

# Posudek oponenta bakalářské práce

**Název práce:** G-mont Cable

**Autor práce:** Daniyar Jussupov

**Oponent práce:** Ing. Petr Suchánek, Ph.D.

## Popis práce:

Předmětem bakalářské práce je novostavba G-mont Cable v Brně Černovicích. Objekt slouží jako výrobní kabelů. Budova je rozdělena na tři části – výroba, administrativa a sociální zázemí. Objekt je navržen zčásti jako stěnový ze systému POROTHERM a zčásti jako skeletový opláštěný panely KINGSPAN. Založení je na základových pasech a patkách. Střešní konstrukce nad skladovací částí je lehká z trapézového plechu a tepelné izolace, nad administrativní částí je ze systému POROTHERM. V objektu je použita vazníková pilová střecha se světlíky orientovanými na sever. Výplně otvorů jsou tvořeny izolačním trojitým zasklením v hliníkovém rámu.

## Hodnocení práce:

|  | Výborné                             | Velmi dobré                         | Dobré                    | Nevyhovující             |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Odborná úroveň práce                              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Vhodnost použitých metod a postupů                | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Využití odborné literatury a práce s ní           | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Formální, grafická a jazyková úprava práce        | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Splnění požadavků zadání práce                    | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Připomínky a dotazy k práci:

Stavební řešení odpovídá zvolené stavební technologii a je vypracováno s ohledem na aktuální trendy ve stavitelství. Z hlediska konstrukčního hodnotím práci kladně, neboť jsou voleny materiály a konstrukce, které odpovídají současným technickým požadavkům. Oceňuji použití pilových světlíků, které dodávají stavbě specifický ráz. Z provozně-technického hlediska neshledávám nedostatků. Architektonicky se stavba jeví jako vhodně navržená pro daný účel, a to i ve vztahu ke svému okolí.

Grafická úroveň je na dobré úrovni. Práce obsahuje kromě technických zpráv a specifikací technické výkresy, které jsou zpracovány plně v souladu s běžnými zvyklostmi a zásadami zakreslování stavebních konstrukcí. Práce je dle mého názoru řešena dostatečně podrobně.

### **Závěr:**

V celé práci jsem neshledal zásadních technických, konstrukčních či provozních nedostatků. Konstrukční řešení se mi jeví jako velice vhodné a funkční. Výkresy jsou kresleny s ohledem na platné zásady zakreslování v pozemním stavitelství. Připomínku bych měl snad jen k použití skládaného stropu POROTHERM nad administrativní částí. Dle mého názoru by pro tento typ objektu s ohledem na tvarové řešení byl vhodnější systém například prefabrikovaných železobetonových panelů, což by výrazně zrychlilo a zlevnilo výstavbu. Prosím tedy o zmínění tohoto řešení v odborné rozpravě, tj. zmínit možnosti, výhody, nevýhody, atd.

S ohledem na typ výroby a značnou spotřebu elektrické energie na provoz technologie bych předpokládal výrobu elektrické energie prostřednictvím fotovoltaických panelů na střeše objektu.

Za velmi „vtipné“ řešení považuji „kabelový design“ budovy, která vyrábí kabely. Oceňuji toto řešení z estetického hlediska, neboť v současné době u těchto budov převažuje výrazně funkce nad estetikou.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **B / 1,5**

Datum: 18. 2. 2020

Podpis oponenta práce.....