

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Název práce: Revitalizace historického jádra Hostěradic

Autor práce: Bc. Michaela Walková

Vedoucí práce: Ing. arch. Adam Guzdek, Ph.D.

Popis práce:

Diplomová práce se zabývá revitalizací historického jádra obce a nového využití areálu tamější renesanční radnice. Obec Hostěradice, která je současným vlastníkem objektu, nechala zcela v režii studentů na základě provedených analýz nástin vhodného využití významného objektu. Nedílnou součástí diplomové práce je i koncepční řešení náměstí se složitou dopravní situací a dostavby proluk v řešení území.

Návrhu předcházelo vlastní poznání zpracováním dílčího stavebně-historického průzkumu, který se stal důležitým podkladem pro následnou práci. To bylo zpracováno na základě několikrát návštěv renesančního objektu. Rozsáhlé území, značně zdevastované nevhodnými úpravami v druhé polovině 20. století, činilo ze zadání velmi obtížný úkol.

Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita konceptu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora ke zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení a závěr:

Diplomantka Bc. Michaela Walková studovala bakalářský i magisterský studijní program na Ústavu architektury Fakulty stavební v Brně. Ateliérové práce byly většinou hodnoceny známkami velmi dobře a dobře. Povinnou odbornou projekční praxi absolvovala ve Fabik atelieru v Třebíči a atelieru Partero. Podílela se například na návrzích menších bytových jednotek, veřejných prostor a zahrad.

K práci mohla diplomantka přistupovat zodpovědněji. Přestože se konzultací zúčastňovala nepravidelně, pracovala s uspokojivým pracovním nasazením a se snahou posouvat návrh kupředu. V průběhu zpracování však opakovaně narážela na obtíže při samostatném rozhodování a hledání adekvátního architektonického výrazu. V prezentaci návrhu chybí přesvědčivější prostorové vyjádření zvoleného konceptu, což oslabuje celkový dojem z práce. Přínosem je však snaha o řešení aktuálního tématu v kontextu konkrétního prostředí.

Předložená diplomová práce Bc. Michaely Walkové splňuje požadavky zadání, avšak neodpovídá rozsahu ani kvalitě, které by bylo možné očekávat vzhledem k času vymezenému na její zpracování. Přesto je práce dokladem, že se diplomantka dokáže orientovat v dané problematice, a i přes veškeré výhrady je připravena na výkon povolání architektky.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **D / 2,5**

Datum: 11. června 2025

Podpis vedoucího práce