

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Lenka Horská  
Název bakalářské práce: **Specifické otázky komunikace v práci projekční kanceláře**  
Oponent Ing. arch. Radim Musil

Předmětem této bakalářské práce bylo teoreticky definovat pojmy a typy komunikace v projekční kanceláři, a to uvnitř pracovního kolektivu i vně kanceláře. Autorka bakalářské práce následně stanovila jednotlivé hypotézy a ty ověřila dotazníkovými průzkumy. Z práce je patrné, že studentka k práci přistupovala se snahou porozumět problematice komunikace při tvorbě architektonického díla, jeho akceptaci klientem a následnému rozpracování díla do projektové dokumentace.

V úvodu této práce autorka uvedla základní potřebu lidské komunikace ve společnosti, kterou v následné *teoretické* části srozumitelně charakterizovala a definovala. Uvedla druhy komunikace, popsala interní komunikaci uvnitř projekční kanceláře a externí komunikaci vůči dalším externím tvůrcům projektové dokumentace, vůči klientovi a orgánům státní správy. Zevrubně popsala komunikační bariéry a konflikty a jejich řešení. Teoretická část se opírala o zdroje z prostudované literatury a knižních zdrojů, které jsou ve vhodné míře v textu citována.

*Empirická* část je zpracována důsledně se zájmem o danou problematiku. Pro dotazníkové šetření si autorka zvolila respondenty z okruhu zákazníků projekční kanceláře a respondenti odpovídali na otázky týkající se komunikace mezi projekční kanceláří a klientem. Autorka si zvolila čtyři pracovní hypotézy. Každá z položených otázek je rozepsána a z provedeného průzkumu je ke každé z nich zpracován závěr se snahou objektivního zhodnocení. V další empirické části se práce věnuje komunikaci uvnitř projekční kanceláře. Pro tuto problematiku si autorka zvolila tři pracovní hypotézy. Oslovila zaměstnance kanceláře i vedení a konstatovala, že odpovědi na dané otázky se ve většině bodů shodují. V závěru práce je uvedeno shrnutí problematiky, srovnání teorie a dotazníkového šetření a návrhy a doporučení

Bakalářská práce je zpracována v kvalitní formální úrovni se srozumitelným a správně strukturovaným textem, poskytuje cenné informace, v mnohých ohledech ověřených chodem menší projekční kanceláře. Ve své práci se autorka věnovala dané problematice v odpovídajícím rozsahu pro kvalifikační práci.

**Celkové hodnocení bakalářské práce:** z výše uvedených důvodů práci doporučuji k obhajobě a navrhuji kvalifikační stupeň ECTS B/1,5

*Doplňující otázky a náměty k rozpravě:*

- 1) Má se tvůrce díla – architekt podřídit představě klienta když realizace tohoto požadavku je neslučitelná s jeho profesním pohledem?
- 2) Je ve vnitřní komunikaci projekční kanceláře důležitá zpětná vazba?

V Brně dne 6. června 2014



MUSIL, HYBSKA  
architektonický atelier, s.r.o.  
Kopečná 58, 602 00 Brno  
IČ: 63475669  
DIČ: CZ33475369 (1)

Podpis