

Akademický rok 2021 / 2022

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Terezie Rausová

Název práce: Toxické vztahy

Slovní hodnocení

Terezie Rausová přišla jako nenápadná tichá dívka k přijímacímu řízení po již úspěšném ročním studiu malby v ateliéru Daniela Balabána v Ostravě. Takové odhodlání ke změně prostředí nešlo jen tak odmítnout, navíc šlo o zjevný talent. Jak se později ukázalo, vyplatilo se. Z nenápadné studentky se stala sebevědomá umělkyně, posouvající jedovatý kolorismus na obsahovou úroveň a prohlubující své umělecké schopnosti.

Po počátečním váhání si studentka uvědomila, že její barevné vyjadřování vycházející z barevnosti fix, se kterými původně dělala drobné kresby, souvisí, nebo alespoň může souviset se všeobecnou ekologickou tísní nastupující generace. Tento proces se odehrál v době, která patrně bude historicky spojována s aktivistkou Gretou Thunberg. Bakalářská práce související se zmíněným pozadím volně rozvíjí nejen vztah člověka a přírody, ale jak se zdá, možná i určité prvky podprahově spojené se sexualitou a partnerskými vztahy. Je to přirozené hledání své pozice a pevné půdy pod nohama.

Svůj malířský projev opírá o figuraci a výraznou barevnost. Práce na velkých formátech akrylovými barvami doplňuje spreji. Postupně uvolňuje rukopis a obrazy se stávají skutečnou podmanivou malbou, nikoli jen ilustrací. Prorůstání formy s obsahem je na dobré cestě a dokáží si představit ještě větší uvolněnost na hranici abstrakce.

Ve své textové části bakalářské práce dokládá prohlubující se zájem jaksi nalezené nebo odhalované, nikoli zvolené téma. V textu je patrný ještě určitý chaos v plejádě inspiračních zdrojů, který je ale v této fázi studia pochopitelný a navíc je správně velmi doširoka oteřený různým uměleckým, nejen malířským formám. Inspiraci hledá ve spřízněných malířských formách jen o málo starších kolegyně a kolegů, ale i obsahově spřízněných umělců a umělkyně generačně i formálně vzdálených. Hledá předivo vztahů mezi nimi a nechává se jimi intuitivně vést.

Terezie Rausová využila svůj dosavadní studijní čas velmi dobře, našla pevnou půdu pod nohama a postupně na tomto kousíčku jistoty sebevědomě začíná stavět svoji uměleckou kariéru. Počítám s jejím navazujícím studiem, ve kterém by měla absolvovat zahraniční stáž.

Otázky k rozpravě: Nepřemýšlí studentka o větší akcentaci toxicity použitými materiály, ať na stranu ekologicky přívětivých přírodních pigmentů nebo stranu extrémně toxických a třeba dnes již v některých zemích zakázaných barev?

Závěrečné hodnocení: Doporučuji k absolutoriu.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval: Doc. MgA. Luděk Rathouský

Datum: 25.5. 2022