

III. Stanovisko školitele k disertační práci

MgA. Veroniky Zajačkové

ČESKÉ UMĚNÍ VIDEA

Odevzdaná práce je, na základě doporučení z předchozího jednání komise i tehdy vznesených připomínek oponentky, zásadně přepracovaná.

Co mělo být kráceno, je kráceno, co bylo žádáno doplnit, je doplněno.

Doktorandka pečlivě zohlednila také proporce v prezentaci jednotlivých autorů a jejich děl, jak v textu, tak ve výběru exponátů pro výstavu.

Byly napraveny stylistické neobratnosti ve formulacích (které pocházely z vlastních pracovních překladů z cizojazyčné zdrojové literatury ve snaze o co nejpřesnější interpretaci), také některé chybné prepisy názvů, opraveny chyby a překlepy.

Práce je nově obohacena o obrazové ukázky vybraných děl a výstavní projekt dále podrobně rozveden.

Vzhledem k faktu, že doktorandka práci v závěrečném období komunikovala s externí konzultantkou PhDr. Katarínou Rusnákovou, Ph.D., očekávám že bude u obhajoby zajištěna její účast.

Po obsahové i formální stránce předložená práce splňuje všechna kritéria kladená na disertační práci v oboru a je na odpovídající úrovni standardu disertací FaVU VUT v Brně.

Na základě výše uvedeného, doporučuji práci k obhajobě a ukončení studia udělením titulu Ph.D.

V Brně 15. 9. 2024

prof. akad. soch. Tomáš Ruller