



Vysoké učení technické v Brně  
**Fakulta architektury**  
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce:	FA-DIP0040/2015	Akademický rok: 2015/16
Ústav:	Ústav navrhování	
Student(ka):	<b>Bc. Barbora Olivíková</b>	
Studijní program:	Architektura a urbanismus (N3501)	
Studijní obor:	Architektura (3501T002)	
Vedoucí diplomové práce:	<b>Ing. arch. David Mikulášek</b>	
Konzultanti diplomové práce:		

### Název diplomové práce:

Společensko-kulturní centrum s radnicí v Kohoutovicích

### Zadání diplomové práce:

Radnice městské části Brno – Kohoutovice dlouhodobě zvažuje vybudování nového společensko-kulturního centra, které v současnosti v lokalitě chybí. Zároveň by součástí stavby měly být prostory pro přemístění úřadu městské části, který je dnes poměrně nešťastně umístěn v hůře dostupné části Kohoutovic v nepříliš vhodné budově původní obecní školy, později mateřské školky. S těmito dvěma hlavními funkcemi by měl vzniknout rovněž dostatečně kvalitní veřejný prostor, který by dokázal funkčně nahradit chybějící centrální náměstí.

Cílem práce je definování vize pro fungování komunitních společenských a kulturních aktivit, volené samosprávy i běžných úředníků v těsném soužití, a to při využití aktuálních poznatků a trendů majících vliv na typologii objektu (ů). Hlavním vnějším faktorem ovlivňujícím návrh je jeho zasazení do lokality sídliště Kohoutovice, které má přes veškeré známé neduhy panelových sídlišť také poměrně unikátní kvality, zejména díky poloze uprostřed lesů při krátké vzdálenosti od centra města.

V rámci stávající urbanistické struktury navrhnete v některé z vytipovaných lokalit objekt společensko kulturního centra s radnicí městské části Brno - Kohoutovice. Při práci využijte veškerých podkladů a materiálů, které jste získali nebo sami zpracovali v průběhu předchozí práce v rámci modulu Res Publica.

### Rozsah grafických prací:

- Analytická část posuzující stav a charakter území, problémy a příležitosti obdobných staveb v ČR i v Evropě. Budou zde zohledněny poznatky ze studijní cesty do Rakouska v rámci semináře Mezi městem a domem.
- Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Rozsah zprávy bude 5 normostran.
- (60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).
- Dokumentace vývoje návrhu, prezentace konceptu + skicák projektu
- Širší vztahy v měřítku 1:1000 – 1:5000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.
- Situace v měřítku 1:500 – 1:1000, Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.
- Dvě perspektivní zobrazení exteriéru (např. formou zákresu do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanoveny v průběhu práce.
- Dvě perspektivní zobrazení interiéru co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení.
- Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu a typický řez fasádou v měřítku 1:50 s detaily 1:10.
- Model v měřítku 1:200, který bude zpracován včetně nejbližšího okolí.

### Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: Navrhování staveb

Norberg-Schultz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami; Gehl, J.: Města pro lidi

Gehl, J.: Nové městské prostory

[www.apruvodce.cz](http://www.apruvodce.cz), související zákony, vyhlášky, normy a předpisy dle platné legislativy ČR

**Termín zadání diplomové práce: 22. 2. 2016**

**Termín odevzdání diplomové práce: 16.5.2016**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

*Barbora Olivíková*

Bc. Barbora Olivíková  
Student(ka)

*David Mikulášek*  
Ing. arch. David Mikulášek  
Vedoucí práce

*Antonín Novák*  
doc. Ing. arch. Antonín Novák  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 22. 2. 2016

*Jan Hrubý*  
doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.  
Děkan



**SPOLEČENSKO-KULTURNÍ CENTRUM  
V BRNĚ-KOHOUTOVICÍCH**

**Průvodní zpráva**

## URBANISTICKÉ SOUVISLOSTI

Řešené území je součástí struktury panelového sídliště v městské části Brno – Kohoutovice. Nachází se na místě jednoho ze dvou tzv. sídlištních center s návazností na Libušinu třídu. Řešené území je situováno na kopci, s výhledem na celé Kohoutovice, okolní lesy i na další městské části Brna. Místo nabízí značnou diverzi zástavby. Severně od Libušiny třídy je obklopeno deskovými i věžovými panelovými domy, s další změti krabicovitých objemů s občanskou a volnočasovou vybaveností. Na jižní straně třídy se nachází stará zástavba vesnického typu řadových rodinných domů. Řešené území je urbanisticky nedefinované, bez jasné koncepce práce s prostorem. Dokládá nefungující koncepci města v zeleni, neboť v rozvolněné zástavbě chybí hlubší smysl pojetí práce se zelení. Nachází se zde pouze rozlehlé, v podstatě nevyužívané travnaté plochy a nekoncepované seskupení stromů. Naprosto chybí městotvorné prvky jako stromořadí, park apod. Co se týče absence městotvorných prvků, nenacházíme v podstatě nic městotvorného, jako jsou ulice či náměstí vymezené hmotou. Centrum občanské vybavenosti na řešeném území vzniklo díky seskupení vybavenosti. Poliklinika, supermarket a kavárna, částečně definují veřejný prostor, plnící shromažďovací funkci. Výsledkem analýz bylo situovat nové společensko-kulturní centrum s radnicí na parcelu související s tímto veřejným prostorem. Cílem bylo využít existující a fungující veřejný prostor jako přímou návaznost na nové centrum. Pomůže tak vymezit a lépe tento prostor definovat. Stane se tak jeho přidanou hodnotu. Nové i staré se bude prolínat a navzájem využívat. Dalším zásahem byla přeměna čtyřproudové Libušiny třídy na zklidněnou dvoupruhovou komunikaci. Třidu doplní cyklostezky, široké chodníky lemované alejemi a podélná parkovací stání přerušená stromořadím. Nově vzniklá parkovací stání tak částečně kompenzují jejich nedostatek v této městské části.

## KONCEPČNÍ ŘEŠENÍ

Hlavním cílem celého návrhu radnice bylo vyřešit otázku kombinace provozu společensko-kulturního centra a radnice. Využít flexibilitu a víceúčelovost a provázat

jednotlivé provozy tak, aby fungovaly co nejlépe. Co se týče vlastního prostorového uspořádání, pracovala jsem s myšlenkou fungování takovéto budovy z pohledu návštěvníka, a to jak se cítí, když vstoupí do takového typu budovy. Mým cílem bylo navrhnout prostor tak, aby byl transparentní a nestavěl bariéru mezi veřejnost a úředníky, tak aby bylo již z předprostoru před budovou jasné, co se kde odehrává.

## ARCHITEKTONICKÝ VÝRAZ

Mým konceptem jak tohoto docílit bylo zvolení podlouhlé budovy, kdy transparentní foyer je orientován po celé délce stavby a z něj jsou přístupné všechny provozy. Tudiž jak venku, tak i uvnitř budovy vidím, co se kde děje. Vše je založeno na transparentci podporující demokracii, sounáležitost, důvěru. Shazuje zábrany a nepříjemné pocity ze zavřených dveří a odstupu z pohledu obou stran. Foyer je přerušeno průchodem budovou, který zachovává původní přístup na náměstí. Zároveň tím pomáhá definovat funkce, které je potřeba provozně oddělit - víceúčelový sál a radnici s knihovnou. Důležitým výrazovým prvkem budovy je uskákané definování hmoty. To je podmíněno jednak funkcí a jednak postupným růstem hmoty z terénu. Skrz pobytové schody budova volně navazuje na veřejný prostor a vytváří tak místo jak k odpočinku, tak i pro shromáždění lidí pro různé účely. Tvar budovy si dále pohrává s převýšením, které má jasný důvod. Foyer k sálu se zdvihá do rampy, která vede do sálu v druhém podlaží a smysluplně tak využívá prostoru nad rampou vedoucích do podzemních garáží. Dalším specifickým výrazem je převýšení a extrudování hmoty v hlavní části radnice, která zvýrazňuje její důležitou funkci a přímo navazuje na veřejný prostor před radnicí. Vzdušná skeletová konstrukce je obalena transparentní fasádou tvořenou průběžnými dřevěnými sloupky. Ve fasádě se střídají plné a průhledné části. Ve foyer, kancelářích a knihovně je fasáda prosklená. Víceúčelový sál a nosné prvky pod pobytovými schody a rampou jsou plné. Do sálu je světlo přivedeno střešními okny z důvodu mnohostrannějšího využití. Důležitým prvkem v interiéru jsou vnitřní okna, která smazávají hranici mezi provozy. Okna jsou doplněna poloprůsvitnými záclonami a závěsy, které v případě potřeby poskytnou polosoukromí, ale nedefinují prostor za nás, jako plné stěny.

## DIZPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Základní dizpoziční členění má podélný charakter, první patro je přístupné podél celé délky budovy z foyer. Základní členění je na dva provozy a to víceúčelový sál a radnici. Sál se nachází ve druhém podlaží. Přístup je tedy po foyer, které se zvedá do rampy nebo po schodech s možností využití výtahu. V přízemí se nachází zázemí sálu a technické zázemí pro celé centrum. Najdeme zde bar s kuchyní, prostor pro úschovu kabátů, hygienické zázemí a šatny pro sport či účinkující. Interiér je řešen vestavěně, avšak flexibilně. Bar je možné uzavřít, ale v případě větší akce s obsluhou jednoduše otevřít. V prostoru za barem se nachází prostor pro umístění věšáků na kabáty, které jsou složeny ve vestavěné skříně a v případě větší akce vytáhnout a tento prostor uzavřít, jinak zůstává otevřený a průchozí. V další vestavěné skříně jsou uschovány židle a stolky pro bar pro případ větší akce. V sálu se nachází galerie přístupná z obou směrů. Sál je navržen jako dělitelný, tím pádem lépe využitelný pro rozdílné události. Obložení sálu je ze dřeva kvůli akustice a lepší odolnosti povrchů při různorodém využití. Dělicí díly, které se dají po téměř neviditelných kolejničích schovat po stranách jeviště tak, že nevytváří žádné rušivé prvky.

Provoz druhé části radnice s komunitním centrem a knihovnou je od sálu oddělen. To především z provozních důvodů. Ve dne v pracovním týdnu jsou radnice a komunitní aktivity provozovány. Naopak sál je využíván ve večerních hodinách k různému typu soft sportů, jako je jóga, tanec, apod. a o víkendech pro kulturní akce. Proto je vhodné mít možnost provozy oddělit. Radnice je v druhém podlaží s kulturním sálem propojena. A to proto, aby byla v případě větších událostí jako je setkání s veřejností, či svatba možnost pro radní či starostu projít přímo z radnice. Foyer je také možno otevřít. Vstupy do obou částí jsou z průchodu, jednak pro zajištění větší pohody závětrí a možnosti procházení z jedné části do druhé pod střešou. Návaznost jedné části foyer na druhé vytváří zajímavý prvek průhledu. Jednotlivá patra radnice jsou spojena komunikačním jádrem ve střední nejširší části. Směrem k okrajům se hmota budovy zužuje. V přízemí v hlavní části se nachází podatelna a pokladna, vzadu za jádrem potom archiv. V zužující se části se nachází knihovna spojena s co-working centrem, která využívá také prostoru pod venkovním pobytovým schodištěm. Ve druhém podlaží se nachází odbory a velká zasedací místnost pro zastupitele orientovaná směrem k nově definovanému náměstí a jedna

menší, která slouží jak pro jednání s veřejností, tak pro interní potřeby. Dispozice jednotlivých pracovišť odborů jsou koncipovány jako open space kanceláře, kdy vedoucí odboru má vždy svou tzv. kukaň, která je však opět částečně otevřená do interiéru, takže zde funguje interakce. Ostatní pracovníci mají svá tzv. "hnízda" podle jednotlivých odborů, tyto místa se dají volně otevřít a propojit, či uzavřít v případě rušných dnů. Pro styk s veřejností zde slouží čekárna, kde si pro návštěvníka přijde na základě vyjetého lístečku příslušný pracovník a pozve si ho ke svému pracovnímu stolu, případně do jedné ze tří menších, akusticky oddělených "kukaní" určené pro styk s veřejností. Tento systém zaručuje flexibilitu a eliminuje přežitě formální přepážky, čímž šetří místo a zvyšuje efektivitu využitelnosti prostorů a individuálnější přístup k návštěvníkům. Z druhého podlaží je přístup na pobytové schody, takže úředníci mohou trávit pauzy venku mezi veřejností, kde je další neformální propojení těchto dvou stran. Ve třetím podlaží se nachází kanceláře pro vedení městské části, směrem do náměstí jsou orientované kanceláře starosty a jeho asistentky a jednací místnost, na druhou stranu jsou orientovány kanceláře místostarostů a tajemníka. Podzemní podlaží je věnováno parkování. Nachází se zde 34 parkovacích stání, z toho 2 pro bezbariérové užití. Z garáží se dostáváme na terén schodištěm vedoucím do průchodu, tudíž suchou nohou se dostaneme jak do radnice, tak do sálu. Výtah je v přízemí oboustranný, takže se dostaneme jak dovnitř do radnice, tak ven do podchodu. Parkování je navrženo tak, že během dne nabízí parkování zaměstnancům radnice a návštěvníkům, ve večerních hodinách a o víkendech, kdy je radnice prázdná zase slouží návštěvníkům víceúčelového sálu. Podzemní podlaží využívá terénního schodu, který je tvořen Libušinou třídou. Původně zde byl tunýlek pro pěší pod rušnou Libušinou třídou, který byl využit jako přístup do garáží přímo z terénu, který je možný využít například pro cyklisty, kteří si chtějí své kolo zaparkovat v garážích a který zároveň slouží jako únikový východ.

## K O N S T R U K Č N Í   A   M A T E R I Á L O V É   Ř E Š E N Í

Nosným systémem je železobetonový skelet, s deskami tloušťky 250 mm a sloupy o průřezu 500 x 500 mm v podzemním podlaží a 300 x 300 v nadzemních podlažích, s nosnými stěnami tl. 300 mm nesoucími rampu a pobytové schody. Založení objektu je provedeno tzv. bílou vanou, vodostavebním betonem opatřeným

krystalizačním nátěrem. Výplňové zdivo je sendvičové, zpravidla sádrokarton s akustickou izolací a v interiéru opatřen bílou omítkou s povrchovou úpravou v matném lesku, v exteriéru opatřen dřevěným obkladem navazujícím na dřevěné fasádní sloupky. Konstrukce střechy radnice je z plnostěnných dřevěných lepených vazníků průřezu 1000 x 200 mm a 750 x 200 mm, v rozteči 2 m. Střecha má tvar zborcené roviny a je to extenzivní zelená střecha, vyspádovaná do úžlabí s dvěma vtoky na každé střešní části. Zastřešení sálu je taktéž z plnostěnných lepených dřevěných vazníků průřezu 1000 x 200 a rozteče 2 m, střecha je prosklená, opatřena stínícími prvky - screeny. Konstrukce zastřešení foyer jsou subtilní trámký navazující na svislé fasádní sloupky, celá tato konstrukce je prosklená, taktéž opatřena screeny, vyspádovaná do stejného úžlabí jako extenzivní zelené střechy. Stínění objektu je řešeno vnitřními textilními roletami zavěšenými na vaznicích. Vytápění je řešeno podlahovým vytápěním. Odvětrání jádra na střechu, garáží do strojovny VZT a odtud na fasádu, odvětrání sálu na fasádu.

Budova je vybavena otevíravými okny zajišťujícími přirozené příčné větrání, v přízemí je možné budovu otevřít podél celého foyer směrem do předprostoru před radnicí. Dešťová voda je zachycena a svedena do retenční nádrže umístěné na pozemku a je využívána ke splachování WC a úklidu. Přirozené osvětlení je zajištěno transparentní fasádou a v sálu střešními okny, dále je podporováno interiérovými okny, tudíž celý prostor je založen na šetření energií za svícení.