

DETAIL V ARCHITEKTÚRE  
SCHODISKO

DETAIL

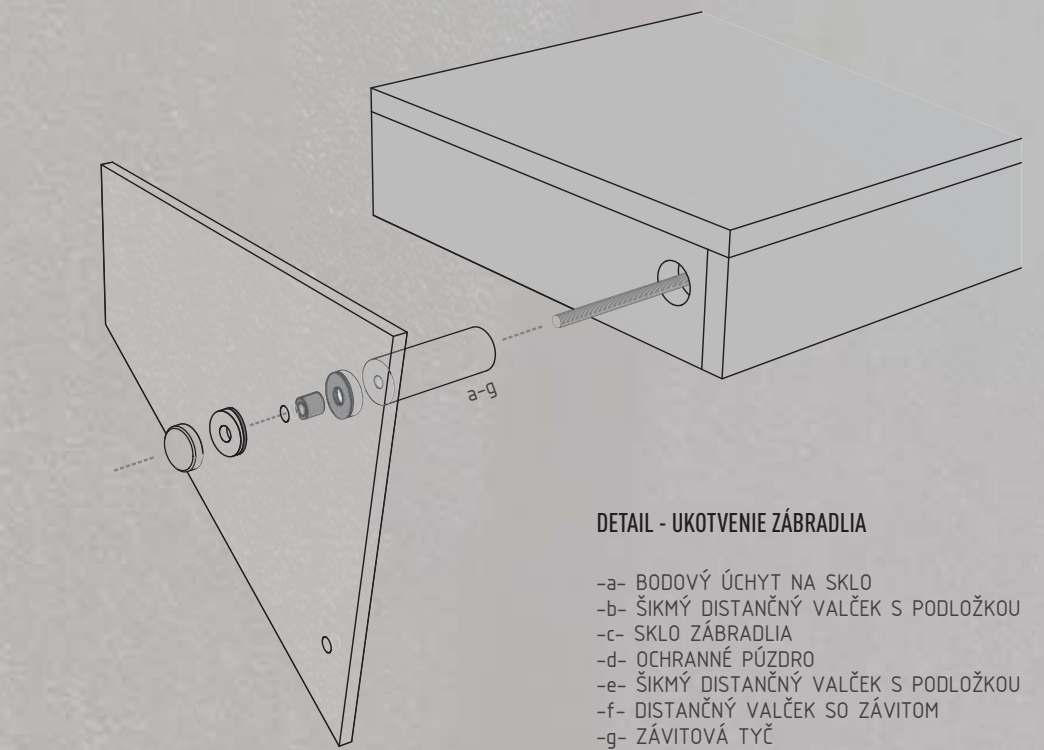
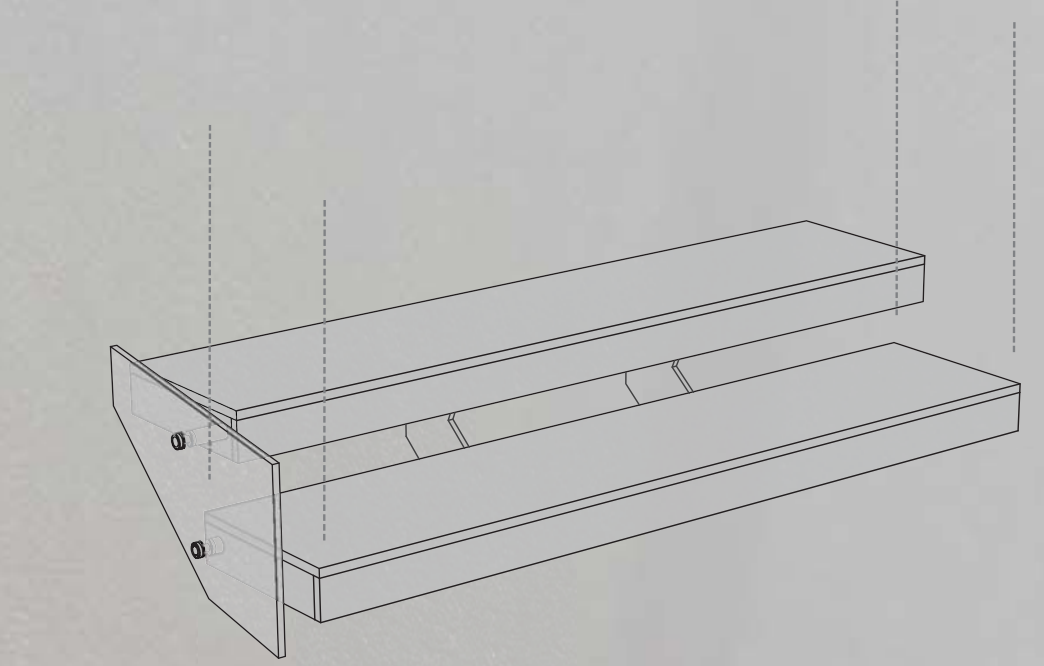
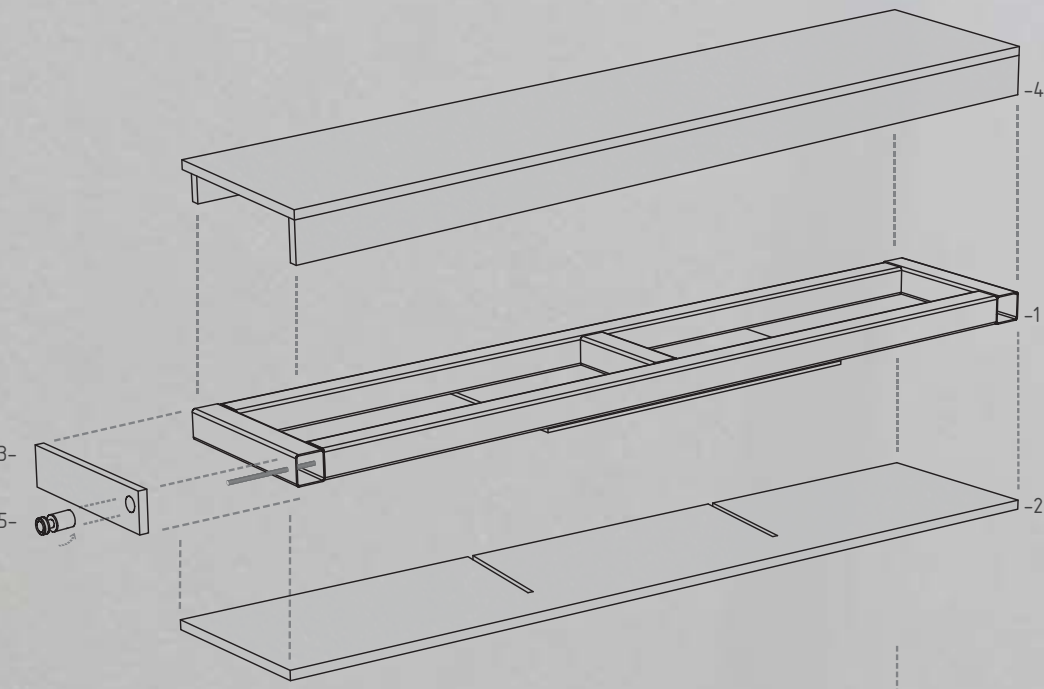
NÁVRH GALÉRIE MODERNEJ ARCHITEKTÚRY VYCHÁDZA Z KONCEPTU MAXIMÁLNEHO VYUŽITIA PRÍRODZENÉHO OSVETLENIA, KTORÉ ZOHRÁVA PRI VYSTAVOVANÍ DŮLEŽITÚ ÚLOHU. TO SA PREJETA DO TVAROSLOVIA ČELÉHO OBJEKTU, USPORADANÁ VYUŽITIE PRÍRODNEHO PRIESTORU, AŽ PO JEDNOTLIVÉ DETAILY.

PREKLENÁ NAKLONENÁ ROVINA PRENÍKA INTERIÉROM GALÉRIE, VYMEZUJE PRIESTOROVÝ SVETLÍK, KTORÝ VPÚŠŤA PRÍRODZENÉ SVETLO ZO SEVERU DO VŠETKÝCH KÚTOV VYSTAVNÝCH PRIESTOROV, VYTVARA VZŤAH MEDZI INTERIÉROM A EXTERIÉROM, PREPOJILIE VŠETKY FUNKČNÉ ČELKY OBJEKTU, KOMUNIKUJE A PŇŇKA NEVSEZDNE VYSTAVNÉ MESTO.

SCHODISKO DOMINUJE ČELÉMU PRIESTORU, JE VOTRELCOM V BIELEJ NEUTRÁLNEJ ČISTOTE, PREPÁJA JEDNOTLIVÉ PODLAŽIA, SYMBOLIZUJE ČESTU ZOSTUP ALEBO VZOSTUP. MATERIÁLNE NEVYTVARA KONTRAST, SYMBOLIZUJE ČESTU ZOSTUP ALEBO VZOSTUP. PRIESTOR PŇŇBI DRAMATICKÝ. SCHODNICE SA STRACAJÚ V BIELOM PROSTRÉDÍ, USTUPUJÚ DO POZADIA, DŮLEŽITÚ ÚLOHU HRÁJÚ STUPNICE, TIE SÚ VIMÁNE IMOTNE, ALE JAKO PREPŇŇSTAJÚ SVETLO DO NÍŽŠÍCH PODLAŽÍ LEVITUJÚ. HNEĎ AKO SA ZA VAMI ZATVŇORA DVERE, OCITÁTE SA NEHMOTNŇŇ SVETE, KŇDE LEN BETŇŇNŇVÉ PŇŇESTY SÚ ISTÝM, STABILNÝM MESTOM, SKALOU K ZASTAVENÚ A VIMÁNU UMENIA.

MONTÁŽNÝ POSTUP

- 1- NŇSNÝ OCELOVÝ RÁM Z VALCOVANÝCH UZÁVRETÝCH PROFÍLOV, K SCHODNÍU PRIVÁSENÝ POMOCOU OCELOVÉHO PLECHU, NA BOČNOM JACKY JE PRED ZVARENÍM RÁMU NAMONTOVANÁ /navarená/ ZÁVITOVÁ TYČ NA USPORENIE ZÁBRADIA
- 2- SPŇDINÁ ČÁST DREVENÉHO NÁVLEKU S VÝREZMÍ PRE SCHODNICE, ZÁKLOPENÁ A ZOSPOĎU PRIVRTANÁ POMOCOU SAMOREZNÝCH SKRUTIEK DO PLECHU, SÚ ZAPŇŇSTENÉ HŇAVOU A POHĎBŇVO KŇNÝM SPOJOM
- 3- BŇŇENÁ ČÁST DREVENÉHO NÁVLEKU S OTVŇOROM NA DĚSTANÝ VÁLEČEK KŇTVIACI ZÁBRADIE, KU SPŇDNEJ ČÁSTI NÁVLEKU LEPENÁ
- 4- HŇRNÁ ČÁST DREVENÉHO NÁVLEKU S OČĤATATNÝMI BOČNÝMI STRANAMI, SPOJENÁ PRED MONTÁŽOU - SPOJ NA HUPU S VLOŽENÝMI LEPENÝMI SPOJOVACÍMI LAMELAMI, OSADENÉ ZHŇRA A ROVNÁKÝM SPŇŇOSOBOM RAPPENÁ NA UŽ OSADENÚ SPŇDINÚ ČASŇ RÁMU
- 5- DĚSTANÝ VÁLEČEK S VÝREZOVANÝM ZÁVITOM, NAČRAUBOVANÝ NA ZÁVITOVÚ TYČ, NÁSLÉDNE NASUNULÝ ŠIKMÝ DĚSTANÝ VÁLEČEK, OSADENIE SKLA A ZÁBRAUBOVANIE BODOVÉHO ŮCHYTU S DŇŇLÝM ŠIKMÝM DĚSTANÝM VÁLEČKOM



DETAIL - UKOTVENIE ZÁBRADIA

- a- BODOVÝ ŮCHYT NA SKLO
- b- ŠIKMÝ DĚSTANÝ VÁLEČEK S PODLOŽKOU
- c- SKLO ZÁBRADIA
- d- OCHRANNÉ PŇŇZDRO
- e- ŠIKMÝ DĚSTANÝ VÁLEČEK S PODLOŽKOU
- f- DĚSTANÝ VÁLEČEK SO ZÁVITOM
- g- ZÁVITOVÁ TYČ