

Autorka si ve své práci kladla za úkol popsat a analyzovat jazyk bulváru z hlediska charakteristiky a využití různých jazykových prostředků, které jsou pro něj typické a odlišují ho tak od běžného jazyka. Zaměřila se také na analýzu obsahu a vizuální organizaci informací tak, aby byly pro čtenáře co nejvíce atraktivní. Autorka si pečlivě připravila teoretický základ pro svůj rozbor, který potom aplikovala v praktické části v jazykové analýze. Příklady reálného jazyka čerpala z online verzí britských bulvárních novin. Autorka velmi pěkně teoreticky popsala způsoby, jakými jsou schopna bulvární média pracovat s emocemi a ovlivňovat čtenářské vnímání informací ať už pozitivně nebo negativně.

Při analyzování jazykových prostředků se autorka dopustila několika nepřesností, které jí však nezabránilo v tom, aby odvedla kvalitní kus práce zaměřující se především na vnější charakteristiku a postižení co nejvíce rysů jazyka bulváru. Nicméně, při popisu vlastností jazyka se mohla více pokusit o hlubší analýzu a zdůvodnit, proč jsou dané jazykové prostředky použity tak, jak jsou.

Z hlediska jazykového je práce na velmi vysoké úrovni. Až na drobné chybičky je práce stylisticky i gramaticky v pořádku a z hlediska formálního splňuje veškeré požadavky.

Práci proto doporučuji k obhajobě a hodnotím 84 body, tedy B.