

Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0079/2016
Ústav: Ústav navrhování
Studentka: **Bc. Ingrid Spáčilová**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: **Ing. arch. Vítězslav Nový**
Akademický rok: 2016/17

Název diplomové práce:

ResPublica/Civitas Socialis – Strachotín, I. p. 2017

Zadání diplomové práce:

Strachotín je jedním z malých sídel, které lemují břehy novomlýnských nádrží. Bývalá identita příhraničních obcí v krajně lužních lesů se vytratila. Existence mělkých rybníků výrazně změnila nejen tvář krajiny, ale i životy místních obyvatel. Některé jistoty ale nezmizely – panoráma Pálavy anebo zvlněný reliéf země rodící vinou révu...

Zastupitelé i obyvatelé Strachotína dlouhodobě zvažují stavební počiny různorodého rozsahu, které by posílili pospolitost občanů, jejich možnosti při využití potenciálu místa (víno, turistický ruch) a obci navrátili její ztracenou tvář.

Cílem práce je tedy definování vize pro fungování komunitních, společensko-sociálních, kulturních či volnočasových aktivit v rámci obce, které bude vtěleno do konkrétní podoby návrhu – objektu. A to při využití všech autorových schopností, jeho vnímavosti a empatie a také aktuálních poznatků a trendů majících vliv na typologii objektu(ů).

Hlavním vnějším faktorem ovlivňujícím návrh je jeho zasazení do rámce sídla, které má unikátní kvality, zejména díky poloze na hraně již zmíněných nádrží a ve vizuálním sousedství pálavských vrchů.

V rámci stávající urbanistické struktury tedy diplomant navrhne v některé z vytipovaných lokalit objekt společensko-sociálního, kulturního, komunitního či volnočasového centra celoobecního významu, kdy při práci využije veškerých podkladů a materiálů, které získal nebo zpracoval v průběhu předchozí práce v rámci modulu Res Publica.

Rozsah grafických prací:

Analytická část posuzující stav a charakter území, problémy a příležitosti obdobných staveb v ČR i ve střední Evropě.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Rozsah zprávy bude 5 normostran.

Dokumentace vývoje návrhu, prezentace konceptu

Širší vztahy v měřítku 1:1000 – 1:5000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500 – 1:1000, Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200/ 1:100.

Alespoň dvě perspektivní zobrazení exteriéru (např. formou zákresu do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce.

Alespoň dvě perspektivní zobrazení interiéru co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení.
Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu a typický řez fasádou v měřítku 1:50 s detaily 1:10.

Model v měřítku 1:200, který bude zpracován včetně nejbližšího okolí.

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: Navrhování staveb

Norberg-Schultz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Gehl, J.: Města pro lidi

Gehl, J.: Nové městské prostory

www.apruvodce.cz; související zákony, vyhlášky, normy a předpisy dle platné legislativy ČR

Termín zadání diplomové práce: 20. 2. 2017

Termín odevzdání diplomové práce: 15. 5. 2017

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.



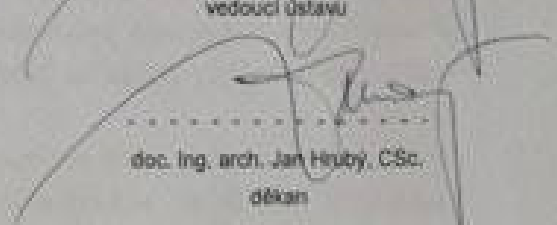
Bc. Ingrid Spáčilová
student(ka)



Ing. arch. Vítězslav Nový
vedoucí práce



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
vedoucí ústavu



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
děkan

V Brně, dne 20. 2. 2017



KONCEPT

Strachotín je obec pod pohořím Pálavy, na břehu novomlýnských nádrží. Napuštění nádrží mělo velký vliv na místní krajinu i obyvatele, obzvláště obyvatele Mušova, kteří museli opustit svá bydliště. Stavba nádrží je dosud rozporuplná a je stále diskutována. Na Strachotín měla skutečnost vybudování nádrží obrovský vliv – je sevřený mezi valy bez možností užívání vodní plochy například k rekreačním účelům. Strachotín leží v oblasti s velkým turistickým ruchem, většina turistů ale obcí pouze projíždí. Projekt navazuje na koncept z předdiplomové práce, kdy jsme našli potenciál rozvoje ve 3 oblastech – v rozvíjení současného rázu obce a pokračování ignorování nádrží, v navázání a připomenutí historie – zhodnocení a kritika vzniku nádrží nebo ve využití dosud negativního prvku vodních nádrží, čištění vody a její využití.

Muzeum, které navrhuji ve své diplomové práci, navazuje na oblast historie, zhodnocení a kritiky vzniku nádrží. Muzeum má za cíl připomenutí historie a paměti místa, bývalé cenné krajiny lužních lesů, historii venkova, kdy lidé rozuměli přírodě, která je obklopovala a v harmonii s ní krajinu užívali. Právě porozumění a znalost místní krajiny a vztahy lidí navzájem dělají venkov venkovem. Tyto hodnoty se v současné době ztrácejí. Funkce muzea může posílit sounáležitost obyvatel k místu, kde bydlí i k sobě navzájem. Zároveň vytváří v místě novou hodnotu a atrakci pro turisty, školy, zázemí pro vědce... Otevírá odbornou diskusi nad problematikou nádrží a pomáhá najít vhodné řešení, ať už by to bylo čištění od sinic, vypuštění jedné nádrže a obnovení lužního lesa nebo jiné. Zároveň má edukační funkci pro školy i veřejnost o lužním lese, fauně a floře, o Mušově, nádržích a důvodech výstavby, jejich uvažované funkci v porovnání s realitou, o současné fauně a floře žijící v oblasti kolem vody nádrží, ptačí oblasti a výzkumu o obnově krajiny luhů.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Budova muzea je umístěna v závěru sklepní ulice, na konci zastavěného území Strachotína a začátku krajiny kolem střední novomlýnské nádrže. Místo na hraně nádrží a kopce využívá rozdílných atmosfér výhledu. Dopravně je budova napojena na stávající asfaltovou komunikaci v ulici Sklepní. Místem procházejí turistické a cyklo trasy. Kromě budovy muzea navrhuji poznávací stezku, při výběru místa pro muzeum minulé i současné krajiny jsem vytipovala místa specifická svou polohou, charakterem a svou vazbou na minulost. Tato místa jsou v krajině zásadní. Body jsou propojeny turistickou stezkou, svou polohou se již nachází na stávajících turistických trasách. V každém z těchto míst je vhodný citlivý zásah, (např. lavička, ptačí pozorovatelná, chodník, lávka) který upozorní na význam místa a zároveň nenásilně slouží jako prvek turistické infrastruktury.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Budova je třípodlažní, v přízemí se nachází vstup, recepce muzea, ta zároveň funguje jako obsluha kavárny/občerstvení. Vstup do expozice muzea je po schodech nebo výtahem nahoru, kde začne vyhlídkou na Pálavu a věž Mušovského kostela. Dále se pokračuje kontinuálním prostorem po rampách dolů, různé části expozice jsou pohledově odděleny stěnami a prostory. Převýšené rampové prostory nabízí průhledy do jiných částí expozice. Rampa expozice končí v úrovni kavárny. Přízemí je prosklené a dostatečně prosvětlené, nabízí vizuální kontakt s vodní plochou zvláště při pobytu v kavárně. Část expozice je osvětlená přirozeně prosklenou vyhlídkou a střešními světlíky, zbylé nutné osvětlení je řešeno uměle. V přízemí najdeme ještě multifunkční místnost, která může sloužit pro konference, schůze, školení, atd. Oddělený vstup a vlastní zázemí má půjčovna/opravna kol, kde si lidé mohou zapůjčit kolo a vydat se po stezce prozkoumat i ostatní místa/body expozice umístěné v krajině. Tvar domu reaguje na okolní domky ve sklepní ulici, postupně se svažuje směrem ke krajině a reaguje na interiér – svažitý tvar ramp. Fasáda je tvořena pohledovým betonem s pískovým pigmentem, má vytvářet pocit solidní pevné stavby, podobá se barvě svahu, ve kterém je dům umístěn a inspiruje se tradicí kamenité vinné oblasti a Pálavy, jejíž reliéf lze pozorovat naproti přes vodní plochu nádrže. Písková zároveň odkazuje na písčité hrůdy, které byly typické pro místní lužní krajinu. Po domě se lze dostat systémem na střechu vyhlídky i bez nutnosti návštěvy muzea. Přízemní občerstvení lze v letním období rozšířit na terasu a posezení u vodní hladiny.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Nosná konstrukce je betonová s nosnou obvodovou stěnou a stěnovým systémem s vnitřními nosnými stěnami. Těmi jsou vyneseny rampy. Střecha je betonová lomenice, nesená obvodovými stěnami – příčný rozpon je 11.5m. Celá budova je nesená základovými pasy. Potřebná stabilizace prudkého svahu je řešena zárubní stěnou s případnými kotvami směrem dovnitř svahu.