

Oponentní posudek bakalářské práce studentky Aleny Kurfürstové

Téma: Pohybové hračky pro děti

Pro svoji práci si studentka, Alena Kurfürstová, vybrala téma pohybové hračky pro děti - houpací vlk a ovce.

V současné době je trh s hračkami z převážné části přesycen a hračky pohybové nejsou výjimkou.

Díky otevřenému trhu, technologiím a výběru nových materiálů, je prosazení se na trhu velmi složité. Proto si myslím, že uspět lze jen s originálním designem a použitím materiálů, o kterých již spotřebitelé vědí, že jsou bezpečné. O to víc pokud se jedná o děti.

Práce je neformálně rozdělena na dvě části teoretickou a praktickou.

V teoretické části se studentka zaměřila na funkci pohybových hraček a jejich vliv na pozdější vývoj dítěte a také vytyčení věkové skupiny, pro kterou je výrobek určen.

Dále pak s ohledem na vlastní zkušenost popisuje, co ji inspirovalo k výběru právě těchto tvarů.

Praktická část je pak logickým navázáním na poznatky z rešerše a je hlavním těžištěm bakalářské práce. Ve vizualizaci je znát, že studentka sází na vtipný design a použití přírodních materiálů.

Klade i velký důraz na bezpečnost dítěte. Veškeré části, které mohou způsobit poranění, jsou vyrobeny z měkčích materiálů. Pevná a ergonomická kostra houpačky je v místech, kde se setkává s částmi lidského těla zakulacena a ostré hrany strženy.

Vlastní design pak vychází z hravosti a dětské fantazie. Studentka navrhla výrobek odlehčený, který je inspirován zvířaty, se kterými se dítě setkává nejen ve svých pohádkách.

Hodnocená bakalářská práce je rozsahem krátká, ale výstižná. Co mi zde chybí, je možný návrh marketingového záměru, ale také problémy spojené s výrobou daného produktu, které mohou mnohdy ovlivnit i konečný vzhled výrobku. V případě designu, myslím, že zde není, co vytknout. Je velmi povedený a děti z něj budou jistě

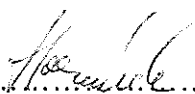
nadšené. Jednoduchost a čisté linie dávají návrhu lehkost a ladnost. Líbí se mi celodřevěná konstrukce, neboť mám velmi rád přírodní materiály. Pokud bychom ale vážně uvažovali o výrobě této houpačky, je třeba počítat s tím, že výroba ohýbaného dřeva je technologicky náročnější a to se zcela jistě odrazí i v konečné ceně produktu. Při použití jiného materiálu, např. tvrzeného plastu, by byla výroba jednodušší a tak i konečná cena nižší. Toto ale není předmětem této práce.

Při hodnocení práce jsem bral zřetel nejen na design výrobku, ale i na jeho konstrukci. Domnívám se, že studentka splnila zadání bakalářské práce a přeji jí mnoho úspěchů nejen při její obhajobě, ale i v budoucím profesním životě.

Práci hodnotím známkou B velmi dobře .

Ing. Miroslav Havránek
Design centrum fa Hanák nábytek, a.s.

V Kroměříži 4.6.2009



.....

podpis