



Urbanizmus

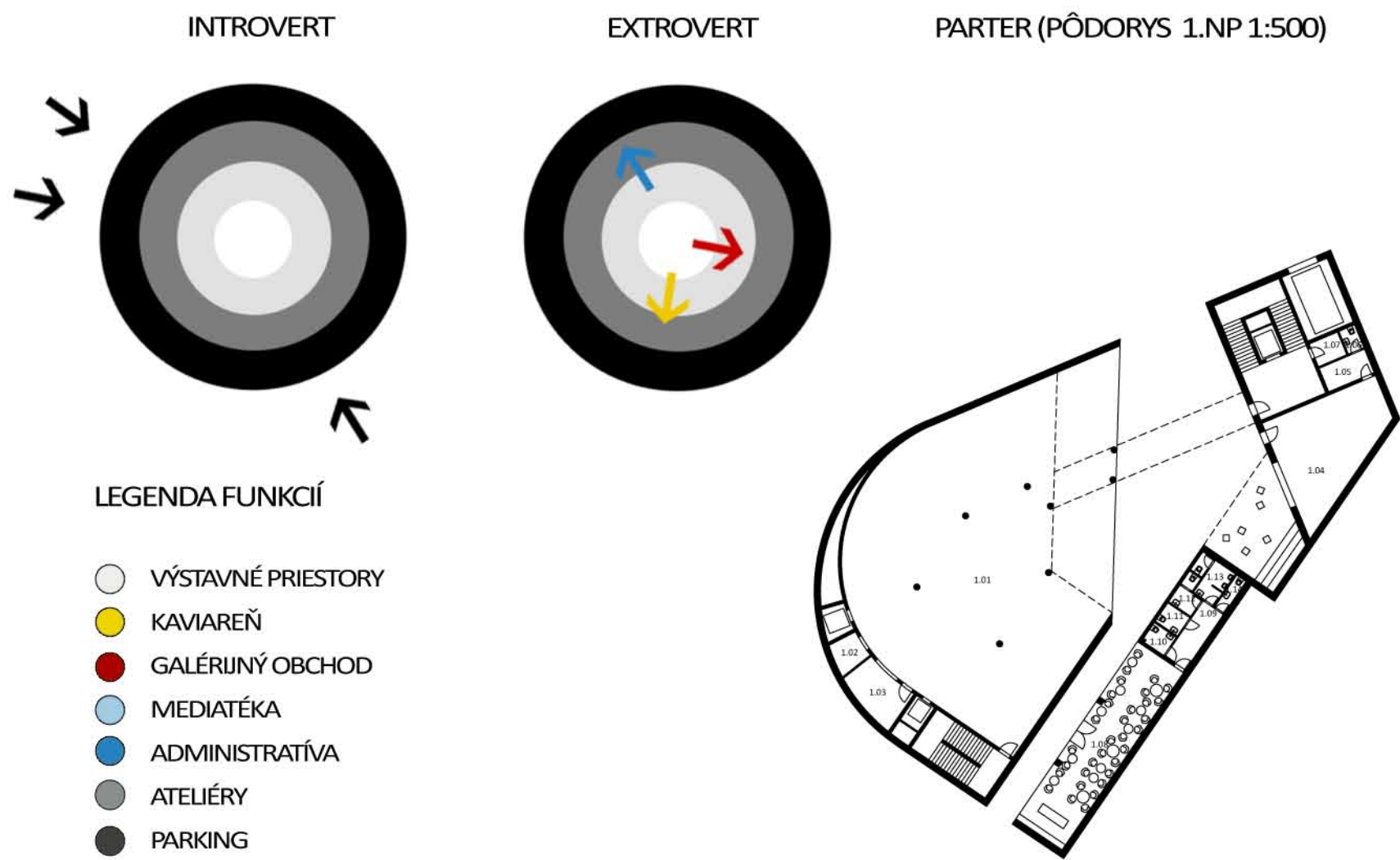
Predmetom bakalárskej práce je riešenie nárožného objektu na okružnej triede v Brne. Stavebný pozemok, tvorený niekoľkými v súčasnosti nezastavanými parcelami, je na východnom nároží križovatky dopravné výrazne vytážených ulíc Koliště a Milady Horákové, cez ulicu Koliště má kontakt so zeleňou v parku na brnenskom zelenom okruhu, cez ulicu Milady Horákové so zeleňou triedy Kpt. Jaroše zakončenou parkom Lužánky. Okrem kontaktu so zeleňou je pozemok zaujímavý i blízkosťou významných kultúrnych stavieb na okružnej triede.



Laborartory

Koncept

Architektúra navrhovaného objektu reaguje na danosti prostredia, ako na pozitívne tak i na negatívne. Ulice Koliště i Milady Horákové sú dopravné výrazne vytážené a pre pohyb pešaka neatraktívne. K danej situácii prispieva i fakt neexistencie parteru prípadne jeho nedostatočné dimenzie. Ulica Koliště má chodník iba na jednej strane, na druhej strane sa nachádza park, samotný parter je nezaujímavý, až mŕtv, existujúce stavby svoj kontakt s ulicou obmedzujú na nevyhnutné minimum. Podobný je i parter ulice Milady Horákové. Navrhovaný objekt pristupuje na rovnakú hru, no zároveň ponúka atraktívnu alternatívu. Hlavným motívom stavby sa stal zámer návrhu domu introvertného smerom von a extrovertného smerom dnu. Hmotu objektu využíva celý pozemok a je pretnutá osou triedy Kpt. Jaroše a osou chodníka v parku na brnenskom zelenom okruhu na dva objemny spojené iba mostíkom. Vzniká tak vnútorné átrium, ulička s námestíkom a živým parterom, kopírujúca sklon pešaka skracovať si cestu cez roh. Extrovertné átrium je navrhnuté v kontraste k introvertnéj fasáde, stavba v maximálnej možnej miere vystavuje dianie vo vnútri.



Dispozícia

V parteri objektu sa nachádza kaviareň so zázemím, galériný obchod so zázemím, zá-
kutie pre odpočinok a vstupy do oboch obje-
mov galérie, parter má optický kontakt s
výstavnými priestormi galérie i s ostatnými
prevádzkami vo vyšších nadzemných
podlažiach. Vo väčšej nárožnej hmote je vo
všetkých podlažiach galéria architektúry,
designu a súčasného umenia i s príslušným
zázemím. V menšej hmote na okrajoch
pozemku je v 2. nadzemnom podlaží media-
térka so zázemím, v 3. nadzemnom podlaží
administratíva so zázemím a v 4. a 5. nadzem-
nom podlaží prenajímateľné ateliéry s
možnosťou ubytovania dvoch až štyroch
osôb. V suteréne objektu je garáž obsluho-
vaná autovýťahom prístupným z ulice Milady
Horákové a technické zázemie budovy.

