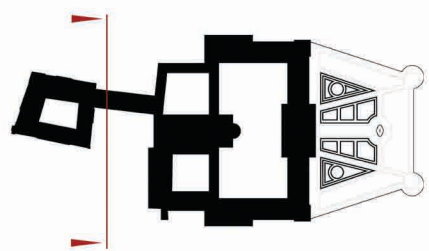


ETAPA 0 - STÁVAJÍCÍ STAV

Vzhledem k finanční i časové náročnosti revitalizace areálu se zdá nezbytné přistupovat ke komplexu kláštera jako k systému poloautonomních jednotek, které mohou být spravovány a využívány nezávisle na ostatních, ale tak, aby zásah do jednoho celku neznamenal omezení možnosti rozvoje jiného.

Co by v každém případě nemělo být negativně narušeno, je silueta komplexu z dálkových pohledů, neboť jedna nevhodná dostavba může vizuálně zničit nejen celý areál, ale negativně ovlivní i siluetu města a okolní krajiny.



ETAPA 1 - REKONSTRUKCE DŮSTOJNICKÉHO PAVILONU

Stavebním celkem, který by měl být rekonstruován nejdříve, je bezesporu důstojnický pavilon. V rámci areálu je situován zcela na okraji u silnice, což umožňuje výborné dopravní napojení a v rámci všech budov v areálu je tato nejvhodnější pro komerční funkci.

Využití objektu jako hotel vyššího standardu je zde obzvláště vhodné, protože ve Znojme ubytovací zařízení této úrovně chybí a vzhledem k blízkosti hranic a k množství kulturních akcí, které město pořádá, by klientelu jistě našel.

ETAPA 2 - OPRAVA A NOVÁ NÁPLŇ KONVENTU

Nejtěžším problémem areálu je paradoxně jeho největší přednost - velikost. Zvláště v případě barokního konventu jde o monumentální stavbu, která vyžaduje významnou a ojedinělou funkci celostátního, možná dokonce mezinárodního významu. Velikost budovy by pak byla přirozenou reprezentativní vlastností dané instituce, nikoli překážkou, s níž je potřeba se při hledání náplně vypořádat. Stejně jako v minulosti, kdy kláštery byly centry vzdělanosti, i dnes se jako jedno z mála možných využití nabízí školství a vzdělávání, nejlépe uměleckého charakteru. Národní či mezinárodní restaurátorská škola by byla ideální náplní, prostorné interiéry a původní stavební členění by skvěle korespondovaly s požadavky školy na výtvarné ateliéry a prostorné dílny.

ETAPA 3 - DOSTAVBA STARÉ ŠKOLY A REKONSTRUKCE KŘÍŽOVÉ CHODBY

Objekt školy by byl využíván k podobnému účelu jako nový konvent, jen v o poznání komornějším měřítku. Z počátku by byl využit stávající objem budovy a teprve v případě naplnění a nedostatků jeho kapacity by byl rozšířen ve stopě původního románského konventu, čímž by se stavebně uzavřel dvůr barokního konventu a zároveň by vznikl rovněž uzavřený dvůr v ploše dnes již neexistujícího rajskeho dvora. Vznikla by tak nová zahrada, kde by ale namísto výry povznášelo své návštěvníky umění.

ETAPA 4 - DOSTAVBA SEVERNÍHO KŘÍDLA KONVENTU

Dalším krokem stavebního vývoje areálu je dostavba severního křídla barokního konventu, ač je v rámci časovosti velmi vzdálená. Přistoupilo by se k ní teprve v případě, že by byla ustálena funkční i provozní náplň stávající budovy a provozní nároky by vyžadovaly nové prostory. V takovém případě by došlo k doplnění křídla ve stejném objemu i členění, jakým je ztvárněno křídlo jižní. Snaha o minimalismus by v případě tak objemné hmoty vedla ke ztrátě měřítka a narušení objemu budovy, možná ne v celku a v siluete, ale v detailu, podobně jako u dostavby zámku Saarbrücken v Jhozápadním Německu (viz referenční příklady).

ETAPA 5 - STAVEBNÍ UZAVŘENÍ SEVERNÍ ČÁSTI KONVENTU ARKÁDOVÝM DVOREM

Stavební uzavření severní části areálu je asi posledním krokem v rámci možného stavebního vývoje. Předpokládaný hlavní směr přístupu do areálu je ze severu od města, proto je zde umístěn i hlavní vstup do areálu. Stavební uzavření je ztvárněno jako arkáda s jedním patrem, jež může sloužit jako doplnkové provozy školy, nebo například jako galerie absolventských prací.

ETAPA 6 - REVITALIZACE KLÁŠTERNÍ ZAHRADY

Zahradu je možno řešit zcela nezávisle na ostatních etapách, tedy jde svého druhu rovněž o samostatný celek. Revitalizace zahrady nemusí být spojena s provozem z barokní budovy, zahrada může sloužit jako prostor pro kulturní akce pořádané městem Znojmem či firmou Znovin, přístup na zahradu je možný po rampě na jižní straně, přímo z východního křídla nebo i branou na severní straně zahrady. Kulturní akce zde pořádané by měly neopakovatelnou atmosféru s kulisou monumentálního průčítí východního křídla konventu.

