

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně**  
akademický rok 2015/2016

**Vysokoškolská kvalifikační práce - bakalářská práce**  
posudek vedoucího

**Jméno a příjmení studenta, vč. titulů:** Přemysl Procházka

**Název práce:** Vrstvy

**Slovní hodnocení:**

Přemysl přešel do Ateliéru malby 1 v druhém ročníku z Ateliéru intermédií. Již od začátku svého studia na FaVU se věnoval malbě a po přestupu měl možnost svůj zájem prohloubit. Intenzivně se účastní ateliérových schůzek, kde nejen každý týden přichází s řadou nových uměleckých vizí nebo rovnou s hotovými pracemi, ale i s podnětnými příspěvky do diskuzí na nejrůznější, zdánlivě s úměním nesouvisející, témata.

Od prvních prací, které často zůstávaly v rovině více či méně chytrého (konceptuálního) vtipu, se Přemysl časem dostal do polohy malířsky velmi relevantního projevu. Už samotný název bakalářské práce Vrstvy akcentuje technologický moment, se kterým Přemysl zachází jako se středobodem obrazové výpovědi. Když dlohodobě pozorujeme práci Přemysla Procházky je evidentní, že je skutečně (abych použil otřepanou frázi) bytostný malíř.

Postup Přemyslovy práce spočívá obvykle v tom, že z tématu postupně vybrousí obraz, malířsky ho uchopí a v procesu práce si ještě objeví formální ozvláštnění, které nové dílo posune o krok dál před předcházející. Ve své bakalářské práci se rozhodl pro konceptuálnější námět i jeho zpracování. Bylo zajímavé pozorovat, jak v průběhu semestru s tématem zápasí, vymyslí nová a nová řešení, která ale po chvíli zase zavrhne. Komplexní a složité téma kombinující položky od genderu po politiku, nebylo snadné vyřešit.

Výsledek pokládám nakonec za podařený, právě díky autentickému malířskému přístupu. Obrazy jsou působivé, ne však patetické. Neumělý malířský rukopis, který se stal Přemkovi jakýmsi poznávacím znamením, vytváří kontrapozici vůči vážnosti námětu. Zároveň se projevuje Přemkova tvrdá snaha pracovat s objektovou povahou obrazu ve specifickém způsobu instalace.

Bakalářskou práci Přemysla Procházky vnímám jako další významný krok na jeho umělecké cestě. Mám radost z jeho tvorby jako celku a těším se na jeho nové práce.

**Závěrečné hodnocení:** Považuji práci za výbornou a doporučuji k obhajobě.

**Návrh klasifikace:** A

**Posudek vypracoval(a):** MgA. Vasil Artamonov

Datum: 4. 6. 2016

Podpis: