

Akademický rok 2019/2020

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Martin Gračka

Název práce: Piece of cake

Slovní hodnocení:

Martin Gračka je svědomitý student se specifickým smyslem pro humor. Zabývá se soustavně malbou, i když už párkrát odbočil k instalaci. Jeho malířský zájem o pornografii vyústil do semestrální stáže v Ateliéru tělového designu ve druhém ročníku. Po malířské stránce se setrvale vyvíjí a své malířské prostředky stále zpřesňuje.

Na tomto místě bych rád zmínil také plodnou autorskou spolupráci Martina s Vojtěchem Lukschem. Spolupracovali už na několika povedených malířských sériích, v jejichž rámci si vyměňují náměty a témata, navzájem se v obrazech citují a ironizují.

V souvislosti s bakalářskou prací Martina je vhodné vzpomenout, že posledním z těchto společných cyklů, byl mimořádně zdařilý cyklus věnovaný počítačové hře GTA. Tam měl Martin možnost si promyslet stylizaci a vyzkoušet si malování vycházející z počítačové grafiky. V mnohém tato série připomínala plenérovou malbu. Ve virtuálním prostoru si museli malíři najít vhodné místo a kompozici, počkat si na dobré světlo a ve správný okamžik zachytit výjev.

V tom je i tento cyklus podobným hledáním. Všechny výjevy jsou pochopitelně (jak to v FPS hrách bývá) zobrazeny z pohledu hlavní postavy, perspektivní úběžník zůstává převážně v podobné rovině a také barevná škála pojí obrazy dohromady. S kompozicí Martin pracuje změnou formátu a výřezy, do kterých pohledy komponuje. Hra s virtuální realitou dosahuje vrcholu v obraze *Autoportrét*, kde autor zobrazuje sám sebe v podobě herní postavy v zrcadle.

Co zamená malovat dnes digitální prostředí? Je to svého druhu zavedený žánr. Martin sám dva ze současných autorů ve svém bakalářském textu vzpomíná. Je tento žánr potvrzením spojení naší běžně vnímané reality s digitální virtualitou? Je to přání se s touto virtualitou vyrovnat?

Pokud nám malířská práce Martina Gračky nepomůže najít na tyto otázky odpověď, pak jsem rád, že nám pomohla si je alespoň položit.

Otázky k rozpravě: Jak vnímáte možný rozdíl ve vnímání obrazů hráčem a nehráčem?

Závěrečné hodnocení: Práci doporučuji k obhajobě

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval(a): MgA. Vasil Artamonov

Datum: 17.8.2020