



# PORTFOLIO

SIMONA GÓROVÁ

2021







# SIMONA GÓROVÁ

## VZDĚLÁNÍ

**Slovanské gymnázium Olomouc**  
2010 - 2018

**Vysoké učení technické v Brně**  
2018 - současnost

## PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

**Pevnost poznání v Olomouci**  
lektor v expozici optiky  
a astronomie,  
2015-současnost

**PASSION BARS**  
grafik

**Školní časopis S-TISK**  
grafik, ilustrátor

## DOVEDNOSTI

**Jazyky**  
čeština, angličtina, němčina, finština

**Digitální dovednosti**  
MS Office  
Adobe  
Rhinoceros  
Keyshot  
Autodesk  
Gimp

## KONTAKT

208575@vutbr.cz



[linkedin.com/in/simona-górová](https://www.linkedin.com/in/simona-górová)

## BLENDEUS

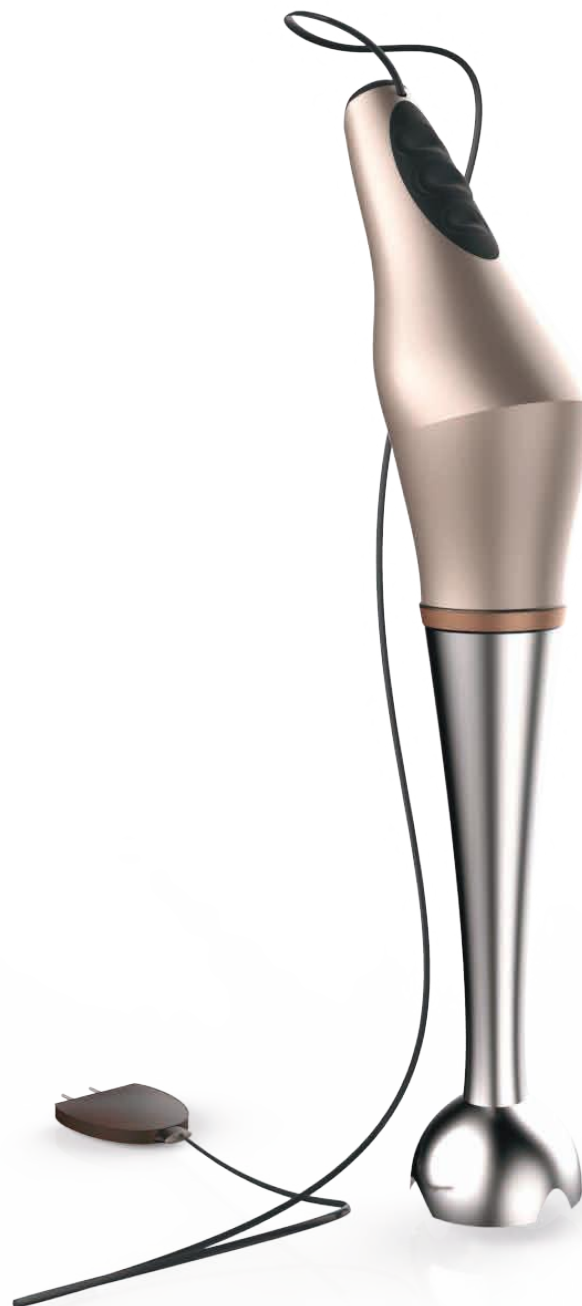
tyčový mixér s nakloněným úchopem

Jedná se o klasický kuchyňský  
tyčový mixér, který je však  
unikátní sklonem úchopové části.

Výhodou tohoto řešení je  
možnost držet ruku při práci  
v komfortnější poloze .  
Sklon úchopu navíc umožňuje  
opření, což může zvýšit  
efektivitu práce.

Tlačítko pro zapnutí mixéru  
je umístěno v horní části pod  
silikonovým povrchem tak,  
aby bylo pohodlně na dosah  
a zároveň nebylo na místě,  
kde by mohlo dojít k nechtěné-  
mu kontaktu.

Produktový design  
2020





Detaily úchopové části



Ruka při práci s mixérem



Možné barevné varianty



## WCH 22

náramkové hodinky bez středu

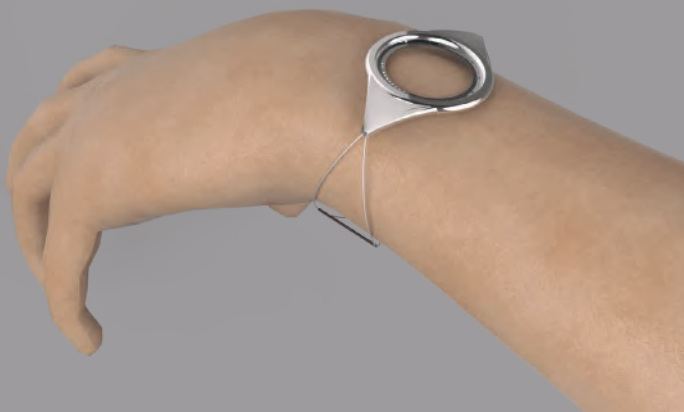
Originální design náramkových hodinek na první pohled poutá pozornost svým prázdným prostorem, ve kterém obvykle bývá ciferník.

V případě WCH 22 je ciferník řešen dvěma kružnicemi, které signalizují čas svými LED body, které se rozsvěčují po minutách ve vnitřním prstenci a po hodinách ve vnějším.

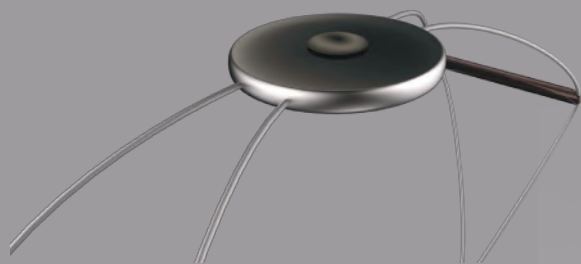
Hlavní přednosti těchto inovativních hodinek je minimalizace styku plochy hodinek s pokožkou, což zamezuje podráždění i po delší době nošení.

Produktový design  
2020





Hodinky WCH 22 na zápěstí



Šroub pro utahování náramku zespodu kruhové plochy

Horní část s prstencovým ciferníkem je ke spodní kruhové ploše připevněna lanky, které při utažení přichází do kontaktu s rukou pouze minimálně.  
Baterie je umístěna v trojúhelníkovém prostoru po stranách ciferníku.





# Odrop

cyklický vodovodní kohoutek

Vodovodní kohoutek Odrop symbolizuje koloběh vody svým prstencovým vývodem. Křivka stojanu navíc připomíná samotný tok vody.

Ovládací prvek je umístěn v horní části přímo v rámci prstence. Náklonem do stran je korigována intenzita toku a v kolmé ose je možné nastavení teploty vody.

Pro lepší názornost jsou na obruči dva body (červený a modrý) pro symbolizaci teplé a studené vody.

Při maximální intenzitě toku sahá proud vody až k samotnému ovládacímu prvku, takže jej voda oplachuje.

Produktový design  
2021





Pohled na ovládací prvek



Detail ruky s kohoutkem



## S-LIGHT

Sada stojací a stolní lampy

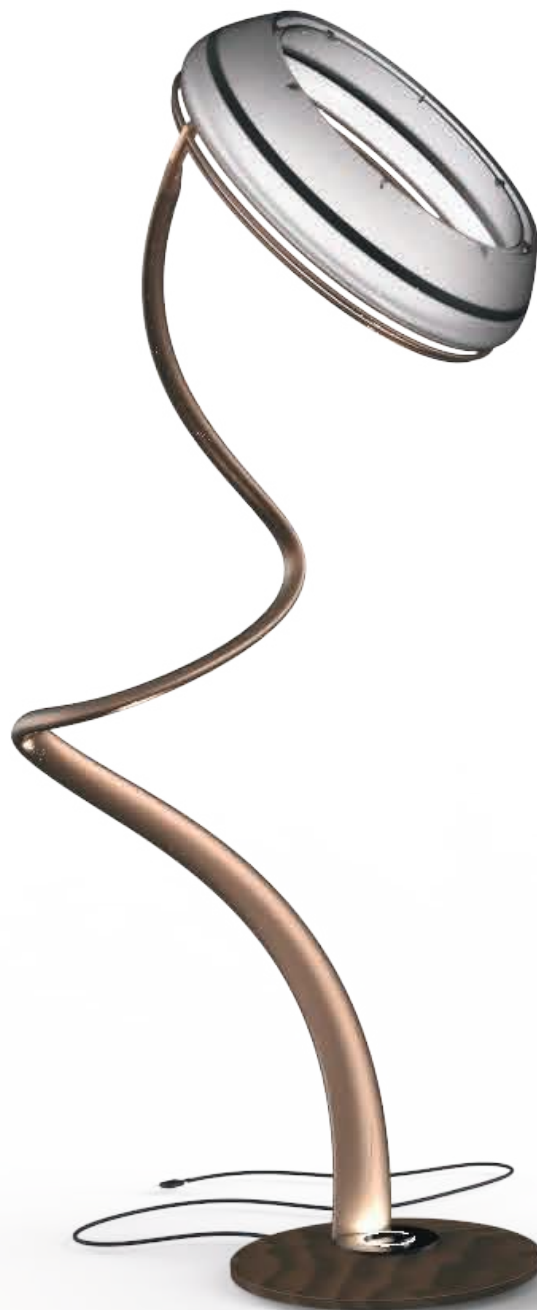
Klíčovým prvkem sady lamp je světelný zdroj ve tvaru obruče. Je obklopen polykarbonátovou plochou, která tlumí světlo, proto lampa neoslňuje.

Z žádného úhlu tak není přímo viditelný samotný zdroj a díky madlu v horní části je možné naklopit svítící část lampy dle libosti.

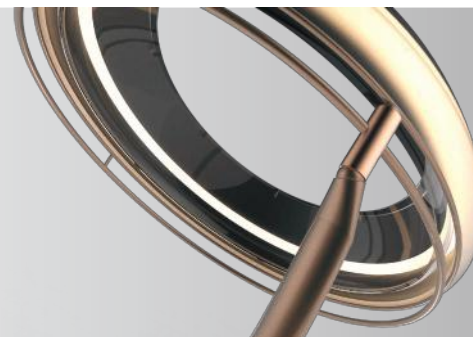
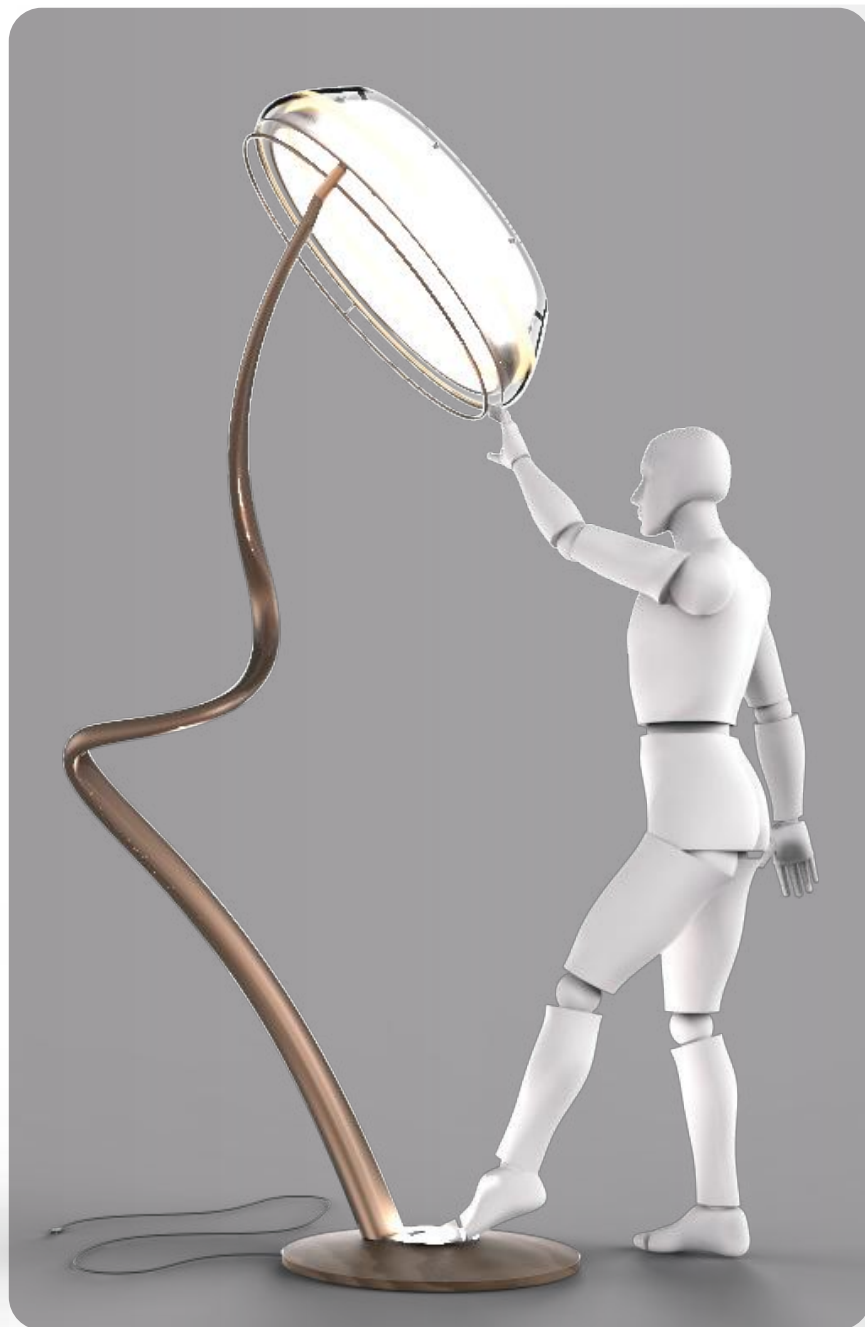
Hlavní spínač je umístěn ve spodní kruhové ploše a jelikož je určen pro ovládání chodidly, je zvýšena hygiena, protože uživatel nemusí na lampu sahat rukama.

U stolní verze je tlačítko standartně pro ovládání rukou.

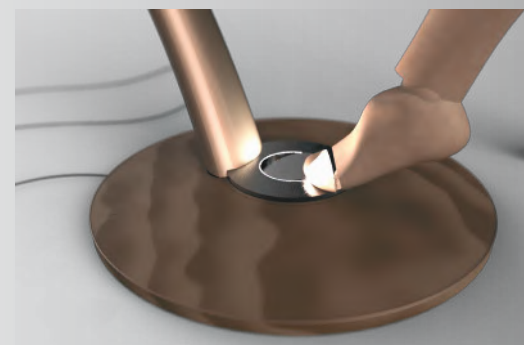
Produktový design  
2021



S-LIGHT



Detaily stojací lampy



Lampy za rozsvíceného stavu



Design of the future

## LIFT BULB

Návrh loga na zakázku

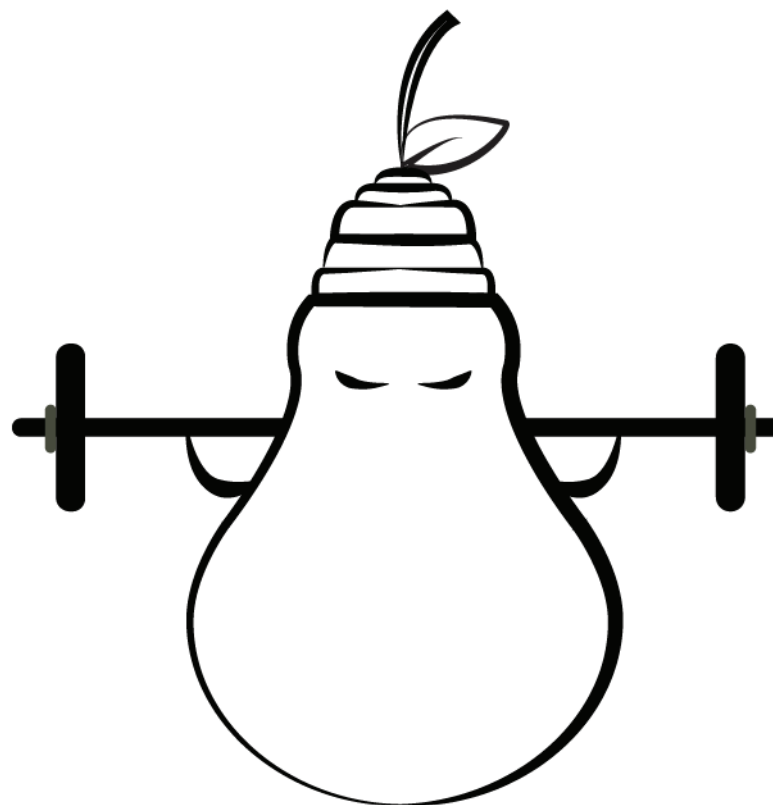
Hlavním tvarem loga je obrácená žárovka, která díky stopce a listu vypadá jako hruška.

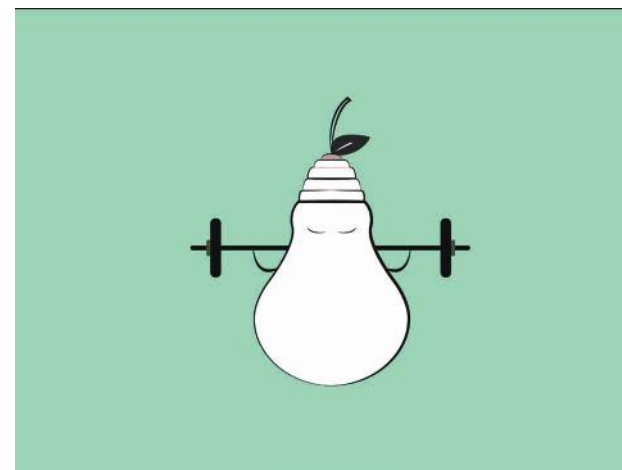
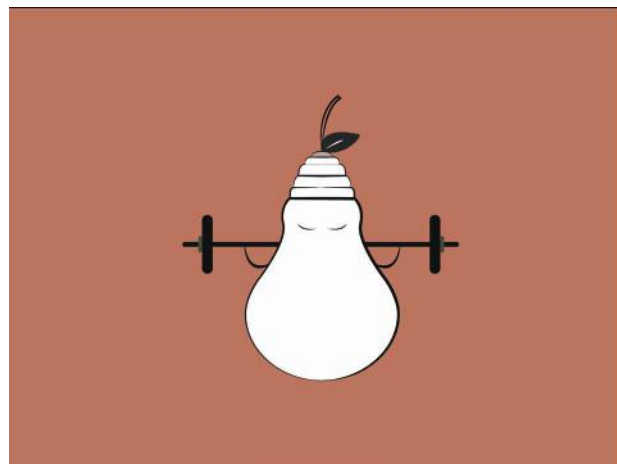
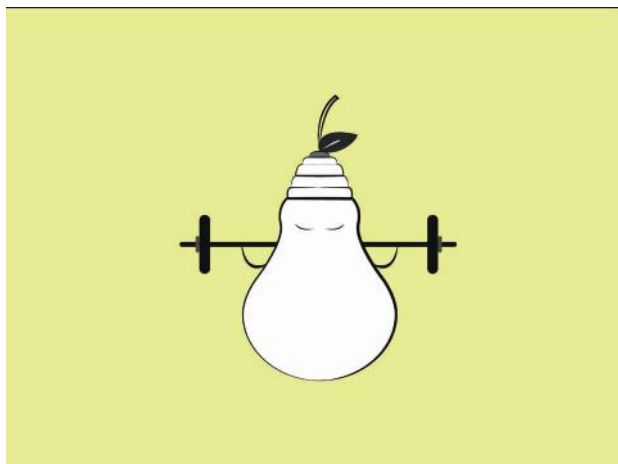
Požadavkem na grafický návrh byla kombinace inteligence, hrušky, duševního i fyzického posilování.

Dynamický průběh křivek byl zvolen pro umocnění pocitu pohybu, napětí a také pro odlehčení celého tvaru.

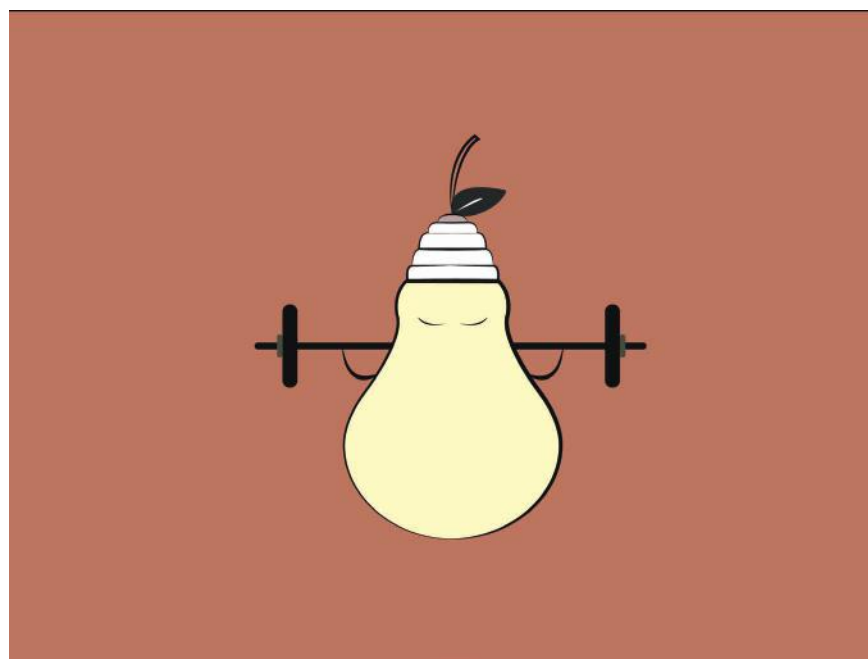
Logo bylo použito i pro některé obaly produktů.

Grafický design  
2020





Možné barevné varianty podkladu



Celobarevná varianta



# Nebud' labud'

Grafika na potisk

Labud' v noční čepici s budíkem a hrnkem kakaa znázorňuje známé slovní spojení, které je možné chápat dvěma významy.

V případě tohoto grafického návrhu je použit druhý význam, a proto je použit i na potisk ložních textilií jako třeba polštáře.

Grafický design  
2020

NEBUŽ LABUŽ





Možné aplikace motivu





# PŘÁNÍ SVĚTLA & BOJO NIC

Digitální kresby byly vytvořeny  
pomocí grafického tabletu.

Častým námětem jsou zvířata  
a předměty různých materiálů  
(např. sklo a kov).

Digitální kresba  
2015



Přání světla



Boj o nic

Boj o nic

## Fotografie

Fotografie byly pořízeny digitálním kompaktním fotoaparátem Canon EOS M10.

Obsahem většiny fotografií je finská příroda nebo detaily vodní hladiny a dalších přírodních výjevů, kde je hra světla a barev.

## Kresba

Ukázka kresby autoportrétu byla vytvořena suchým médiem, konkrétně tužkou a uhlem.

fotografie  
kresba



Letní noc na ostrově, Hevoslot - Finsko 2017

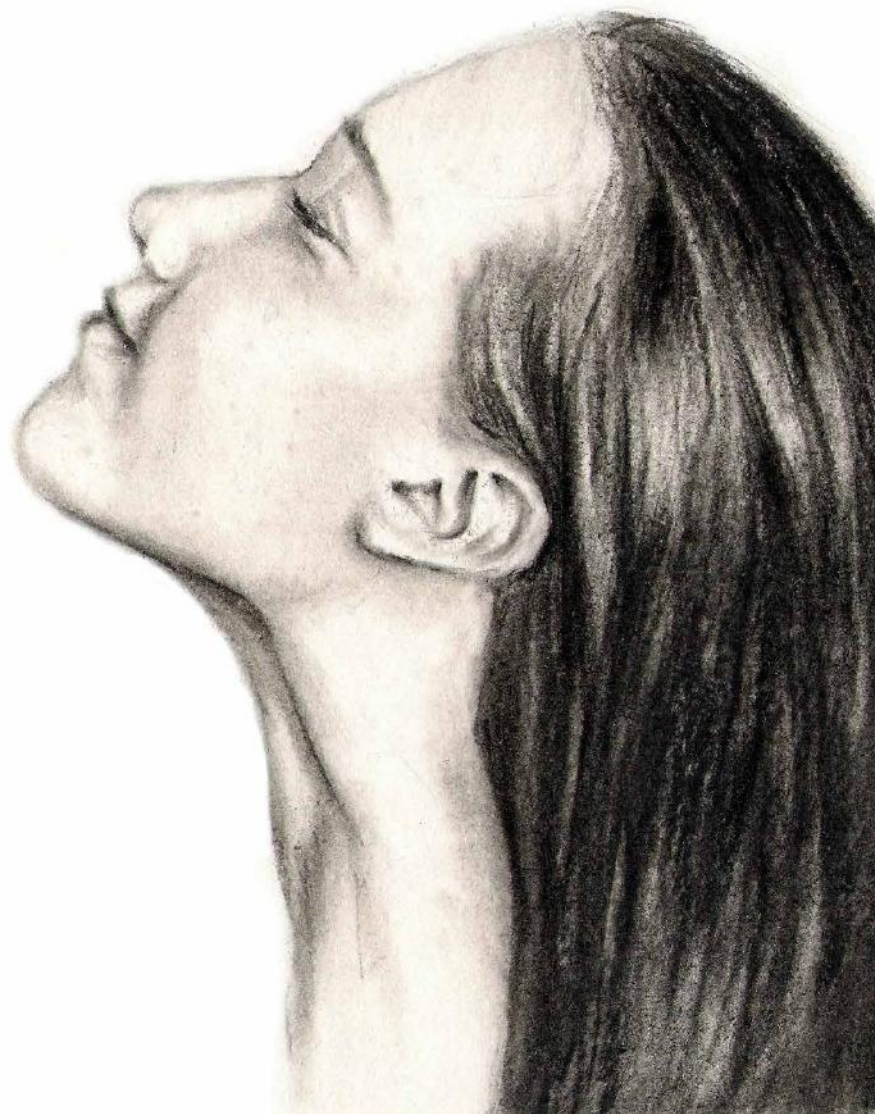




Napětí na podzim, 2019



Doutník v zemi, Kuopio - Finsko 2019



Autoportrét (A4)

