

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce

**Název práce:** Obnova kláštera v Zákupích

**Autor práce:** Natálie Jendruková

**Vedoucí práce (ARC):** Ing. arch. Lukáš Ležatka, Ph.D.

**Vedoucí práce (PST):** Ing. Lubor Kalousek, Ph.D.

### Popis práce:

Bakalářská práce studentky Natálie Jendrukové vychází z ateliérového projektu Ateliéru obnovy památek a rozpracovává projektovou dokumentaci obnovy kláštera v Zákupích. Součástí ateliérové práce byla i dostavba nároží, jež není předmětem zpracování bakalářské práce.

### Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Neuhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora ke zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Celkové hodnocení a závěr:

Studentka Natálie Jendruková patří vzhledem k dosahovaným studijním výsledkům v průběhu celého bakalářského studia v průměru k dobrým studentům. V ateliérové tvorbě dosahovala v průměru klasifikace dobře.

Bakalářskou práci v části ARC ve vymezeném krátkém čase pravidelně konzultovala a původní koncepci ateliérového projektu, který byl podkladem pro bakalářskou práci, v detailech dopracovala. Práci zkvalitnila i v rovině grafického řešení.

V části PST konzultovala studentka pravidelně v dohodnutých termínech a na konzultace byla řádně připravena. Při vlastním zpracování bakalářské práce pak aktivně přistupovala k řešení stavebnětechnických aspektů své práce a navrhovala vlastní technická řešení konstrukčních problémů, která však občas nebyla schopna zcela jednoznačně obhájit. Při prvotních odborných rozpravách byla studentka možná až zbytečně nejistá v projevu, avšak celková její práce měla v průběhu semestru vzestupný trend, kdy se projevovala její pečlivost a zodpovědný přístup.

Bakalářská práce Natálie Jendrukové je vypracována na velmi dobré technické i grafické úrovni. Studentka Natálie Jendruková je vnímavá. Pro budoucí samostatnou práci architekta je ovšem třeba získat ještě více vnitřní jistoty, určité sebevědomí a rozhodnost v přístupu.

Studentka Natálie Jendruková, i přes výše uvedenou poznámku, prokázala svou prací schopnost být úspěšně činná v oboru.

Při hodnocení konstrukční stránky bakalářská práce je nutné zohlednit úroveň znalostí, která přísluší danému studijnímu zaměření studentky, neboť zadání projektové dokumentace stavebních úprav památkové budovy daného rozsahu je obecně velmi náročné. V práci se vyskytuje řada nedostatků, které mají spíše formální charakter, případně jde o problematiku, která se dále vyučuje v navazujícím stupni vysokoškolského studia nebo si ji studentka osvojí až v praktickém profesním životě. Řada opakujících chyb je způsobena zejména nepozorností při zpracování dokumentace velkého rozsahu v digitální podobě. Přesto lze konstatovat, že bakalářská práce studentky Natálie Jendrukové je vypracovaná na velmi dobré úrovni.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **B / 1,5**

Datum: 15. března 2023

Podpis vedoucího práce (ARC) .....

Podpis vedoucího práce (PST) .....