

## Posudek oponenta diplomové práce

**Název práce:** Revitalizace městské krajiny s odkazem na Moravské Toskánsko: Urbanistická strategie pro Kyjov

**Autor práce:** Bc. Tereza Štefančíková

**Oponent práce:** Ing. Arch. David Hoffmann

### Popis práce:

Práce vychází z prostorové a sociální analýzy území a navrhuje soubor zásahů do veřejných prostor, které usilují o vyšší kontinuitu městské krajiny a rozvoj místní identity. Výsledkem je urbanistická vize, která klade důraz na propojenou, funkční a dlouhodobě udržitelnou strukturu městské krajiny v kontextu jedinečné polohy Kyjova.

### Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Odborná úroveň práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vhodnost použitých metod a postupů	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Komentář k bodům 1. až 5.:

Ad. 1 – velmi obsáhlá, jak textová, tak myšlenkově grafická část, zejména téma zadání, kdy neřeší parky jako jednotlivé plochy, ale koncepčně jako jeden propojitelný celek v rámci městského urbanismu.

Ad.2- osobní návštěva, problematika města, dotazníková anketa, vlastní pohled a motivace příkladů ze zahraničí, koncept pojetí z vnějšího okolí do intravilánu

Ad.3. – využití příkladů jak od nás, tak ze zahraničí, odborná formulace textu, obsahová formulace

Ad.4.- myšlenka a koncept důkladně popsán v textové části, po grafické stránce lehce postrádám větší návaznost a propojení s odkazovaným okolím, ať už myšlenkově, či v kontextu Moravského Toskánska, nebo stávající dopravní bariéry. Srozumitelná a velmi podrobná textová část, v grafické části koncept rozdělení na funkční a zájmové plochy.

Ad.5- obsahově a myšlenkově velmi dobrá práce, silná idea v rámci města, v grafické části bych možná doplnil více představu v rámci městského mobiliáře, jako součástí daného prostoru a naznačil zmiňovaný rozsah za hranice řešeného parku

### **Připomínky a dotazy k práci:**

Kyjov, jako každé živé město řeší rozvoj v rámci určitého strategického plánu na dané období. Bohužel svou prioritu nenašel ani jeden z daných městských prostorů, což je škoda a v kontextu, jak studentka zmiňuje, si to zaslouží. Studentka v textové části zmiňuje svůj osobní přístup k zadání a v rámci analýzy udělala dotazníkovou anketu, ze které se návrh řešení odrážel. Popisuje úpravu a význam jednotlivých parků, jako nezbytnou součást struktury města.

1. Co je pro studentku hlavním a nosným tématem v rámci zpracování diplomové práce a jaký může mít v současné době přínos pro město?

V ideové myšlence rozděluje parky do jednotlivých funkčních rolí v rámci městského prostoru a vzájemně je propojuje. Touto myšlenkou tak bezpochyby zvedá jejich atraktivitu v rámci městského významu. V rámci městského prostoru jde také o jakousi drobnou architekturu, která k tomu také přispívá.

2. Jak by zvedla právě atraktivitu využití daného městského prostoru, např. městského parku, v podání lidského měřítka?

Kyjov je město lidové tradice, folkloru, pořádá folklorní festival Slovácký rok, který se odehrává na všech možných prostranstvích města. Studentka každému parku určuje jeho tematiku z jeho polohy a historické stopy. Navrhuje jejich vzájemné propojení a tím i oživení v rámci městského života.

3. Popisuje provázanost s okolím, kterou v koncepční i návrhové části postrádám. Ve výkrese Konceptu a Návrhu řeší pouze dané parky a propojení bez zmíněných vazeb, např. na náměstí, Muzeum, kostel, postrádám nějakou „Kyjovskou“ integraci, sjednocení, začlenění....co by mohla navrhnout?

### **Závěr:**

Studentka je absolventkou studia městského inženýrství a v rámci své diplomové práce si vybrala zadání, které lehce inklinuje k architektonicko-krajinářskému návrhu oživení tří veřejných prostorů a najetí jejich vzájemného propojení, kdy každému dává jinou funkční tematiku. Dovolím si tímto říct, že si vybrala nelehký úkol, který, až na drobné grafické nedostatky v rozsahu návrhu na okolní vazby, vyřešila velmi úspěšně a zdařile

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum:

Podpis oponenta práce: .....