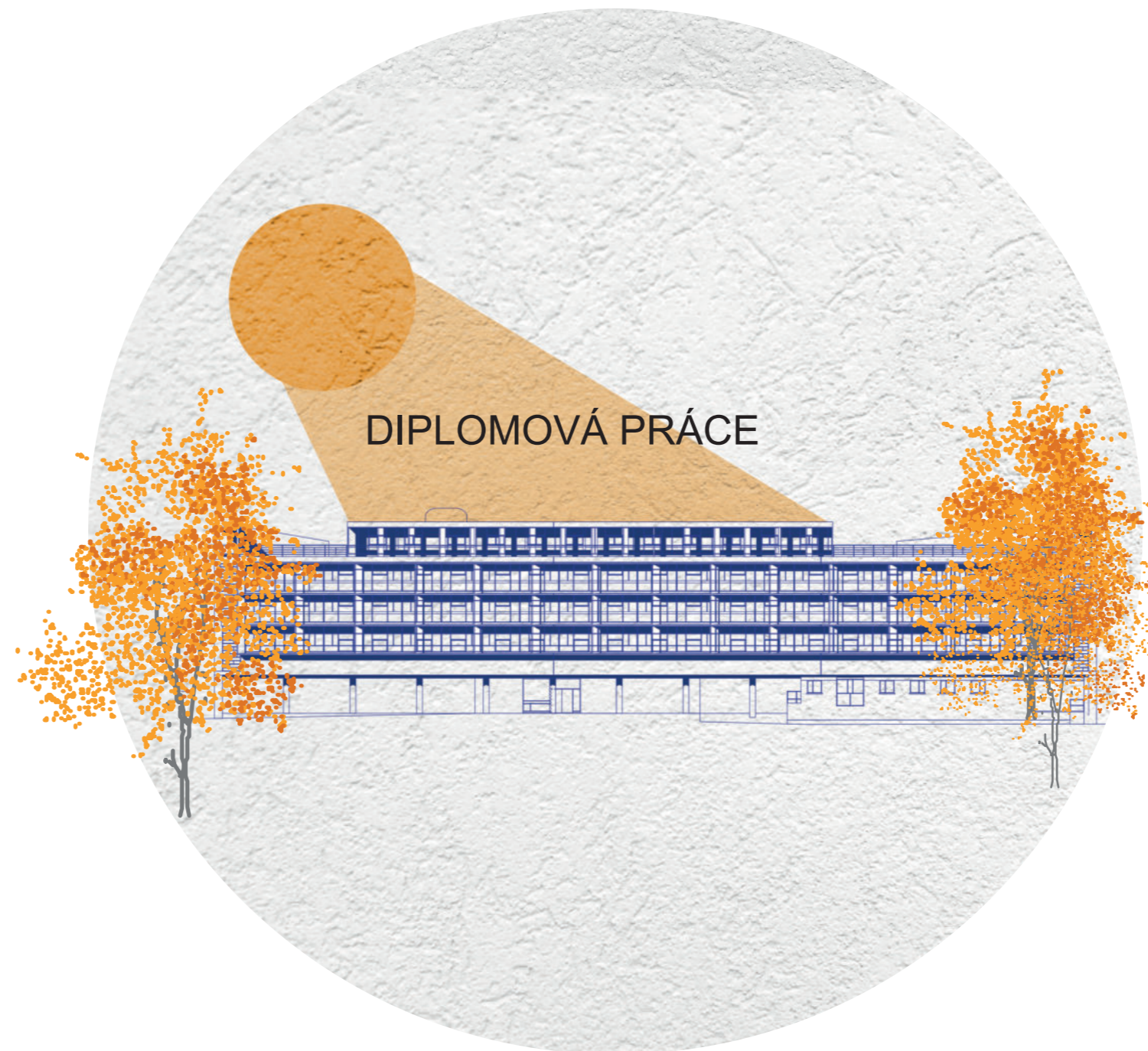


VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

Fakulta architektury



Brno, 2020

Bc. Barbora Kloknerová



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

DEPARTMENT OF MONUMENT CARE

REVITALIZACE ÚZEMNÍHO KONTEXTU TOVÁRNÝ DUVAL OD LE CORBUSIERA V SAINT -DIÉ-DES VOSGES, FRANCIE

REVITALISATION LE CORBUSIER'S DUVAL FACTORY IN SAINT -DIÉ-DES VOSGES IN A
HERITAGE CONTEXT

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Barbora Kloknerová

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

prof. Ing. arch. Helena Zemánková,
CSc.

BRNO 2020

Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0024/2019
Ústav: Ústav památkové péče
Studentka: **Bc. Barbora Kloknerová**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: **prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.**
Akademický rok: 2019/20

Název diplomové práce:

Revitalizace územního kontextu továrny Duval od Le Corbusiera v Saint –Dié–des Vosges, Francie

Zadání diplomové práce:

Cíle diplomové práce:

Návrh proměny území bude dialogem mezi zachovanými a nově navrženými objekty, zelení a továrnou. Bude vycházet z historie a potenciálu místa, zajistí i pokrytí funkčních deficitů města.

Rozsah grafických prací:

Návrh vytvoří revitalizaci městského území s existující továrnou od Le Corbusiera , UNESCO World Heritage.

Intervence diplomantky budou v územním, architektonickém a památkovém rozsahu.

Rozsah diplomové práce:

1. Situace širších vztahů řešeného území 1:1000
2. Analýza území (potenciál, objekty určené ke zbourání, zachování, k transformaci)
3. Návrh revitalizace území 1:1000
4. Skizy přístupů, návrhů
5. Půdorysy, řezy, pohledy 1:200
6. Vizualizace dokumentující záměr
7. Model
8. Průvodní a technická zpráva

Seznam literatury:

Seznam odborné literatury:

- 1.-2. Le Corbusier , l'usine Claude and Duval- Saint –Dié-des Vosges, musée Pierre-Noel, Saint –Dié-des –Vosges, 2006

3. Le Corbusier et St.Dié, musée municipal de Saint-Dié, 1987

4. Le Corbusier, un homme a sa fenetre, textes choisis 1925-1960, edition FAGE

5. Karine Thilleul, La seconde reconstruction a Saint –Dié-des-vVosges. Debat urbains, patrimoine humain, edition jean michel place/ architecture

6. Jade Berger et Eleonore Buffler, Le musée de Saint- Dié par Aldo Travaglini entre modernité et tradition , edition jean michel place/architecture

Termín zadání diplomové práce: 10.2.2020

Termín odevzdání diplomové práce: 25.5.2020

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Barbora Kloknerová
student(ka)

prof. Ing. arch. Helena Zemánková,
CSc.
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
vedoucí ústavu

V Brně dne 10.2.2020

Ing.arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.
děkan

ANOTÁCIA

Cieľom diplomovej práce je revitalizácia bloku v centrálnej časti francúzskeho mesta Saint-Dié-des-Vosges, ktorý je vymedzený ulicami Rue de la Cathédrale a Rue le Corbusier a jeho blízkeho okolia. Otvorenie priestoru pred továrňou Duval a vytvorenie podmienok pre začlenenie chýbajúcich funkcií historického jadra mesta. Pretvorenie priestoru pred katedrálou a predĺženie hlavnej komunikačnej osi mesta až k továrni Duval.

Kľúčové slová: revitalizácia, Saint-Dié-des-Vosges, verejný priestor, kultúrne centrum, historické centrum, architektúra, námestie, blok, galéria, bývanie

ANNOTATION

The aim of the diploma thesis is to revitalize the block in the central part of the French city Saint-Dié-des-Vosges, which is defined by the streets Rue de la Cathédrale and Rue le Corbusier and its surroundings. Opening of the space in front of the Duval factory and creation of conditions for the incorporation of the missing functions of the historic city center. Transformation of the area in front of the cathedral and extension of the main communication axis of the city to the Duval factory.

Keywords: revitalization, Saint-Dié-des-Vosges, public space, cultural center, historic center, architecture, square, block, gallery, housing

PROHLÁŠENÍ O PŮVODNOSTI

Prehlasujem, že predložená práca je mojím pôvodným dielom, ktoré som vypracovala samostatne. Použitá literatúra a zdroje, z ktorých som čerpala počas vypracovávania diplomovej práce sú uvedené v zozname použitej literatúry a zdrojov.

V Brne dňa 25. 5. 2020

Bc. Barbora Kloknerová

MOTIVÁCIA A CIELE DIPLOMOVEJ PRÁCE

Saint-Dié-des-Vosges je francúzske mesto s výhodnou polohou v blízkosti hraníc so Švajčiarskom a Nemeckom. V centre mesta sa nachádza továreň Duval od Le Corbusiera, v ktorej aj v súčasnosti prebieha výroba odevov. Po mnohých prestavbách sa zmenilo aj využitie priľahlého pozemku, ktorý bol pôvodne parkom a dopĺňal zeleň v okolí továrne. V súčasnosti sa tu nachádzajú objekty bytových domov so službami a objekty jednopodlažných garáží, ktoré takto vytvárajú uzatvorený blok brániaci vizuálnemu kontaktu s továrňou pre obyvateľov aj návštevníkov.

Vo svojej práci sa preto snažím zohľadniť potenciál tohto miesta tak, aby som doplnila chýbajúce funkcie v centre mesta v objektoch, ktoré umožnia využiť prevažnú plochu terénu na park so zeleňou, ktorý prepojí hlavnú pešiu komunikačnú os mesta až po továreň. V práci sa tiež zameriavam na rekonštrukciu námestia pred katedrálou Saint-Dié tak, aby nadväzovalo na okolie novovytvorených objektov a poskytovalo upravený priestor s oddychovými plochami a zeleňou. Zameriavam sa na nutnosť zredukovať počet parkovacích miest na teréne vytvorením hromadnej parkovacej garáže pod bytovým domom.

Cieľom mojej práce je vytvoriť priestor, ktorý bude v kontexte so svojím okolím a pozitívne ovplyvní potreby návštevníkov aj obyvateľov mesta. Je nutné riešiť súčasný nevyhovujúci stav pred továrňou, ktorý nastal najmä po postavení bytového domu priamo pred továrňou Duval, ktorý priamo negatívne vplýva na možnosť jej vnímania z okolia. Ďalším cieľom je návrat zelene do mesta, ktoré leží v pohorí Vosges, avšak prevažnú časť vonkajších plôch v meste tvoria parkovacie miesta.

URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Koncepcia mesta má prevažne jasné línie, ktorých sa vo svojom návrhu držím a rešpektujem. Nadväzujem na hlavnú komunikačnú líniu, ktorá vedie cez mesto a predlžujem ju až k továrni Duval. Riešenie navrhuje vytvorenie otvoreného priechodného priestoru s objektami rešpektujúcimi súčasné výškové hladiny objektov aby neboli narušené výhľady na dominantu námestia, ktorou je katedrála Saint-Dié a továreň. Oba novo navrhované objekty nad terénom sa držia línie existujúcej zástavby na ulici Rue de la Cathédrale a kupola nad objektom galérie ustupuje línii vedúcej z hlavnej cesty Rue Thiers.

Urbanistický koncept vychádza z rozdelenia riešeného územia na tri časti, pričom v stredovej časti zachováva pôvodný objekt patriaci katolíckej cirkvi, ktorý patrí medzi pôvodnú zachovanú zástavbu územia a priamo nadväzuje na katedrálu a kostol. Novonavrhované objekty svojím tvarom a umiestnením ustupujú továrni tak, aby vznikol dostatočný priestor na vytvorenie parku so zeleňou a oddychovými plochami. Celá zástavba je sústredená k ulici Rue de la Cathédrale.

Nová zástavba ponúka v súčasnosti chýbajúce priestory pre turistov pri katedrále a továrni s malou mediatéku na poschodí zameranej prevažne na históriu a súčasnosť továrne, galériu pod úrovňou terénu, hromadnú podzemnú garáž, ktorá výrazne zredukuje nutnosť parkovania na teréne, bytový dom s hudobno-čitateľským klubom pre seniorov, kaviarňou orientovanou do parku pred továrňou a priestor na prenájom v parteri objektu.

Zeleň v riešenom území je navrhovaná a doplnená vo viacerých formách. Prostredníctvom vegetačných striech na bytovom dome a objekte zastrešujúcom funkcie primárne určené pre návštevníkov mesta, vytvorením prekrytých tieniacich prvkov v parku pred továrňou, ktoré majú nízku extenzívnu zeleň v hornej časti a rozšírením zelených trávnatých plôch so stromami v nezastavanej časti riešeného územia.

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Architektonické riešenie nadväzuje na urbanistický koncept. Umiestnenie časti objektov pod úroveň terénu vychádza z nutnosti otvorenia priestoru pred továrňou a vytvorenia vizuálneho kontaktu existujúcej zástavby s okolím. Objekt galérie je umiestnený pod terénom a presvetlený prirodzeným svetlom prostredníctvom kupoly, ktorá sa nachádza nad úrovňou terénu a dotvára nový koncept riešenia priestoru námestia pred katedrálou.

Pôdorysne jednotný objekt s funkciou turistického centra má dve nadzemné podlažia a je rozčlenený na dve časti. Časť nadväzujúca na líniu ulice Rue de la Cathédrale je uzatvorená a druhá časť smerujúca ku kupole je otvorená aby umožňovala priehľad smerom do parku a neuzatvárala námestie.

Objekt bytového domu vychádza z potreby umiestnenia novej zástavby vo väčšej vzdialenosti od továrne ako je to v súčasnosti a preto je umiestnený na uličnej čiare Rue de la Cathédrale. Je výškovo členený na 3 a 4 nadzemné podlažia tak aby časť ležiaca na línii ulice Rue du Beau Jardin a továrne bola nižšia a umožňovala výhľad z kopca priamo na továreň.

Medzi pôvodne zachované objekty v centrálnej časti mesta patrí dom nachádzajúci sa na riešenom území pred továrňou Duval, v ktorom v súčasnosti sídli katolícka cirkev a v návrhu zostáva zachovaný v nezmenenej forme so zachovaním prilahlých privátnych záhrad.

Ostatné objekty, ktoré narúšajú súčasné potreby továrne ako svetového kultúrneho dedičstva, prípadne sú nevyužívané, sú v návrhu odstránené a prípadne nahradené v inej forme.

PREVÁDZKOVÉ RIEŠENIE

Objekt galérie

Vstup do galérie je umiestnený na priamej komunikačnej osi vedúcej cez námestie ku továrni a je na úrovni -1.PP galérie prístupný cez schodisko prekryté vedľajším objektom alebo exterierovým výťahom obsluhujúcim aj 2.NP objektu mediatéky kde je umeistené aj vedenie galérie. Hlavný vstup do turistického centra je oddelený od vstupu do mediatéky na poschodí aby sa svojou prevádzkou nerušili.

Vstup pre zamestnancov turistického centra je z bočnej strany objektu tak, aby sa nerušil a hlavnou trasou pre návštevníkov galérie a turistického centra.

Podzemná garáž

Vjazd do hromadnej garáže je situovaný mimo hlavných peších ťahov a parku pred továrňou. Nachádza sa z bočnej strany bytového domu na ulici Rue de la Cathédrale, ktorá má jednosmernú prevádzku.

Bytový dom

Vstup do bytového domu je situovaný mimo parku smerom na severovýchod tak, aby bol oddelený od hlavného vstupu do prevádzky kaviarne a hudobno-čitateľského klubu.

Zásobovanie a vstup zamestnancov do prevádzky kaviarne je oddelený na nachádza sa na severovýchodnej strane objektu bytového domu s vyhradeným predĺženým parkovacím miestom pre zásobovanie.

TECHNICKÉ RIEŠENIE

Budova galérie je riešená ako kombinácia stenového a skeletového železobetónového monolitického systému. Vzhľadom na vyššie zaťaženie z parku nad terénom a nadviazanie na skeletový systém v novonavrhovanom vedľajšom objekte bol zvolený modul 6x6 metrov.

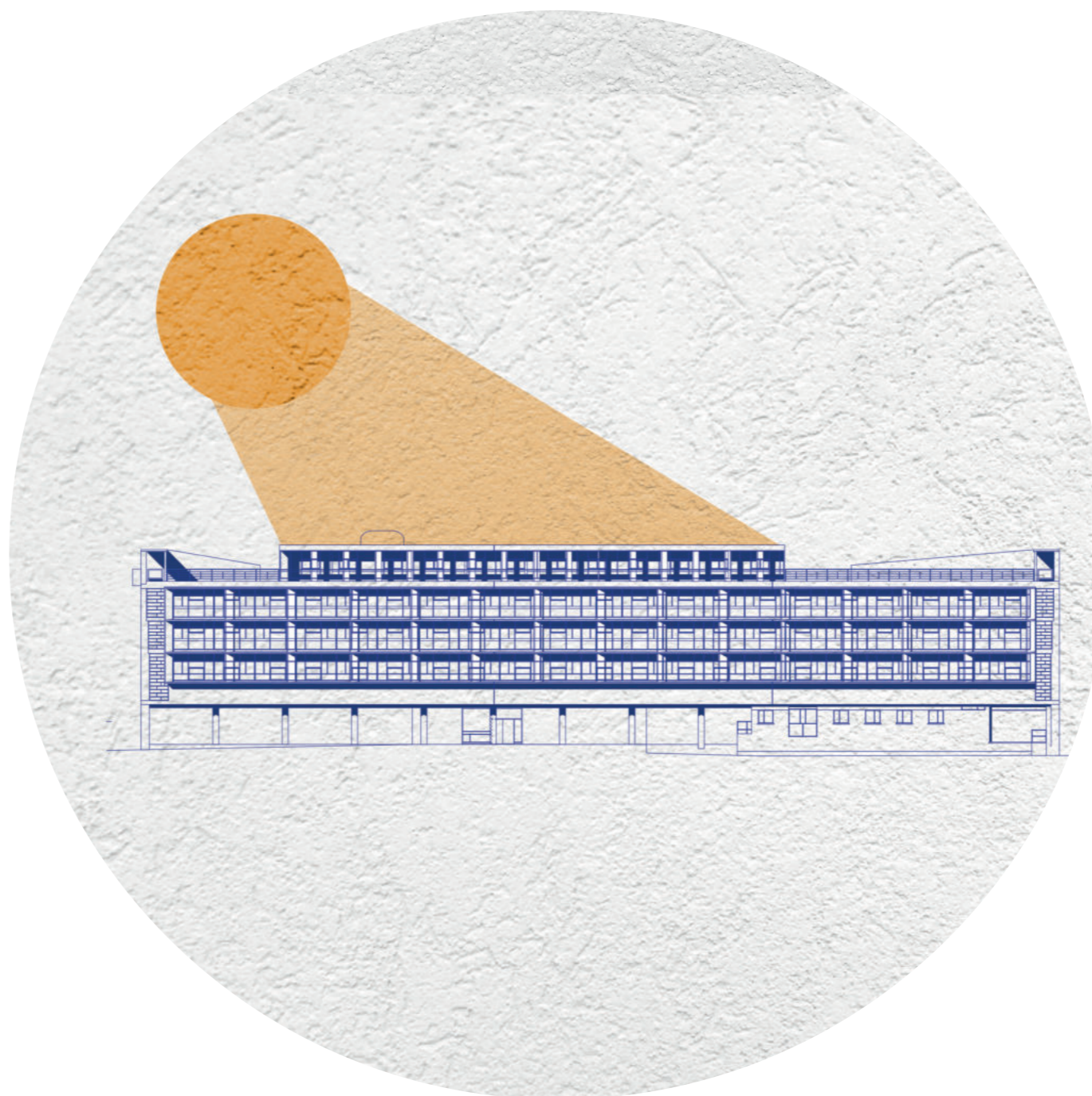
Nosný systém bytového domu tvorí kombinácia železobetónového skeletu a stužujúceho železobetónového jadra, v ktorom je umeistené schodisko a výťah. Obvodové steny bytového domu sú nenosné

Všetky balkóny a terasy na vyšších podlažiach sú opatrené zábradlím ako aj schodiskový otvor do galérie, ktorá sa nachádza pod terénom.

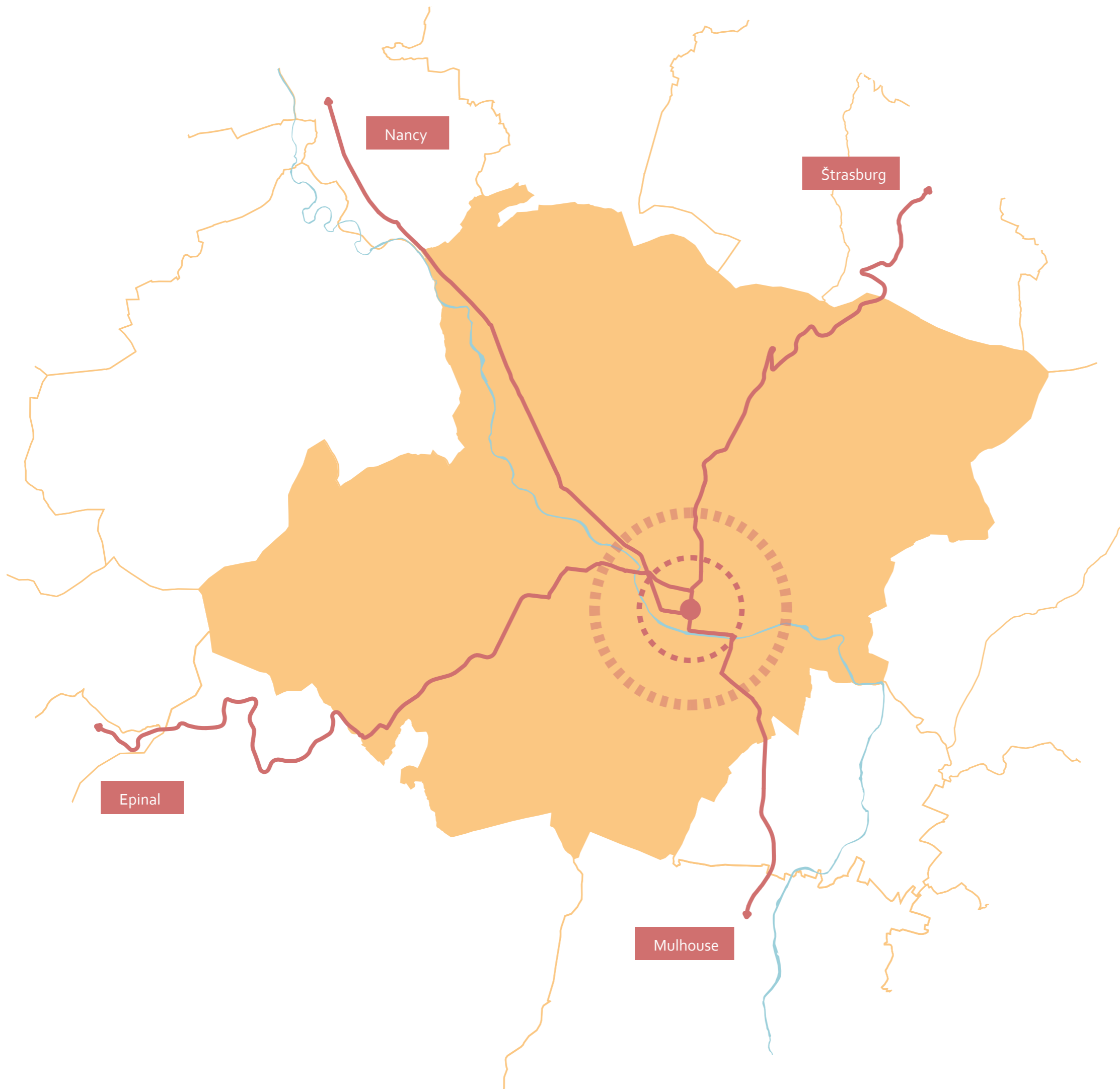
Pre fasádu dvojpodlažného objektu s mediatékou a turistickým centrom bola zvolená kombinácia veľkoformátového zasklenia s hliníkovými profilmi a obvodovým tehlovým murivom tvoriacim plášť objektu v uzatvorených častiach.

Vonkajší obvodový plášť objektu bytového domu je tvorený konštrukciou skeletu objektu, ktorá je priamo na fasáde hliníkových okenných otvorov a tehlovým murivom tvoriacim plášť objektu v uzatvorených častiach.

*Revitalizace územního kontextu továrny Duval
od Le Corbusiera v Saint –Dié-des Vosges, Francie*



Cieľom mojej diplomovej práce je revitalizácia obytného bloku v centre francúzskeho mesta Saint-Dié-des-Vosges. Pozemok je vymezovaný ulicami Rue le Corbusier a Rue de la Cathédrale. Riešené územie si prešlo mnohými zmenami, ktoré pôvodne otvorené územie so zeleňou postupne uzatvorili a oddelili od zvyšku námestia s katedrálou a továrne Duval. Vo svojom návrhu sa preto zameriavam na prinavrátenie tohto bloku obyvateľom mesta ako aj návštevníkom jeho otvorením a sprechodnením. Umiestňujem tu 3 nové objekty-galériu, ktorá sa bude nachádzať pod úrovňou terénu a nadväzovať na objekt, poskytujúci prevažne zázemie pre návštevníkov mesta ako aj obyvateľov mesta pre ich voľnočasové aktivity a bytový dom s kaviarňou a hudobno-čitateľským klubom pre seniorov na prízemí. Súčasťou projektu je aj návrh obnovy námestia pred katedrálou a blízkeho okolia.



Mesto Saint-Dié-des-Vosges sa nachádza v regióne Grand Est-Saint-Dié-des-Vosges. Mesto leží v údolí rieky Meurthe, medzi obcami Sainte-Marguerite a Saint-Michel-sur-Meurthe. Má výhodnú polohu vzhľadom k tomu, že leží blízko hraníc so Švajčiarskom a Nemeckom, no na druhej strane ponúka možnosť rýchleho vlakového spojenia prostredníctvom TGV vlakov aj z Paríža (2,5h). Počas svojej dlhej histórie si prešlo mnohými zmenami a prestavbami.

S počtom obyvateľov 21 361 patrí medzi najľudnatejšie mestá v departemente Vosges.

Epinal	50 km
Nancy	80km
Štrasburg	90 km
Mulhouse	110 km



- komerčné priestory a služby
- budovy bez využitia
- inštitúcie
- priemysel
- zdravotníctvo
- sakrálne stavby
- bývanie
- vzdelávanie

Typ 1: *troj až štvorpodlažné bytové domy s valbovou strechou*, ktoré boli hromadne vystavané po 2.sv. vojne, so službami a prevádzkami v parteri, vyčleňujú hlavné komunikačné osi mesta, fasády objektov sú v jednotnom štýle



Typ 2: *tradičné dvojpodlažné rodinné domy* s členenými oknami a drevenými okenicami, vzhľadom k početným požiarom a vojnám sa ich zachoval malý počet



Typ 3: *bytový dom mimo hlavných komunikčných osí, kde umiestňovanie komerčných prevádzok a služieb do parteru je menej časté, tvorí samostatne stojaci objekt*



Typ 4: *rodinné domy v tesnej blízkosti historického centra*, tvoriace zástavbu úzkych ulíc hornatejších častí mesta



Typ 5: *objekty štátnych inštitúcií* majúce takmer identický architektonický výraz



Typ 6: *jednopodlažné objekty súkromných garáží*





komunikácie

Hierarchia ciest



nemotoristické



obslužné



zberné



1



2



3





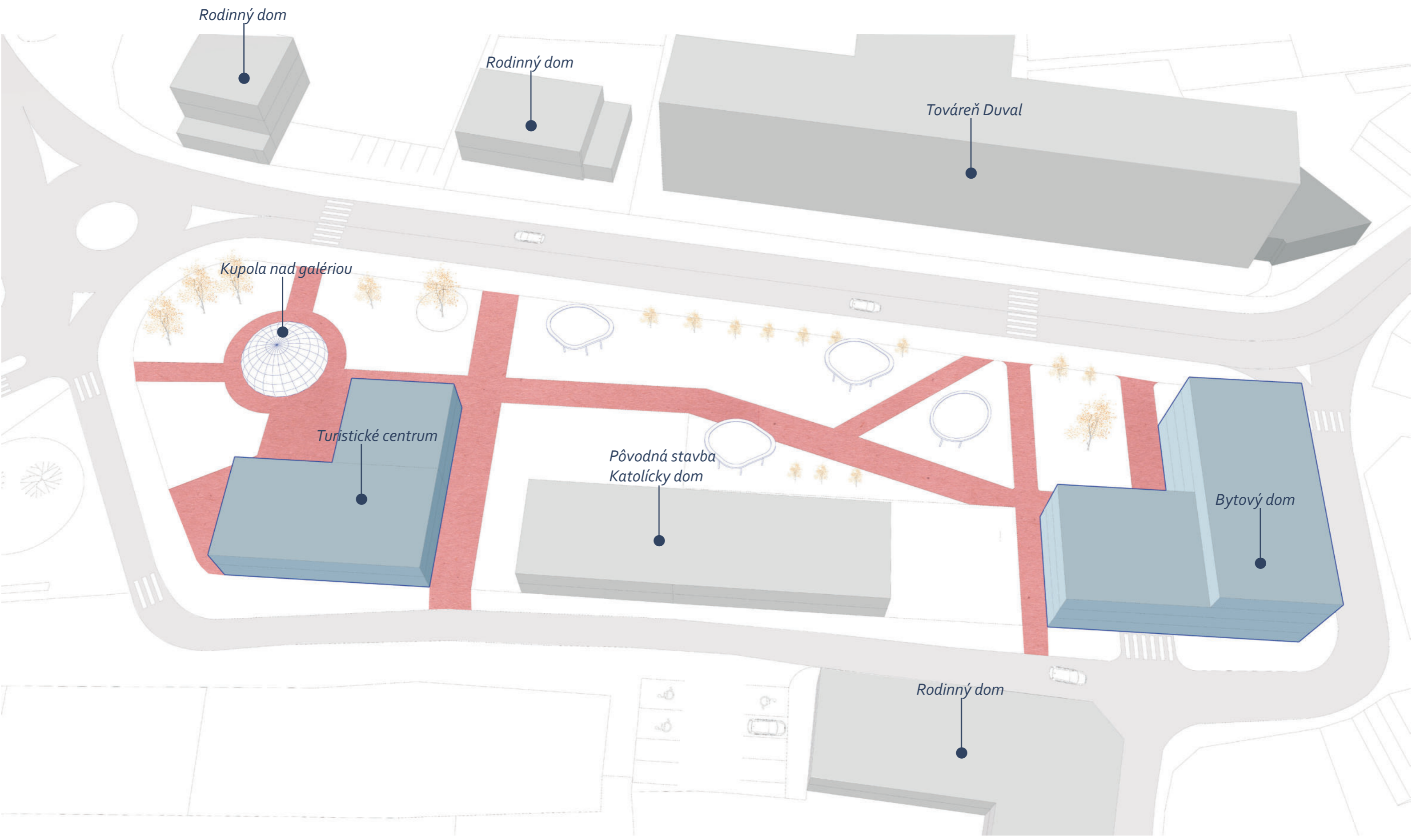
● pozemok v súčasnosti



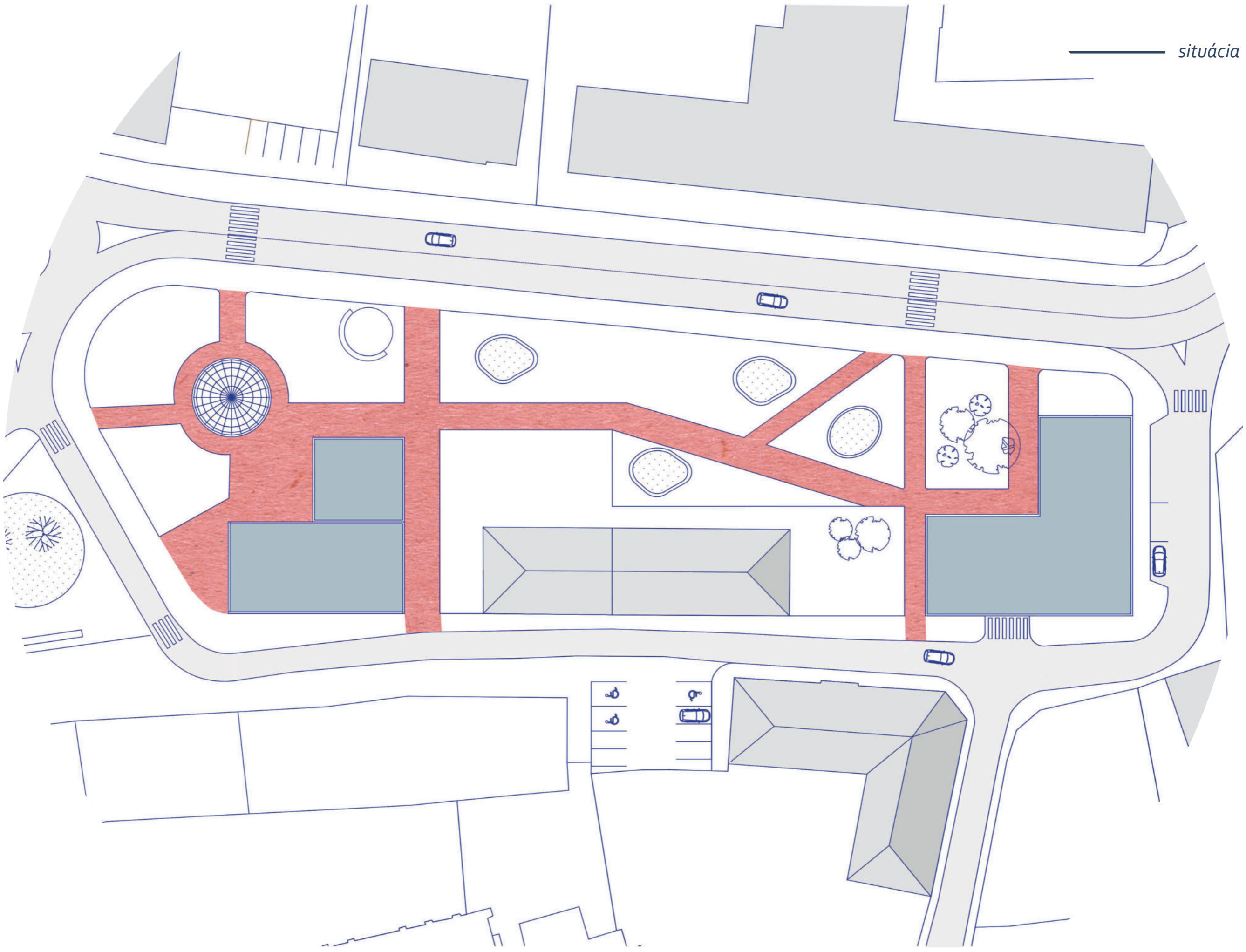
● pozemok po odstránení časti stavieb



● návrh

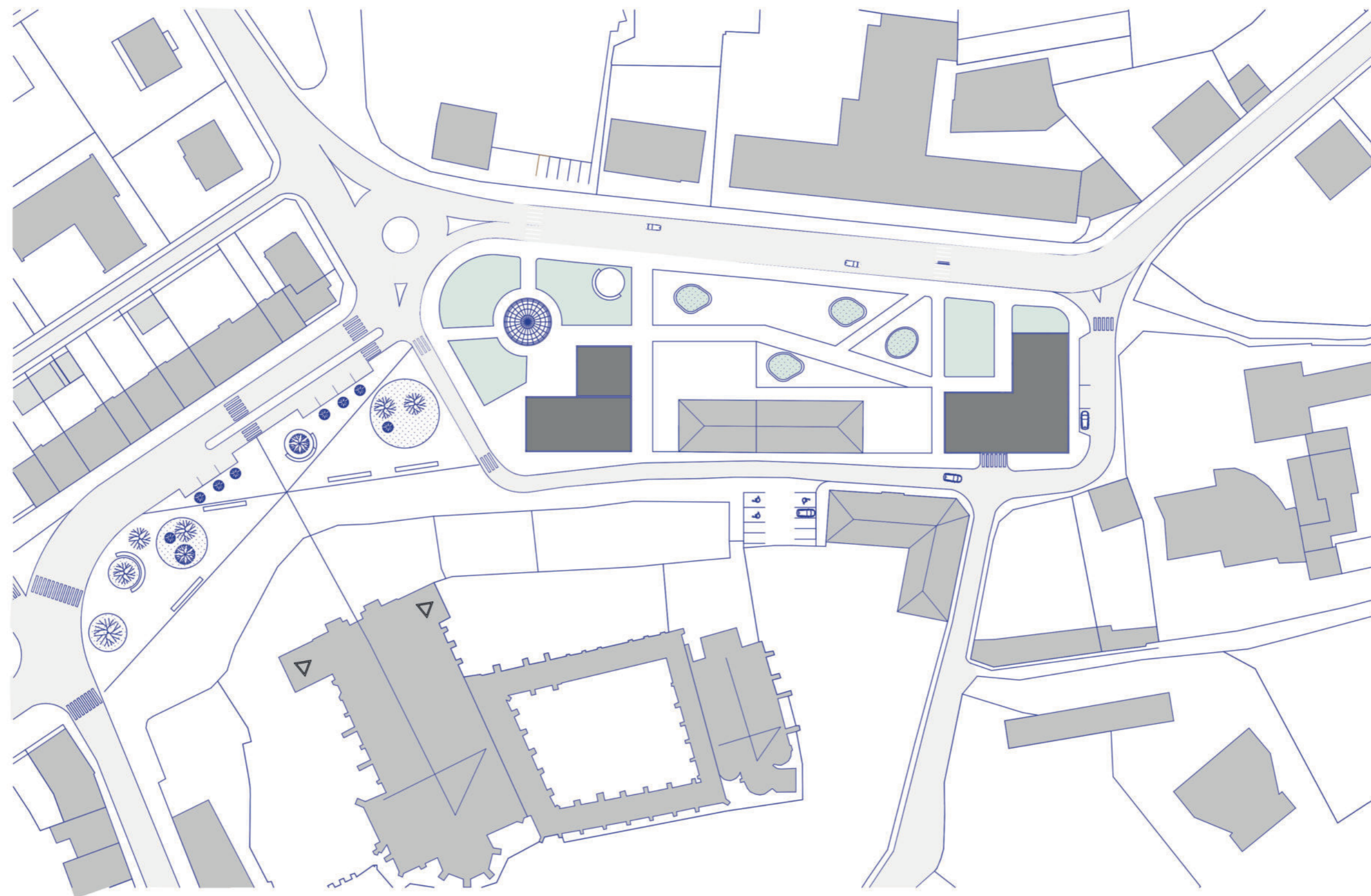


situácia



skice

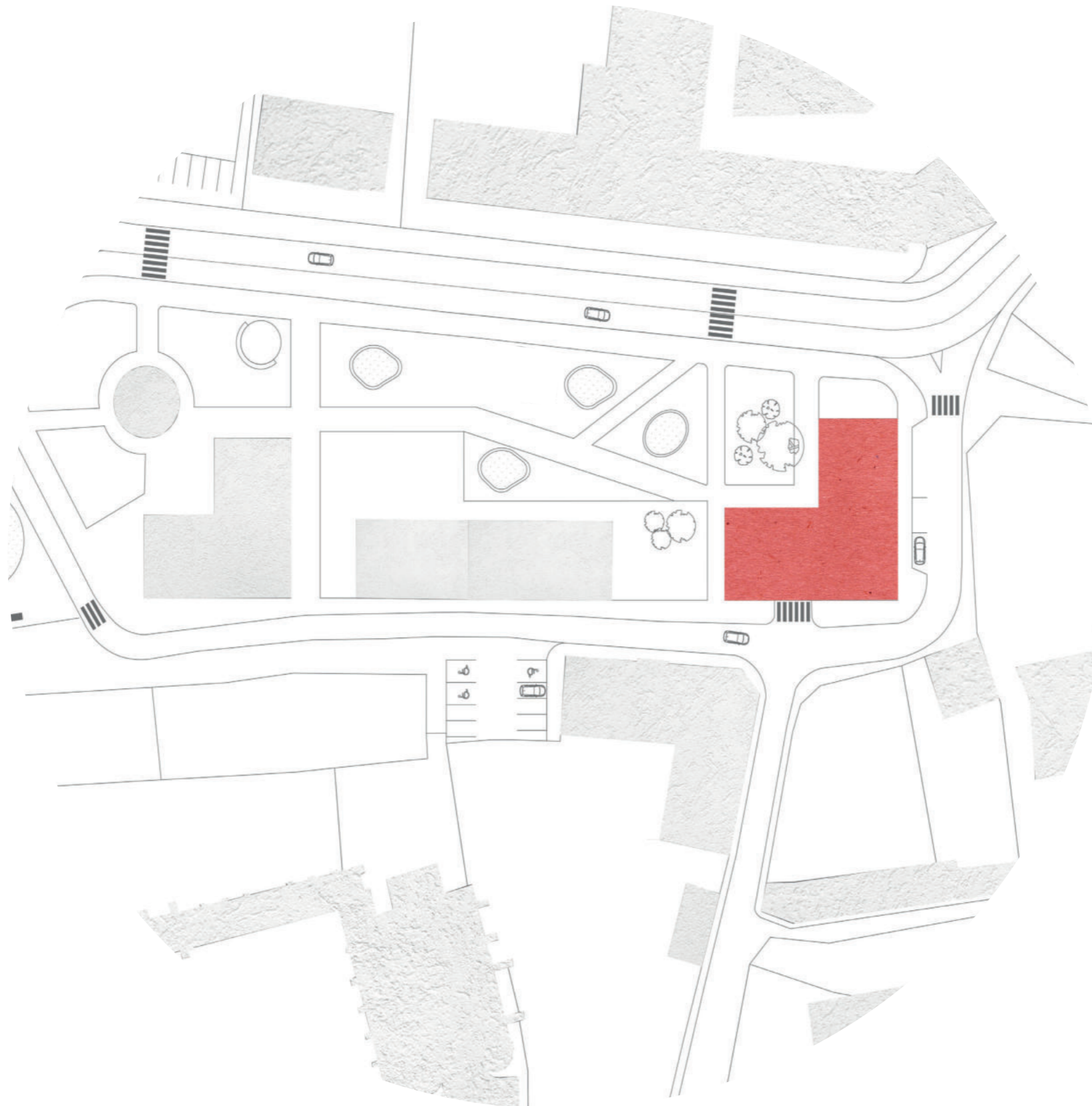


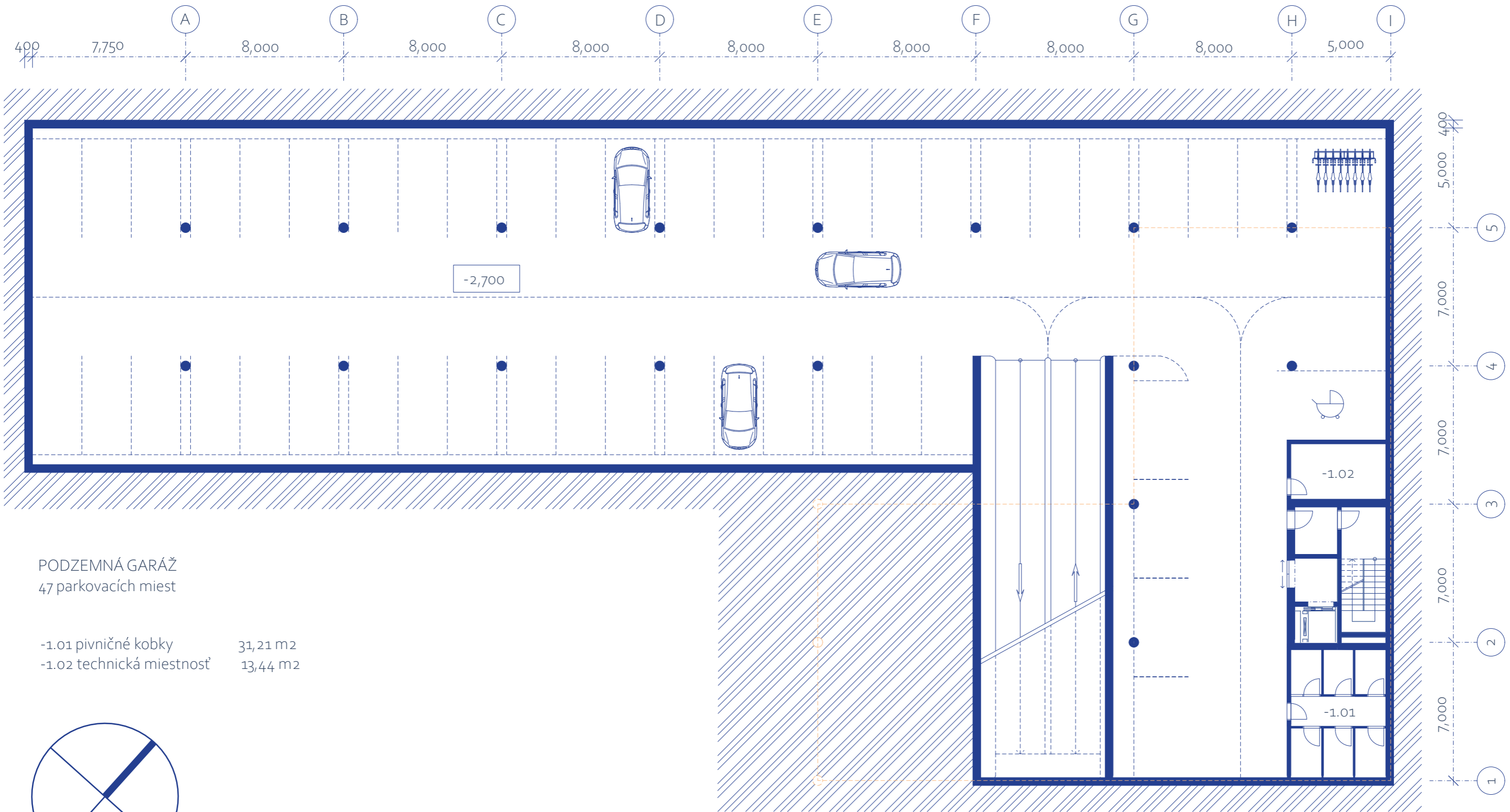


_____ situácia M 1:1000



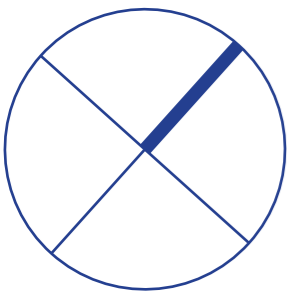
Podzemná garáž. Hudobno-čitateľský klub pre seniorov. Kaviareň. Bytový dom.

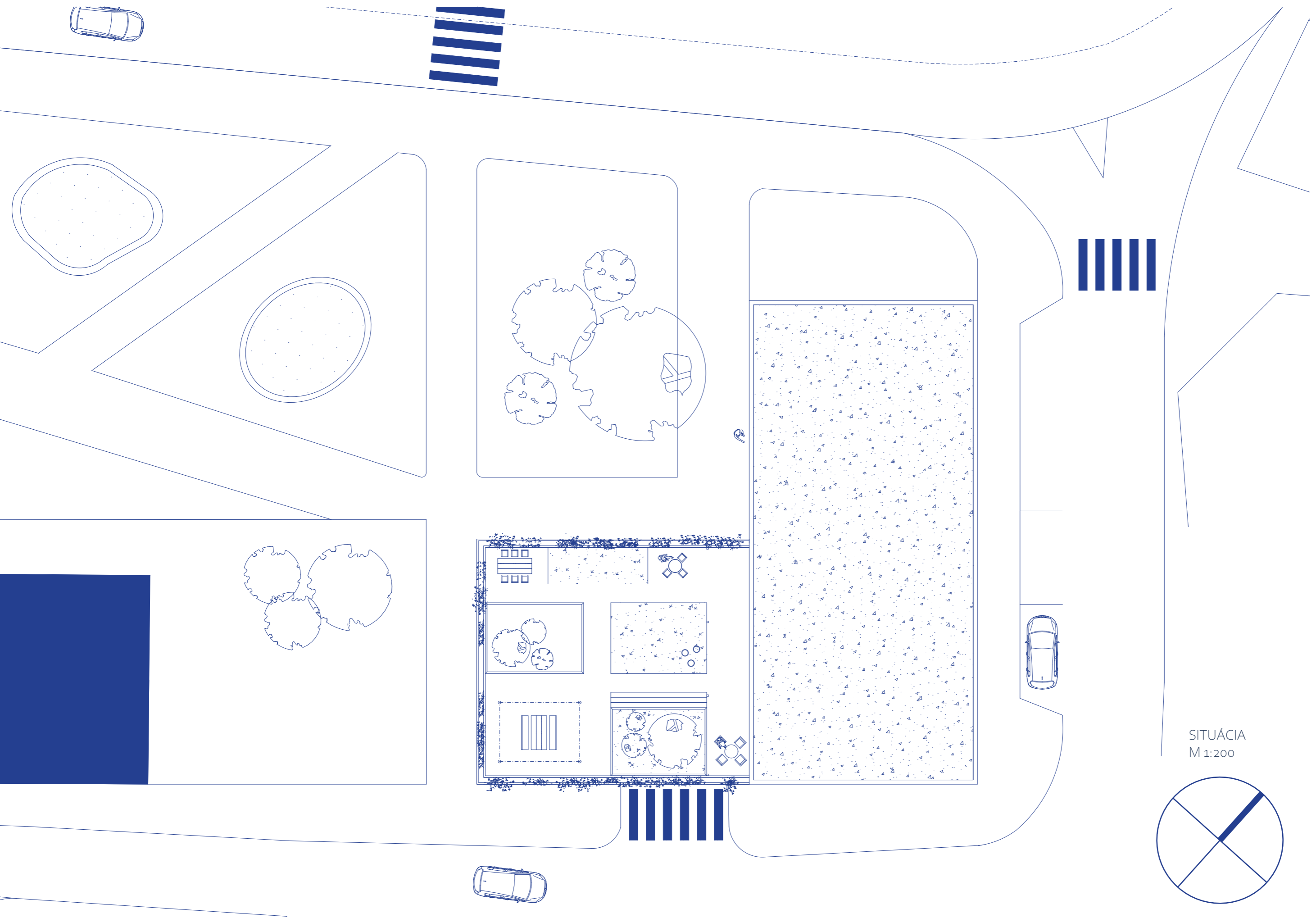




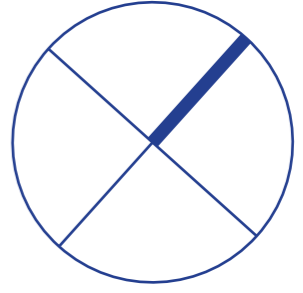
PODZEMNÁ GARÁŽ
47 parkovacích miest

-1.01 pivničné kobky 31,21 m²
-1.02 technická miestnosť 13,44 m²





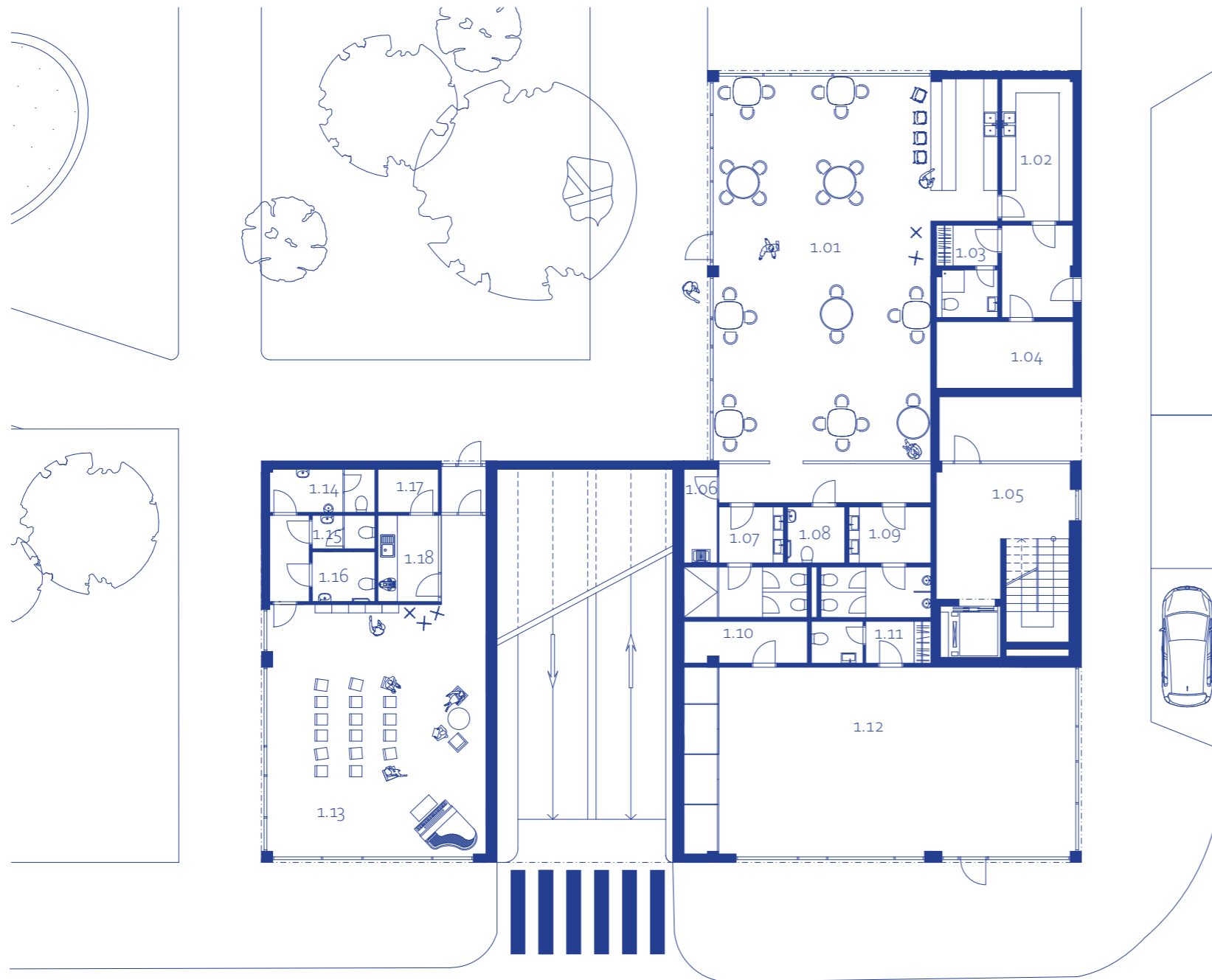
SITUÁCIA
M 1:200

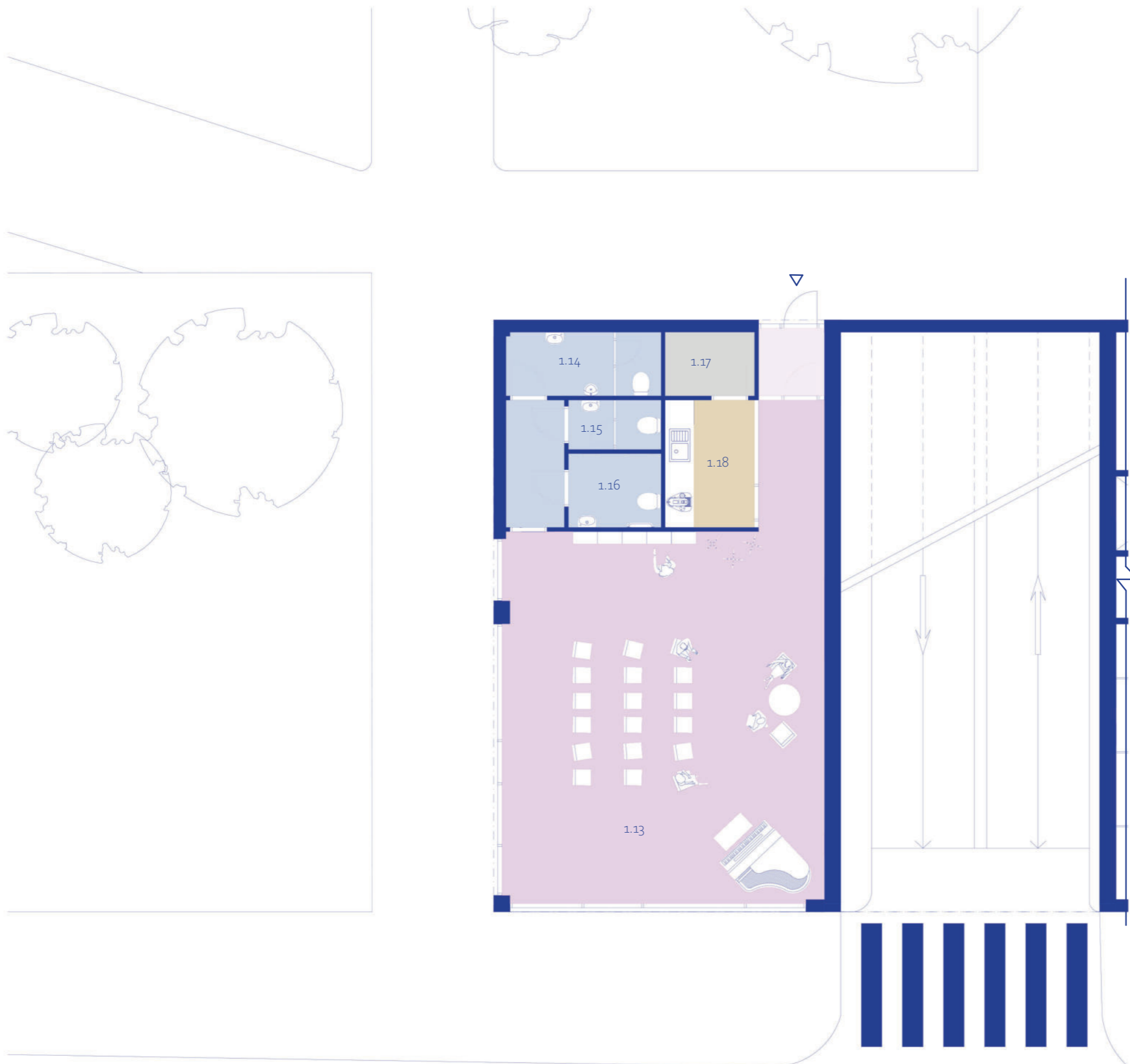


Pôdorys 1.NP

M 1:200

- 1.01 kaviareň 117,46m²
- 1.02 prípravovňa studených pokrmov
a polotovarov 12,76m²
- 1.03 zázemie zamestnanci 7,26m²
- 1.04 sklad 11,75m²
- 1.05 vchod bytový dom 17,80m²
- 1.06 upratovačka 4,03m²
- 1.07 wc ženy 10,77m²
- 1.08 bezbariérové wc 4,12m²
- 1.09 wc muži 13,42m²
- 1.10 sklad 6,51m²
- 1.11 zázemie zamestnanci 6,40m²
- 1.12 komerčné priestory na prenájom 92,16m²
- 1.13 hudobno-čitateľský klub pre seniorov 75m²
- 1.14 wc muži 5,84m²
- 1.15 wc ženy 2,71m²
- 1.16 bezbariérové wc 4,05m²
- 1.17 sklad 3,37m²
- 1.18 kuchynka 4,60m²



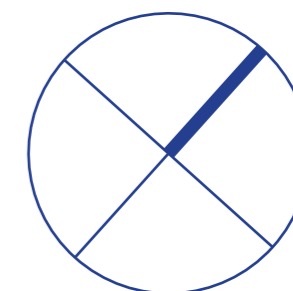


Pôdorys 1.NP- riešenie parteru
 hudobno-čitateľský klub pre seniorov
 vjazd do podzemnej garáže

M 1:100

- 1.13 hudobno-čitateľský klub pre seniorov 75m²
- 1.14 wc muži 5,84m²
- 1.15 wc ženy 2,71m²
- 1.16 bezbariérové wc 4,05m²
- 1.17 sklad 3,37m²
- 1.18 kuchynka 4,60m²

△ vstup do klubu z parku pred továrňou





Pôdorys 1.NP- riešenie parteru

kaviareň

komerčné priestory na prenájom
vstup do bytového domu

M 1:100

- 1.01 kaviareň 117,46m²
- 1.02 prípravovňa studených pokrmov
a polotovarov 12,76m²
- 1.03 zázemie zamestnanci 7,26m²
- 1.04 sklad 11,75m²
- 1.05 vchod bytový dom 17,80m²
- 1.06 upratovačka 4,03m²

- 1.07 wc ženy 10,77m²
- 1.08 bezbariérové wc 4,12m²
- 1.09 wc muži 13,42m²
- 1.10 sklad 6,51m²
- 1.11 zázemie zamestnanci 6,40m²
- 1.12 komerčné priestory na prenájom 92,16m²

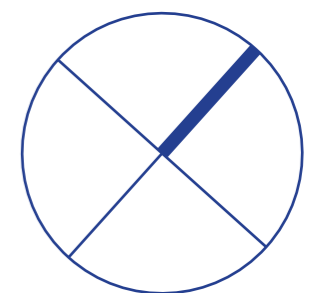


Pôdorys 2.-3.NP

M 1:200



- 2.01 predsieň 7,32m²
- 2.02 wc 1,76m²
- 2.03 kúpeľňa 3,84m²
- 2.04 kuchyňa + obývacia izba 53,91m²
- 2.05 kúpeľňa 5,38m²
- 2.06 balkón 6,94m²
- 2.07 spálňa 24,70m²
- 2.08 izba 15,32m²
- 2.09 izba 16,48m²
- 2.10 spoločné skladové priestory na kočíky, kolobežky 14,92m²
- 2.11 wc 1,76m²
- 2.12 predsieň 10,36m²
- 2.13 kuchyňa + obývacia izba 37,61m²
- 2.14 spálňa 17,58m²
- 2.15 izba 14,58m²
- 2.16 wc 1,95m²
- 2.17 kúpeľňa 4,73m²
- 2.18 predsieň 10,83m²
- 2.19 wc 1,76m²
- 2.20 práčovňa 2,76m²
- 2.21 kuchyňa + obývacia izba 55,52m²
- 2.22 balkón 11,57m²
- 2.23 pracovňa 12,15m²
- 2.24 kúpeľňa 4,50m²
- 2.25 izba 19,40m²
- 2.26 izba 18,58m²
- 2.27 spálňa 24,45m²
- 2.28 kúpeľňa 3,76m²
- 2.29 wc 1,85m²

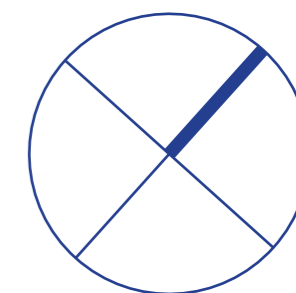


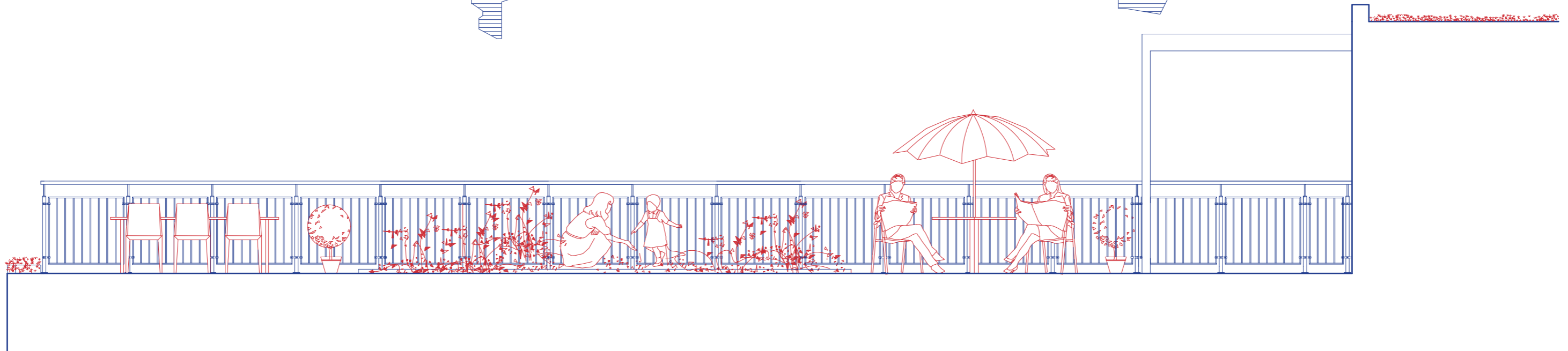
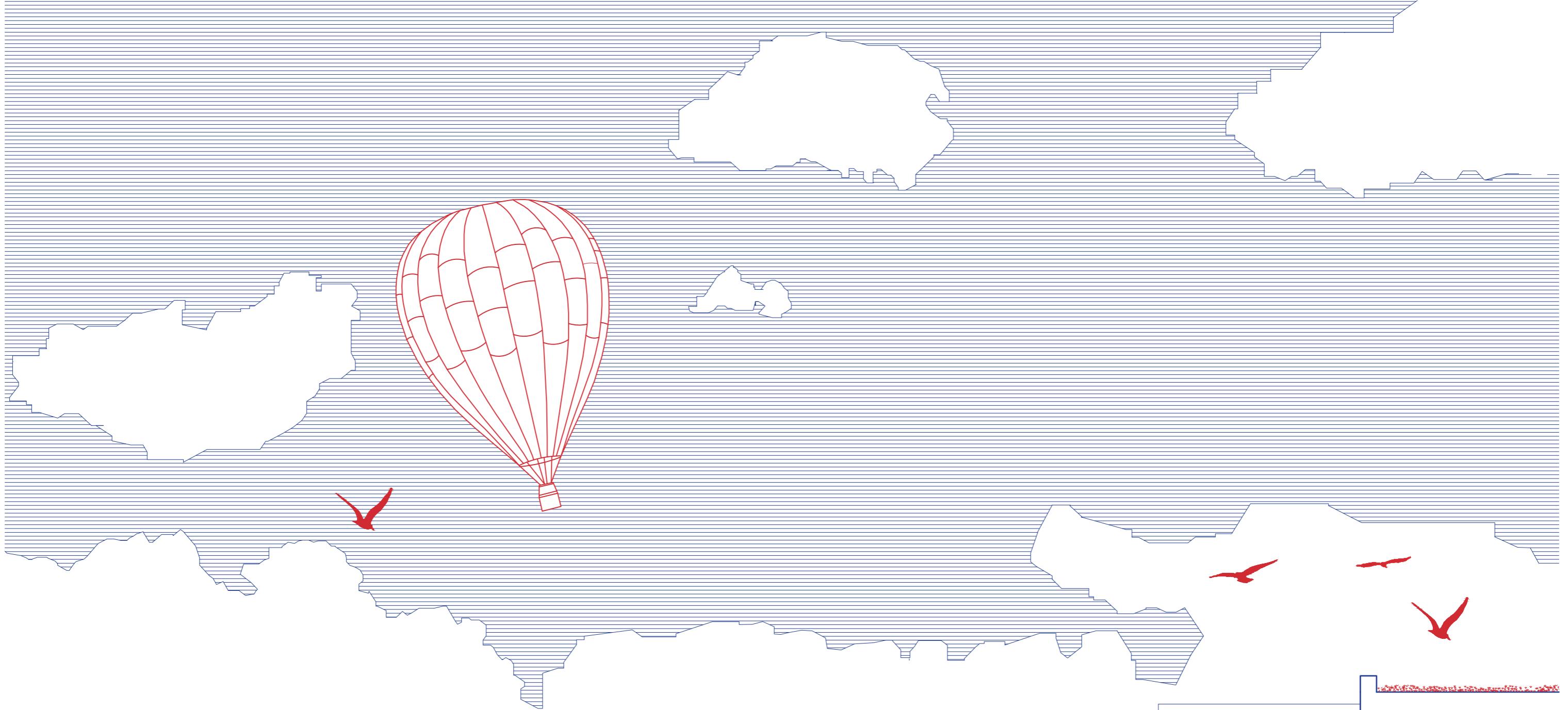


Pôdorys 4.NP

M 1:200

- 4.01 predsieň 7,32m²
- 4.02 wc 1,76m²
- 4.03 kúpeľňa 3,84m²
- 4.04 kuchyňa + obývacia izba 53,91m²
- 4.05 kúpeľňa 5,38m²
- 4.06 balkón 6,94m²
- 4.07 spálňa 24,70m²
- 4.08 izba 15,32m²
- 4.09 izba 16,48m²
- 4.10 spoločné skladové priestory na kočíky, kolobežky 14,92m²
- 4.11 wc 1,76m²
- 4.12 predsieň 10,36m²
- 4.13 kuchyňa + obývacia izba 29,90m²
- 4.14 spálňa 17,58m²
- 4.15 izba 14,58m²
- 4.16 wc 1,95m²
- 4.17 kúpeľňa 4,73m²
- 4.18 terasa 207,94m²



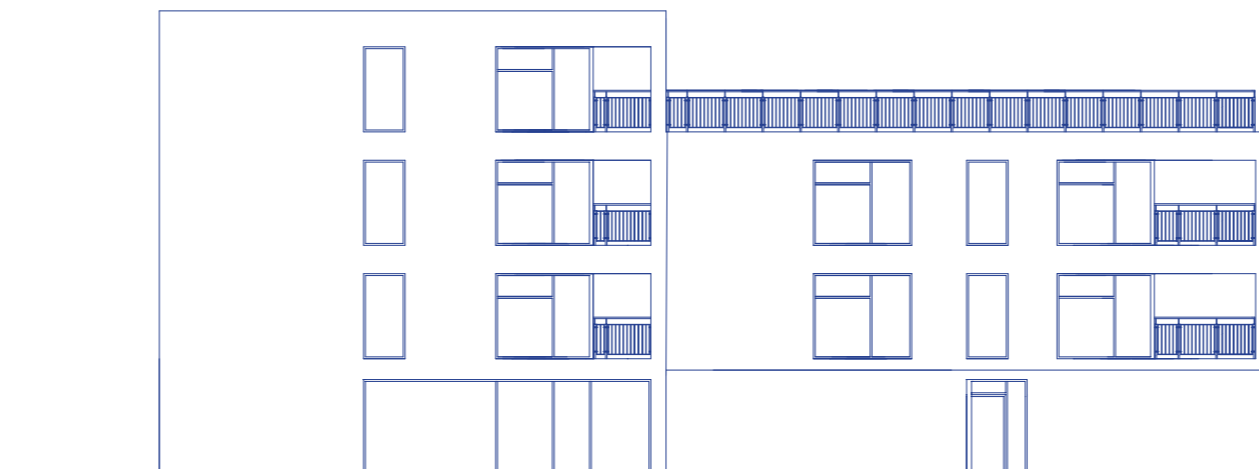




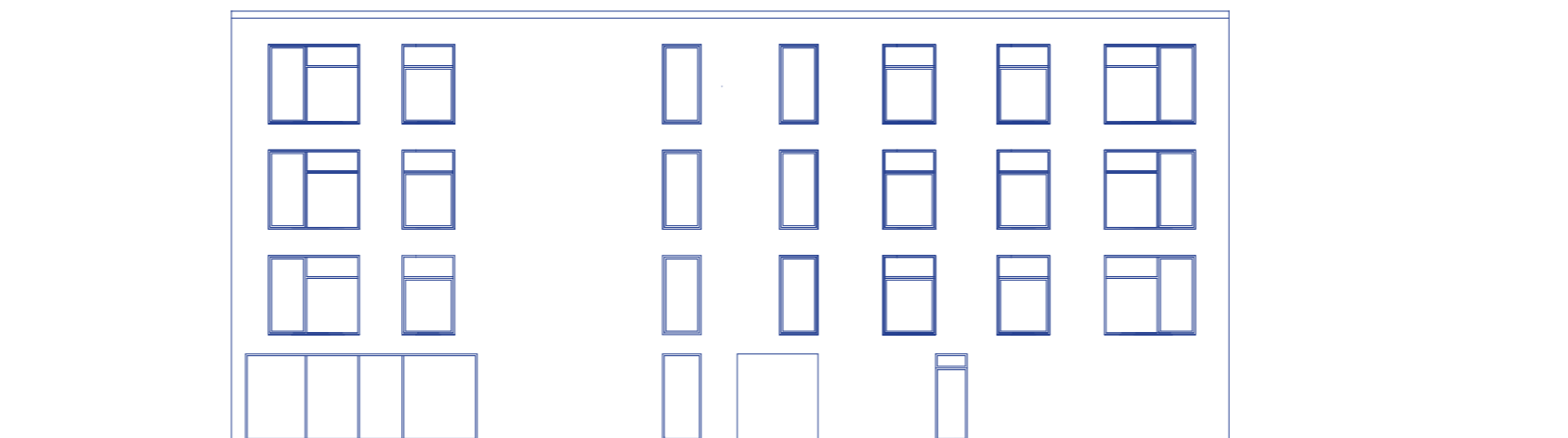
Pohľad juhovýchodný
M 1:200



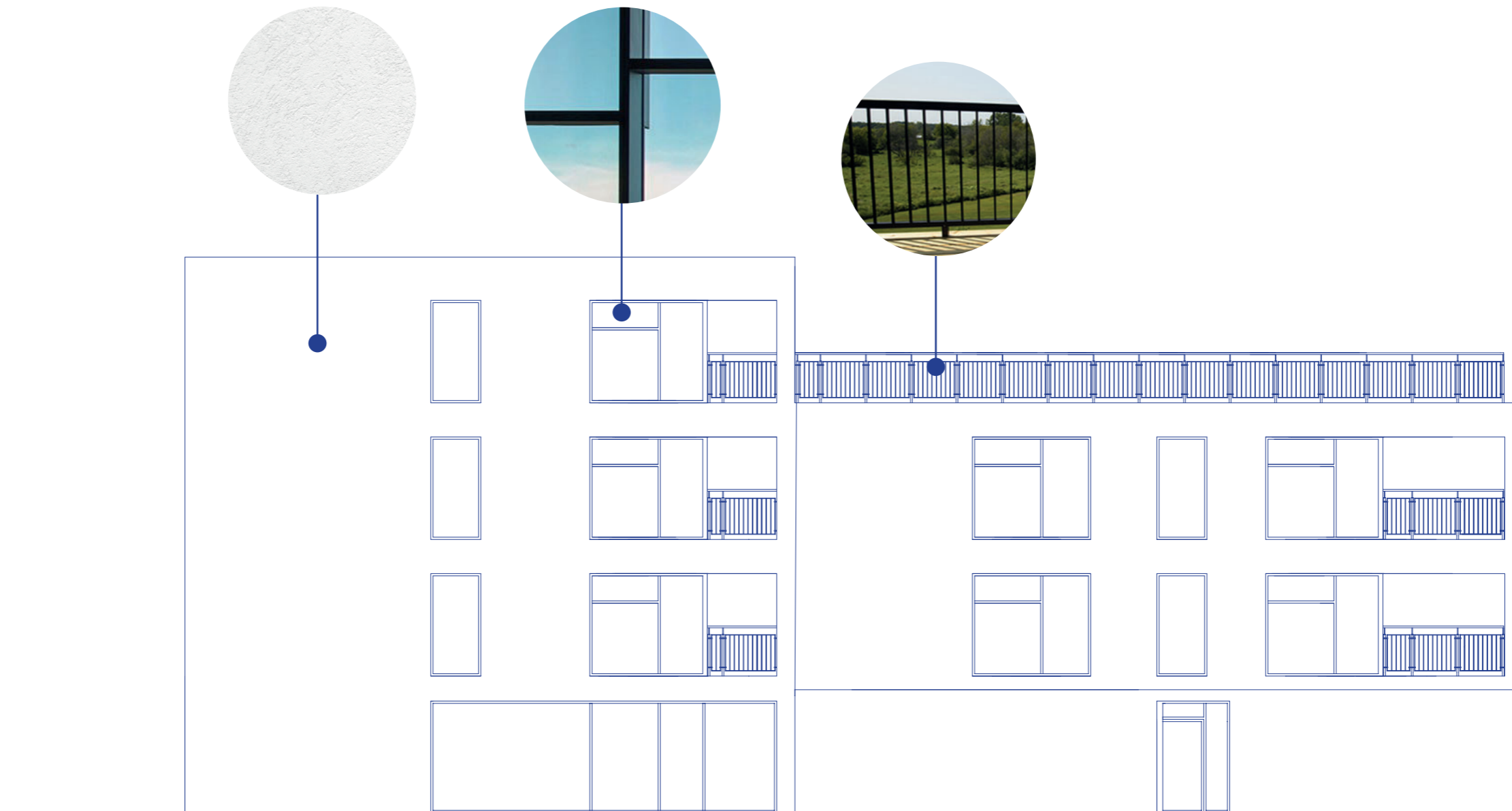
Pohľad juhozápadný
M 1:200



Pohľad severozápadný
M 1:200

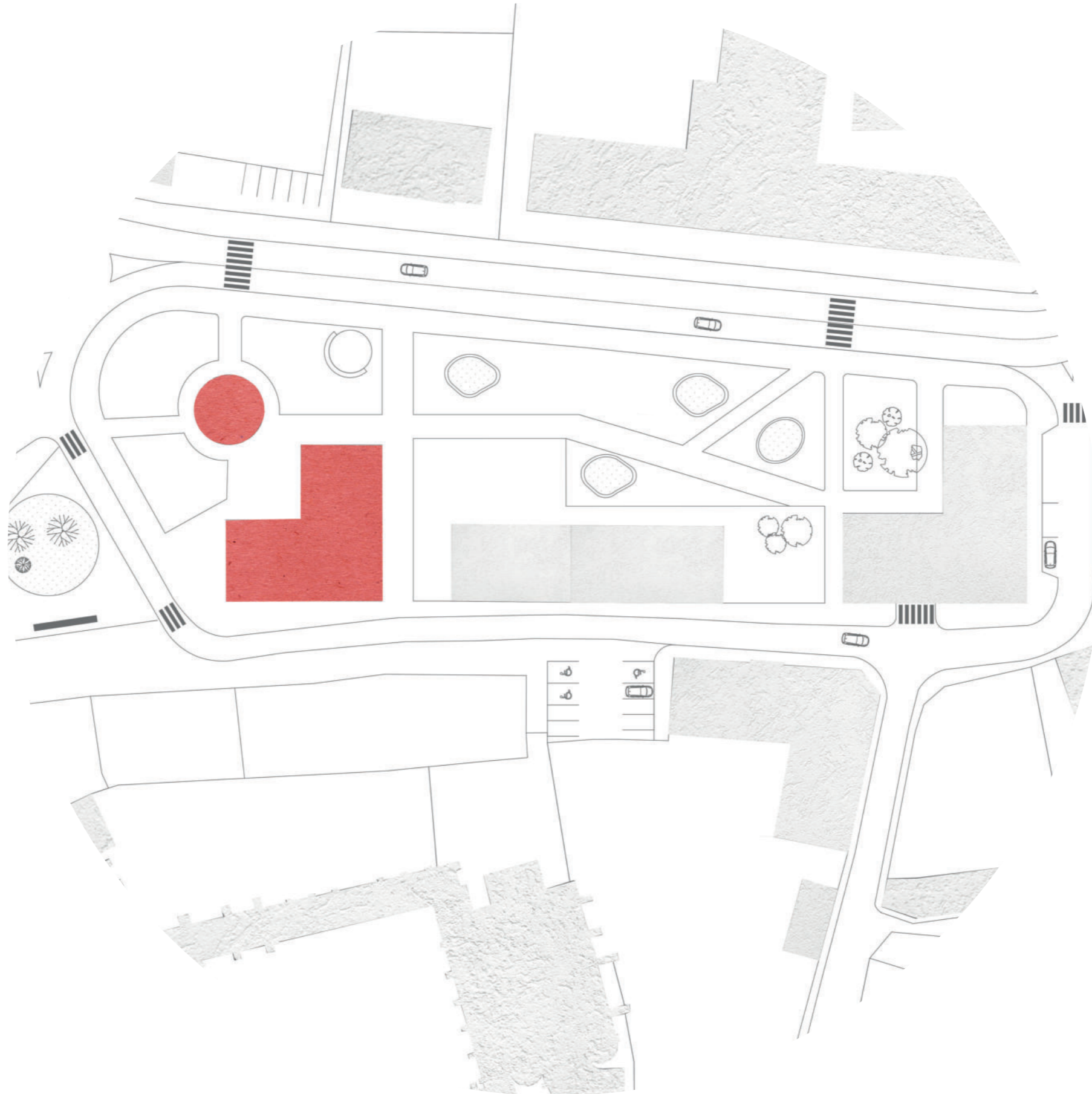


Pohľad severovýchodný
M 1:200



Materiálové riešenie fasády
Objekt bytového domu

Galéria. Turistické centrum.

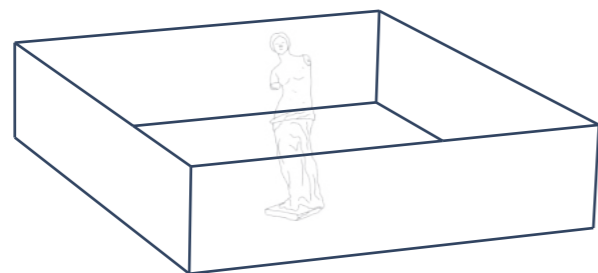


Galéria. Turistické centrum. - Koncept návrhu

3 kroky tvorby návrhu objektu galérie



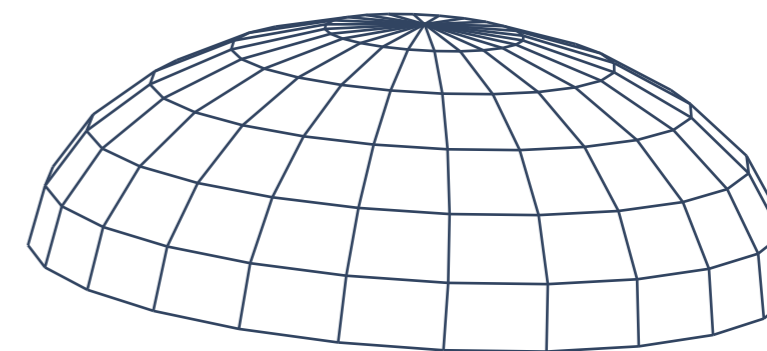
volný otvorený priestor umožňujúci prezentovanie rôznych umeleckých diel-sochy, maľby, modely

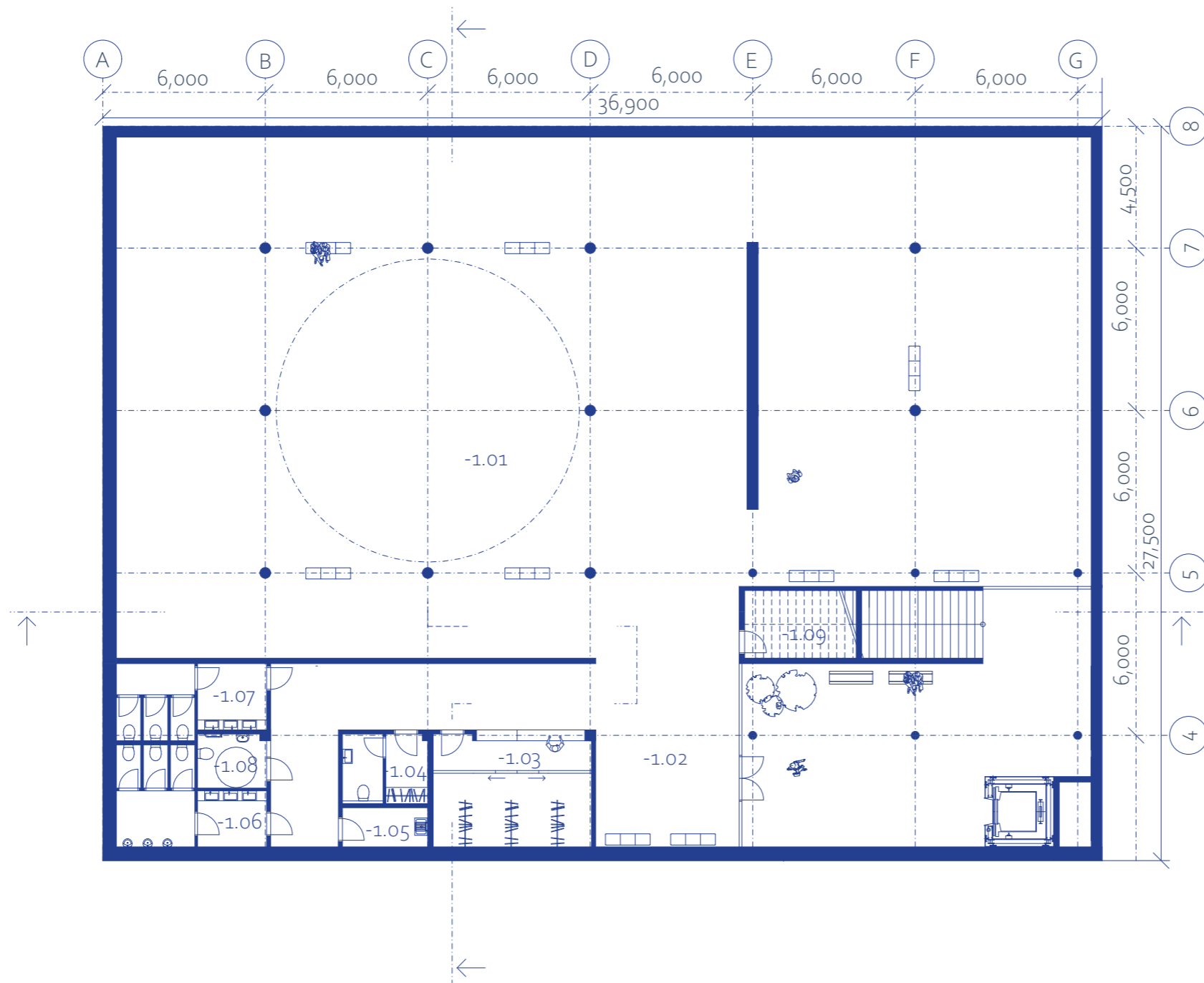


umiestnenie objektu galérie pod úrovňou terénu tak aby umožňovala využívať priestor nad ňou v maximálnej možnej miere



presvetlenie priestorov galérie cez kupolu umiestnenú nad galériou a jej prepojenie s okolím

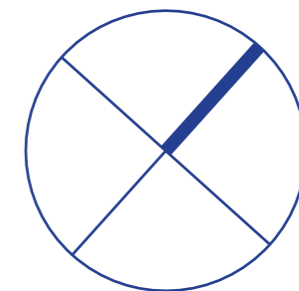


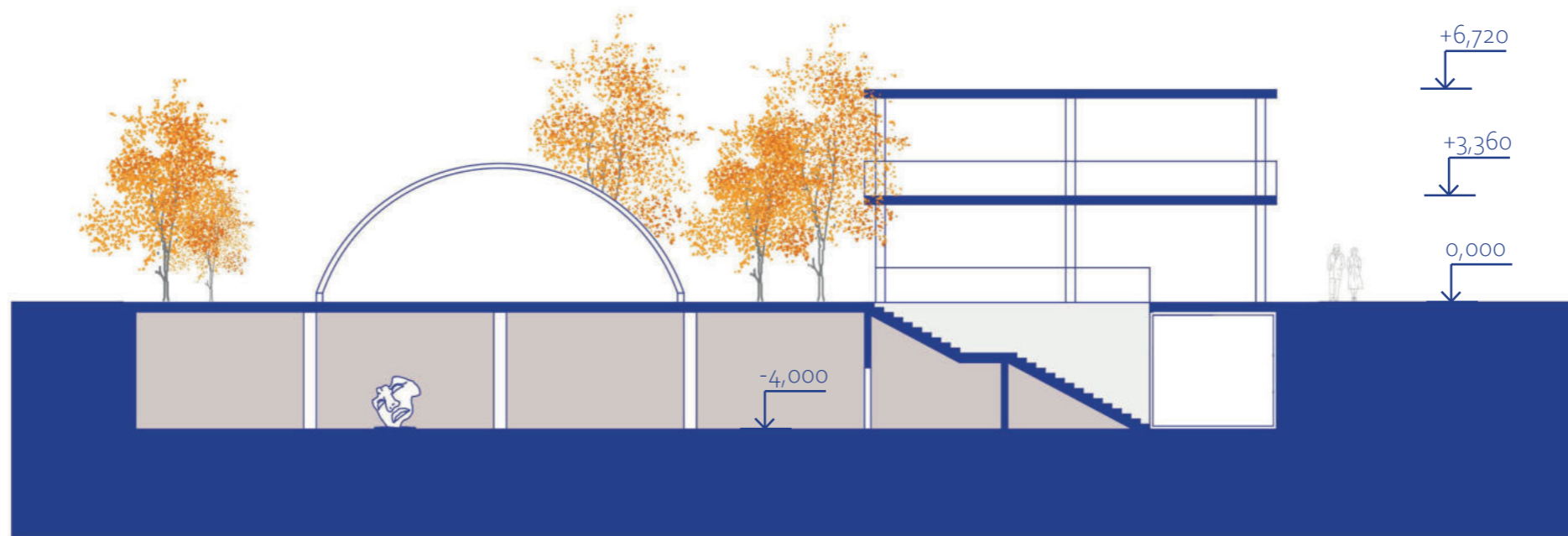


Pôdorys galéria -1.PP

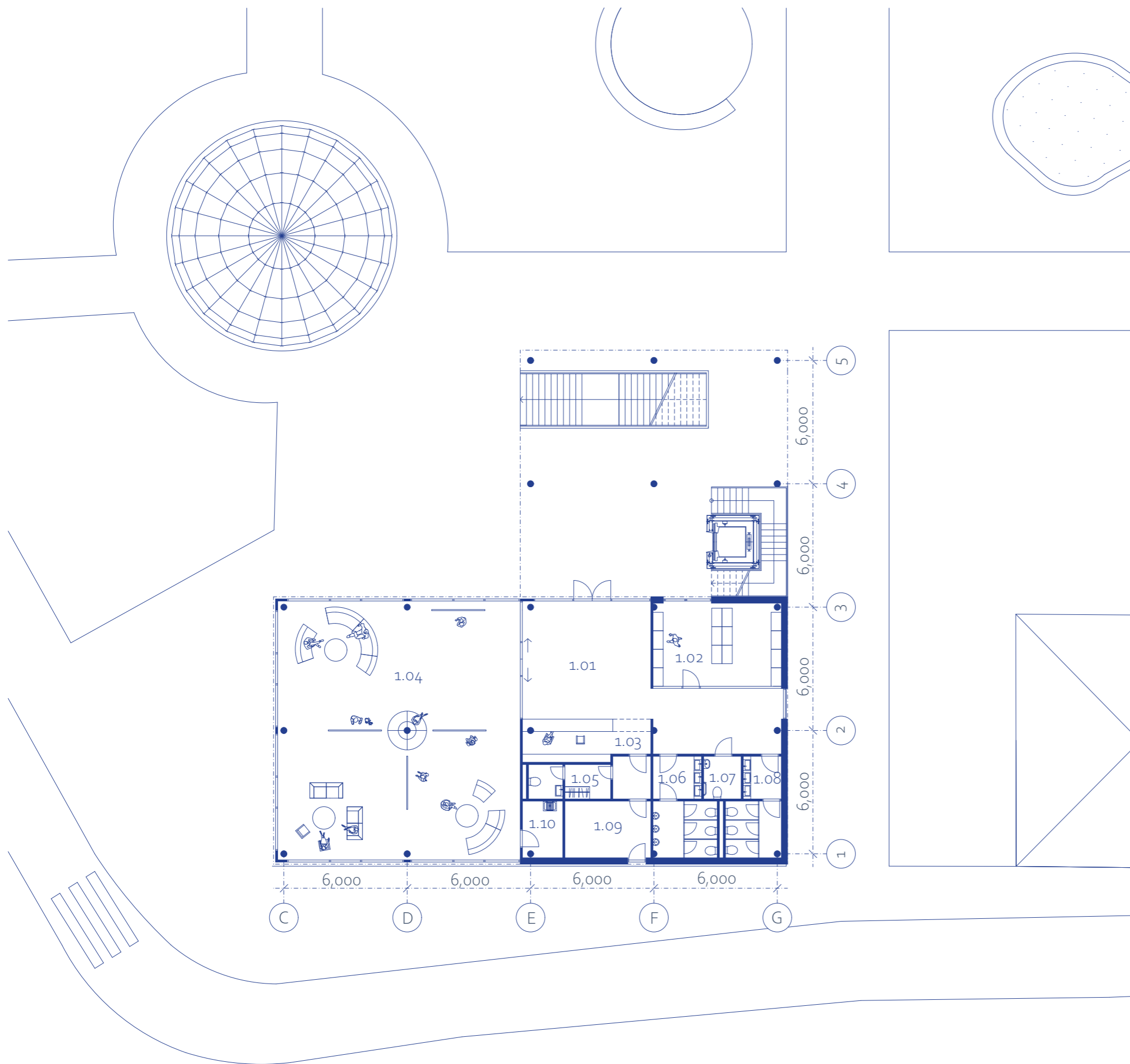
M 1:200

- 1.01 výstavné priestory 662m²
- 1.02 vstupný priestor 51,98m²
- 1.03 šatňa 23,20m²
- 1.04 zázemie zamestnanci 7,82m²
- 1.05 upratovačka 4,58m²
- 1.06 wc muži 16,33m²
- 1.07 wc ženy 14,61m²
- 1.08 bezbariérové wc 5,04m²
- 1.09 sklad 10,30m²





Rez A-A
M 1:200

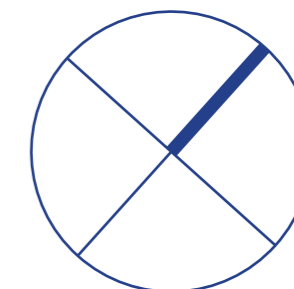


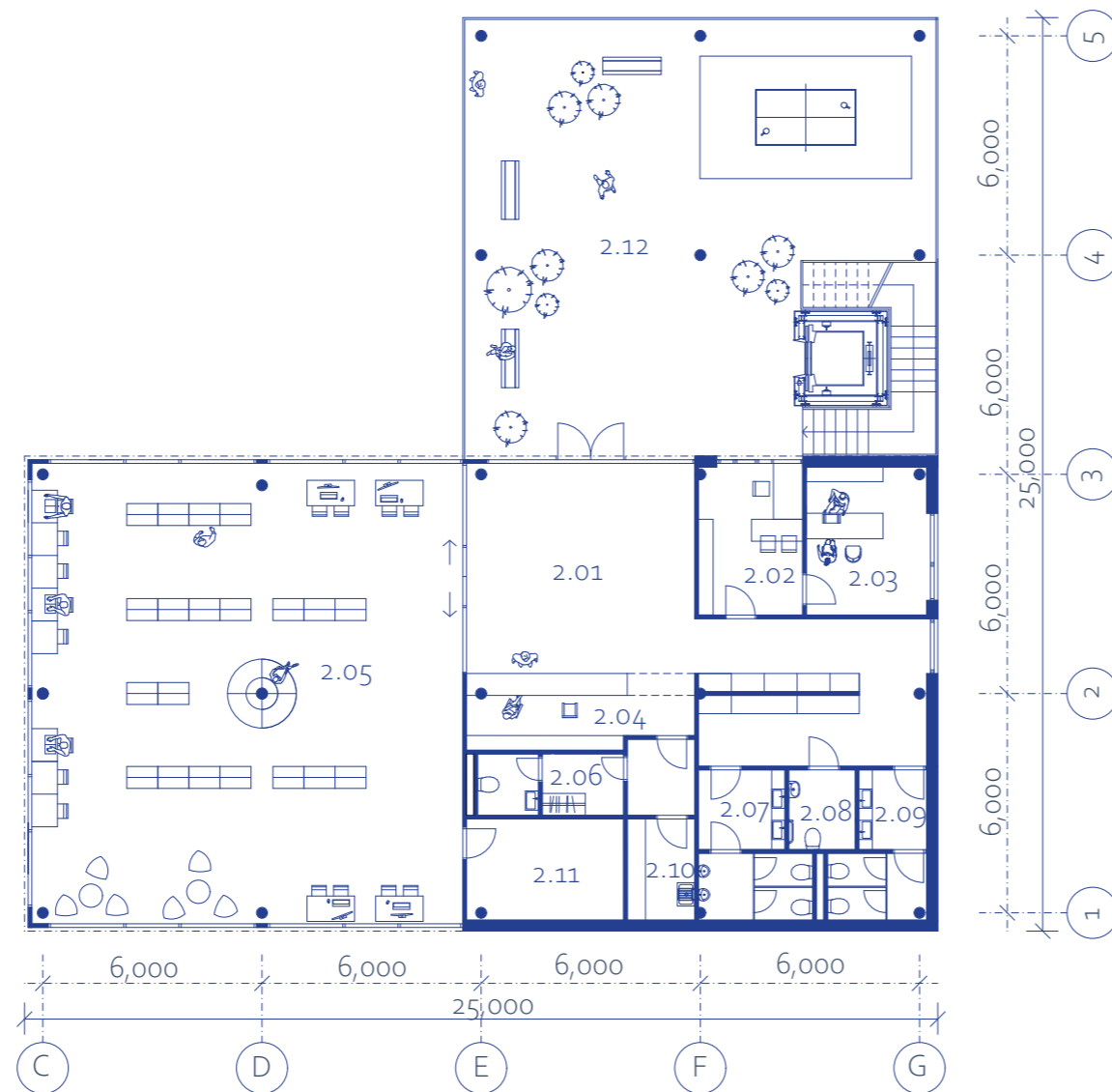
Pôdorys turistické centrum

1.NP

M 1:200

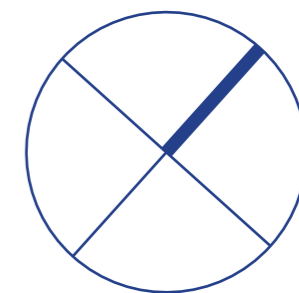
- 1.01 vstupný priestor 35,16m²
- 1.02 šatňa 23,52m²
- 1.03 recepcia 23,20m²
- 1.04 oddychová zóna 14,9,21m²
- 1.05 zázemie zamestnanci 6,72m²
- 1.06 wc muži 12,79m²
- 1.07 bezbariérové wc 3,80m²
- 1.08 wc ženy 11,69m²
- 1.09 sklad 11,57m²
- 1.10 upratovačka 5,46m²

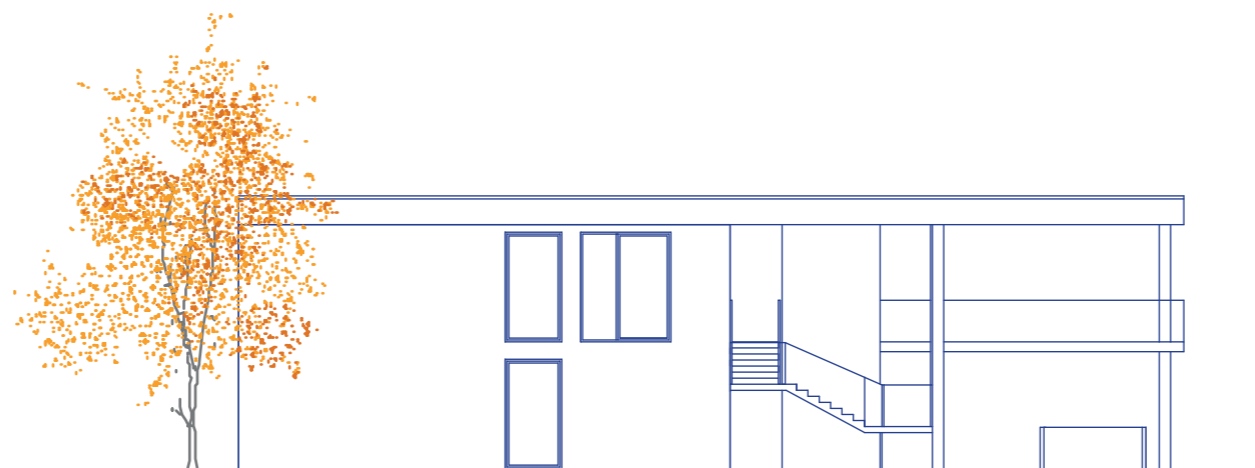




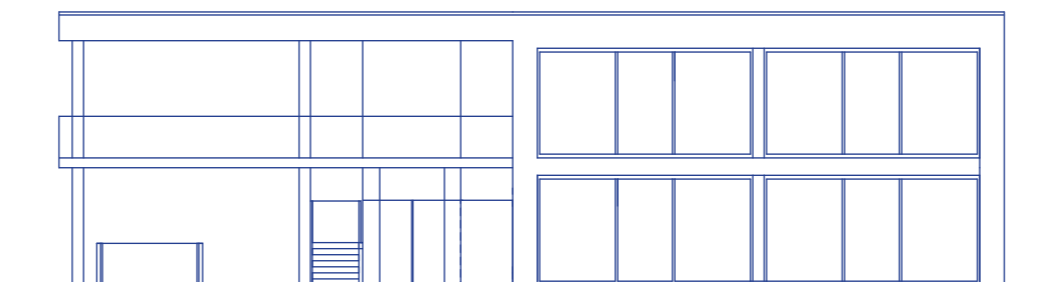
Pôdorys mediatéka 2.NP M 1:200

- 2.01 vstupný priestor 35,16m²
- 2.02 sekretárka 11,72m²
- 2.03 vedenie galérie 13,40m²
- 2.04 recepcia 12,40m²
- 2.05 mediatéka 149,21m²
- 2.06 zázemie zamestnanci 6,72m²
- 2.07 wc muži 11,03m²
- 2.08 bezbariérové wc 3,80 11,69m²
- 2.09 wc ženy 9,34m²
- 2.10 upratovačka 5,12m²
- 2.11 sklad 11,91m²
- 2.12 otvorená zastrešená terasa 134,44m²

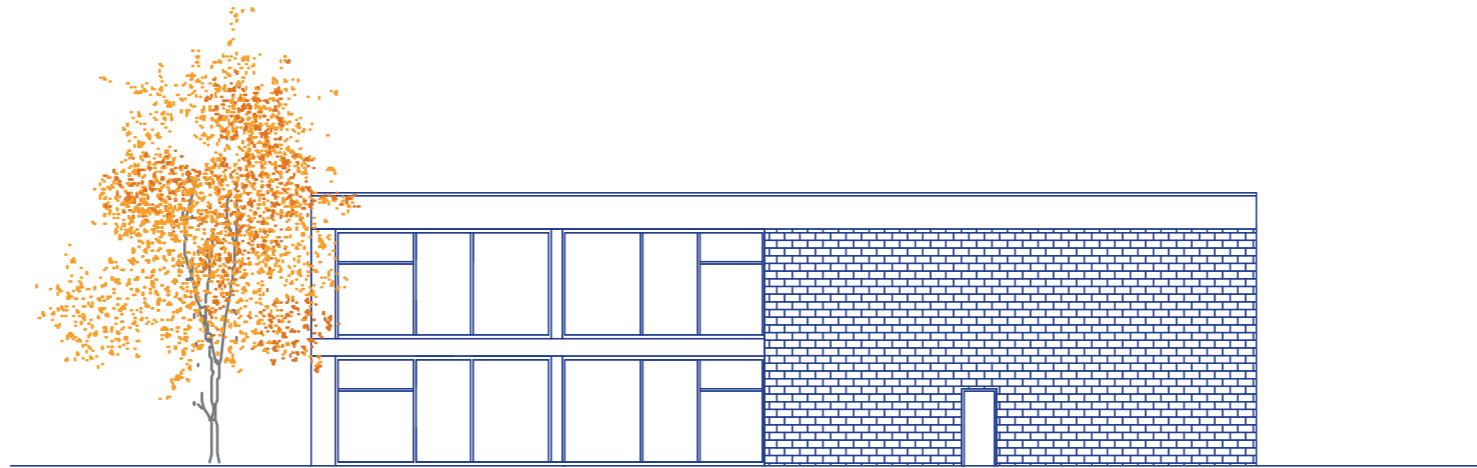




Pohľad severovýchodný
M 1:200



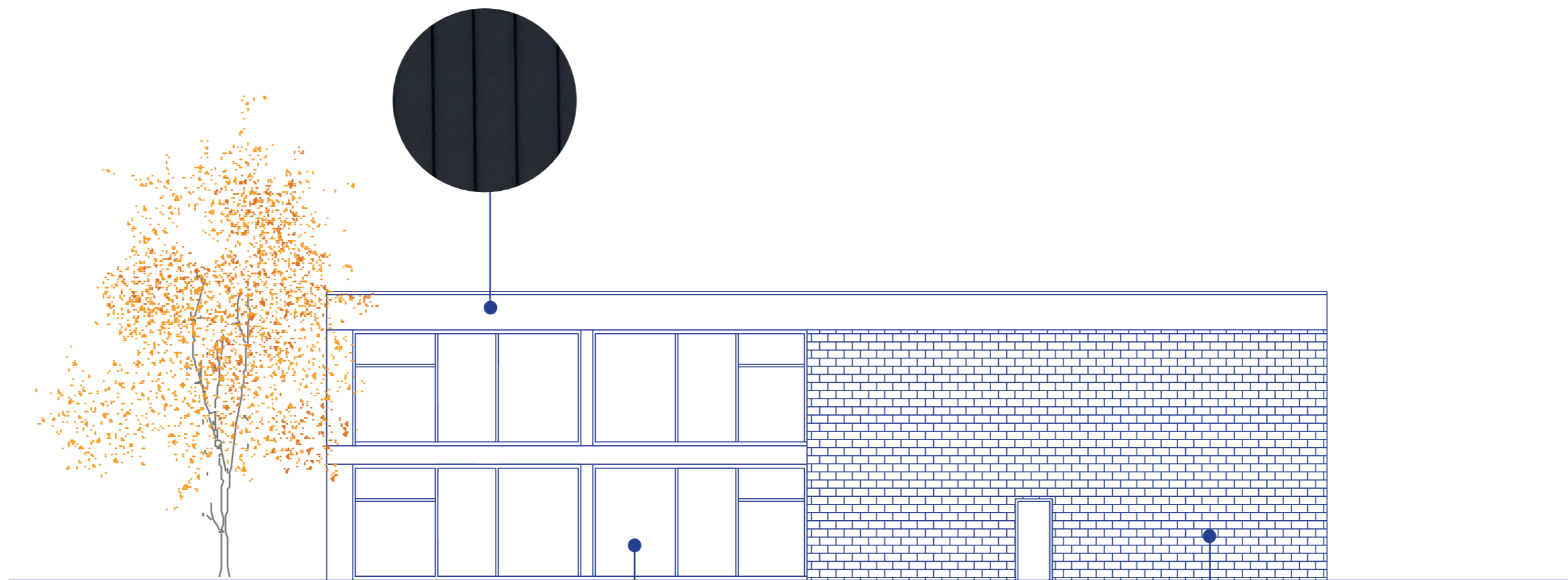
Pohľad juhozápadný
M 1:200



Pohľad juhovýchodný
M 1:200



Pohľad severozápadný
M 1:200



Materiálové riešenie fasády
Objekt turistického centra a mediatéky

