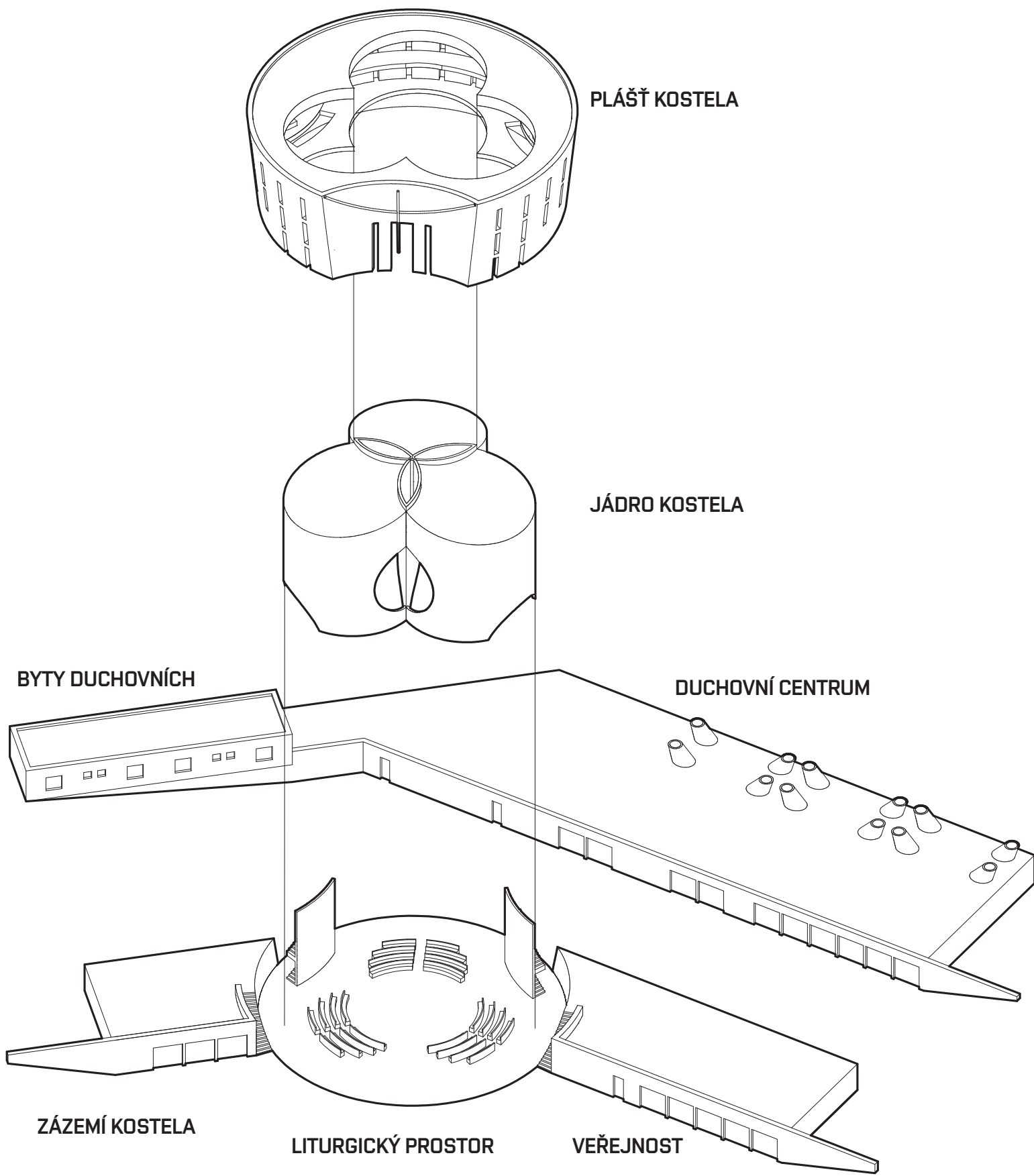




DUCHOVNÍ BROWNFIELD OLMOUC - ZLÍN

POUTNÍ KOSTEL A DUCHOVNÍ CENTRUM SVATÁ VODA

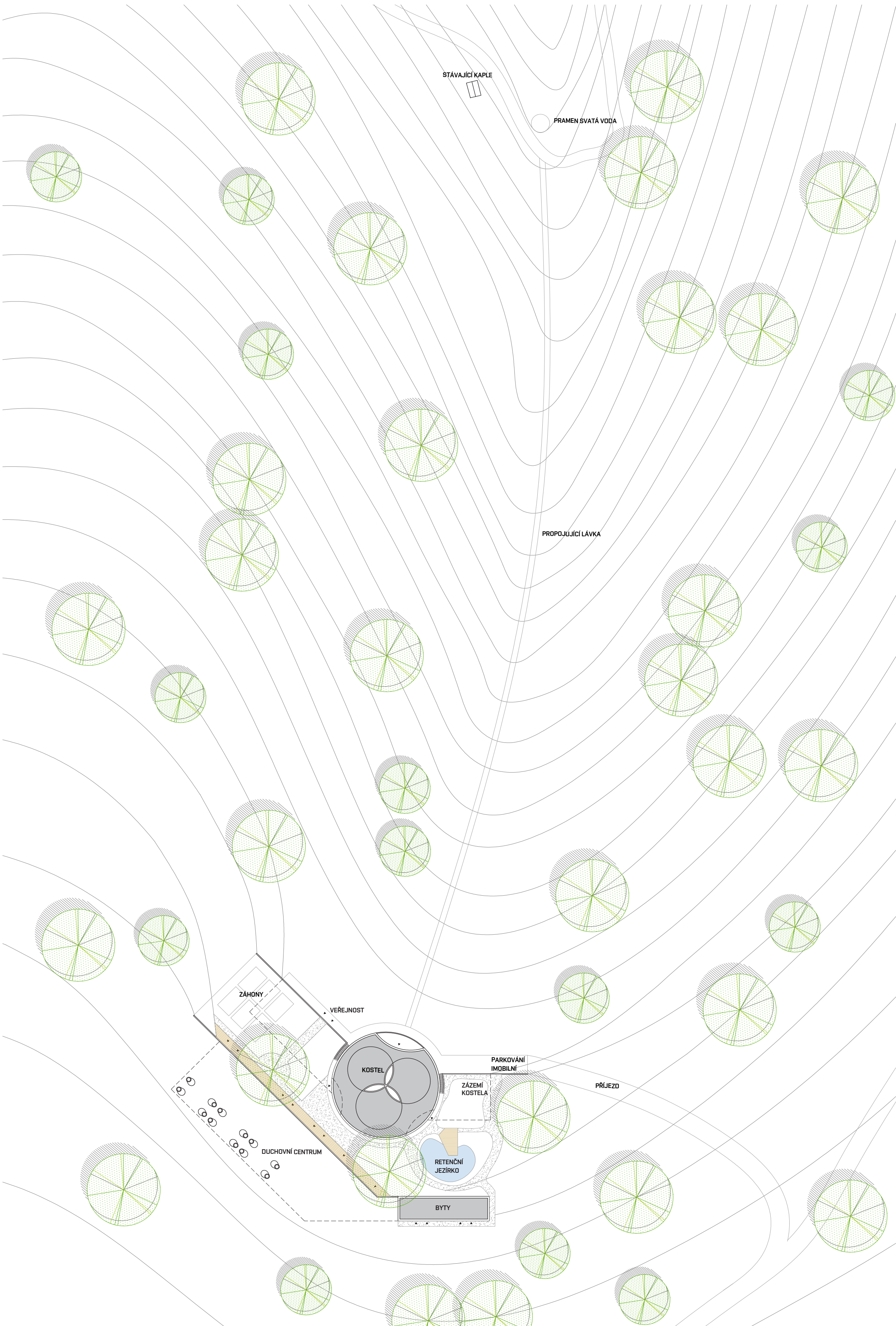


Zadání diplomové práce vycházelo z předchozí analytické práce. Výsledkem analýz vyplynulo několik problémů řešeného území Valašska a Hané. Jedním z nejzávažnějších problémů je nedostatek spirituálních míst a liturgických míst k modlitbě v oblasti Zlína. Součástí zkoumání byla analýza poutních míst v okolí Zlína. Při kombinaci zjištěných dat vyplynulo zadání diplomové práce – návrh poutního kostela se zázemím a duchovního centra. Tato novostavba má za účel podporu místní komunity, podporu křesťanské víry a revitalizaci stávajícího poutního místa Svatá voda – Kaménka. Práce řeší návrh poutního kostela se zázemím a kavárnou pro veřejnost a návrh duchovního centra pro týdenní program duchovní obnovy. Areál je doplněn o čtyři byty pro samostatné bydlení duchovních. Novostavba je navržena ve vzdálenosti 250 metrů od stávajícího poutního místa Svatá voda.

Areál definují dvě oddělené hmoty. Výše zasaženou část v terénu tvoří převážně duchovní centrum, celé zasažené v zemi a otevřené pouze severní fasádou. Skrze vegetační střechu prostupují světélky prostor pro samostatnou meditaci. Navazující částí jsou čtyři byty pro duchovní. Velikost bytů odpovídá trvalému bydlení pro jednu osobu. Tyto byty jsou řešeny jednoduchým tvarem, vystupujícím z terénu pro dostatečné oslunění z jižní strany. Hmoty bytů se nachází nejvýše z celého areálu, a to v úrovni 3NP kostela. Další hmota se dě kompozičně rozdělit na 3 propojené objekty. Hlavní a dominující částí je hmota kostela, doplněná o dvě křídla. Kratší křídlo tvoří zázemí kostela a duchovních. Delší křídlo je určeno veřejnosti a má hygienickou a občerstvovací funkci. Kromě hmoty kostela se jedná o kvádřové objekty osazené ve svahu. Samotnou hmotu kostela tvoří dvě části. Vnitřní jádro a plášť. Plášť ve tvaru komolého jehlanu otevřeného k nebi je v přední části konkávně ubrán, čímž je vytvořeno průčelí kostela. Na oblouku doplňujícím kružnici u horní hrany pláště je umístěn tyčový prvek tvořící kříž. Vnitřní částí stavby je jádro, které je vizuálně odděleno od pláště, a to odlišným materiálovým pojetím a koncepčním řešením. Jádro prostupuje skrz střechu pláště a tvoří světélky, které charakterizují vnitřní liturgický prostor kostela.



SITUACE



Autor: Bc. Lukáš Klok
Vedoucí práce: ing. arch. marek štěpán
Konzultant:

Ateliér: TG10 Diplomový projekt
Téma práce: Duchovní brownfield Olomouc - Zlín
Ročník/semestr/rok: 6./letní/2018/2019



Hodnocení