

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Název práce: Obnova barokní fary v Sebranicích

Autor práce: Charlotte Ivanová

Vedoucí práce (ARC): Ing. arch. Lukáš Ležatka, Ph.D.

Vedoucí práce (PST): Ing. Jindřich Sobotka, Ph.D.

Popis práce:

Bakalářská práce studentky Charlotte Ivanové vychází z ateliérového projektu obnovy památek a rozpracovává projektovou dokumentaci obnovy památkově chráněné barokní fary v Sebranicích. Součástí ateliérového projektu bylo i řešení celého pozemku, včetně další drobné stavby na pozemku, které již nejsou předmětem řešení bakalářské práce. Koncepce obnovy objektu spočívala v navrácení života do objektu i celého areálu otevřením a z velké části zpřístupněním veřejnosti. Dvoupodlažní, částečně podsklepený objekt s podkrovím byl doplněn o nezbytnou přístavbu hygienického a technického zázemí, která současně člení i venkovní prostor. Přiznaná přisazená přístavba se snaží citlivě splynout s původním barokním objektem a vhodně se na něj, navenek vylehčenými prosklenými stěnami, napojit. Pro potřeby bakalářské práce nebyl koncept oproti ateliérové práci výrazně upraven.

Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora ke zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení a závěr:

Studentka Charlotte Ivanová patří vzhledem k dosahovaným studijním výsledkům v průběhu celého bakalářského studia k dobrým až velmi dobrým studentům. V ateliérové tvorbě dosahovala v průměru klasifikace dobře až velmi dobře. Ústní část Státních závěrečných zkoušek absolvovala s hodnocením v jednotlivých předmětech klasifikačními stupni: A, A, C.

Bakalářskou práci v části ARC ve vymezeném krátkém čase konzultovala a dále rozvíjela koncepci ateliérového projektu, který byl podkladem pro bakalářskou práci.

Studentka chodila pravidelně na konzultace PST části a vše svědomitě a řádně prováděla. Bakalářskou práci studentka efektivně řešila v kombinaci konzultací se specialisty a se svým vedoucím. Bakalářská práce obsahuje malé množství drobných chyb, které poukazují na menší zkušenost v projektování. Jedná se o zcela drobné chyby, které nikterak neeliminují kvalitu zpracované práce. Bakalářská práce je vypracována dle aktuálních norem ČSN a textová část je řešena dle vyhlášky 499/2006 Sb., změna vyhlášky č.62/2013 Sb..

Bakalářská práce je vypracována na velmi dobré technické a grafické úrovni. Architektonické řešení přístavby se i přes napojení v celé šíři přístavby snaží o vědomé vizuální i funkční odsazení od původního objektu. Dispoziční řešení bylo navrženo v logických celcích. Diskutabilní může být délka vedení rozvodů z technické místnosti přístavby do původního objektu.

Původní objekt doplněný o přístavbu působí jednotně, řešení se zdá být i reversibilní, což vyhovuje současným tendencím památkové péče.

Studentka Charlotte Ivanová prokázala, že je schopna samostatné tvůrčí činnosti v oboru.

Práce je po konstrukční stránce vhodně a vkusně řešena.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **B / 1,5**

Datum: 20. května 2022

Podpis vedoucího práce (ARC)

Podpis vedoucího práce (PST)