

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: ÚČELOVÁ MAPA SKANZENU UKRAJINSKO-RUSÍNSKÉ KULTURY VE SVIDNÍKU

Autor práce: Maroš Horochonič

Oponent práce: Ing. Michal Buday

Popis práce:

Bakalářska práca sa zaoberá vypracovaním účelovej mapy skanzenu Ukrajinsko-Rusínskej kultúry v Svidníku. Práca je rozčlenená celkovo do desiatich kapitol, vrátane úvodu a záveru. Kapitoly 2 až 6 sú venované teoretickému popisu problematiky. Kapitoly 7 až 9 stručne popisujú samotné spracovanie. Grafické prílohy práce sú na veľmi dobrej úrovni a je na prvý pohľad jasné, kde leží samotné ťažisko práce. Práca bohužiaľ obsahuje značné množstvo preklepov a gramatických chýb (napríklad v popisovej tabuľke účelovej mapy: „Účlová mapa“). Formálna úprava práce je na veľmi nízkej úrovni. Rozsah meračských prác zodpovedá náročnosti bakalárskej práce vrátane ich spracovania.

Hodnotenie práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovujúci
1. Odborná úroveň práce		x		
2. Vhodnosť použitých metod a postupů		x		
3. Využití odborné literatury a práce s ní		x		
4. Formální, grafická a jazyková úprava práce			x	
5. Splnění požadavků zadání práce		x		

Pripomienky a poznámky k práci:

Samotná práca pôsobí chaoticky a pomerne neorganizovane, autor práce sa vlastným činnostiam vyjadruje len veľmi stroho, radšej sa autor venuje popisovaniu všeobecných informácií a citácií pasáži noriem a predpisov. Po formálnej stránke práca neobsahuje číslovanie strán a vzorcov.

V úvode (alebo v závere) práce chýba informácia za akým účelom a pre koho je daný mapový podklad vyhotovený. Ak je mapový podklad vyhotovený pre správcu areálu tak prečo je vypracovaný podľa Českých noriem? Je si autor práce vedomý aký je rozdiel medzi vyhláškou, ktorá stanovuje používanie GNSS technológií pre pripojenie Pomocnej meračskej siete na záväzný súradnicový a výškový systém pre územie Slovenskej a Českej republiky? V kapitole

4.1.2 Technológia GNSS autor práce popisuje sieť permanentných staníc CZEPOS, prečo nie sieť SKPOS, ktorá bola pravdepodobne použitá aj pri samotnom meraní? V kapitole 7 sa autor práce odvoláva na technické požiadavky pre meranie bodov technológiou GNSS (vyhláška č. 31/1995 Sb.), ako sa však líšia predpisy na území Slovenskej Republiky a území Českej republiky? Sú tie požiadavky totožné?

Napríklad v kapitole 8.4 Testovanie presnosti autor práce hovorí o nezávislom kontrolnom meraní. Autor vôbec nehovorí o tom, ako samotné kontrolné meranie prebiehalo a ani v texte nie sú odkazy na elektronické prílohy, ktoré sa venujú kontrolnému meraniu. Z príloh je nutné doslova vydolovať informáciu o tom, že kontrolné meranie je naozaj nezávislé, body pomocnej meračskej siete boli určené opakovane v iný deň. Následne tieto súradnice boli použité pre výpočet súradníc kontrolnej množiny bodov. Prečo táto informácia nieje priamo uvedená v texte? V texte taktiež chýba číselné či slovné zhodnotenie výsledkov sekcie „8.4.1 Tetovanie presnosti súradníc“. Vzorec pre strednú súradnicovú chybu je uvedený nesprávne.

Autor v kapitole 6.1 Rekognoskácia terénu uvádza: „V mapovanej lokalite sa nenachádzali žiadne body štátneho bodového poľa.“ Tento výrok síce môže platiť pre body polohového bodového poľa ale rozhodne nie pre Štátnu nivelačnú sieť, pretože nivelačná značka OZH-726 sa nachádza cca 300 m od vstupu do múzea. Prečo teda nebola pre výškové pripojenie použitá metóda technickej či trigonometrickej nivelácie? Prečo pre testovanie výškovej zložky mapy nebolo meranie naviazané na ŠNS? V takom prípade by sa jednalo naozaj o nezávislé testovanie výškovej zložky.

Výškové kóty v mape na nespevnenom povrchu nemajú byť uvedené po správnosti s presnosťou na decimetre?

Záver:

Autor práce splnil zadanie v plnom rozsahu. Práca však pôsobí roztrieštením dojmom práve vďaka tomu, že sa jedná o mapové dielo na území Slovenskej republiky, zatiaľ čo autor práce cituje a odvoláva sa na predpisy platné na území Českej republiky. Napriek uvedeným pripomienkam doporučujem prácu k obhajobe a hodnotím klasifikačným stupňom:

Klasifikační stupeň podle ECTS:

Dátum: 5.6.2020

Podpis oponenta práce: