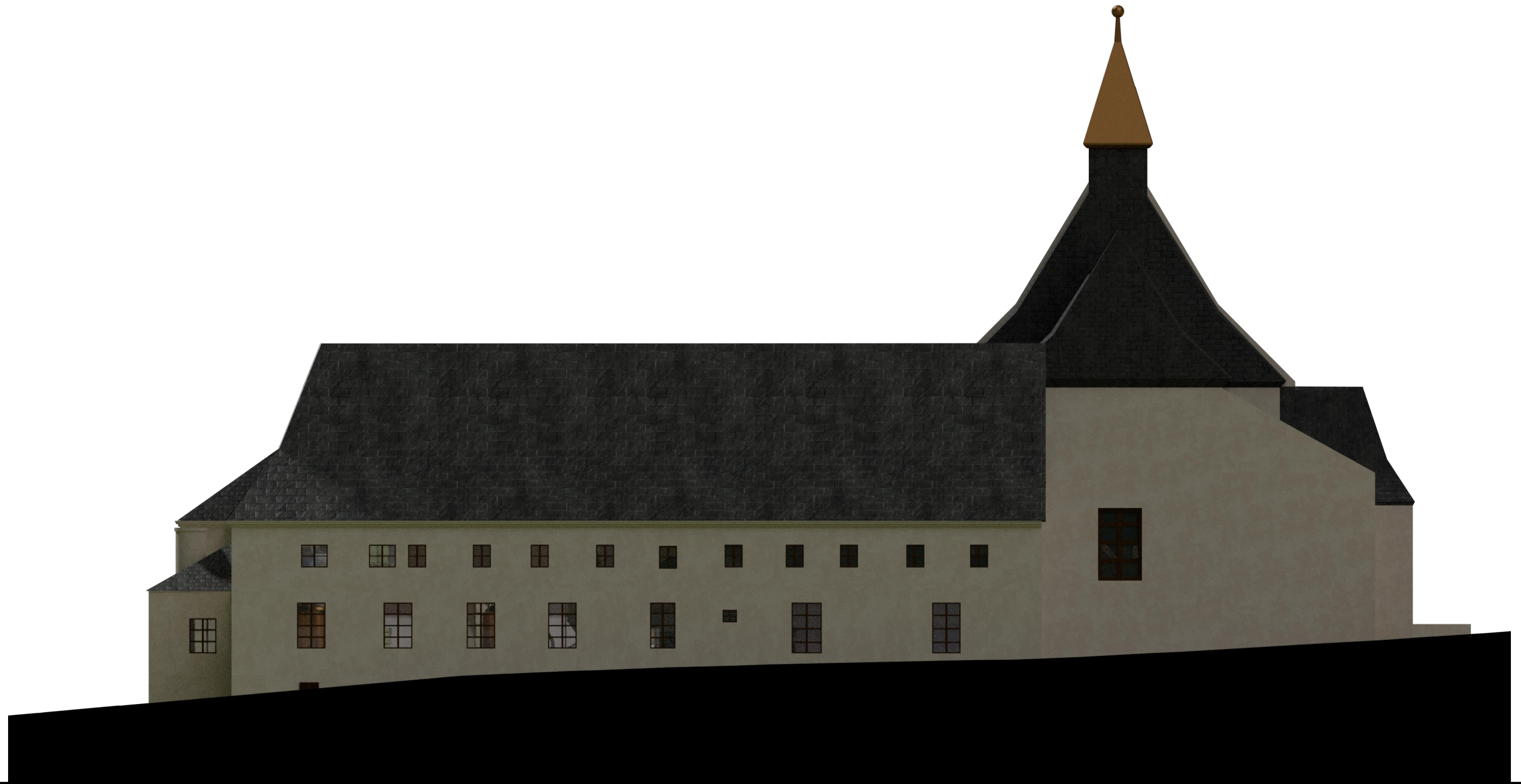


Legenda

- Objekty
- Trávník na pozemku parku
- Soukromé pozemky
- Tenisové sportoviště
- Dětské hřiště
- Chodníky
- Silnice
- Stávající stromy



1 : 500















Půdorys 1NP - Funkční schéma



Legenda

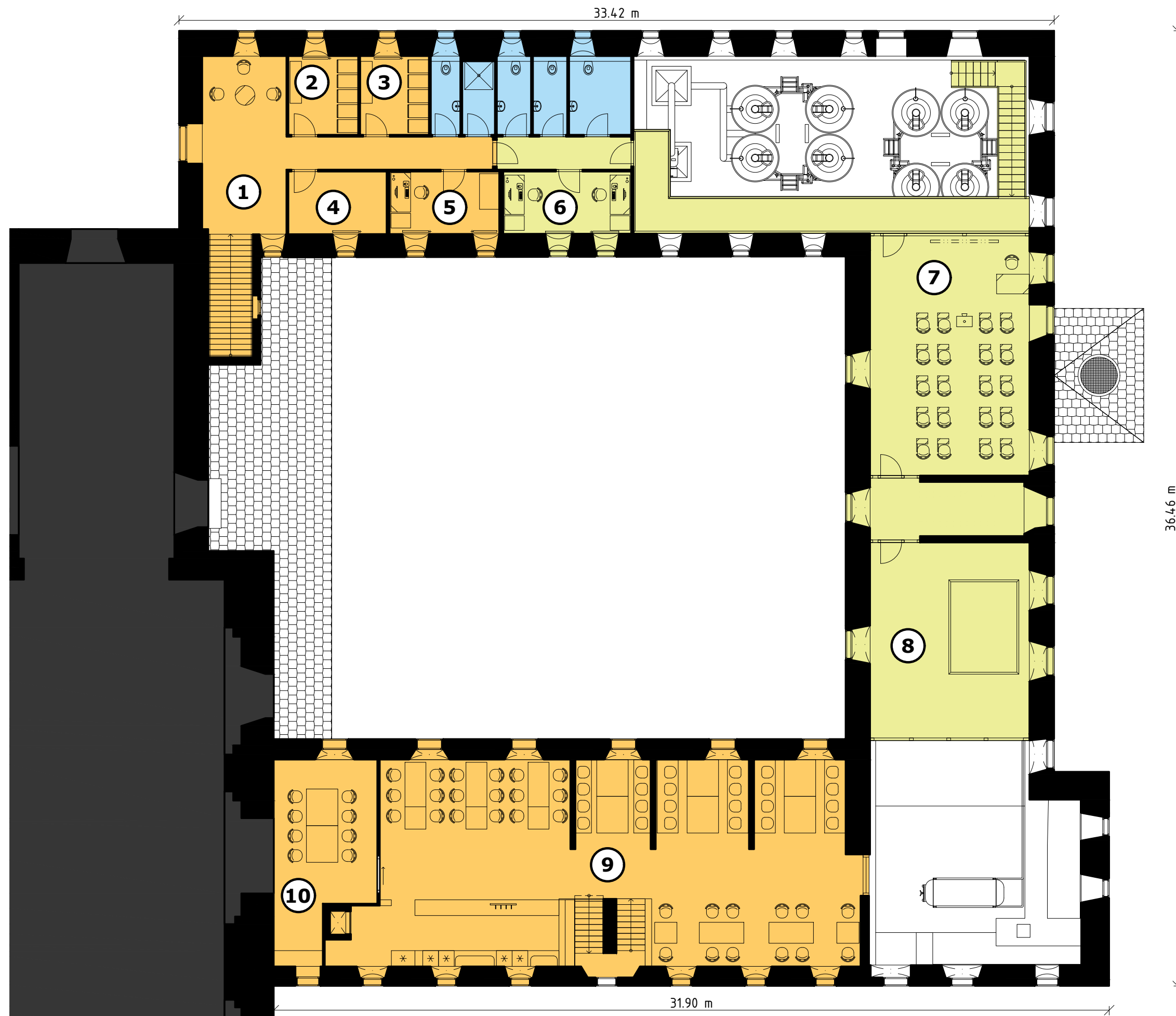
-  Konstrukce objektu
-  Pivovar
-  Pivnice
-  Hygienické a sanitační prostory
-  Technická místnost VZT
-  Veřejně přístupné prostory
-  Veřejně nepřístupné společné chodby
-  Prostory mimo projekt

- 1** Pivovar
Sklad surovin
- 2** Pivovar
Šatna, toaleta, sprcha
- 3** Pivovar
Úklidová místnost
- 4** Pivovar
Šrotovna a vaření piva
- 5** Pivovar
Fermentace (CKT tanky)
- 6** Pivovar
Dozrávací tanky
- 7** Rajský dvůr
- 8** Pivnice
Kuchyně
- 9** Pivnice
WC muži
- 10** Pivnice
WC ženy
- 11** Pivnice
Úklidová místnost

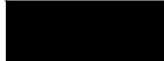


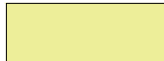



1 : 150

Půdorys 2NP - Funkční schéma



Legenda

-  Konstrukce objektu
-  Hygienické a sanitační prostory
-  Pivnice
-  Pivovar
-  Prostory mimo projekt

- 1** Pivnice - Prostory zaměstnanců
Denní místnost
- 2** Pivnice - Prostory zaměstnanců
Šatna - Muži
- 3** Pivnice - Prostory zaměstnanců
Šatna - Ženy
- 4** Pivnice - Prostory zaměstnanců
Sklad
- 5** Pivnice - Prostory zaměstnanců
Kancelář
- 6** Pivovar
Kancelář
- 7** Pivovar
Přednášková místnost
- 8** Pivovar
Stálá expozice o klášteře
- 9** Pivnice
Bar a odbytová plocha
- 10** Pivnice
Salónek



1 : 150

Půdorys 1PP - Funkční schéma



Legenda

- Vinný sklep
- Hygienické a sanitační prostory
- Pivovar
- Technická šachta

- 1 Vinný sklep
Zádveří
- 2 Vinný sklep
Společenská místnost
- 3 Vinný sklep
Archív
- 4 Vinný sklep
Sanitace sklenic a nadobí
- 5 Vinný sklep
Toalety
- 6 Vinný sklep
Úklidová místnost
- 7 Pivovar
Ležácké tanky
- 8 Pivovar
Plnicí stanice (KEG, lahve)
- 9 Pivovar
Sanitační zařízení (KEG, lahve)



1 : 150

Řemeslný pivovar

Kapacity výroby

Dva samostatné okruhy pro vaření piva, každý s maximální kapacitou 33 hl.

Devět CKT tanků s vodním chlazením o použitelném objemu 10 hl, s celkovým objemem 90 hl.

Jedenáct dozrávacích tanků ve formátu 3:1, každý s kapacitou 24 hl a celkovým objemem 264 hl.

V běžném provozu s využitím obou okruhů, lze za jeden cyklus varu (osmi hodinový provoz) vyprodukovat přibližně 66 hl piva.

V maximálním výkonu je možné za jeden den vykonat čtyři cykly varu (16ti hodinový provoz) při kterých se vyprodukuje přibližně 132 hl piva.

Finální řešení technologie při realizaci projektu, bude záležet na rozhodnutí a návrhu konkrétního sládka.

Provoz a zaměstnanci

V současnosti jsou již technologie pivovarnického provozu vysoce automatizované s možností vzdáleného řízení a kontroly. Proto je předpokládaný počet zaměstnanců pouze sládek a jeden až dva asistenti. Přítomnost zaměstnanců je vyžadována při naskladnění surovin, naplnění sladového sila, sanitace technologií (jednou za týden) a činnost spojená s čištěním a plněním KEG sudů a lahví.

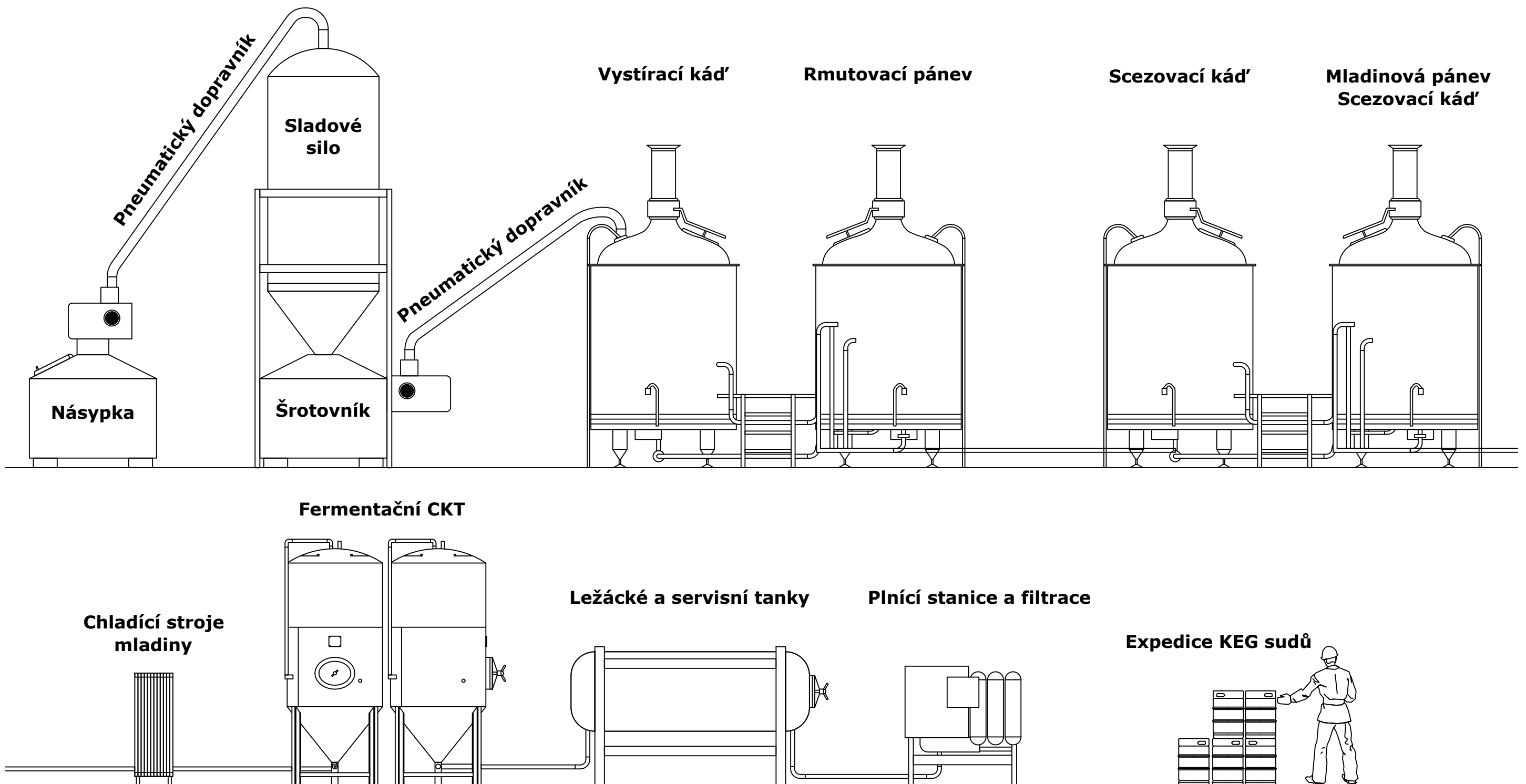
Zásobování a expedice

Zásobování vstupních surovin se uskutečňuje za kostelem přes upravený okenní otvor, který má do výše parapetu přistavenou mobilní rampu. Okenní otvor je z hlediska manipulace, velikostí a umístění výhodnější, než přilehlé dveře. Naskladnění a expedice lahví a KEG sudů probíhá u vjezdu s vraty do sklepních prostor. Vracené sudy a lahve jsou čištěny v sanitační stanici v podzemním podlaží a následně plněny v druhé místnosti.

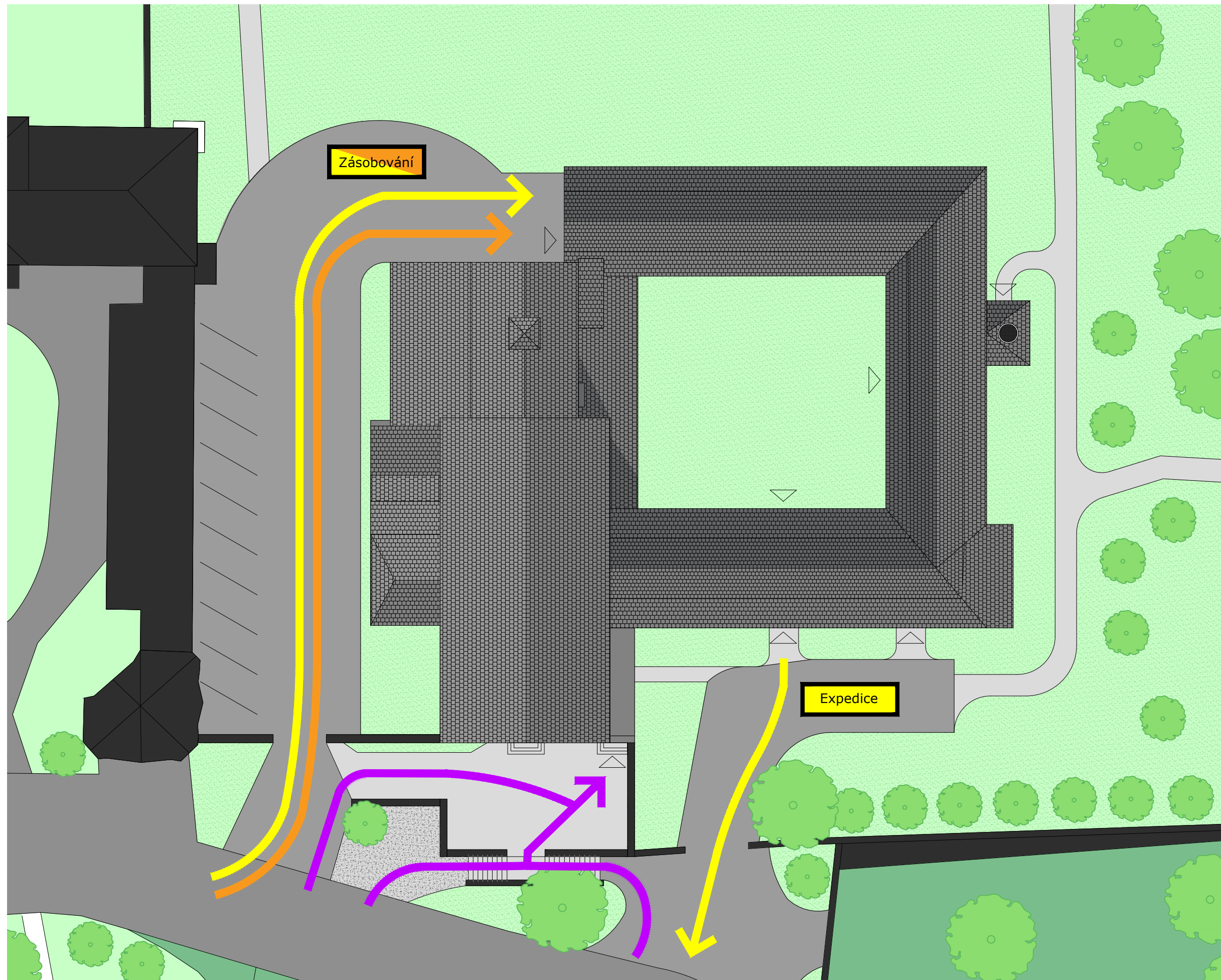
Pivovar - Výrobní proces

Technologie





Technologie pivovaru je navržena pro výrobu svrchně kvašeného piva s volitelnou možností filtrace. Součástí technologie je i funkční tank vyhrazený přímo pro interiér pivnice.



Řemeslný pivovar - Schéma zásobování



Legenda

-  Trasa provozu pivovaru
-  Trasa provozu pivnice
-  Trasa vstupu pro veřejnost
-  Vstupy



1 : 300

Řemeslný pivovar - Vizualizace

Hlavní místnost pivovaru kde se vaří mladina s pohledem na pochůzí skleněný ohoz.



Řemeslný pivovar - Vizualizace

Pohled od rmutovací kádě do přednáškové místnosti.



Řemeslný pivovar - Vizualizace

Pohled na celý technologický okruh.



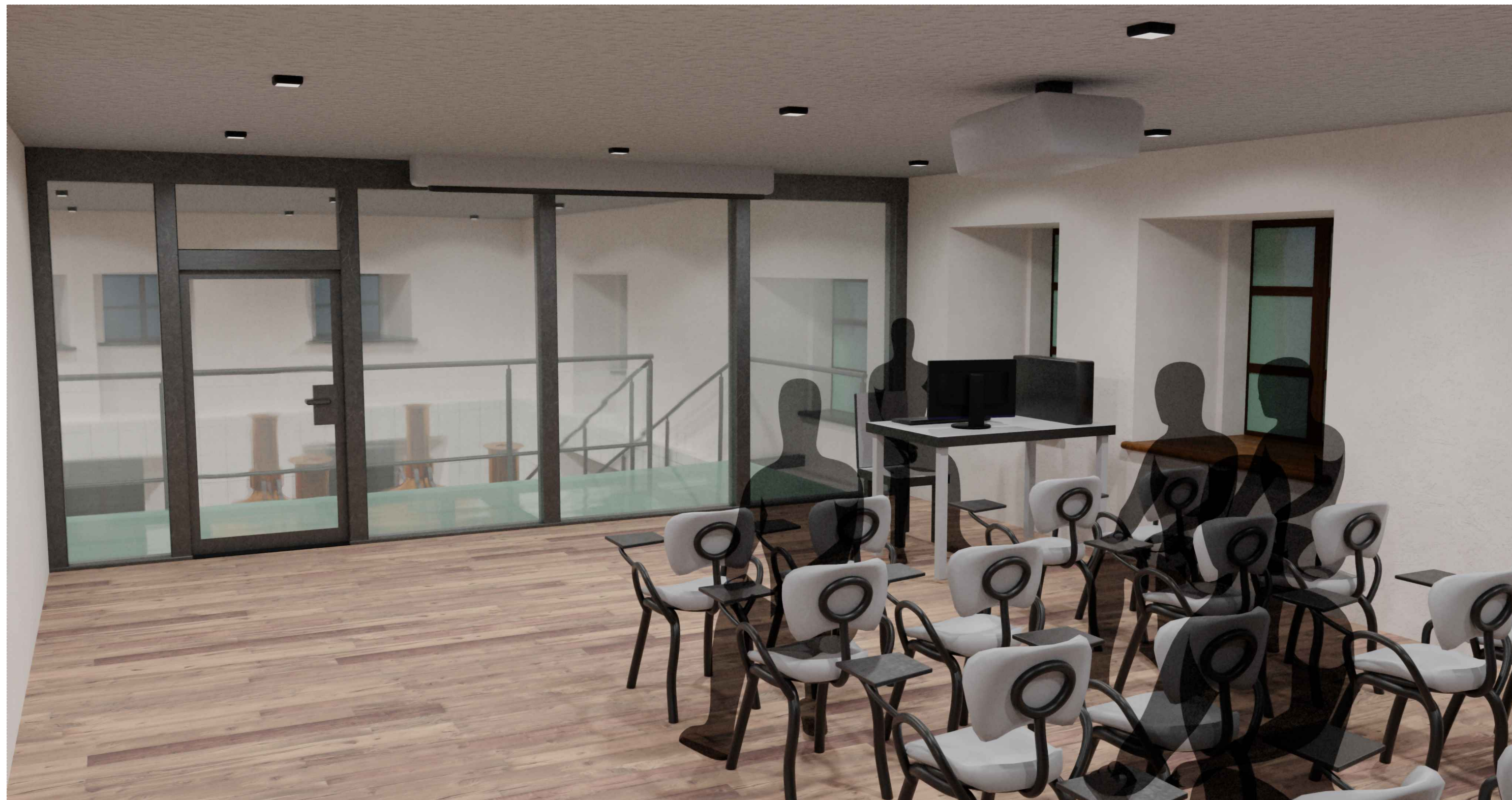
Řemeslný pivovar

Prohlídky a výukové přednášky

V současné době rozmachu malých pivovarů, jsou velmi oblíbené prohlídky a s nimi spojené ochutnávky piva. Projekt řeší zpřístupnění prostor kláštera veřejnosti v jeho nové podobě, jejíž součástí je i zmíněná exkurze pivovaru a ochutnávka produktů. Prostory druhého nadzemního podlaží nabízí návštěvníkům pohled přes skleněné panely na všechny části procesu vaření piva, od šrotování, přes fermentaci, až po dozrávací tanky. V přednáškové místnosti ve stejném podlaží shlédne exkurze krátký film o historii a současnosti pivovarnictví. V místnosti se stálou expozicí mohou návštěvníci kromě informačních panelů využít interaktivní tabuli připevněnou na stěně.

Řemeslný pivovar - Vizualizace

Přednášková místnost s pohledem do hlavní části pivovaru.



Řemeslný pivovar - Vizualizace

Přednášková místnost s pohledem do hlavní části pivovaru.



Řemeslný pivovar - Vizualizace

Přednášková místnost s pohledem do hlavní části pivovaru.



Pivovarská pivnice

Pivnice je koncipována jako nedílná součást pivovaru. Dispozice vytváří tři charakteristické prostory odbytové plochy. Střední část oddělená zdmi připomínající původní pozici kapucínských obytných cel vytváří boxy se stoly a lavicemi. V části před výčepem je prostor k sestavení tabule pro větší skupinu hostů. Vlevo jsou prosklené dveře vedoucí do salónku. V poslední části místnosti vpravo u schodiště je komornější posezení pro páry s proskleným pohledem na dozrávací tanky v pivovaru. Interiér tvoří dřevěný nábytek, dle vlastního návrhu inspirovaný renesančním mobiliářem. Osvětlení retro žárovkami. Pracovní deska a samotný výčep je v kovovém provedení s měděným vzhledem. Hostům je otevřen pohled do monumentálních krovů.

Salónek

Salónek je oddělen SDK příčkou za prosklenými posuvnými dveřmi. Tato část kláštera přilehlá ke zdi kostela umožňuje pohled do vstupní části lodi oknem oratoře. Z tohoto důvodu je využití salónku pro 8 až 10 hostů omezeno dle konání akcí v kostele.

Kuchyň

Kuchyň je rozdělena do dvou částí. Přední část je koncipovaná jako výrobná s víceúčelovým výtahem se strojovnou v půdních prostorech nad pivnicí. Výrobná je vybavena lednicemi, konvektomatem, pracovním stolem, dřezem, pultem na výdej a regály na stolní inventář. Zadní část obsahuje myčku nádobí, dřez, regály na černé nádobí a mrazáky. Kuchyň je odvětrávána systémem vzduchotechniky. Zázemí kuchyně a její vybavení může hostům nabídnout výrobky studené i minutkové kuchyně.

Kapacita

Celková kapacita pivnice bez salónku je 48 hostů. V boxech 24 osob, před výčepem 12 osob a vpravo u tanků taktéž 12 osob. Zaměstnanci mají zařízené zázemí v druhém nadzemním podlaží severního křídla. Maximální počet zaměstnanců je 5 mužů a 5 žen dle navržených šaten. Denní místnost pro odpočinek, šatny, sprcha, záchod, kancelář vedoucího a sklad.

Zásobování pivnice

Zásobování i odvoz obalů z pivnice a kuchyně probíhá stejně jako zásobování pivovaru v prostoru za kostelem. Naskladněné zboží je přiváženo spojovací chodbou do oboustranného kuchyňského výtahu.

Pivovarská pivnice - Vizualizace

Pohled na stoly u schodiště a boxy s lavicemi v bývalých celách kapucínských mnichů.



Pivovarská pivnice - Vizualizace

Pohled na stoly u schodiště, výčep a průhled přes prosklené dveře do salónku s okem oratoře.



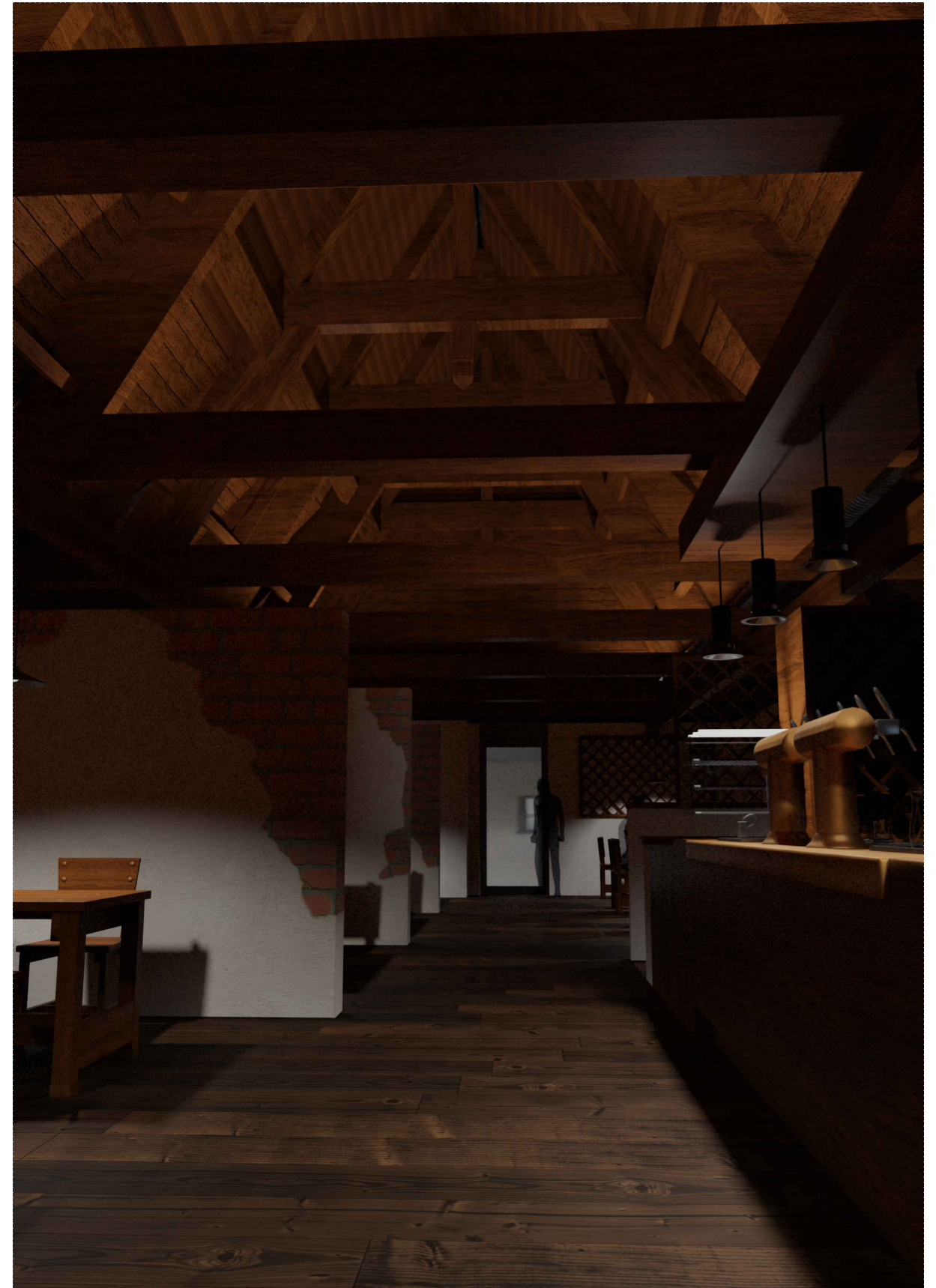
Pivovarská pivnice - Vizualizace

Pohled na stoly u schodiště s průhledem do místnosti s ležáckými tanky.



Pivovarská pivnice - Vizualizace

Nasvícené otevřené půdní prostory poskytující pohled na krovní konstrukci.



Pivovarská pivnice - Vizualizace

Pohled od výčepu na širší odbytovou plochu a boxy.



Pivovarská pivnice - Vizualizace

Pohled na výčep a širší odbytovou plochu s průhledem do salónku.



Vinný sklep

Sklepení pod severním a východním křídlem kláštera je koncipováno a využito jako vinný sklep s pronajímatelnými kóji k ukládání archívních vín po vzoru Valtického podzemí. Je zde možno uskladnit až 5000 vinných lahví standardního formátu ve 48 rezervovatelných archívních kóji. Klienti si zde mohou uložit své vinné láhve do prostředí s optimálním vnitřním klimatem. Ovšem nejen to, jejich obsah si mohou s přáteli vychutnat přímo v historickém prostředí původních sklepů. K dispozici je rovněž kuchyňka pro mytí sklenic a toalety. Posezení je určeno pro soukromé komorní akce spojené s degustací pro maximálně 10 osob.

Rezervační systém

V souvislosti s provozem vinného sklepa se zřídí online rezervační systém, popřípadě v rámci spolupráce s městem, se vyjedná rezervace v informačním středisku města. Orientační cena pronájmu kóje se může pohybovat kolem 4000 Kč za rok.

Vinný sklep - Vizualizace

Společenská místnost pro soukromé akce a degustaci vína. V pravo je hlavní vchod a pod klenbou jsou dveře, za kterými se nachází kóje pro archivní víno.



Rajský dvůr

Uzavřený vnitřní prostor mezi křídly kláštera a kostelem je nazýván rajským dvorem. Při jeho revitalizaci budou odstraněny náletové dřeviny, obnoven trávník se záhony a novými dlážděnými chodníčky. Pro zachování charakteru místa je na původní zasypané studniční šachtě postavena studna nová, avšak pouze jako estetický prvek. Musí proběhnout revize drenáží sloužících k odvodnění plochy dvora. Rajský dvůr se zcela zpřístupní veřejnosti, bez návaznosti na návštěvu pivnice, ale v nočních hodinách bude uzavřen.

Rajský dvůr - Vizualizace

Rajský dvůr s obnovenou studnou a pohledem na jižní křídlo kláštera.



Konstrukční řešení

Horizontální konstrukce Stropy

Pro rozsáhlou a pokračující zkázu materiálu je potřeba provést podrobný průzkum reálného stavu stropních konstrukcí. Dle zjištěného stavu zvolíme jednu z variant rekonstrukce.

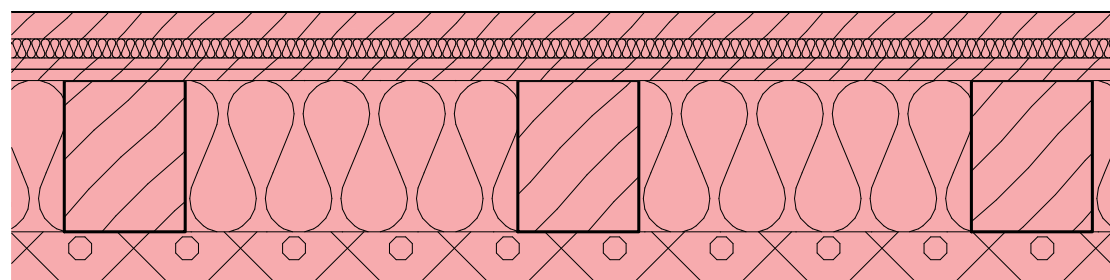
Pokud je většina stropních trámů staticky vyhovujících, poškozené vyměníme a zpevníme ocelovými pásy nebo budou opravené metodou plombování. Následně vytvoříme spřaženou dřevobetonovou konstrukci. Na stropní trámy se položí dvojitá vrstva OSB desek a obě části spojíme ocelovými spřahovacími prostředky, které zajišťují odolnost proti smyku mezi dřevem a betonem. Dalším krokem je monolitická betonová deska o tloušťce 80 mm, nalitá do bednění. Vzhledem k potřebě odkrytí stavby během výstavby nových krovů se nabízí možnost použití prefabrikovaných betonových panelů. V opačném případě, pokud trámy již podlehly kompletní zkáze, musí být postavena zcela nová celodřevěná konstrukce s vrstvami OSB desek. Obě varianty mají připevněný rastr ocelových profilů pro upevnění SDK podhledu.

Pochází platforma v hlavní místnosti pivovaru je postavena z ocelových profilových nosníků s nášlapnou plochou z tvrzeného skla. V obdobném stylu je zábradlí s ocelovými madly a skleněnou výplní. Část podlahy v místnosti se stálou expozicí historie kláštera je prosklená, umožňuje pohled na fermentační CKT tanky a zároveň zviditelňuje stropní trámy.

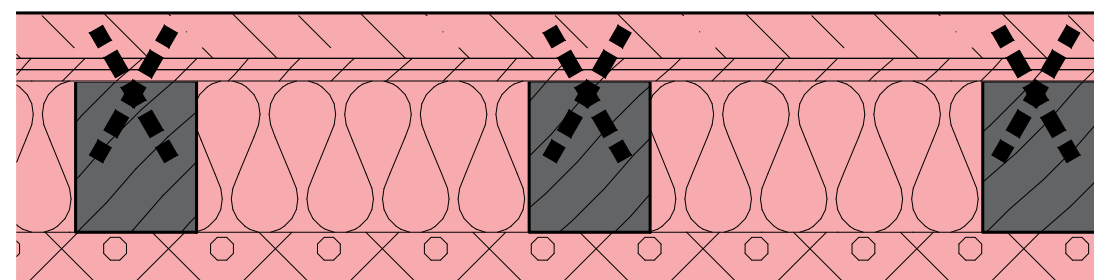
Uložení pivovarnické technologie vyžaduje zpevnění podlahových konstrukcí v prvním nadzemním podlaží a vyztužení kleneb podzemního podlaží. Toto bude dosaženo vytvořením roznášecí betonové desky.

Vertikální konstrukce

K vytvoření nových prostor jsou použity převážně sádkartonové příčky. Příčky o tloušťce 80 mm oddělují hygienické místnosti, o tloušťce 120 mm oddělují kanceláře a šatny, u instalačních předstěn je použita tloušťka 180 mm. Pouze znovu obnovené zdi v pivnici jsou z plných pálených cihel.









Celodřevěná stropní konstrukce



Spřažená dřevobetonová konstrukce

Legenda

-  Nové betonové konstrukce
-  Nové SDK podhledy
-  Nová tepelná izolace
-  Nové dřevěné konstrukce
-  Původní dřevěné konstrukce
-  Spřahovací prostředky

1 : 10

Konstrukční řešení

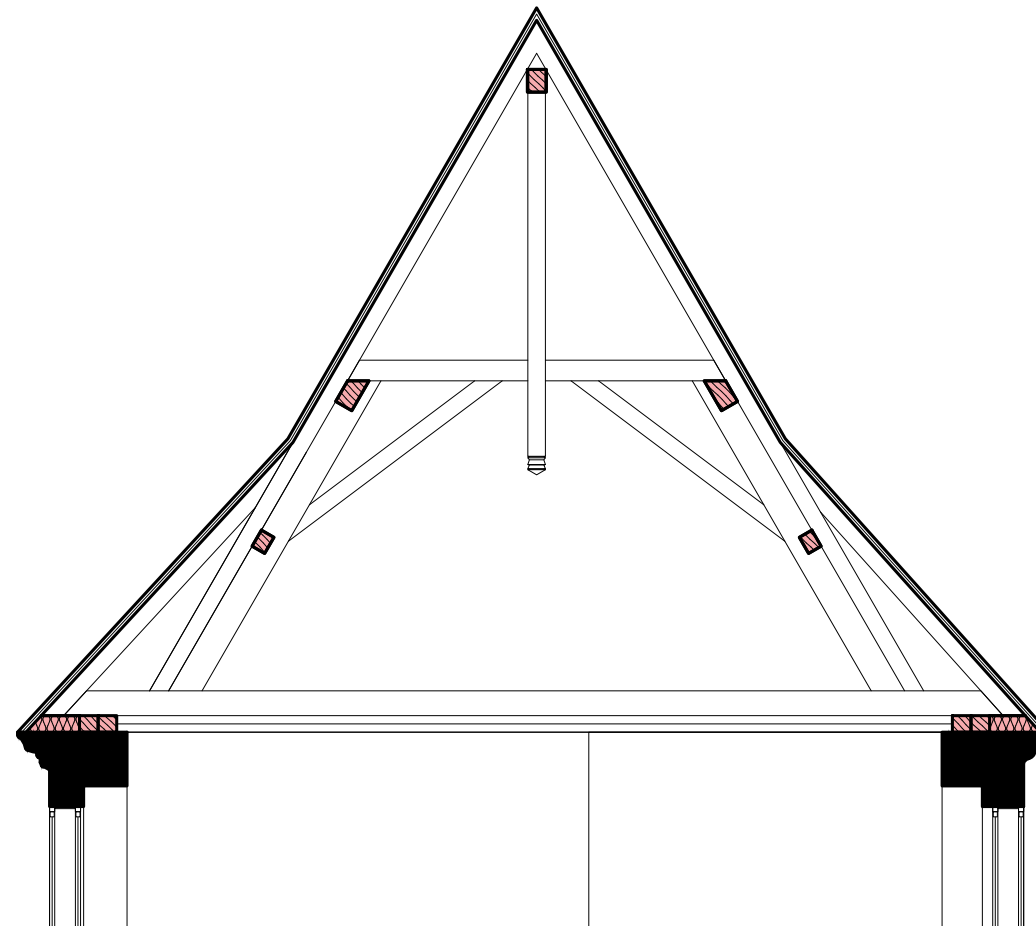
Krov

Po odstranění dosluhujícího dočasné zastřešení budou obnoveny krovy typické pro kapucínské kláštery. Jako vzor pro tesařskou činnost poslouží zakonzervovaný segment původní krovní konstrukce nad severním křídlem, dle kterého bude dotvořena střecha nad všemi křídly kláštera.

Zastřešení a komíny

K zastřešení je v rámci celkového vzhledu komplexu nutno použít stejnou nebo velmi podobnou krytinu, která byla zvolená při rekonstrukci kostela sv. Josefa. Z finančního hlediska lze případně budovu zastřešit plastovou krytinou, imitující přírodní břidlici, která je vhodná na strmé střechy.

Obnoven je i komín nad rizalitem východního křídla, avšak sloužit bude jako vývod vyzduchotechniky.



Obr. 2 - Fotografie zakonzervované sekce původních krovů

Konstrukční řešení

Zateplení

Památková ochrana neumožňuje rozsáhlé zateplování objektu se statusem kulturní památky. Proto budou vrstvy tepelné izolace instalovány pouze do rekonstruovaných horizontálních konstrukcí. Jednoduché zateplení zajistí alespoň tepelně-izolační sanační omítky do exteriéru.

Výplně otvorů

Nové okna kláštera jsou provedeny jako historické repliky dle podoby zachycené v dokumentaci. Modernizovány jsou izolačním dvojsklem. Rámy oken zůstávají dřevěné. Parapety jsou rovněž dřevěné ve všech částech kláštera, kromě místností s provozem pivovaru. Zde jsou použity tmavé plastové, které mohou lépe odolávat vlhkosti nebo namočení při sanitaci a čištění strojů pivovaru. Pod klenbami do rajského dvora budou instalovány prosklené fasády osazené do ocelových profilů. V interiéru použijeme obdobnou konstrukci pro oddělení přednáškové místnosti a místnosti s expozicí od vlastního provozu pivovaru. Venkovní dveře a několik dveří oddělujících části kláštera a kostela jsou dřevěné. Podoba je inspirovaná dochovanými dveřmi v objektu kláštera. Vstup do místnosti s mladinovými pánvemi je osazen atypickými skleněnými posuvnými dveřmi, za účelem maximalizovat průchodný profil chodby a zároveň oddělit provoz, kvůli možné prašnosti, vlhkosti či šíření zápachu do ostatních částí kláštera.

Interiérové dveře v SDK příčkách jsou navrženy jako lehké, v bílém a černém provedení.

Dveře do salónku jsou posuvné do kapsy v SDK příčce.

Větrání a vytápění

Dvě výkonné vzduchotechnické jednotky pro odvětrání pivovaru a pivnice jsou umístěny v samostatné místnosti ve východním křídle kláštera. Odpadní vzduch z nich je vyveden do komínu nad rizalitem. Větrání zázemí zaměstnanců má vlastní vzduchotechnické zařízení v půdních prostorech. Odvětrání vinného archívu ve sklepích je zajištěno přirozeným větráním průduchy v původních oknech. Větrací otvory jsou skryty krytem v podobě okenice. Toalety v podzemním podlaží jsou odvětrány vzduchotechnikou vedenou v technické předstěně. Elektrické vytápění je instalováno pouze v kancelářích, šatnách a pivnici.

Konstrukční řešení

Povrchy

Podlahy v místech pivovarské techniky, kde probíhá mokrá výroba se vyspádují do odtoků a vydláždí bílými dlaždicemi. Stěny do výšky prvního nadzemního podlaží budou pokryty obklady a vytvoří se souvislá stěrková vrstva pod oběma povrchy.

Fasáda kláštera bude omítnuta tepelně-izolační sanační omítkou, jejíž finální povrchová vrstva silikonové barvy musí být barevně sladěna s fasádou kostela tak, aby znovu tvořily jeden celek. Zděné části vnitřních prostor budou pokryty interiérovou sanační omítkou a bílou malbou nahrazující vápno. Zdi obnovených přepážek boxů v pivnici jsou ozvláštněny výmalbou připomínající poloobnažené cihelné zdivo.

Dalším krokem je oprava a obnova profilované korunní římsy.

Překlady

Vzhledem k pokročilé degradaci dřevěných materiálů, jsou všechny překlady nahrazeny železobetonovým monolitickým překladem.

Hydroizolace

Během rekonstrukce budou v kritických místech dodatečně vytvořeny hydroizolační či alespoň hydrofóbní vrstvy. Použijí se metody podřezání zdiva či chemické injektáže. Oblast se nachází v radonovém indexu 2. Ochrana proti radonu bude zajištěna již zmíněnými úpravami a dodatečně řízeným a přirozeným větráním. Objekt rovněž není dlouhodobě obýván čímž se riziko minimalizuje.

Požární ochrana

Hasící přístroje v objektu jsou rozmístěny dle platných norem. Všechny SDK podhledy obsahují systém sprinklerů. Prostor pivnice s odkrytými krovky je chráněn sprinklery s vyskakujícími hlavicemi schovanými v trámech. Případnou evakuaci osob z pivnice, zajistí únikový směr po schodišti. Navazující chodby jsou široké a kromě běžného vstupu je umožněn únik přes automaticky odblokované dveře a vrata v podzemním podlaží pivovaru. Z přednáškové místnosti v druhém nadzemním podlaží východního křídla vedou tři únikové cesty o délkách 47 m, 57 m a 70 m.

Konstrukční řešení

Výkopy a zemní práce

Dojde k revizi všech drenáží po obvodu budovy a jejich případné výměně či modernizaci (například opatřením nopovými foliemi pro odvětrávání). Současně provedeme průzkum a zaměření základových konstrukcí kláštera, které mohou být dle zjištěného stavu sanovány a staticky zajištěny. Půda v rajském dvoře bude upravena pro založení trávníku a záhonů. Zemní práce a úpravy terénu jsou nezbytné i ve spojitosti s vytvořením systému chodníků a nové silniční komunikace.

Zpevněné plochy

Nově zřízené chodníky navrhuji provést v zámkové dlažbě hexagonálního formátu. Zpevněnou komunikaci pro motorové vozidla u západního vjezdu ke kostelu a východního vjezdu ke klášteru vytvoří silniční betonové panely a nahradí tak původní štěrkovou cestu.

Půdorys 1PP - Změny konstrukcí



Legenda

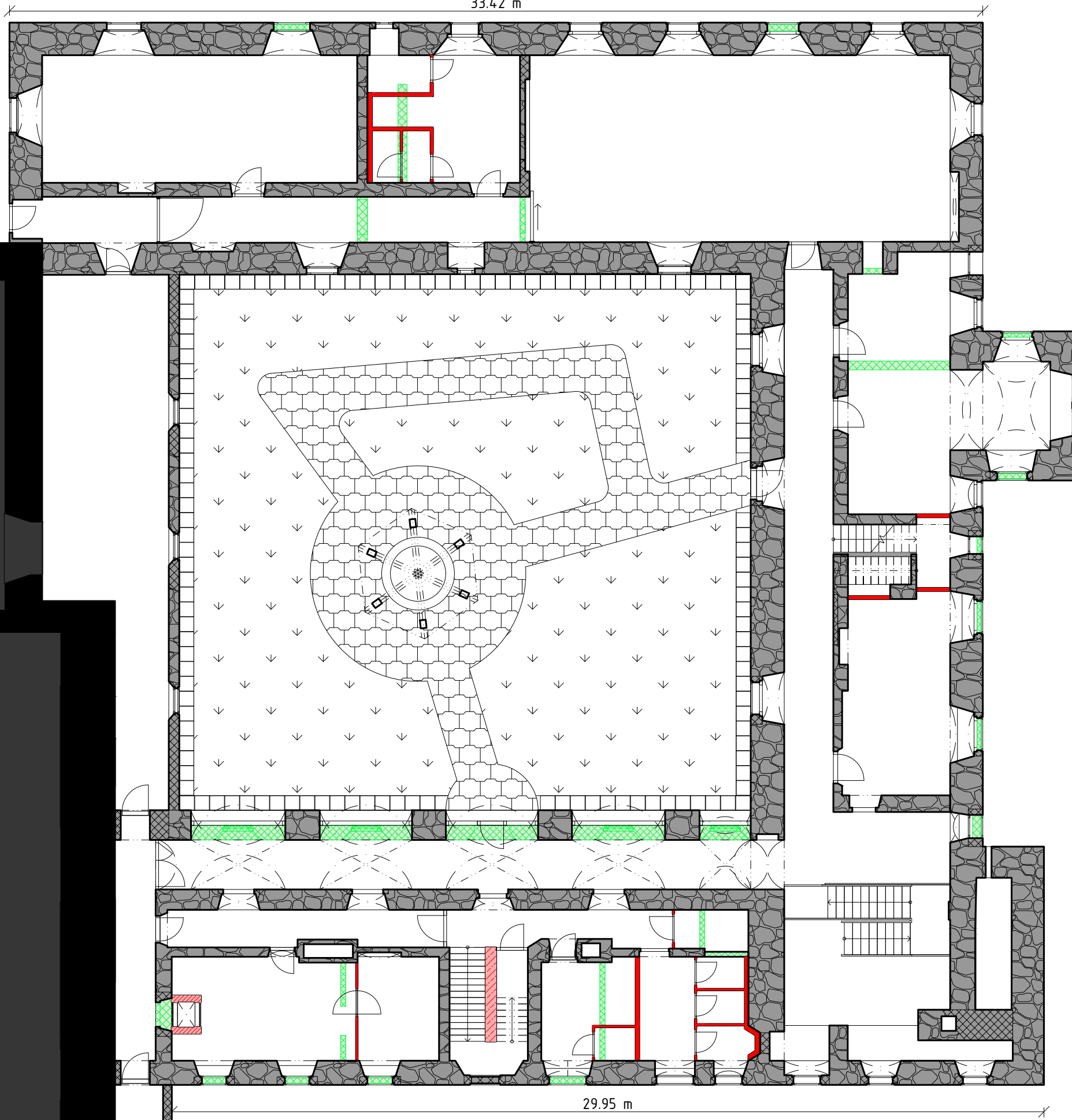
- Původní kamenné zdivo
- Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
- Původní zemina
- Odstraněné zdivo z plných cihel
- Odstraněné kamenné zdivo
- Nové betonové konstrukce
- Nové SDK stěny
- Nové keramické zdivo
- Základové konstrukce sousedních objektů



1 : 150

Půdorys 1NP - Změny konstrukcí

33.42 m



36.46 m

29.95 m

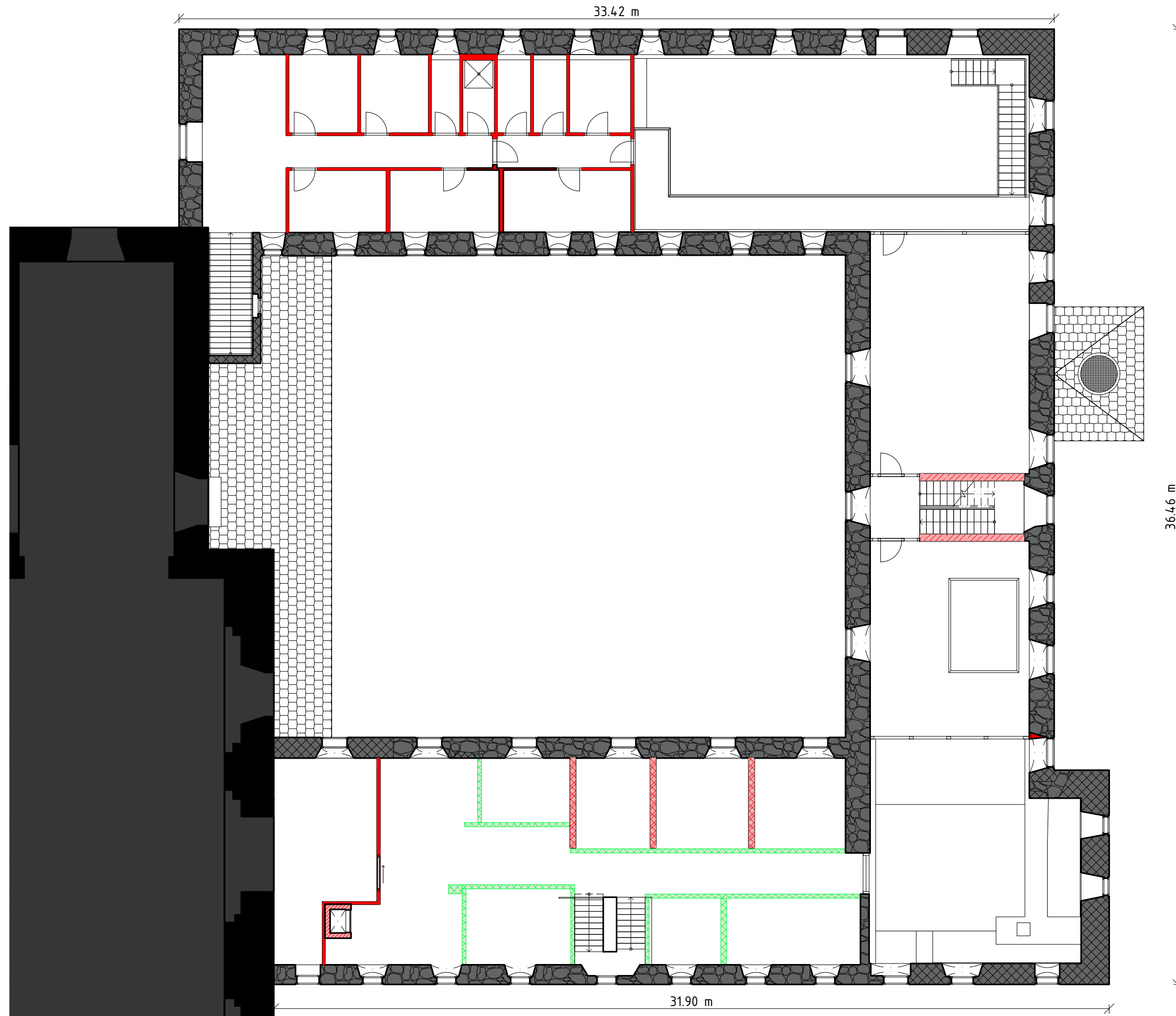
Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Odstraněné zdivo z plných cihel
-  Nové betonové konstrukce
-  Nové SDK stěny
-  Nová konstrukce jídelního výtahu
-  Konstrukce sousedních objektů
-  Prostory sousedních objektů



1 : 150

Půdorys 2NP - Změny konstrukcí



Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Odstraněné zdivo z plných cihel
-  Nové betonové konstrukce
-  Nové SDK stěny
-  Nová konstrukce jídelního výtahu
-  Konstrukce sousedních objektů
-  Prostory sousedních objektů



1 : 150

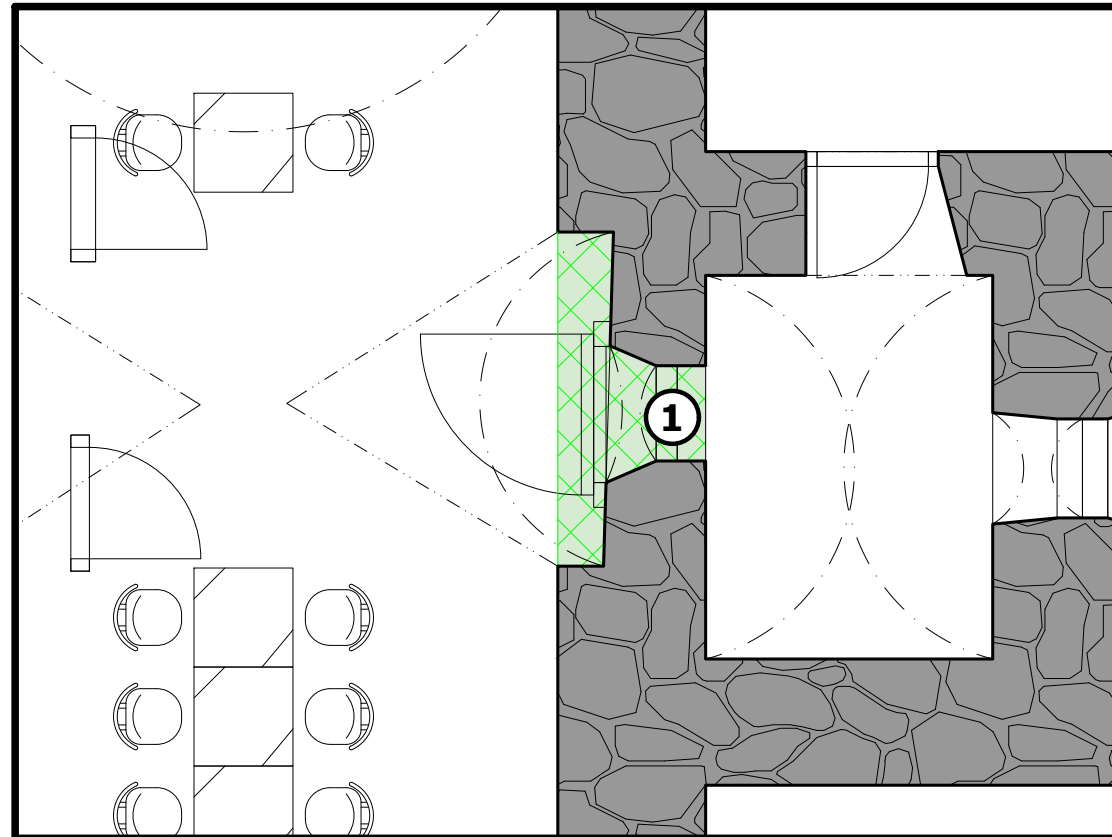
1PP - Konstrukční změny

Vinný sklep

Zde se budou rezervovat prostory pro uskladnění vína.

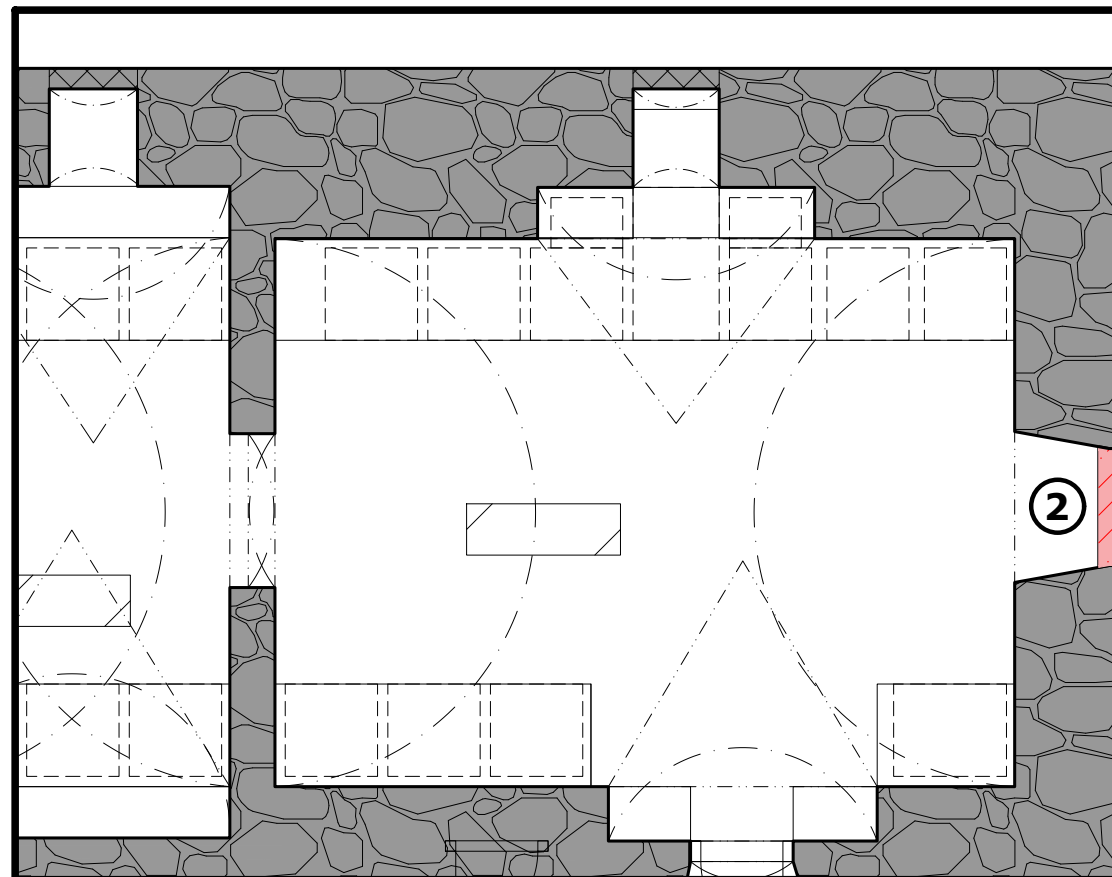
1. Stavební úprava

Odstranění kamenného zdiva tvořícího parapet vnitřního okna (výška 1400 mm) a zdiva pod klenbou (výška 1000 mm). Vzniklý stavební otvor má v nejužší části šířku 770 mm a vytvoří nový vstup do sklepních prostor. Prostor v rizalitu nabývá funkce zádveří.


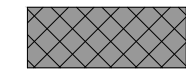
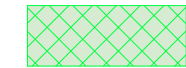



2. Stavební úprava

Zastavení otvoru, který sloužil jako původního vstup do sklepních prostorů z dnes již zaniklého sousedícího objektu. Otvor je doplněn betonovou konstrukcí.



Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Odstraněné zdivo z plných cihel
-  Nové betonové konstrukce



1PP - Konstrukční změny

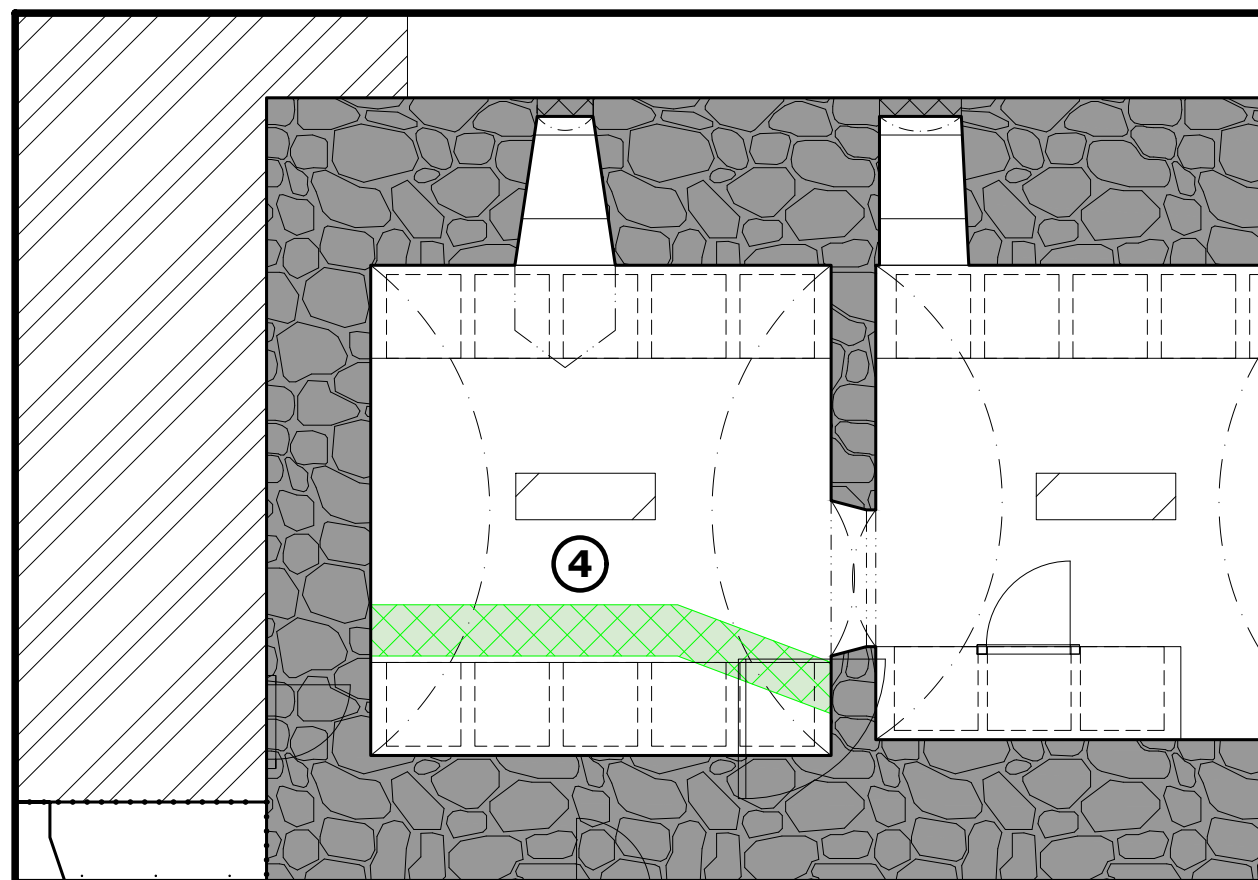
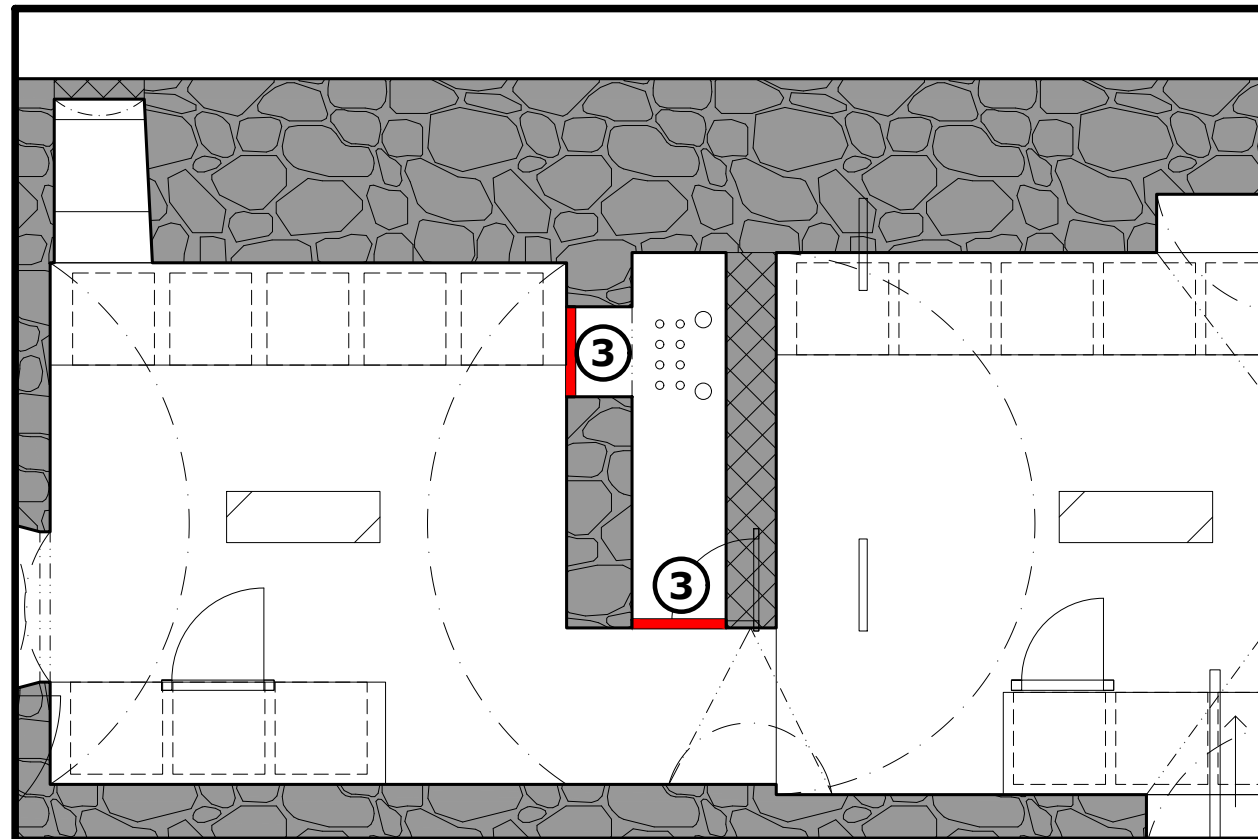
Vinný sklep

3. Stavební úprava

Vyplnění otvorů v kamenném zdivu, kde se nacházelo původní schodiště do 1. nadzemního podlaží. V současnosti již schodiště již podlehl zkáze. Otvory jsou zastavěny SDK panely s revizními dvířky, které umožňují přístup do nově vzniklé technické šachty.

4. Stavební úprava

Odstranění cihelné zdi vystavěné při pozdějších dostavbách. Případné opravy kamenné klenby.



Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Původní zemina
-  Odstraněné zdivo z plných cihel
-  Nové SDK stěny
-  Základové konstrukce sousedních objektů

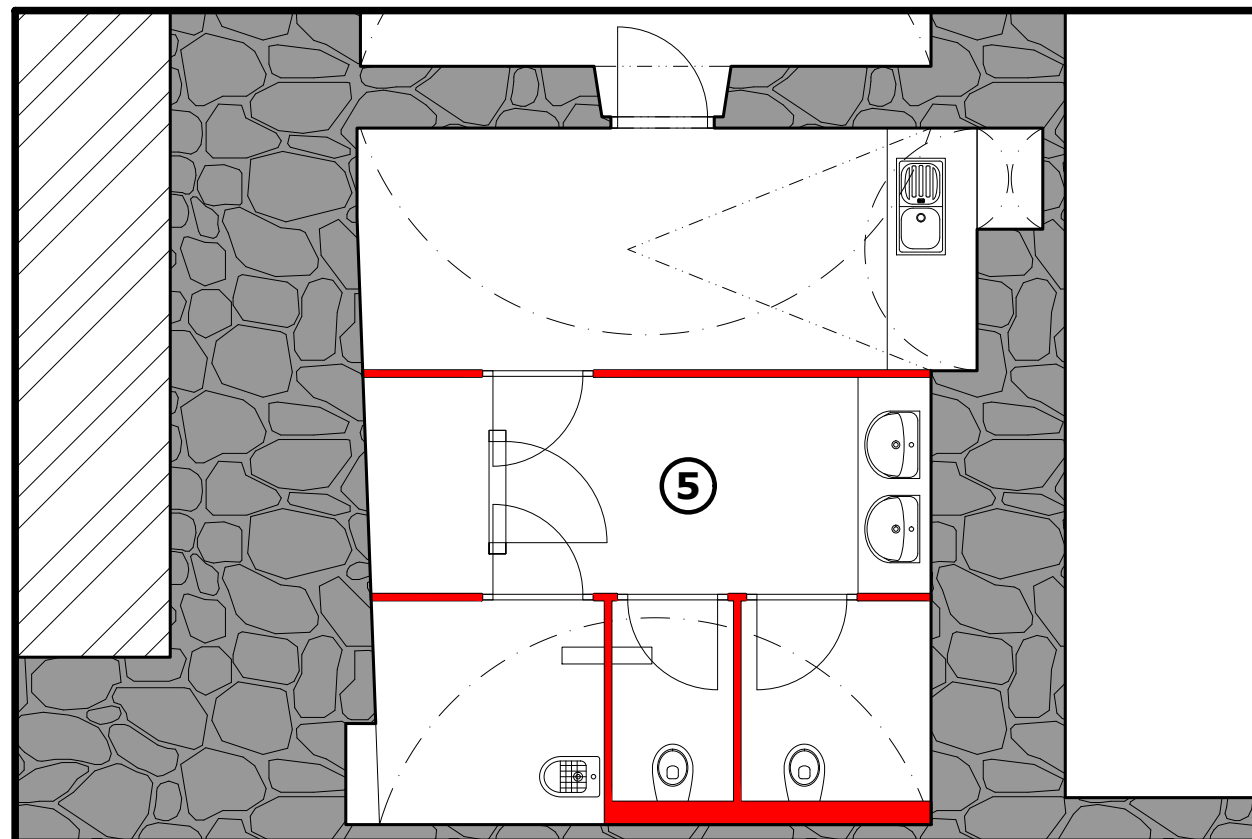


1PP - Konstrukční změny

Vinný sklep

5. Stavební úprava

Zřízení místností pro hygienické zařízení z SDK panelů. Panely musí být přizpůsobeny tvaru klenby. SDK předstěna u toalet slouží pro umístění nádrží záchodů, přívodu vody a odvodu odpadních vod.



Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Původní zemina
-  Odstraněné kamenné zdivo
-  Nové SDK stěny

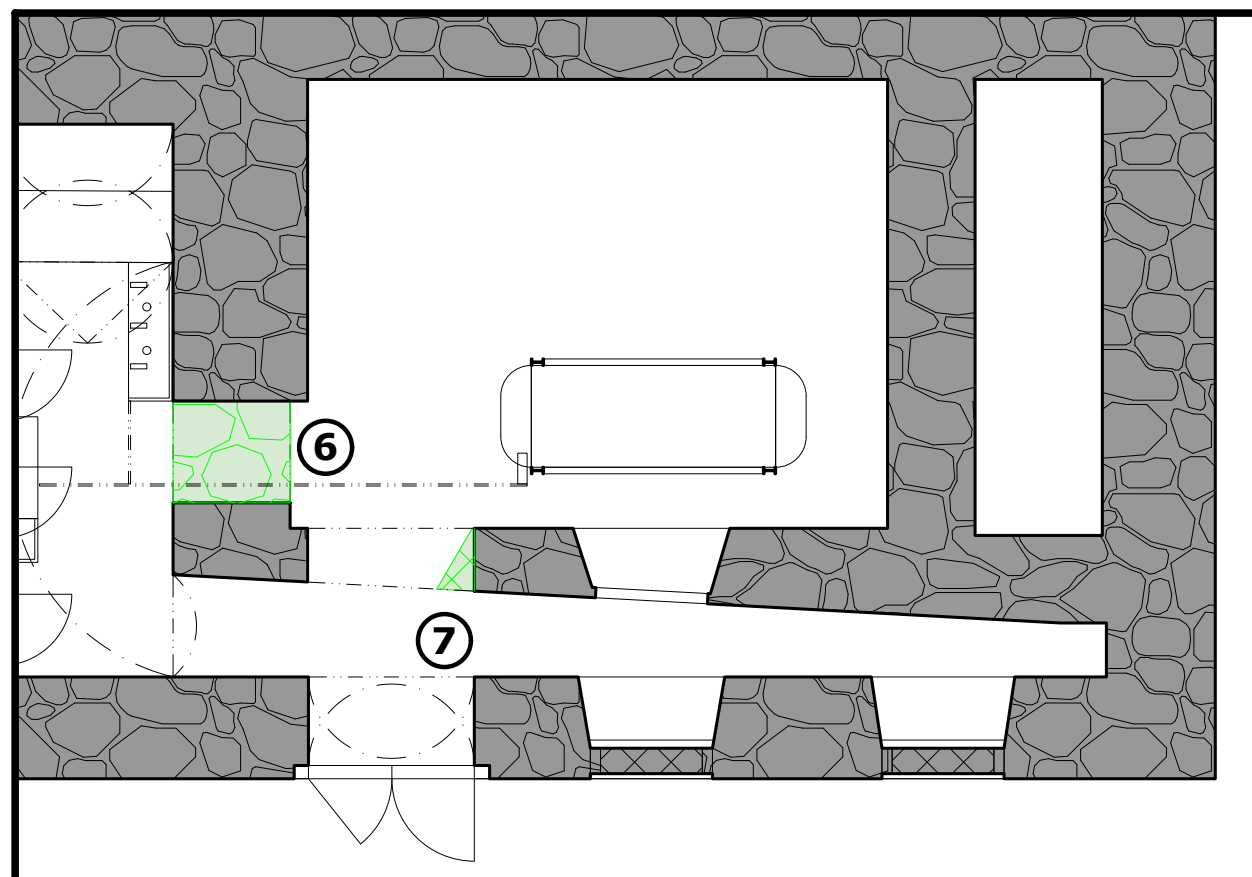
Pivovar

6. Stavební úprava

Odstranění původního kamenného zdiva a vytvoření stavebního otvoru širokého 1000 mm, hlubokého 1150 mm a vysokého 2000 mm. Stavební úprava nenarušuje klenbu. Vzniklý otvor slouží pro přívod piva z tanků do plnicí stanice a zároveň jako širší vstup do místnosti od schodiště z 1. nadzemního podlaží pivovaru.

7. Stavební úprava

Odstranění části kamenného zdiva za účelem srovnání otvoru s otvorem původních vrat na protější straně.



1PP - Konstrukční změny

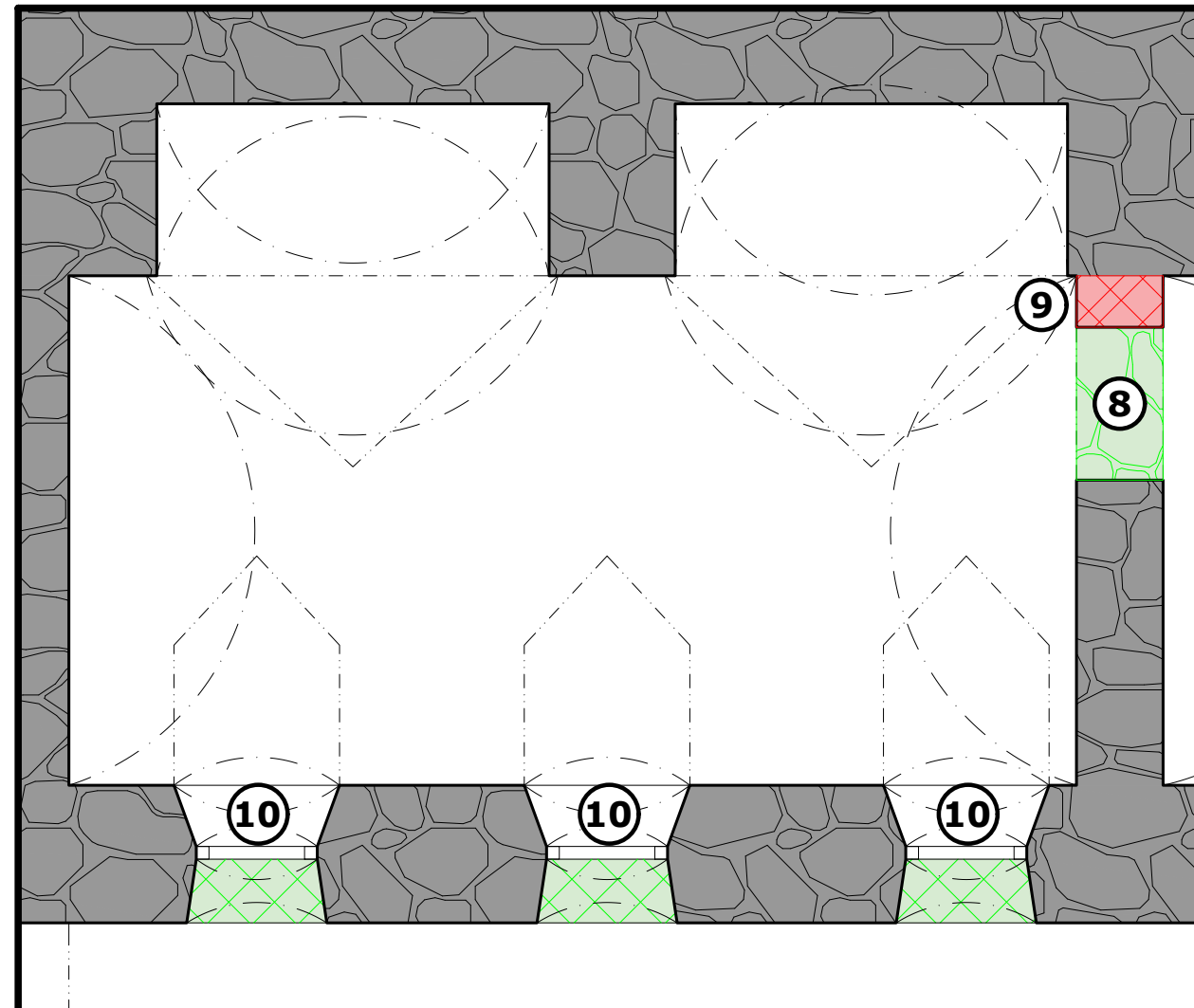
Pivovar

8. a 9. Stavební úprava

Rozšíření nevyhovujícího malého otvoru spojující obě místnosti. Odstranění kamenného zdiva a dozdění části stěny pod klenbou keramickými tvarovkami. Vzniklý stavební otvor má rozměry s šířkou 1200 mm, hloubkou 680 mm o výšce 2100 mm.

10. Stavební úprava

Odstranění provizorního zazdění oken z keramických cihel a tvarovek.



Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Původní zemina
-  Odstraněné zdivo z plných cihel
-  Odstraněné kamenné zdivo
-  Nové keramické zdivo
-  Základové konstrukce sousedních objektů



1NP - Konstrukční změny

Pivovar

1. Stavební úprava

Odstranění provizorního zadržování oken z keramických cihel a tvarovek.

2. Stavební úprava

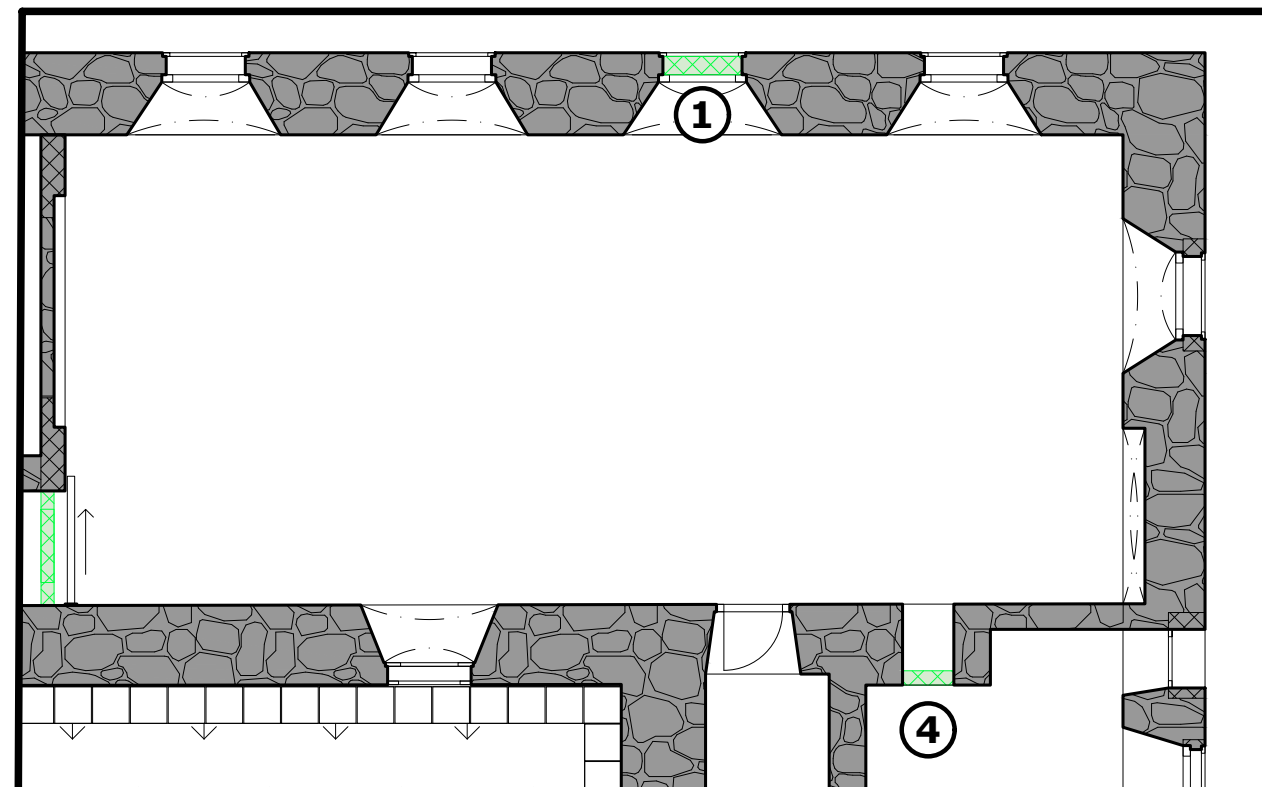
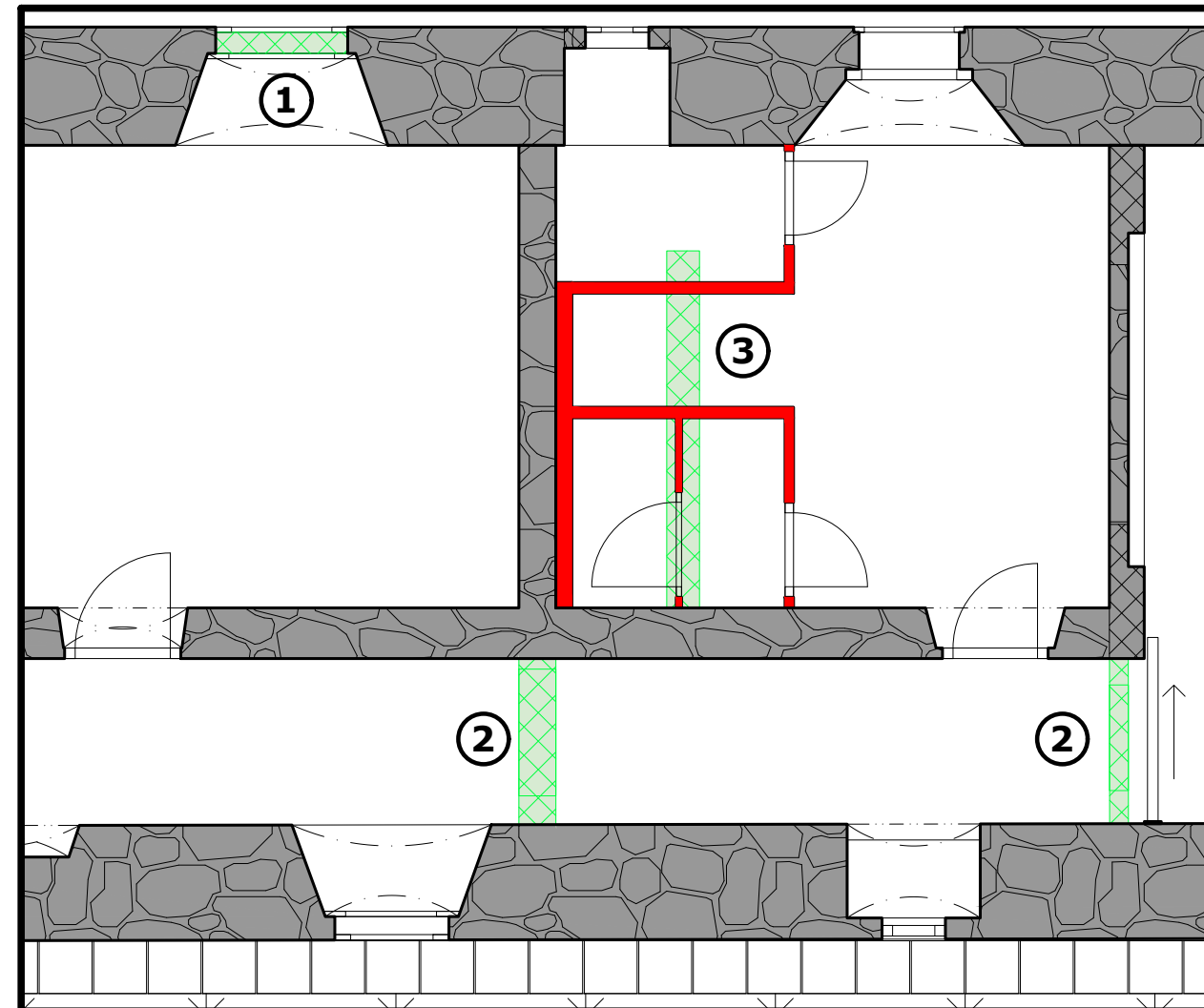
Odstranění cihelné příčky se zárubněmi dveří.

3. Stavební úprava



Odstranění cihelné příčky tvořící dělicí stěnu pro schodiště do sklepení. Otvor v podlaze je zakryt novou podlahou. SDK příčky vytvoří místnosti pro toaletu, sprchu a úklidovou místnost. V SDK předstěně je umístěno vedení inženýrské sítě od 2. nadzemního podlaží až do 1. podzemního podlaží.

4. Stavební úprava

Odstranění cihelného zdiva v nice za účelem umožnění vedení potrubí a technologie související s provozem pivovaru.



Legenda

	Původní kamenné zdivo
	Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
	Odstraněné zdivo z plných cihel
	Nové SDK stěny

1NP - Konstrukční změny

Pivovar

5. Stavební úprava

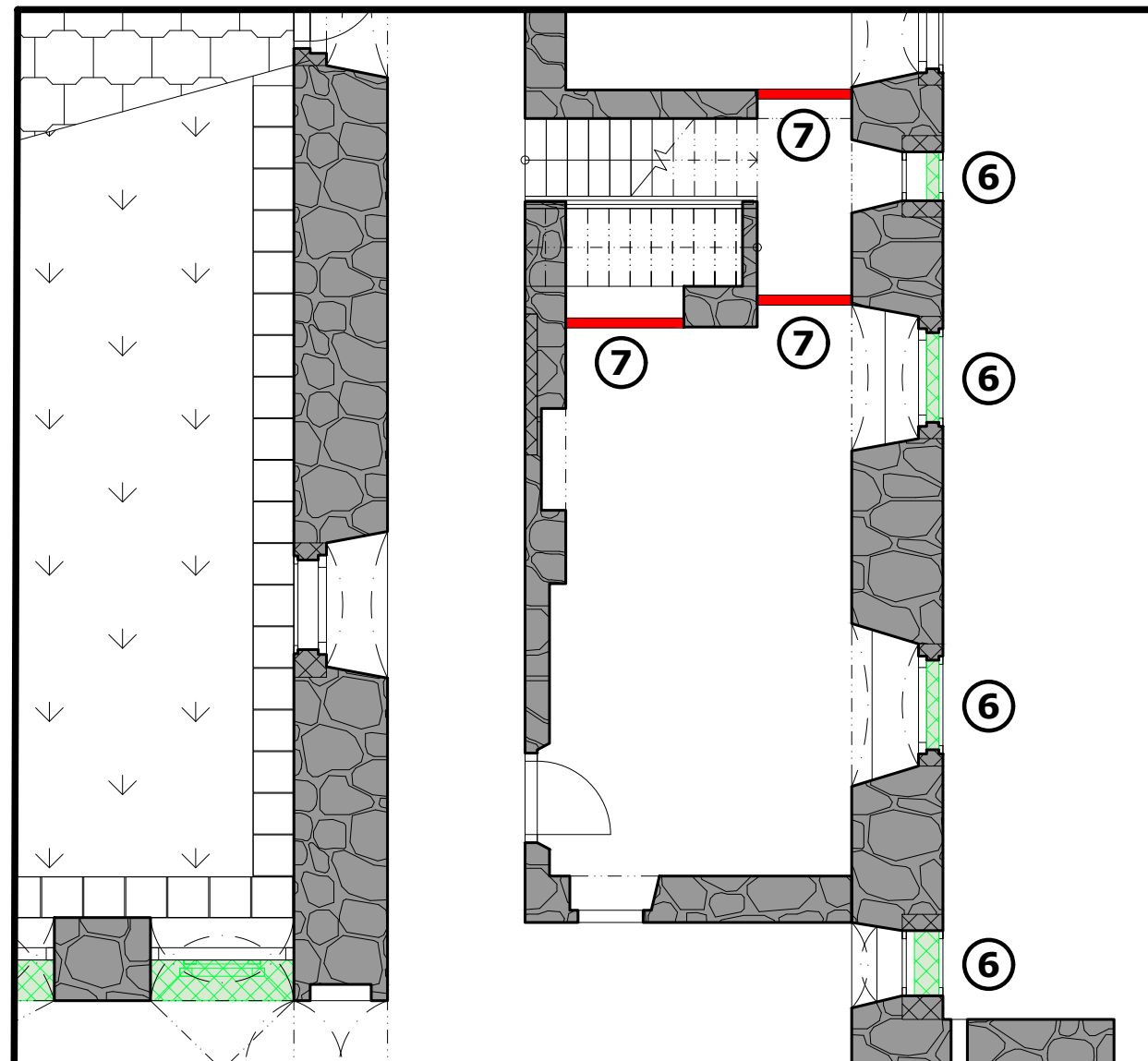
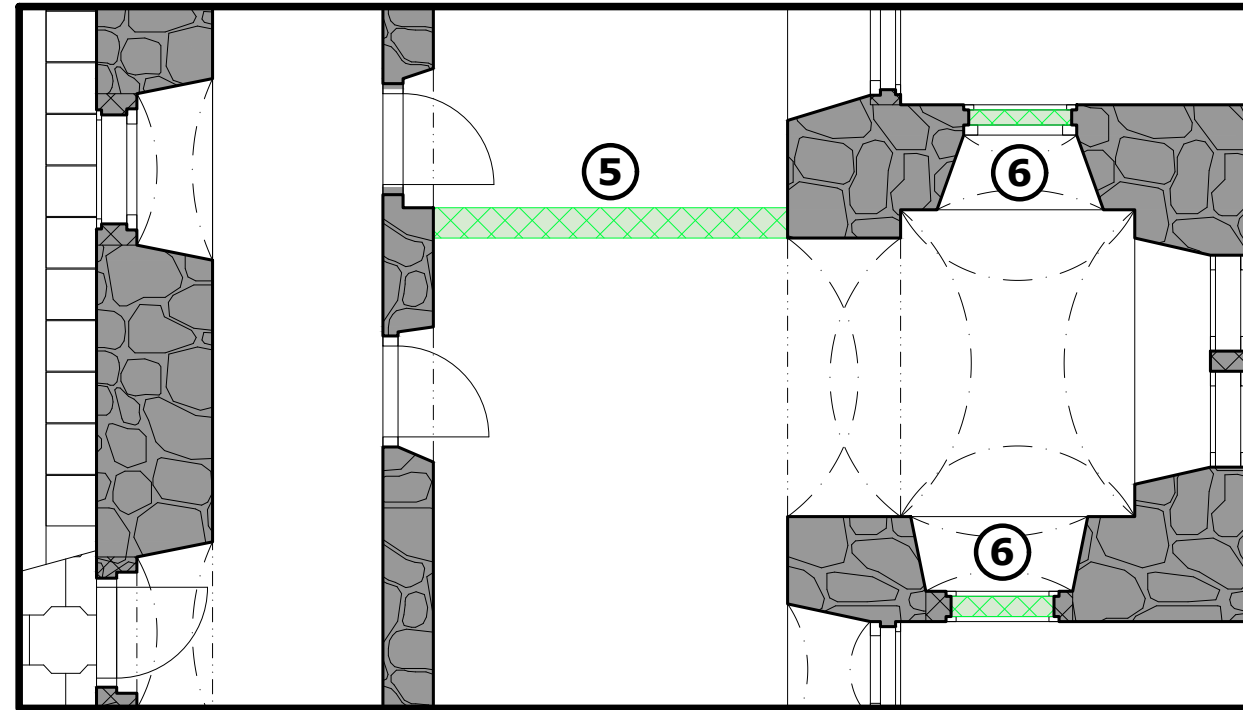
Odstranění cihelné příčky vystavěné při pozdějších dostavbách.

6. Stavební úprava


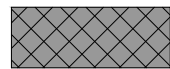



Odstranění provizorního zazdění oken z keramických cihel a tvarovek.

7. Stavební úprava

Zakrytí prostoru pod schodištěm a schodišťovou podestou SDK panely s revizními dvířky. V současnosti schodiště již podleho zkáze a je obnoveno z betonových prefabrikátů a monolitické betonové podesty.



Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Odstraněné zdivo z plných cihel
-  Odstraněné kamenné zdivo
-  Nové SDK stěny



1NP - Konstrukční změny

Pivnice

8. Stavební úprava

Odstranění cihelné stěny vystavěné při pozdějších dostavbách za účelem uzavření chodby před vnějšími vlivy. Vzniklé otvory s klenbou jsou uzavřeny prosklenou fasádou s dveřmi pouze v prostřední klenbě.

9. Stavební úprava

Vytvoření nového schodišťového zrcadla v místě původního, které již podleho zkáze. Navrženo je rovněž i nové betonové schodiště s monolitickou betonovou podestou.

10. Stavební úprava

Konstrukce jídelního výtahu obsluhující pivnici v druhém nadzemním podlaží. Parapet vnitřního okna ve výšce 1000 mm je odstraněn, za účelem umožnění vjezdu oboustranného zásobování na úrovni podlahy.

11. Stavební úprava

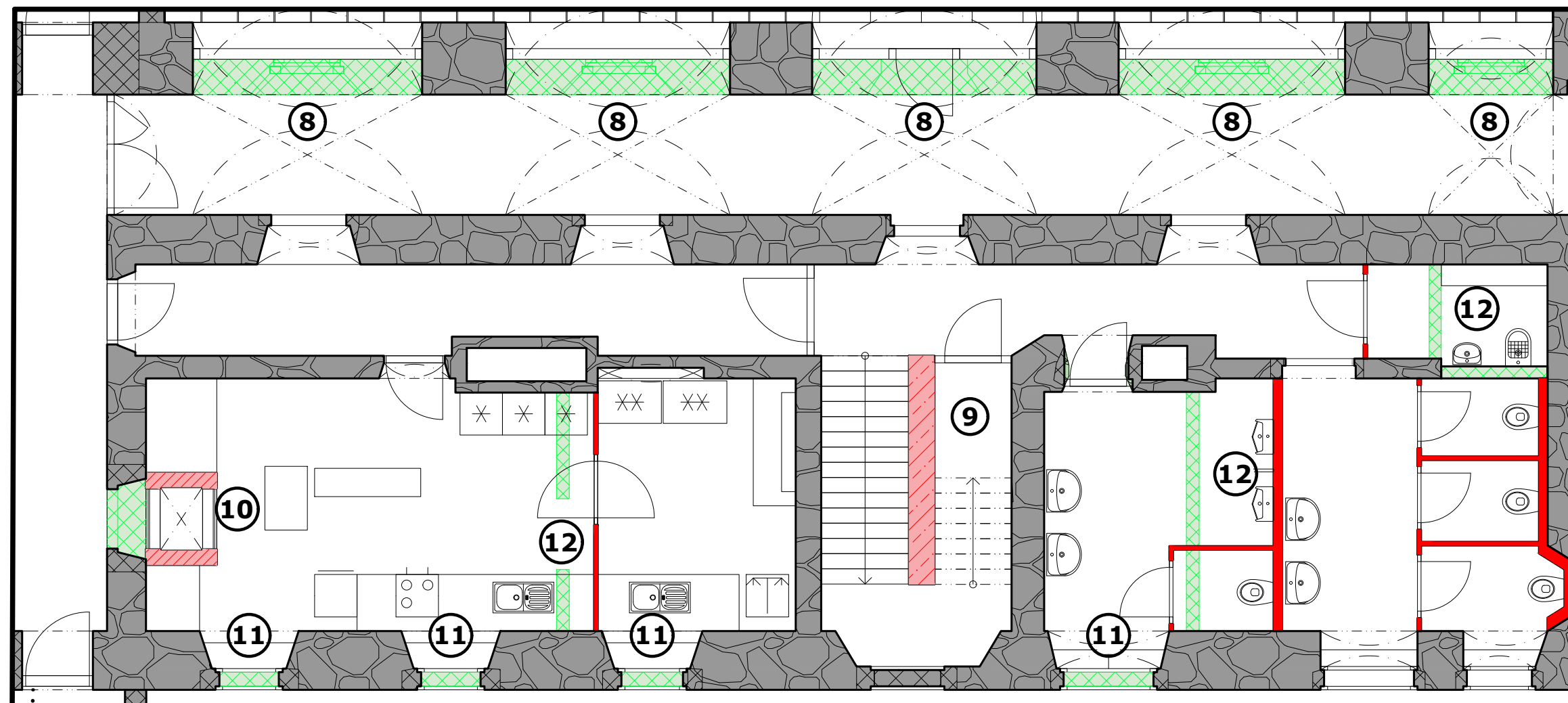
Odstranění provizorního zazdění oken z keramických cihel a tvarovek.

12. Stavební úprava

Odstranění cihelných příček vystavěných při pozdějších dostavbách. Vestavění SDK příček vytváří nové prostory.

Legenda

	Původní kamenné zdivo
	Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
	Odstraněné zdivo z plných cihel
	Odstraněné kamenné zdivo
	Nové betonové konstrukce
	Nové SDK stěny
	Nová konstrukce jídelního výtahu



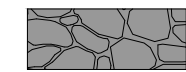
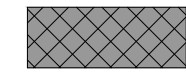

2NP - Konstrukční změny

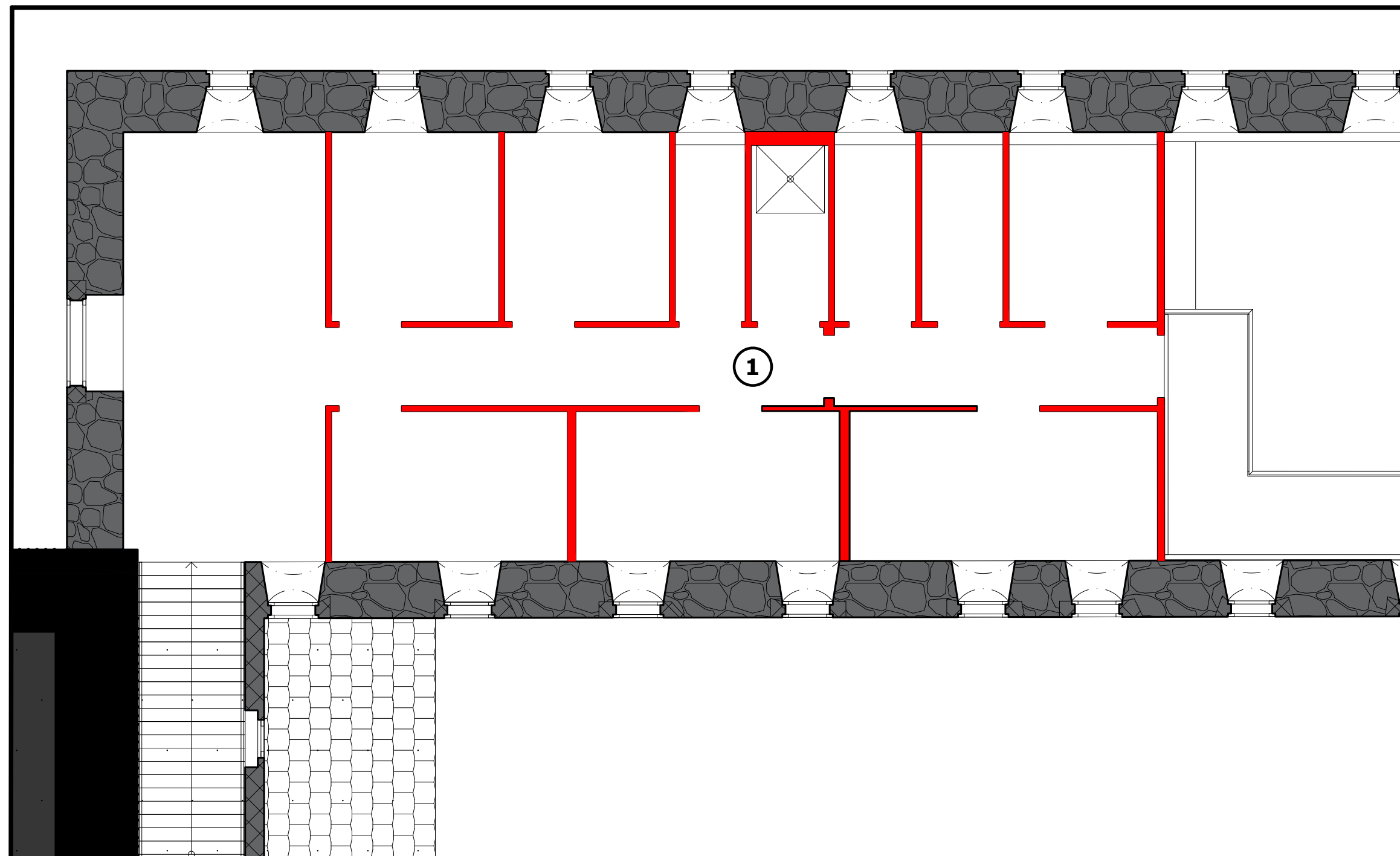
Zázemí zaměstnanců pivnice a pivovaru

1. Stavební úprava

Při rekonstrukci stropní konstrukce dojde k odstranění zbytků cihelných příček, umístí se zde SDK příčky, které vytvoří nově koncipované prostory pro zaměstnance obou provozů. V SDK předstěnách hygienických místností povede potrubí vyvedené z SDK předstěn v 1. nadzemním podlaží.

Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Nové SDK stěny



2NP - Konstrukční změny

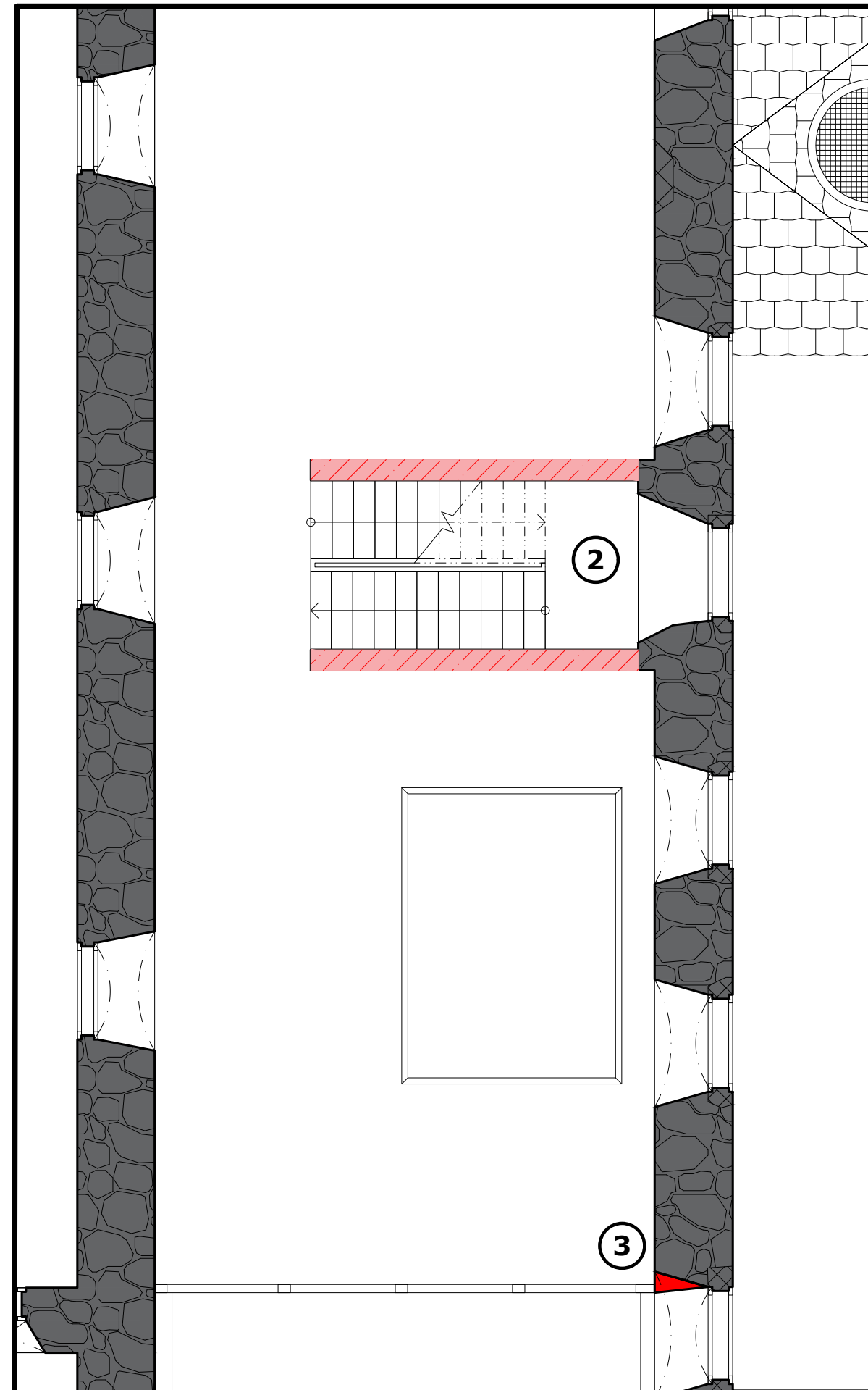
Pivovar - Přednášková místnost a stabilní výstava

2. Stavební úprava

Doplnění a zpevnění zchovalého cihelného zdiva betonovou konstrukcí za účelem umístění nového schodiště a podesty. Schodiště vede až do půdních prostor.

3. Stavební úprava

Zarovnání okenního ostění s novou prosklenou konstrukcí.



Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Odstraněné zdivo z plných cihel
-  Odstraněné kamenné zdivo
-  Nové betonové konstrukce
-  Nové SDK stěny
-  Nová konstrukce jídelního výtahu



2NP - Konstrukční změny

Pivnice

4. Stavební úprava

Konstrukce jídelního výtahu.

5. Stavební úprava

SDK příčky oddělující salónek od pivnice

6. Stavební úprava

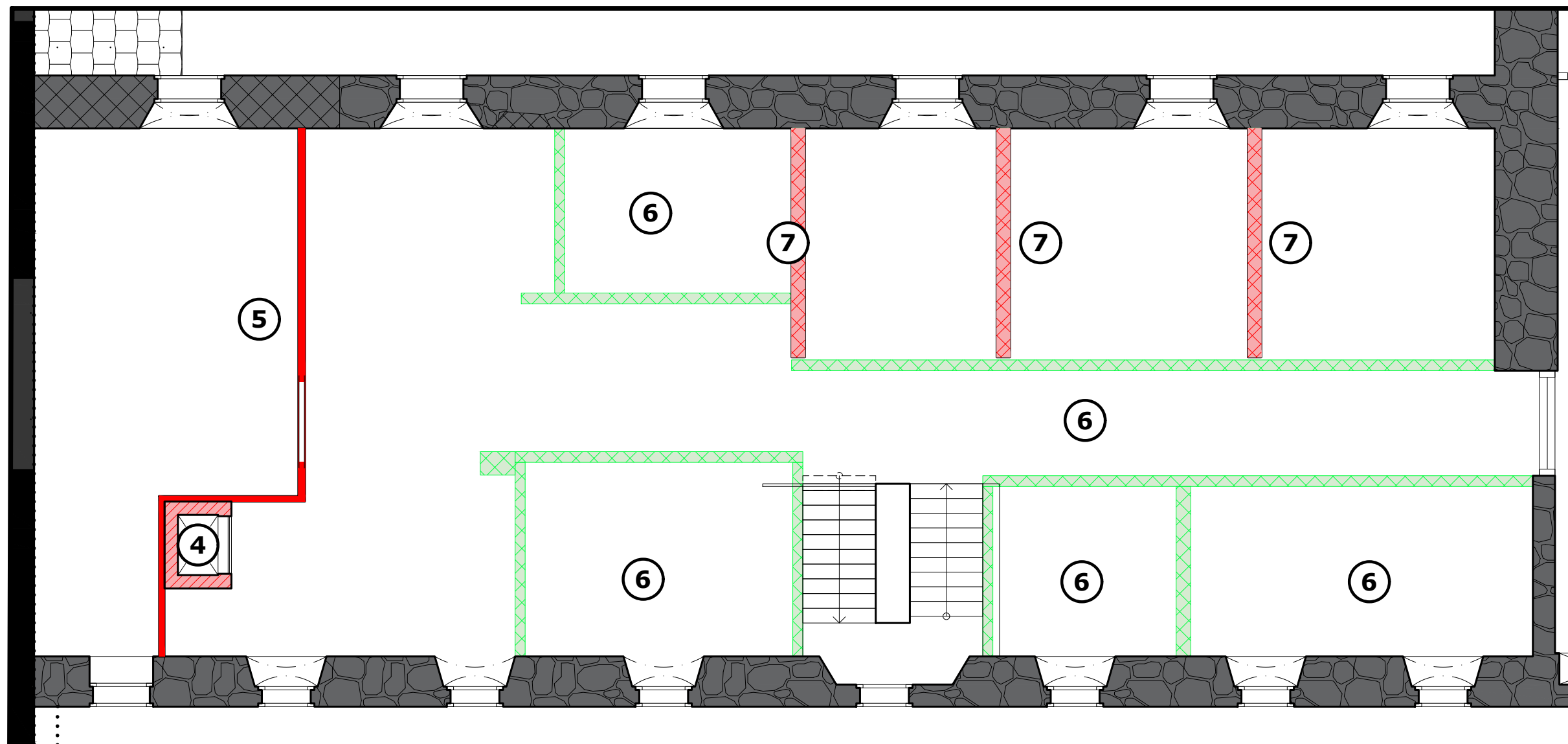
Odstranění dochovaných pozdějších dostaveb cihelných příček.

7. Stavební úprava

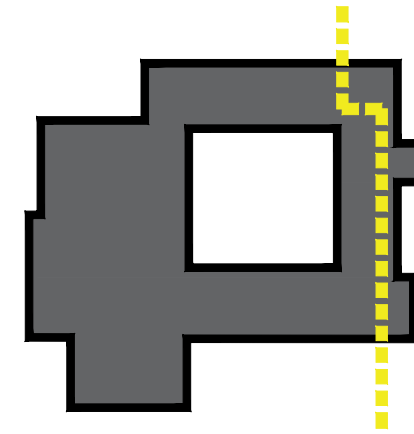
Obnovení původních příček z plných cihel po rekonstrukci stropní konstrukce. Volba materiálu plné cihly souvisí s návrhem interiéru pivnice.

Legenda








	Původní kamenné zdivo
	Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
	Odstraněné zdivo z plných cihel
	Nové zdivo z plných cihel
	Nové SDK stěny
	Nová konstrukce jídelního výtahu

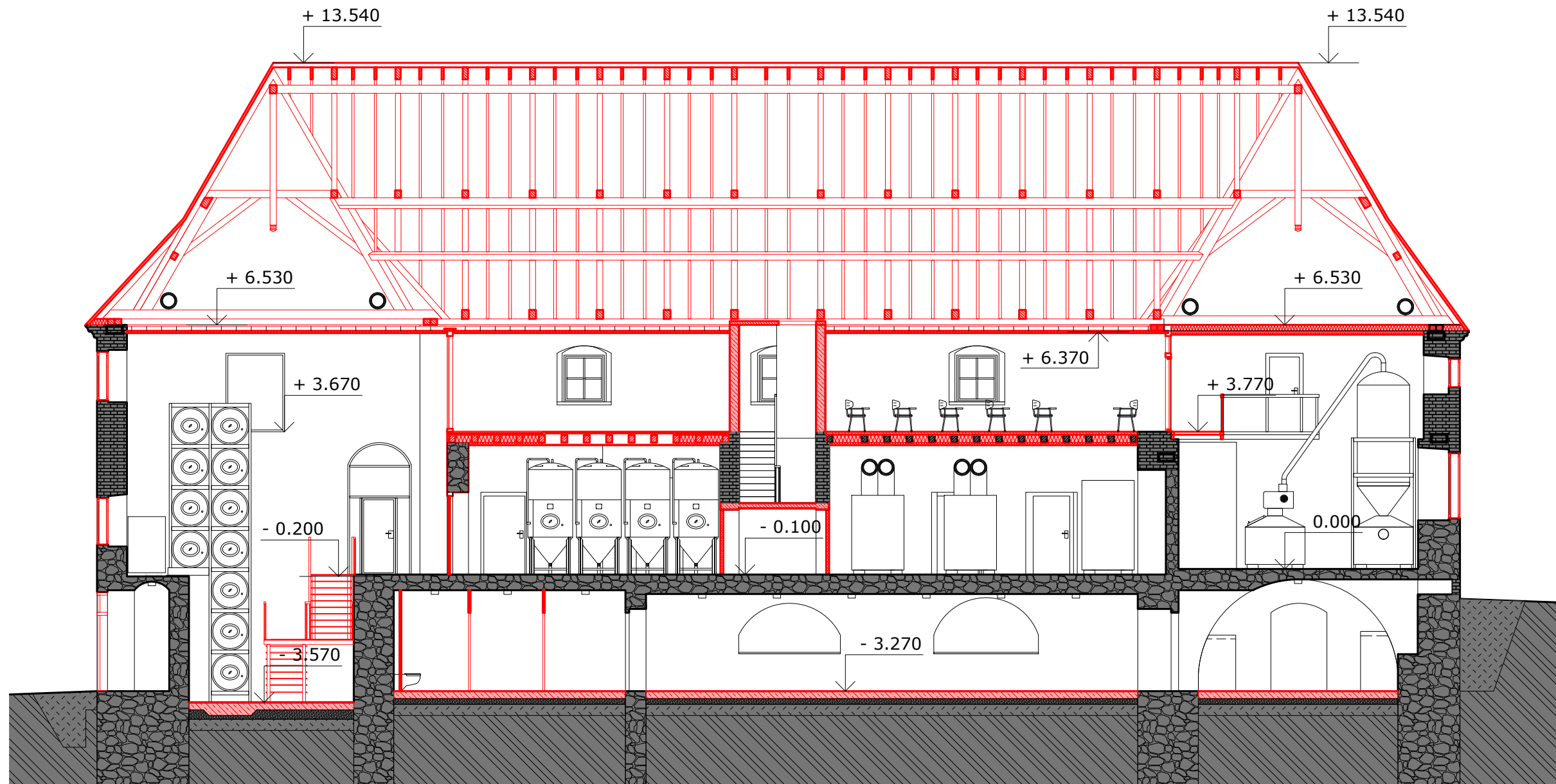


Řez 1 - Schéma konstrukcí



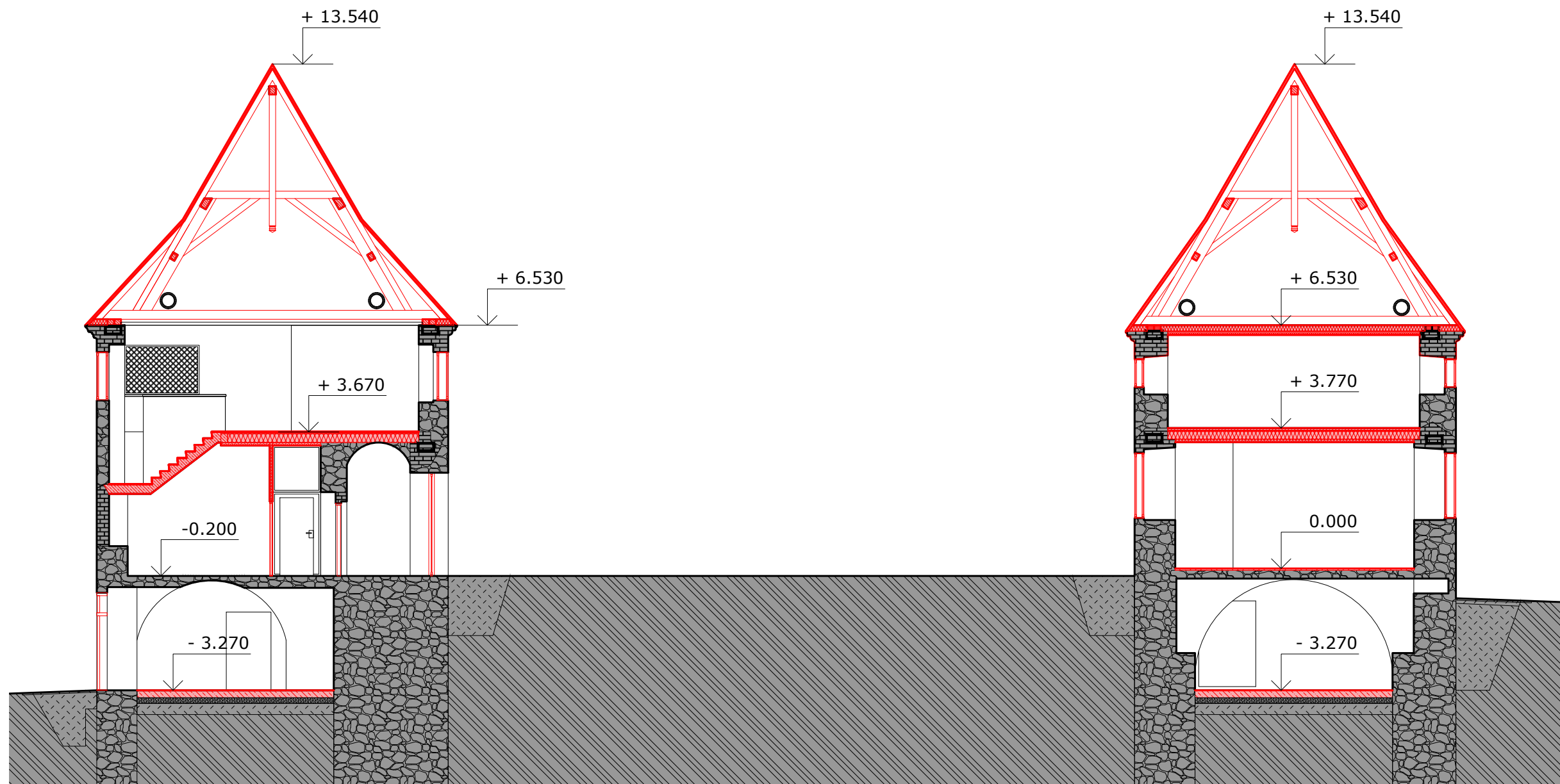
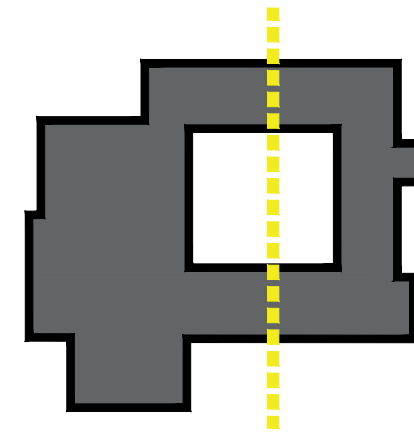
Legenda

-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Původní zemina
-  Nové betonové konstrukce
-  Nové SDK panely
-  Nová tepelná izolace
-  Nové dřevěné konstrukce



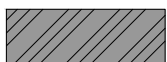



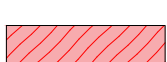


1 : 150

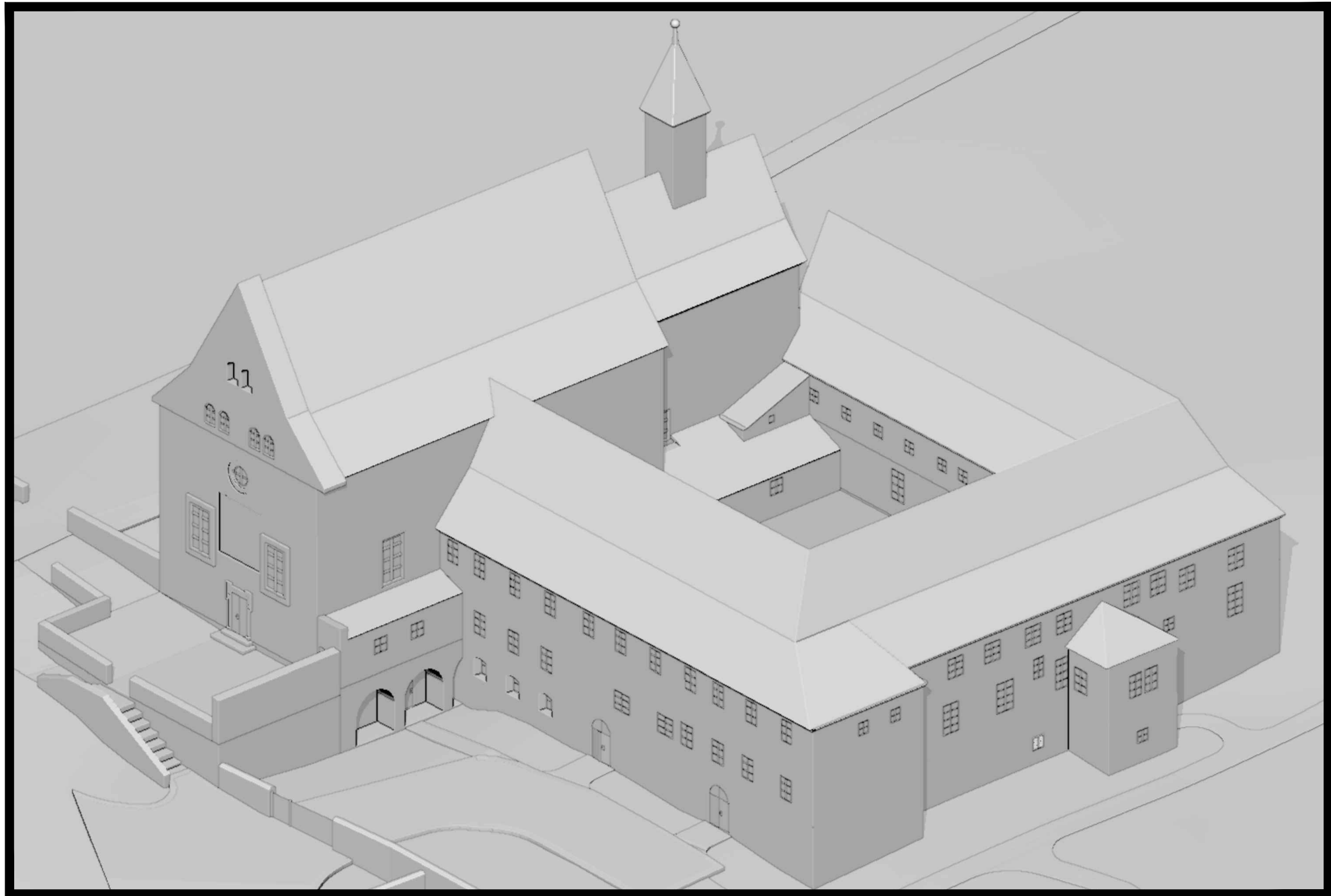
Řez 2 - Schéma konstrukcí

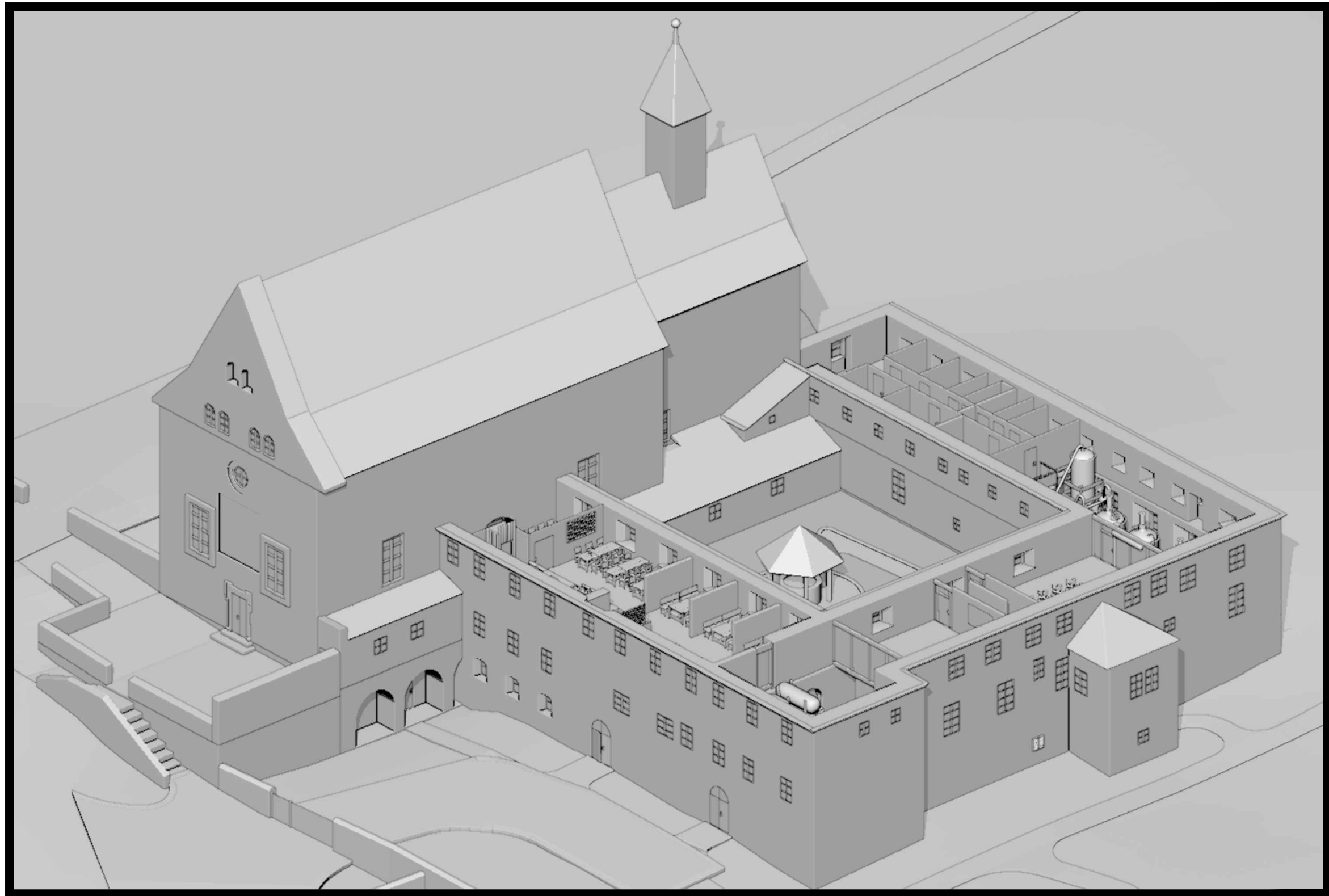


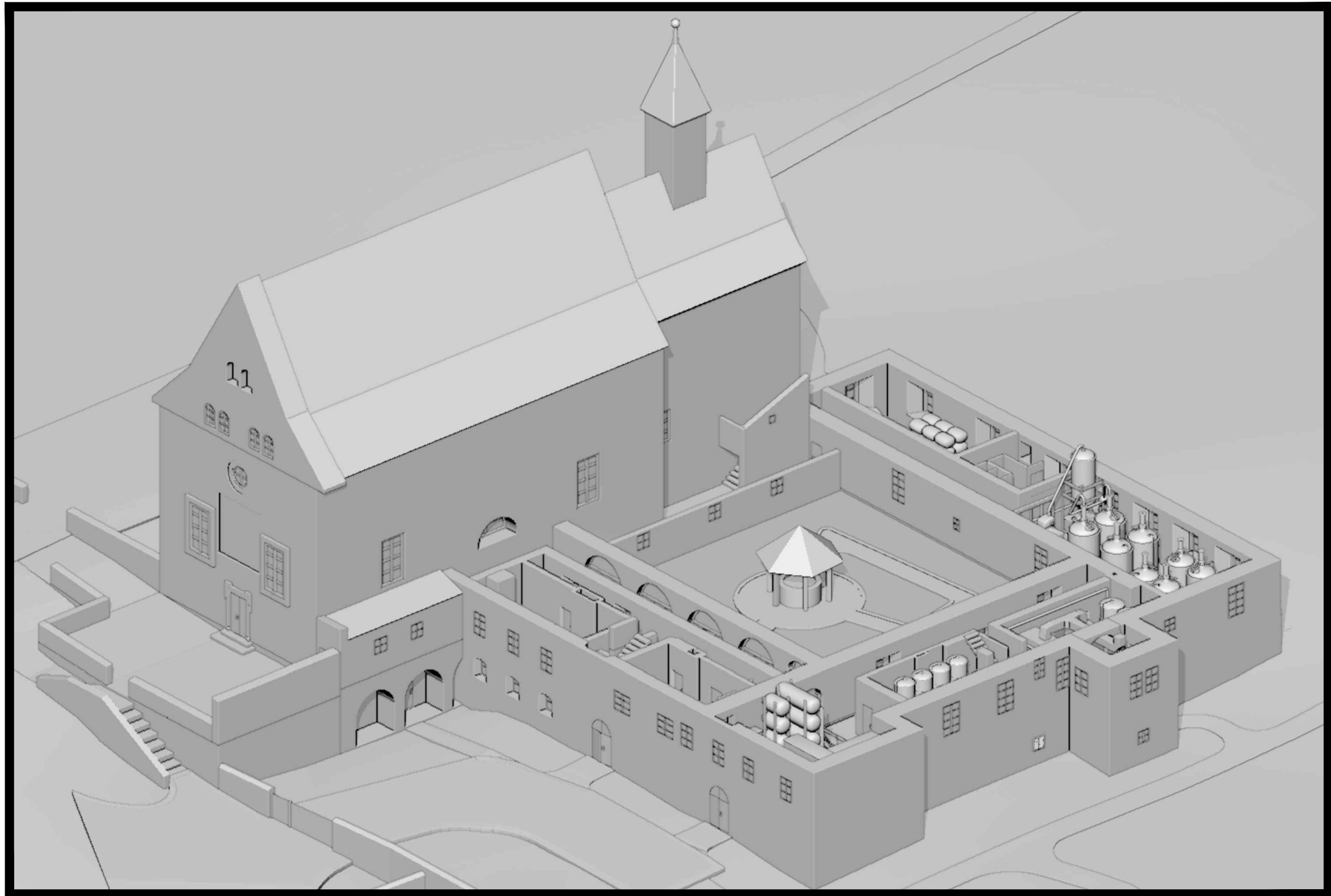
Legenda

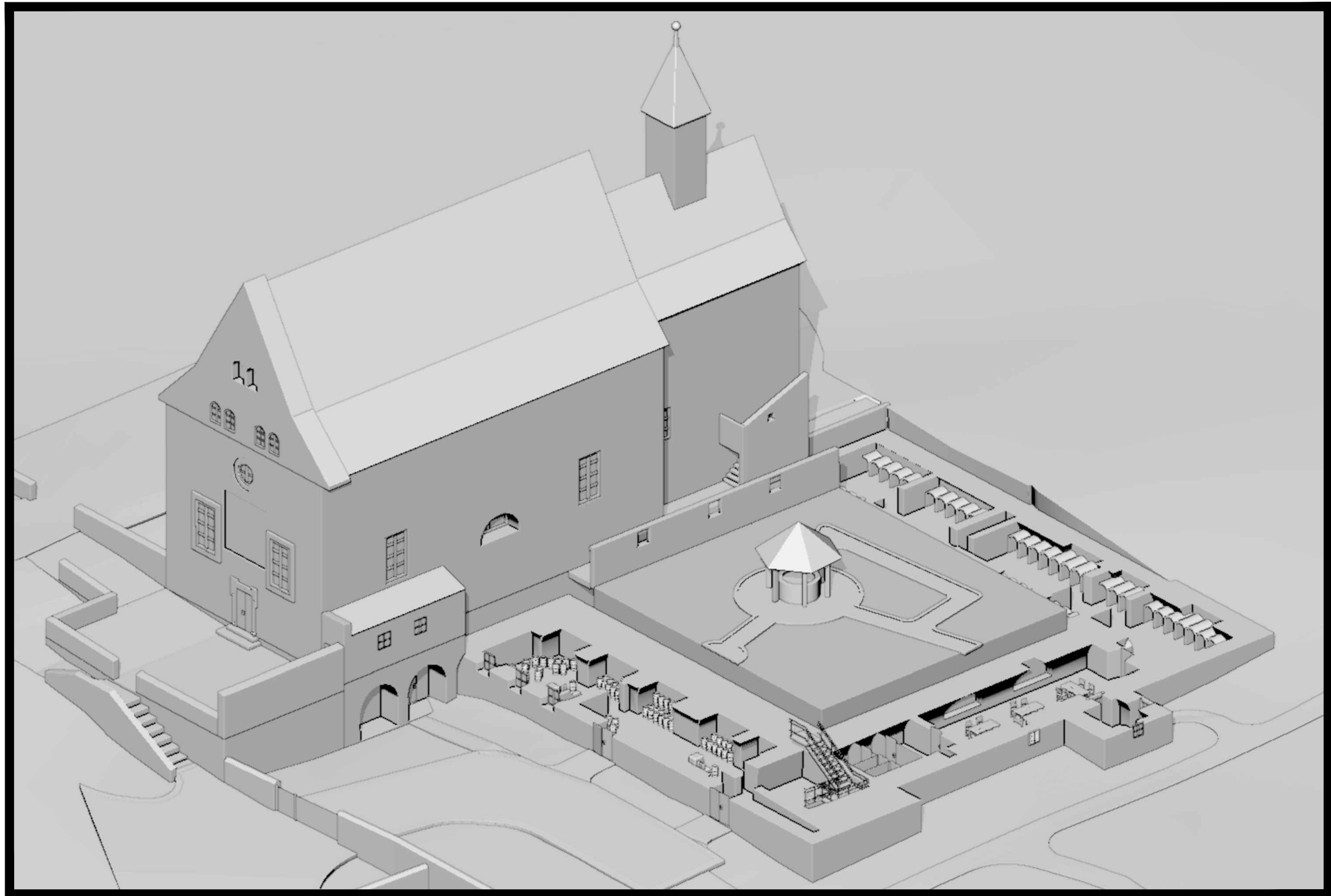
-  Původní kamenné zdivo
-  Stavající doplnění zdiva plnými cihlami
-  Původní zemina
-  Nové betonové konstrukce
-  Nové SDK panely
-  Nová tepelná izolace
-  Nové dřevěné konstrukce

1 : 150









Závěr

Svým projektem jsem se snažil zachovat původní historickou budovu kláštera a zároveň ji vdechnout nový život. Záměrem nové funkce bylo dokončení opětovného oživení komplexu kostela s klášterem a jeho okolí. Pivovar zviditelní město, pivnice a archívni sklepy přilákají novou klientelu a komplex dostane potenciál stát se pro místní obyvatele novou dominantou a chloubou, která tady chyběla a která je opět spojuje. Exkurze a stálá expozice pro širokou veřejnost i studenty odborných škol, či pořádání seminářů pro pracovníky v pivovarnickém průmyslu, přispěje k rozvoji tradic a přiláká více návštěvníků a milovníků piva. I zpřístupněný pozemek zahrady a rajského dvora může přilákat zvědavé turisty a cyklisty, neboť v blízkosti kláštera vedou cyklistické stezky, které vedení města neustále rozšiřuje.

V dnešní ekonomicky těžké době je hlavním atributem projektu jeho soběstačnost a zisk. Vytvořením nových pracovních příležitostí, bude pomáhat potřebným. A to bylo filozofií kapucínského řádu, kterou jsem v těchto historických zdech chtěl zachovat.

Zdroje obrázků

Obr.1

Vlastní zpracování, podkladní mapa:

OpenStreetMap contributors. Planet dump 2023-04-20. In: openstreetmap.org [online]. Dostupné z: <https://planet.openstreetmap.org>

Použito za podmínek Open Data Commons Open Database License (ODbL)

Obr.2

Autorské foto, 26. 9. 2022.

Zdroje citací

1)

LENÍK, Petr. Kapucínský klášter ve Fulneku. Brno, 2022, 47 stran. Předdiplomní práce. Vysoké učení technické v Brně, fakulta Architektury, Ústav památkové péče. Vedoucí práce doc. Ing. arch. Ivo BOHÁČ, Ph.D.

Použité prameny

- Osobní rozhovor o městě s vedením města Fulnek, 26. 9. 2022.
- Částečná výkresová dokumentace objektu kapucínského kláštera a kostela poskytnuta vedením města Fulnek.
- Osobní rozhovor o provozu řemeslného pivovaru se sládkem EFI pivovaru v Brně 13. 12. 2022.
- Český úřad zeměměřičský a katastrální. Katastrální mapy [online]. Dostupné z: <https://services.cuzk.cz/dgn/ku/>
- Podklad pro návrh systému technologií pro výrobu piva dle informace od společnosti Český pivovarský systém. Dostupné z: <https://www.czechminibreweries.com/cs/>
- Použití specifikací produktů z katalogu eshopu společnosti Český pivovarský systém pro orientační dimenzování strojů technologií výroby piva. Dostupné z: <https://eshop.czechminibreweries.com/cs/>