

Akademický rok:

Vysokoškolská kvalifikační práce ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno, příjmení: Zuzana Krausová

Datum a místo narození: 28.1.1994, Ostrava

Adresa (včetně PSČ): Letní 1117, Ostrava 721 00

Obor/ateliér, ročník: Intermediální a digitální tvorba / Tělový design, IV

Název práce: MIND POLLUTION

Stručná osnova práce (uvedte v bodech):

- LITERÁRNÍ A UMĚLECKÁ REŠERŠE
- ANALÝZA PŘIROZENÝCH ZVUKŮ ŠELEM A ZVUKŮ MOTORŮ
- TVORBA ZVUKOVÉ DATABÁZE
- STRÍM A POSTPRODUKCE AUDIA SE ZVUKY ŠELEM
- ÚPRAVA ZVUKU MOTORU (NA ZVUKY ŠELMY)
- SÉRIE AKCÍ VE VEŘEJNÉM PROSTORU
- ZKOUMÁNÍ REAKCÍ OKOLÍ
- ZPRACOVÁNÍ ZÁZNAMŮ Z AKCÍ
- ZÁVĚREČNÁ INSTALACE PRÁCE

Forma, rozsah, technologický popis práce:

FORMA - INTERVENCE VE VEŘEJNÉM PROSTORU, MAPPING, INSTALACE, FOTOGRAFIE, VIDEO
ROZSAH - SÉRIE AKCÍ V DÉLCE 20-30 MINUT PROBÍMAJÍCÍ OPAKOVANĚ NA NĚKOLIKA RŮZNÝCH MÍSTEC
TECHNOLOGICKÝ POPIS PRÁCE: TVORBA, ÚPRAVA A STRÍM ZVUKOVÉ STOPY, PŮJČENÍ MOTORŮ, UMÍSTĚNÍ POTENCIOMETRU NA OVLÁDÁNÍ PLYNU, KTERÝ BUDE OVLÁDAT MLASITOST A INTENZITU AUDIONAMRÁVKY. UMÍSTĚNÍ REPRODUKTORŮ K MOTORU. POTĚ BUDDU PROBÍMAT AKCE VE VEŘEJNÉM PROSTORU, ZÁROVĚN BUDDU ZKOUMÁNY, FOTOGRAFICKY ZAZNAMENÁVÁNY A NATÁČENY REAKCE OKOLÍ, KTERÉ BUDDU NÁSLEDNĚ DIGITÁLNĚ ZPRACOVÁVÁNY

Vedoucí bakalářské práce, podpis: *Lenka Klodová* datum: 2.11.2016

Vedoucí ateliéru, podpis: *Lenka Klodová* datum: 2.11.2016

Oponent (navrhuje vedoucí práce): *Mgr. Tomáš Knoflíček*

Termín zadání bakalářské práce: 9.11.2016

Termín odevzdání bakalářské práce: 10.5.2017

Nejpozději do uzávěrky studia student umístí na školní web dokumentaci VŠKP a na studijním oddělení odevzdá portfolio v digitální podobě. Podrobnosti vymezují nařízení a směrnice děkana pro aktuální rok.

Schváleno na RSP dne: 30.11.2016

Podpis děkana:

[Handwritten signature]

