

**Urbanizmus**

Predmetom bakalárskej práce je riešenie nárožného objektu na okružnej triede v Brne. Stavebný pozemok, tvorený niekoľkými v súčasnosti nezastavanými parcelami, je na východnom nároží križovatky dopravne výrazne vyťažených ulíc Koliště a Milady Horákové, cez ulicu Koliště má kontakt so zeleňou v parku na brnenskom zelenom okruhu, cez ulicu Milady Horákové so zeleňou triedy Kpt. Jaroše zakončenou parkom Lužánky. Okrem kontaktu so zeleňou je pozemok zaujímavý i blízkosťou významných kultúrnych stavieb na okružnej triede.

**Architektúra**

Architektúra navrhovaného objektu reaguje na danosti prostredia, ako na pozitívne tak i na negatívne. Ulice Koliště i Milady Horákové sú dopravne výrazne vyťažené a pre pohyb pešiaka neatraktívne. K danej situácii prispieva i fakt neexistencie parteru prípadne jeho nedostatočné dimenzie. Ulica Koliště má chodník iba na jednej strane, na druhej strane sa nachádza park, samotný parter je nezaujímavý, až mŕtvy, existujúce stavby svoj kontakt s ulicou obmedzujú na nevyhnutné minimum. Podobný je i parter ulice Milady Horákové. Navrhovaný objekt pristupuje na rovnakú hru, no zároveň ponúka atraktívnu alternatívu. Hlavným motívom stavby sa stal zámer návrhu domu introverného smerom von a extrovertného smerom dnu. Hmota objektu využíva celý pozemok a je pretnutá osou triedy Kpt. Jaroše a osou chodníka v parku na brnenskom zelenom okruhu na dva objemy spojené iba mostíkom. Vzniká tak vnútorné átrium, ulička s námestíčkom a živým parterom, kopírujúca sklon pešiaka skracovať si cestu cez roh. Extrovertné átrium je navrhnuté v kontraste k introvertnej fasáde, stavba v maximálnej možnej miere vystavuje diane vo vnútri.

**Dispozícia**

V parteri objektu sa nachádza kaviareň so zázemím, galérijný obchod so zázemím, zákutie pre odpočinok a vstupy do oboch objemov galérie, parter má optický kontakt s výstavnými

priestormi galérie i s ostatnými prevádzkami vo vyšších nadzemných podlažiach. Vo väčšej náročnej hmote je vo všetkých podlažiach galéria architektúry, designu a súčasného umenia i s príslušným zázemím. V menšej hmote na okrajoch pozemku je v 2. nadzemnom podlaží mediatéka so zázemím, v 3. nadzemnom podlaží administratíva so zázemím a v 4. a 5. nadzemnom podlaží prenajímateľné ateliéry s možnosťou ubytovania dvoch až štyroch osôb. V suteréne objektu je garáž obsluhovaná autovýťahom prístupným z ulice Milady Horákové a technické zázemie budovy.

## **Konštrukcia**

Konštrukcia objektu je systém kombinujúci železobetónový stenový systém obvodu budovy s železobetónovým skeletovým systémom využitým vo výstavnom priestore galérie a v presklených fasádach átria. Stavba počíta s možnosťou realizácie paženej stavebnej jamy. Založená je na pilótach.