



V nejhrubším zjednodušení by se tvorba měst z prostoro-  
vého hlediska dala rozdělit na dva přístupy. Tato zkratka  
rozhodně nepojme komplexnost městské reality, chtěl bych  
ji spíše použít pro vysvětlení toho, o co jsem se v projek-  
tu snažil a čeho jsem chtěl dosáhnout. Prvním přístupem  
je město kompaktní jehož nejintenzivnější podoba je stře-  
dové město, druhý je funkcionalistický sen o městě v  
zeleni, zalitém Sluncem. Kompaktní město je úžasné pro  
kumulaci energie, jako by v něm neustále probíjela elek-  
třina. Je plné podmětů, což sebou zároveň přináší nedo-  
statek soukromí a temné kouty v intenzivně zastavěném  
území. Funkcionalistické město je postavené pro oči. Měs-  
to poskytující výhledy do dále a prosluné prostory přináší  
vzdušnost a volnost. Velmi rychle se ale může proměnit v  
Sluncem zalitou samotu. Chtěl jsem si z obou vzít to dobré  
a toho špatného se vyvarovat.