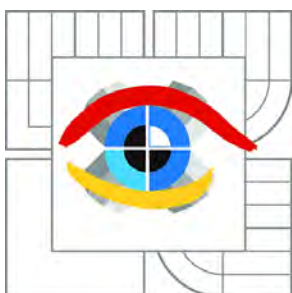




VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
ATELIÉR TĚLOVÉHO DESIGNU

FACULTY OF FINE ARTS
STUDIO OF BODY DESIGN

TREES HAVE THE POWER

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

NINA MIKUŠKOVÁ

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

MgA. Bc. MARTA KOVÁŘOVÁ, Ph.D.

OPONENT PRÁCE

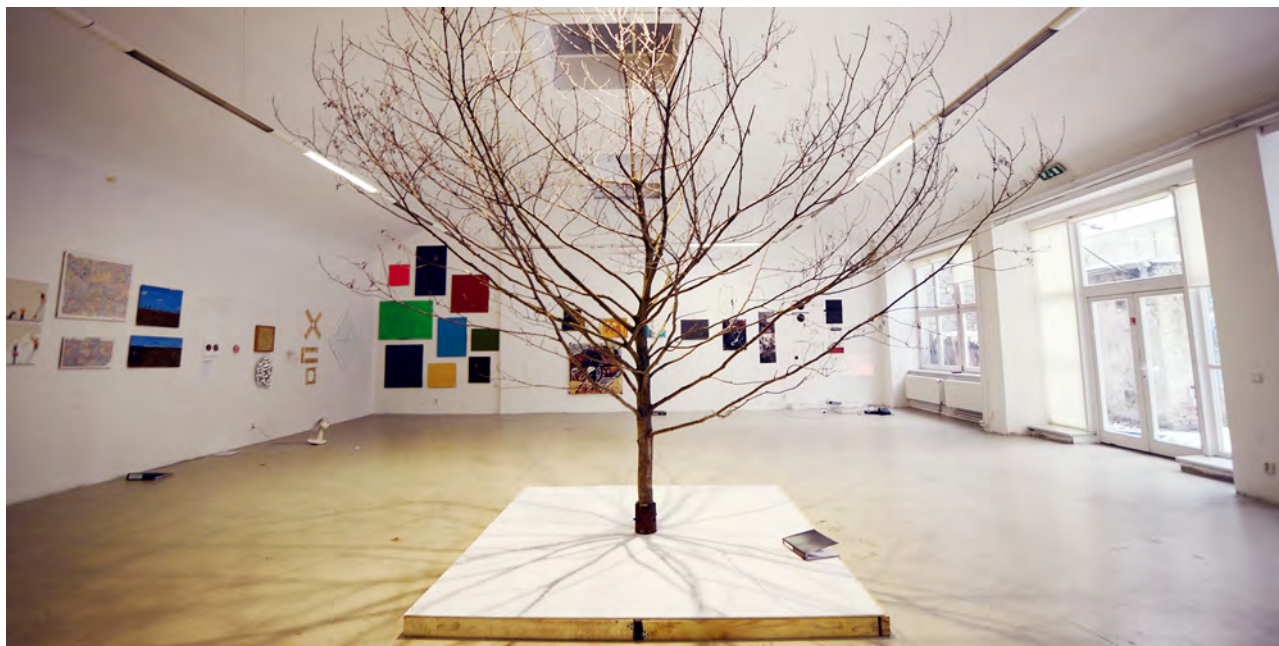
OPONENT

doc. Mgr. RICHARD FAJNOR

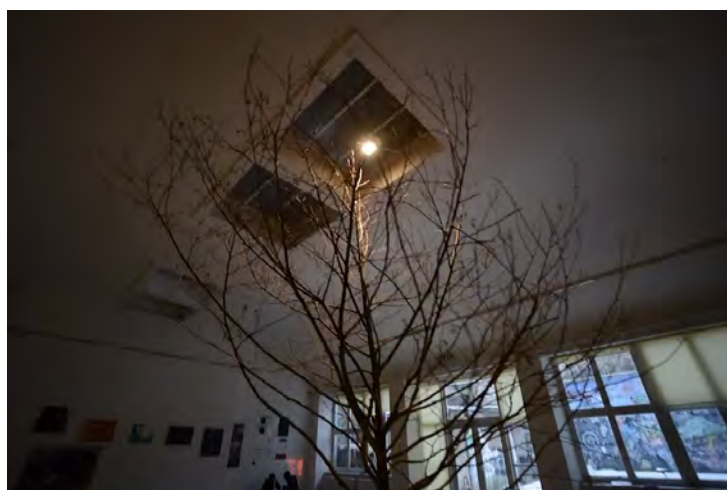
BRNO 2014

Dokumentácia VŠKP

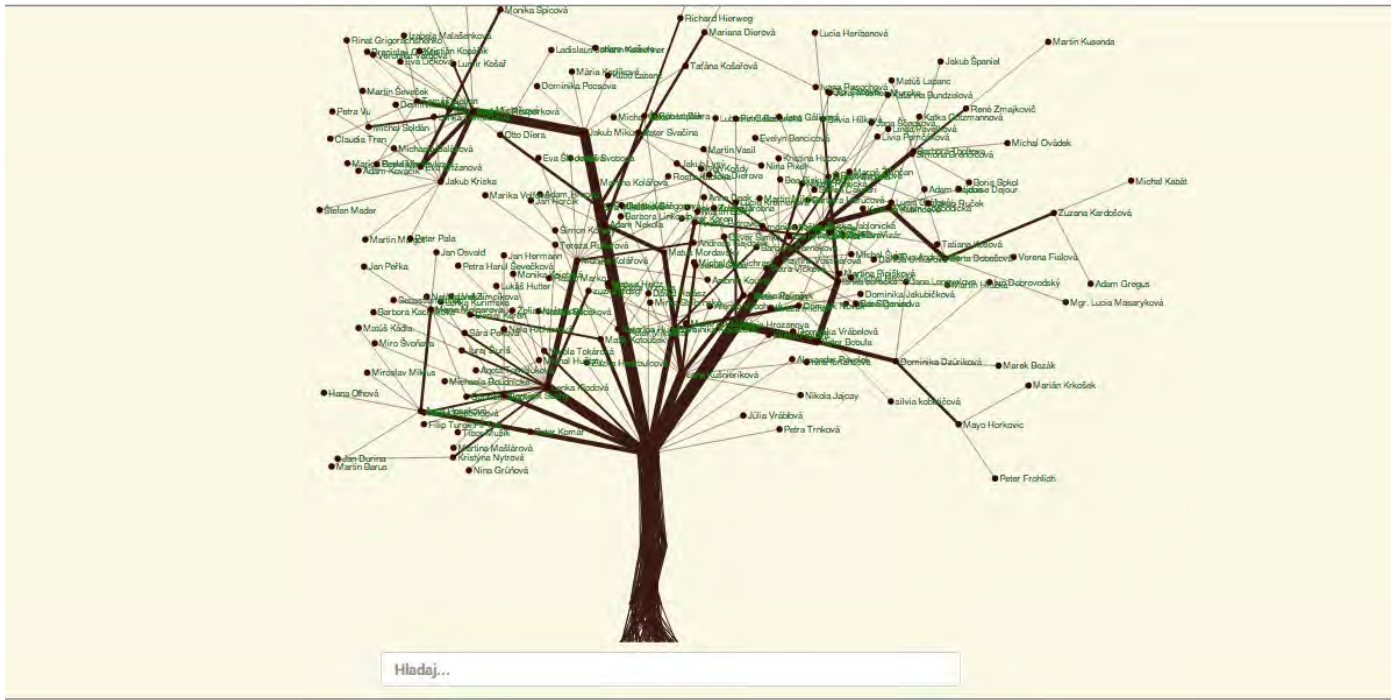
Na obhajobe bude prezentovaný priebeh organizácie, textové a obrazové dokumenty, live stream prenos Trees Have The Power z festivalu Tutti-Frutti v Novej Tržnici v Bratislave, 2014



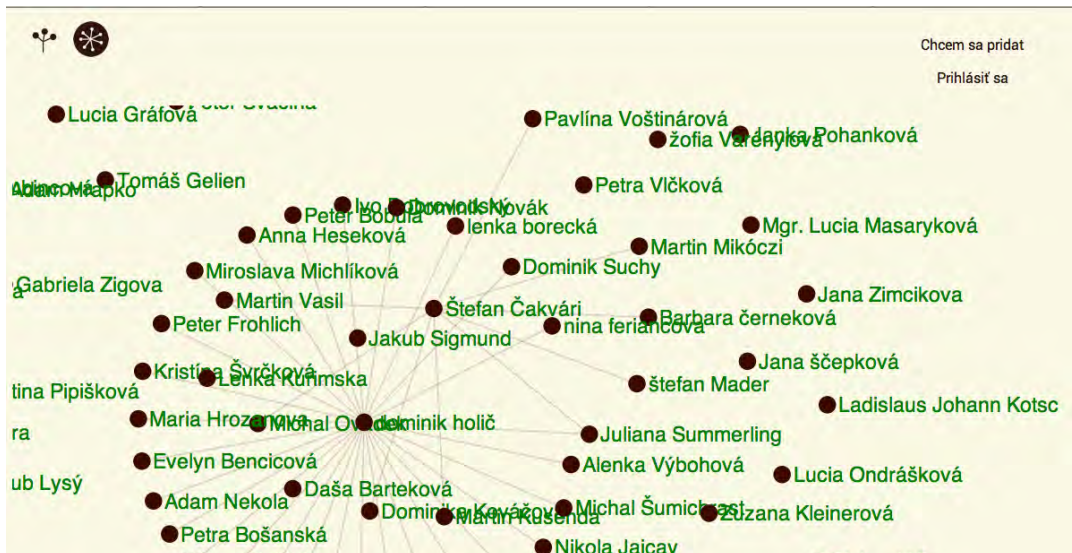
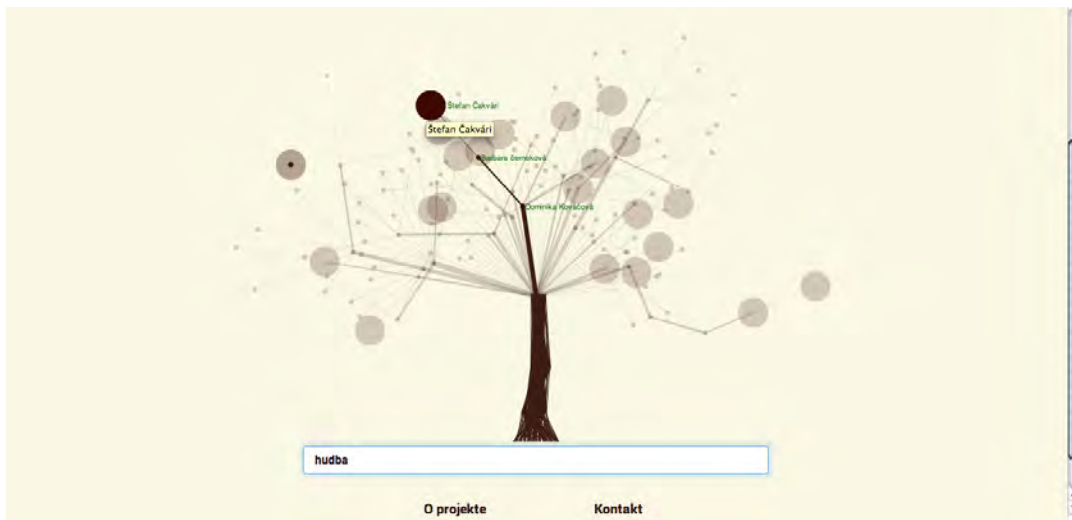
Trees Have The Power - 1. časť, inštalácia, strom, halogén, doska, text, železná konštrukcia, približné rozmery 1,5m x 1,5m x 4m, 2013 (26.1. - 27.1.2013, Galerie Aula, Údolní 19, Brno)



Trees Have The Power - 1. časť, pohľad do inštalácie, strom, halogén, doska, text, železná konštrukcia, približné rozmery 1,5m x 1,5m x 4m, 2013 (26.1. - 27.1.2013, Galerie Aula, Údolní 19, Brno)



Trees Have The Power - 2. časť, webová platforma /www.treeshavethepower.eu / , 2014



Trees Have The Power - 2. časť, detail - webová platforma /www.treeshavethepower.eu / , 2014

Trees Have The Power

Projekt sa rozvíja od roku 2013 a zaoberá sa silou kontaktov, dosiahnutých počas života.

Poukazujem na fakt, že všetci si okolo seba vytvárame svoj mikrosvet, ktorý sa každým novým človekom, ktorého spoznáme, rozširuje. Každého jedného z nás obklopuje veľké množstvo rôznych typov ľudí, ktorí za život nazbierali rôzne schopnosti. My ako jedinci, obklopení touto sieťou kontaktov sme schopní vytvoriť, urobiť a naučiť sa čokoľvek.

V prvej fáze som vystavila strom, ako metaforu na isté maličké zrníčko, z ktorého vychádzame. Za dobrých podmienok s dostatkom vody, vzduchu a priestoru dokážeme rásť do nekonečných rozmerov. Korene vytvárajú podporu. Konáre sa rozvetvujú a symbolizujú všetkých ľudí a informácie, ktoré vďaka nim máme. V prvej časti bol vystavený strom s tieňohrou, v ktorej boli vpísané mená ľudí, ktorí ma v živote posunuli ďalej.

Druhou časťou je internetová stránka. <http://treeshavethepower.eu> Na jednej strane sa zaoberám zmapovaním svojho okolia. Na strane druhej vytváram sieť pre nové kontakty. Po vyplnení krátkeho profilu, užívateľ získa nielen priestor na prezentáciu toho čo ho zaujíma, ale taktiež sa stáva súčasťou priateľskej platformy, v ktorej si môže nájsť odbor/profesiú alebo skúseného človeka v oblasti, ktorá je preňho využiteľná. Stačí, ak do vyhľadávania heslovite zadá čo potrebuje nájsť a pomocou grafu sa zvýraznia ľudia, ktorí sa touto tématikou zaoberajú. Ich skúsenosti sa stanú dosiahnuteľné.

Zmapovanie možných dosahov je taktiež mostík k vytvoreniu tretej časti projektu. Vytvorenie platformy, počas festivalu Tutti-Frutti, kde vo verejnom priestore Tržnice na Trnavskom Mýte, poskytnem priestor na prezentáciu osôb zo "stromu".

Pomocou zapojenia ľudí z mojej blízkosti vzniknú prednášky, interaktívne akcie, koncerty, premietania a diskusie so zameraním na rôzne sféry života. Cieľom je priniesť ľudí, ktorí nám pomôžu pochopiť a naučiť sa niečo viac, o témach s ktorými nie sme oboznámení do takej miery ako oni, poprípade sa na veci pozrieť z iného uhlu.

Na jednej strane testujem schopnosti využitia vlastnej komunity ako

hybnej sily pri získavaní skúseností a znalostí. Na strane druhej demonštrujem pôsobné pole mojej komunity a dávam možnosť vnímania úzkeho okolia každého jedinca. Tento neobvyklý spôsob stretnutia, v neposlednej rade poskytuje priestor pre vznik nových perspektív vo vnútri komunity, no zároveň jeho prezentácia dokáže obohatiť diváka. Zasadenie projektu do tržného prostredia, umocňuje význam zaujímať sa o svoje okolie v súvislosti zdieľania zručností a informácií nefinančnou cestou.

Ide teda o detailné zábery na realitu, ktorá nás obklopuje, so zámerom uctiť si všetky oblasti a povolania, ktoré sú robené s vášňou a odhodlaním.

V kontexte umeleckého prostredia v ktorom je moja bakalárska práca zasadená, by sa dalo hovoriť o témach ako participácia, význam komunity, sociálna skulptúra, art as life - life as art. Zaoberám sa svojim okolím ako projekčnou plochou spoločnosti. Je mi blízka téma zapojenia umenia do každodenného života a význam kreatívneho myslenia. Prepojením neumeleckého a umeleckého prostredia, vzniká podnet k vytvoreniu reality, ktorá bude kreatívnejšia a otvorenejšia a ktorá bude mať pozitívny vplyv na riešenie každodenných starostí.

Výsledky bakalárskej práce sa dostávajú už v procese. Vytvorením tohoto projektu sa prepojilo množstvo ľudí a získalo nové užitočné kontakty a skúsenosti. Rozšíril sa aj môj pomyselný strom. V problémoch s ktorými som sa doposiaľ v riešení práce stretávala sa preukázalo, že komunita, ktorú som si stihla vytvoriť, funguje. Dôležitou skúsenosťou však bude aj tretia časť projektu. Preukáže sa schopnosť a možnosť využitia počas života nadobudnutých kontaktov vo verejnom priestore a tým pádom, ich prínos v reálnom, každodennom živote.