

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: **Nová synagoga Frýdek-Místek**

Autor práce: **Bc. Michaela Bartíková**

Oponent práce: **Ing. akad. arch. Jan Velek**

Popis práce:

Návrh novostavby synagogy s doprovodnými provozy v místě původní historické synagogy. Návrh je v podstatě rozdělen do tří nadzemních objektů s různými funkcemi, kdy půdorysné místo původní synagogy je vyznačeno jako pietní liniové zvýraznění na terénu.

Hodnocení práce:

	Výb orn é	Vel mi dob ré	Dob ré	Nev yho vujíc í
1. Územní vazby a urbanismus	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Architektonický koncept	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Funkční a dispoziční řešení	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Konstrukční a materiálové řešení	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář k bodům 1. až 6.:

- Návrh respektuje stávající urbanistickou situaci a dopravní vztahy. V území jsou situovány tři poměrně masivní hmoty samostatně stojících objektů, které výrazně ovlivní prostorové vnímání lokality i kontext vztahu ke středu města. Otázkou je oddělení lokality od historického centra velmi frekventovanou komunikací.
- Architektonický koncept odděluje jak hmotově, tak provozně tři základní funkce areálu. Toto oddělení je zvýrazněno i finálním řešením fasád objektů. Řešení je funkční a dokumentuje logické myšlení autorky.
- Po stránce dispoziční a provozní je návrh řešen čistě a bezkolizně. Prostorové členění objektů umožňuje nezávislé využívání jednotlivých funkcí areálu a odpovídá stavebnímu programu.
- Tradiční konstrukční řešení je reálné. Exterierové materiálové řešení sleduje základní architektonický koncept – odlišit objekty s přidruženou provozní funkcí od hlavního sakrálního objektu. Forma obkladu kamennými deskami je tradiční řešení ke zvýraznění

ideové hodnoty objektu. V reálném řešení je nutné dát pozor na technický detail – především u sklonitých plochých střech, kde je navržena krytina opět z kamenných desek. Detail mobiliáře je vyřešen vhodně, opět v návaznosti na hexagonální motiv, vycházející ze symbolu židovské hvězdy.

5. Formální a grafická úprava je jasná, přehledná a dostatečně ilustrující celkový záměr návrhu. Nicméně vizualizace působí poněkud schematicky a z vizualizace interieru synagogy není patrná atmosféra chrámového prostoru.
6. Předložená diplomní práce splňuje podmínky zadání, dostatečně dokumentuje názor a architektonické cítění autorky a umožňuje jasnou představu o celkovém záměru.

Připomínky a dotazy k práci:

Jaké by bylo reálné řešení střešního pláště z kamenných ploten na velké ploše sklonité střechy?

Závěr:

Předloženou diplomní práci doporučuji k obhajobě s hodnocením A.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A 92**

Datum: **4. June 2021**

Podpis oponenta práce.....Velek.....