

## Posudek oponenta bakalářské práce

**Název práce:** Obnova barokní sýpky Bohutice

**Autor práce:** Michal Klimeš

**Oponent práce:** Ing.arch. Martin Špillar

### Popis práce:

Student se zabývá revitalizací, adaptací a obnovou bývalého zemědělského objektu historické sýpky. Objekt se nachází v obci Bohutice. Objekt sýpky vznikl v 18. století v období baroka. Sýpka byla původně postavena na okraji obce za účelem vysušení a uskladnění obilovin. V nedávné minulosti proběhli v objektu vnitřní stavební úpravy související s jiným účelem využívání. Objekt byl nevhodně využíván jako sklad nebezpečného odpadu. Objekt měnil majitele a až poslední majitel se rozhodl pro jeho záchranu. Nový majitel požádal o prohlášení sýpky nemovitou kulturní památkou a chce objekt revitalizovat.

Student navrhuje vytvořit polyfunkční objekt s ohledem na jeho historickou hodnotu a genia loci. V prvním nadzemním podlaží navrhuje kavárnu se zázemím a flexibilní třídu (víceúčelovou učebnu). Ve druhém nadzemním podlaží víceúčelový sál se zázemím. Ve třetím nadzemním podlaží navrhuje prostory pro krátkodobé ubytování. K objektu je navržena přístavba schodiště pro ubytování ve třetím nadzemním podlaží. Výrazově student odděluje nové a původní stavební prvky. Student se zabývá i řešením využití stísněného stavebního pozemku i o využití pro jeho návštěvníky.

Z konstrukčního hlediska jsou navrženy stavební úpravy spočívající v návrhu bouracích prací, provedení nových konstrukcí dle potřeby nových dispozic a provozu. Dále je řešena přístavba schodiště ke stávajícímu objektu. Jako architektonickým detailem se student zabývá vnitřním schodištěm v historické části objektu.

úprava uliční fasády s cílem navrátit její vzhled 1865. Ve stávající části objektu je navržena nová stropní konstrukce a nová konstrukce krovu vč. střešního pláště. Výrazným architektonickým prvkem stavby je vnitřní schodiště v nové přístavbě.

S ohledem na složitost vybraného tématu je dokumentace zpracována podrobně a adekvátně ke zkušenostem zpracovatele architektonického bakalářského studijního programu.

### Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Odborná úroveň práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Vhodnost použitých metod a postupů	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Připomínky a dotazy k práci:

- 1) Ve výkresu situace je málo kót. Doporučuji obhájit navržené řešení venkovní kanalizace, která je navržena na cizích pozemcích. Jakým jiným způsobem by technicky šlo řešit odvodnění, kdyby soused neumožnil tuto kanalizaci na svém pozemku realizovat.
- 2) Doporučuji obhájit konstrukční řešení přístavby. Bylo nutné ji v tak malém rozsahu řešit jako samostatný dilatační celek? Nebude mít v konečném důsledku negativní vliv na stávající objekt sýpky (dosedání přístavby, odklonění se od původního objektu). U přístavby se dotázat jak jsou eliminovány vodorovné síly od konstrukce krovu.
- 3) Umístění oken do líce fasády u historického objektu může mít negativní vliv na tepelné mosty. Doporučuji odůvodnit navržené řešení.
- 4) U architektonického detailu není vhodně navržena hydroizolace u založení schodiště.

### Závěr:

Student přes výše uvedené drobné výtky splnil požadavky zadání bakalářské práce a tuto práci doporučuji k obhajobě.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 27. února 2018

Podpis oponenta práce.....