



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

## ÚSTAV PROSTOROVÉ TVORBY

DEPARTMENT OF SPATIAL DESIGN

## KORŇA – SÍDLO V KRAJINĚ

KORŇA – PLACE IN THE LANDSCAPE

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

### AUTOR PRÁCE

AUTHOR

MgA. Ondřej Bělíca

### VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.

BRNO 2018

## Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0036/2017  
Ústav: Ústav prostorové tvorby  
Student: **MgA. Ondřej Bělíca**  
Studijní program: Architektura a urbanismus  
Studijní obor: Architektura  
Vedoucí práce: **Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.**  
Akademický rok: 2017/18

### Název diplomové práce:

Korňa – sídlo v krajině

### Zadání diplomové práce:

#### CHARAKTER MÍSTA

„Naši predkovia si domy stavali najčastejšie z dreva, neskôr na kamennom či murovanom základe. Drevo bolo dostupným stavebným materiálom. Domy postavené s drevenou šindľovou strechou boli v minulosti na Kysuciach bežné. Dnes ich už tak ľahko nenájdeme. Napriek tomu sa v Korní zachovalo niekoľko viac či menej zachovaných dreveníc, ktoré majú dnes cenu zlata. Zdokonaľovaním stavebných techník, zdobením štítov striech či okeníc vznikla krásna drevená architektúra, ktorá je jedným zo siedmich divov obce Korňa“. (Obecná kronika, brožúra vydaná v rámci realizácie projektu Putovanie po 7 divoch obce Korňa)

#### PROBLÉM

Kysuce jsou územím na severozápadě Slovenska, jehož páteří je řeka Kysuca. Jedná se o hornatou krajinu s pastvinami, obléhající hranici s Českou republikou a Polskem.

Zdejší nehostinné přírodní podmínky a historicky i hospodářská a sociální situace jsou příčinou chudoby a postupného vylidňování tohoto regionu.

Snahou práce bude rozkrývání a obnova hodnot kulturní krajiny Kysucka a pochopení specifického problému této příhraniční oblasti. Důraz bude kladen na reinterpetaci vztahu sídla a okolní krajiny, řešeny budou otázky udržitelného nerůstu obce a možnosti využití okolní zemědělské („kopaničiarské“) krajiny.

#### CÍLE PRÁCE

Cílem práce je analyzovat specifika regionu (Kysuce), definovat potenciální možnosti udržitelné formy existence obce Korňa a následně navrhnout strategii obnovy sídla a ideovou urbanistickou studii – to vše v kontextu místních tradic a lidové architektury. Urbanistický projekt bude ověřen návrhem architektonického objektu v podrobnějším měřítku, reinterpetují zanikající rituály.

**Rozsah grafických prací:**

Teoretická východiska:

- Referenční příklady
- Analýzy místa
- Vlastní strategie / Koncept

Podrobná dokumentace:

- Celkový urbanistický výkres
- Situace 1:1000 / 1:500
- Půdorysy, řezy, pohledy 1:200 / 1:100
- Detaily 1:20 – 1:1
- Perspektiva / Axonometrie (exteriér, interiér)
- Architektonický model
- Průvodní zpráva

**Seznam literatury:**

Calvino, Italo: Neviditelná města, Dokořán, 2007

Cílek, Václav, kol.: Krajina a revoluce, Malá skála, 2005

Marec, Jozef: Drevený život, kamenný chlieb, Artis Omnis, 2007

Mikšíček, Petr: Sudetská pouť aneb Waldgang, Dokořán, 2005

Wohlleben, Peter: Tajný život stromů, Kazda, 2017

Zumthor, Peter: Promýšlet architekturu, Archa, 2013

**Termín zadání diplomové práce: 19.2.2018****Termín odevzdání diplomové práce: 14.5.2018**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

-----  
MgA. Ondřej Bělíca  
student(ka)

Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.  
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.  
vedoucí ústavu

V Brně dne 19.2.2018

-----  
doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.  
děkan

## **Korňa - Sídlo v krajině**

### **Kysuce, krajina a lidé**

*Diplomová práce je rozdělena do tří samostatných částí - kontext, krajina a architektura.*

*Snahou diplomové práce je navrhnout impulz, který skrze architekturu a tvorbu krajinných prvků v domovské krajině, pomůže obnovit vztah člověka a krajiny.*

*Drobnými zásahy komunitního charakteru, lze aktivovat prostředí i mysl obyvatel. Podtrhnout krásu krajiny i člověka v ní.*

*Jde o sérii krajinných zásahů doplněných o soubor dřevěných objektů, které jsou volně inspirovány místní lidovou architekturou.*

### **Kulturní dědictví**

*Kysučané za svou dlouho existenci vytvořili neuvěřitelný soubor dovedností, zvyků a lidové moudrosti, a to vše doprovázené místním svérázným dialektem.*

*Ruku v ruce s přírodou se po generace učili využívat dary přírody a vyvinuli účinné lidové léčitelství spojené a neuvěřitelně bohatou mytologií, jejíž mocí jsou tamní hory prostoupeny dodnes.*

*Mnohé z těchto hodnotných atributů bohužel postupně mizí. Často díky lhostejnosti, nevědomosti a jinému směřování současné společnosti. Je ovšem nezbytně nutné navázat na svou nedávnou historii a pokračovat v jejím odkazu.*

*Není potřeba navrátit se zpět a konzervovat historické postupy, ale pochopit vlastní identitu a novým, vlastním jazykem ji interpretovat dále.*

### **Obnova hodnot kulturní krajiny Kysúc**

*Každý svou osobní angažovaností a aktivitou může ovlivňovat své bezprostřední okolí a pečovat o něj. Na základě znalostí předchozích generací jsme schopni vést s krajinou smysluplný dialog a předat následujícím generacím krásnou a prosperující krajinu. Jak tedy navrátit přirozený vztah krajina - kultura - člověk?*

*Možná je potřeba mnohé přehodnotit a navrátit se k přirozené logice krajiny a architektury. Pokusit se přechýst její odvěké zákonitosti, respektovat je a nastolit harmonii.*