



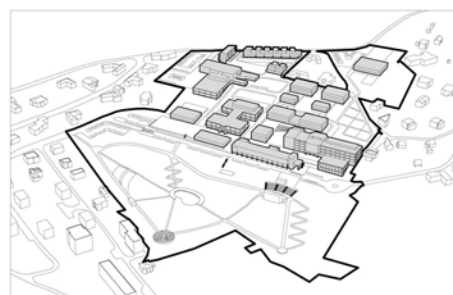
REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIÉRŮ ZLÍN

DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015

DIPLOMA THESIS MAY 2015

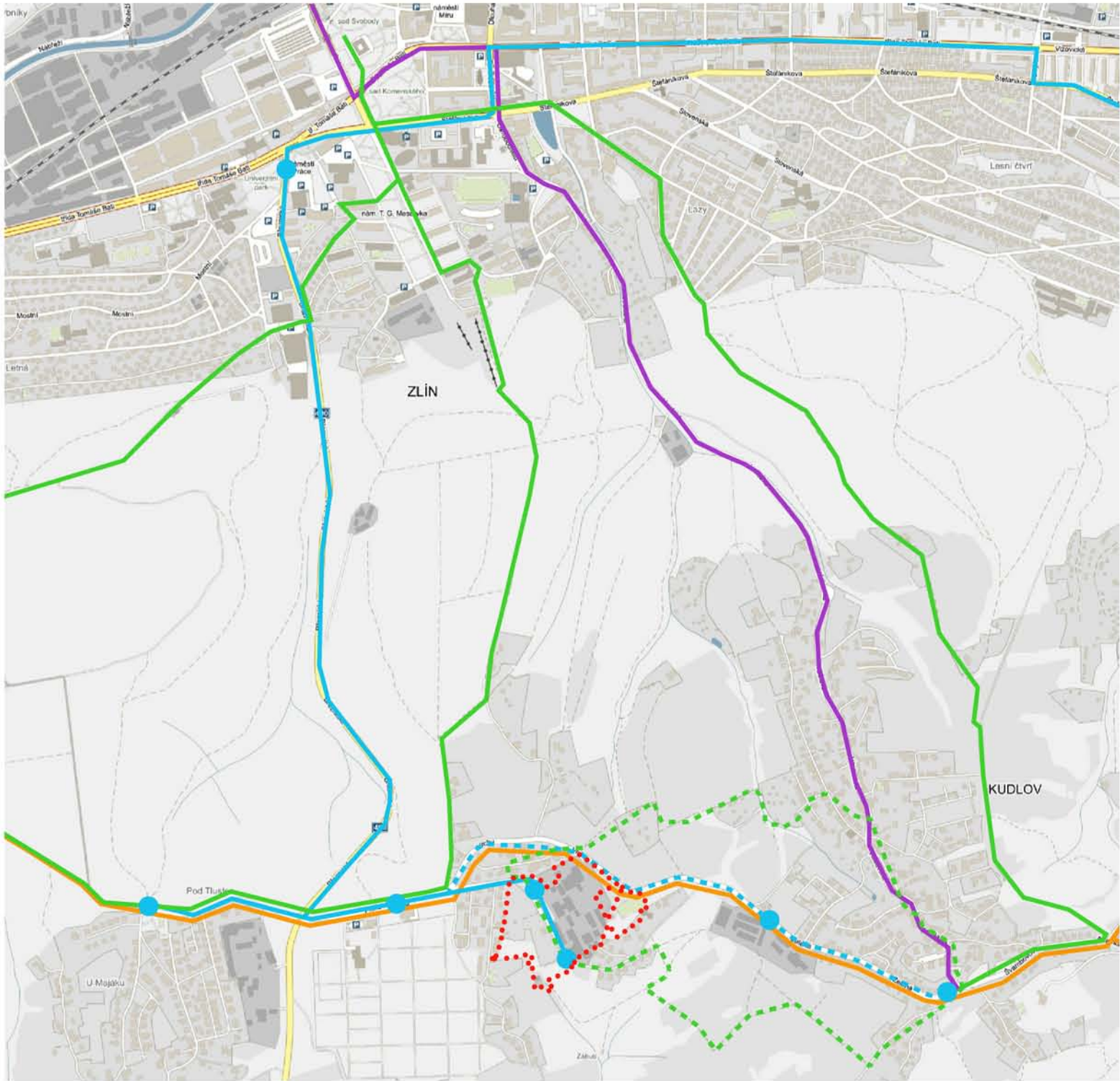
VEDOUCÍ PRÁCE ING. ARCH. JOSEF SÁTORA, CSc. ▪ AUTOR PRÁCE **Bc. HANA MYŠKOVÁ**
SUPERVIZOR AUTHOR

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ ▪ FAKULTA STAVEBNÍ ▪ ÚSTAV ARCHITEKTURY
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY FACULTY OF CIVIL ENGINEERING DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

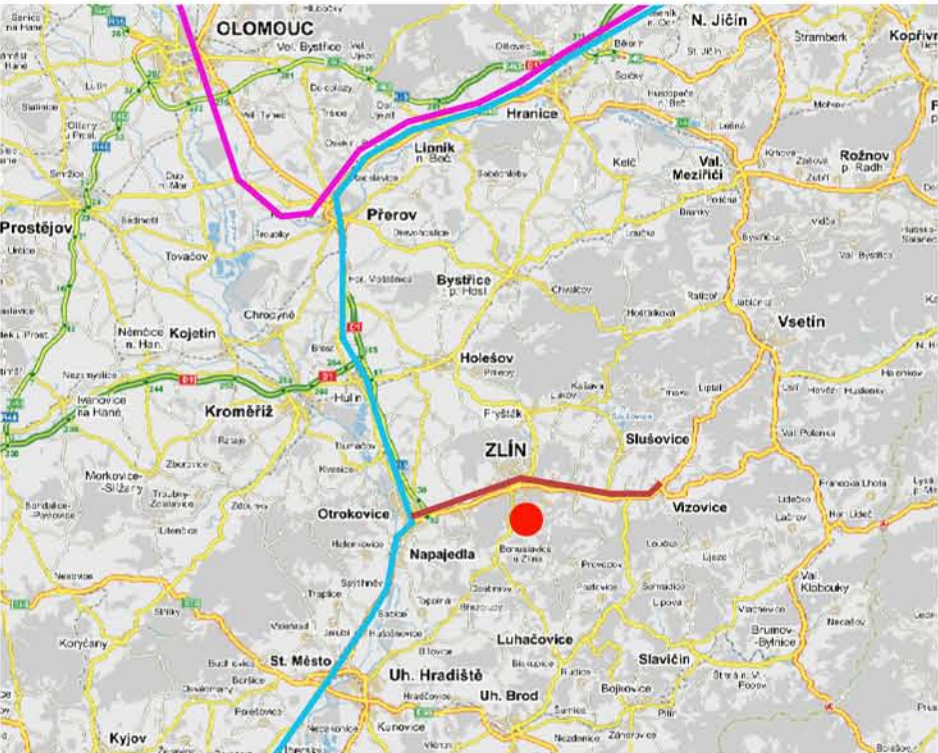




SITUACE ŠIRŠÍCH (MEZIOBECNÍCH) VZTAHŮ



SITUACE ŠIRŠÍCH (MEZIREGIONÁLNÍCH) VZTAHŮ



- III. TRANZITNÍ KORIDOR SLOVENSKO-NĚMECKO
- II. TRANZITNÍ KORIDOR, RAKOUSKO-POLSKO
- TRAŤ 331, OTROKOVICE - VIZOVICE

INTENZITA SILNIČNÍ DOPRAVY



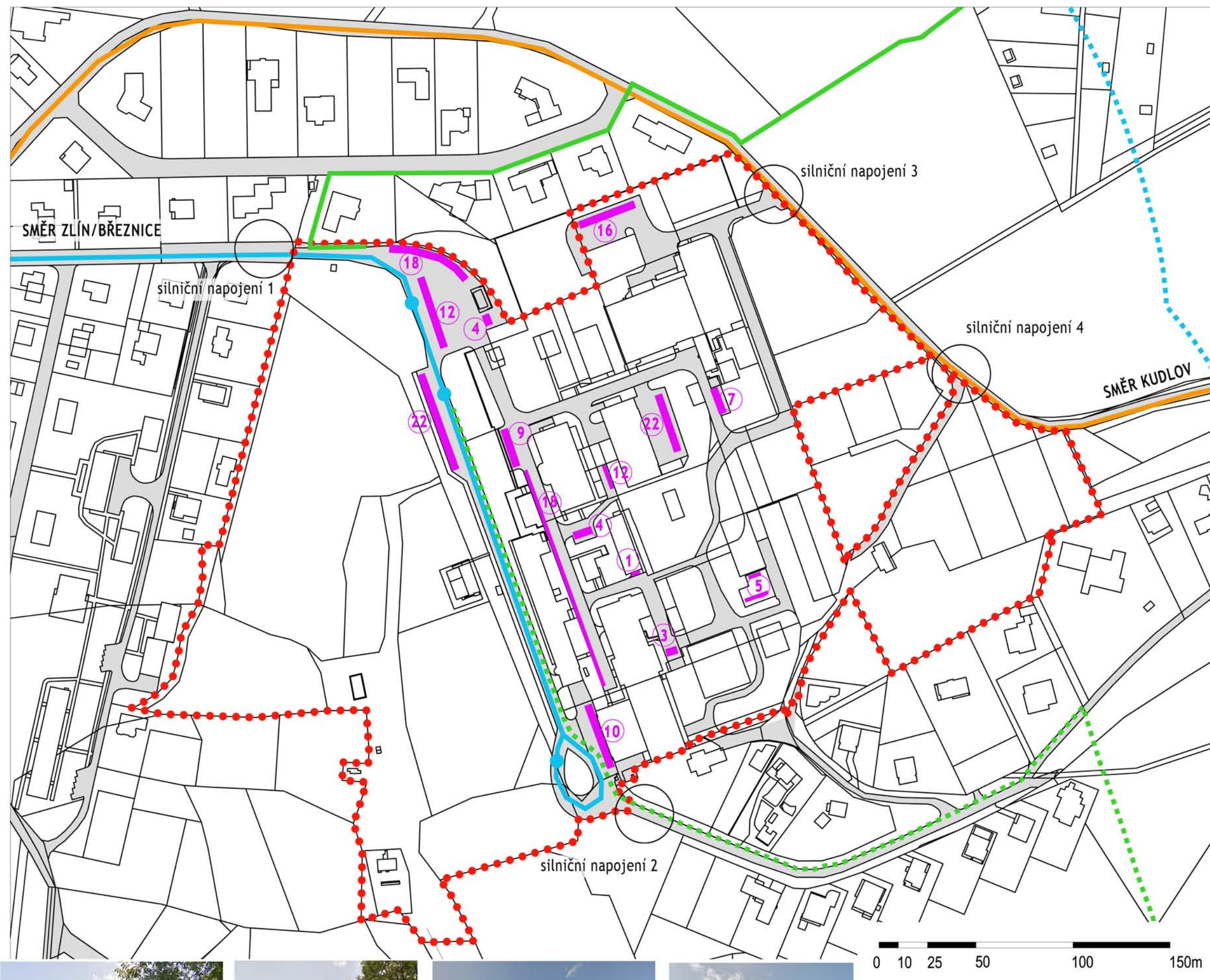
LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- PARKOVÁNÍ CELKOVÝ POČET 143
- TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
- ZASTÁVKA AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
- DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST 400m
- TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.32
- CYKLOSTEZKY 5060, NAPAJEDLA - ZLÍN
- ZNAČENÉ TURISTICKÉ TRASY
- MÍSTNÍ TURISTICKÉ TRASY

LINKA č. 31
- CCA 04:30 h - 22:30 h
- PŘÍBLIŽNĚ 2x ZA HODINU
- DO KUDLOVA 2x DENNĚ

LINKA č. 32
- CCA 05:00 h - 22:30 h
- PŘÍBLIŽNĚ 2,5 x ZA HODINU
- O VÍKENDU 1x ZA HO'DINU





LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- PARKOVÁNÍ
CELKOVÝ POČET 143
- TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
- ZASTÁVKA AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
- DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST 400m
- TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.32
- CYKLOSTEZKY 5060, NAPAJEDLA - ZLÍN
- ZNAČENÉ TURISTICKÉ TRASY
- MÍSTNÍ TURISTICKÉ TRASY

LINKA č. 31
 - CCA 04:30 h - 22:30 h
 - PŘÍBLIŽNĚ 2x ZA HODINU
 - DO KUDLOVA 2x DENNĚ

LINKA č. 32
 - CCA 05:00 h - 22:30 h
 - PŘÍBLIŽNĚ 2,5 x ZA HODINU
 - O VÍKENDU 1x ZA HO'DINU



NAPOJENÍ č. 1 - 6m



NAPOJENÍ č. 2 - 3m



NAPOJENÍ č. 3 - 4m

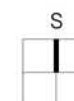


NAPOJENÍ č. 4 - neupraveno



ústav architektury fakulty stavební

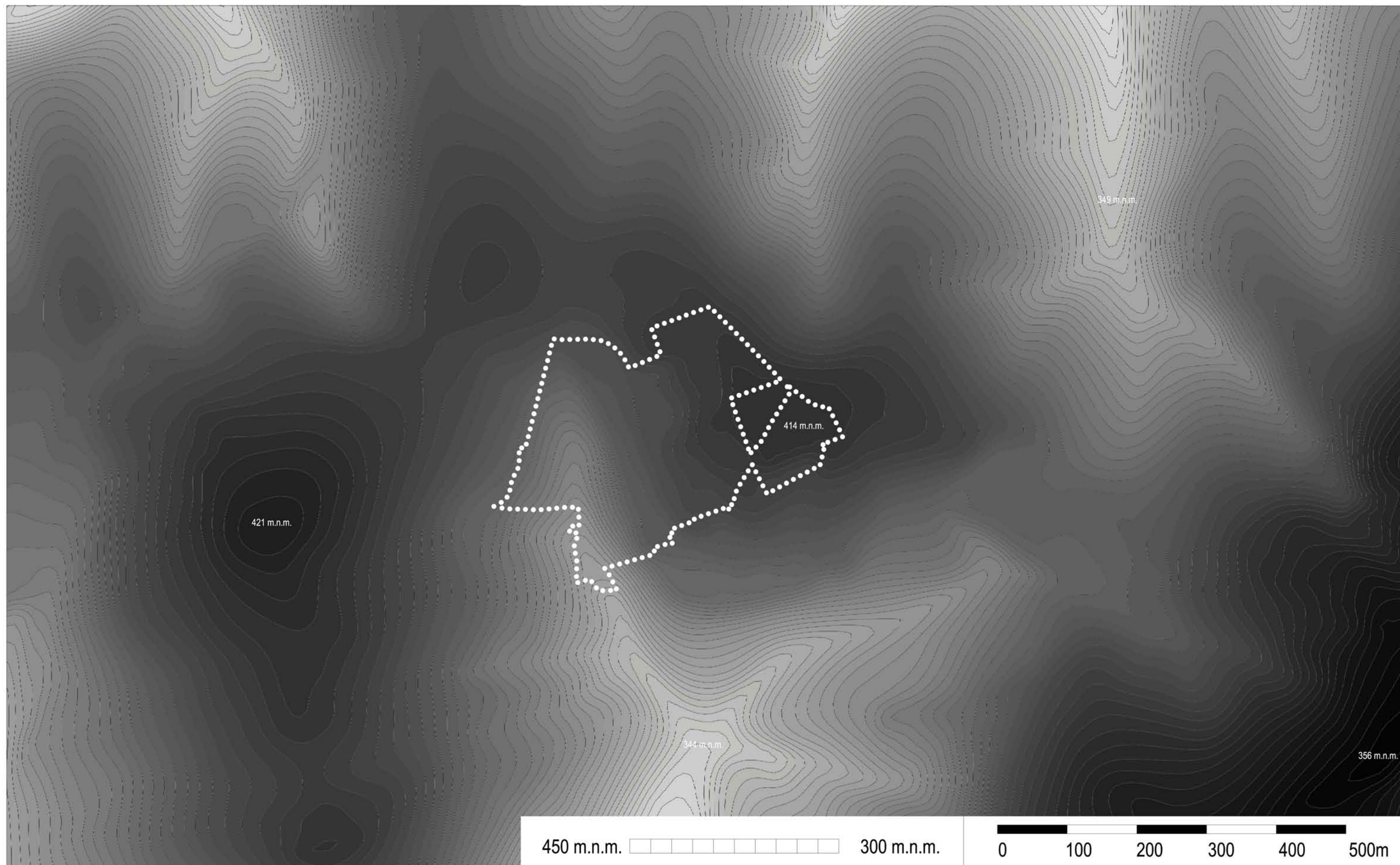
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUCÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY



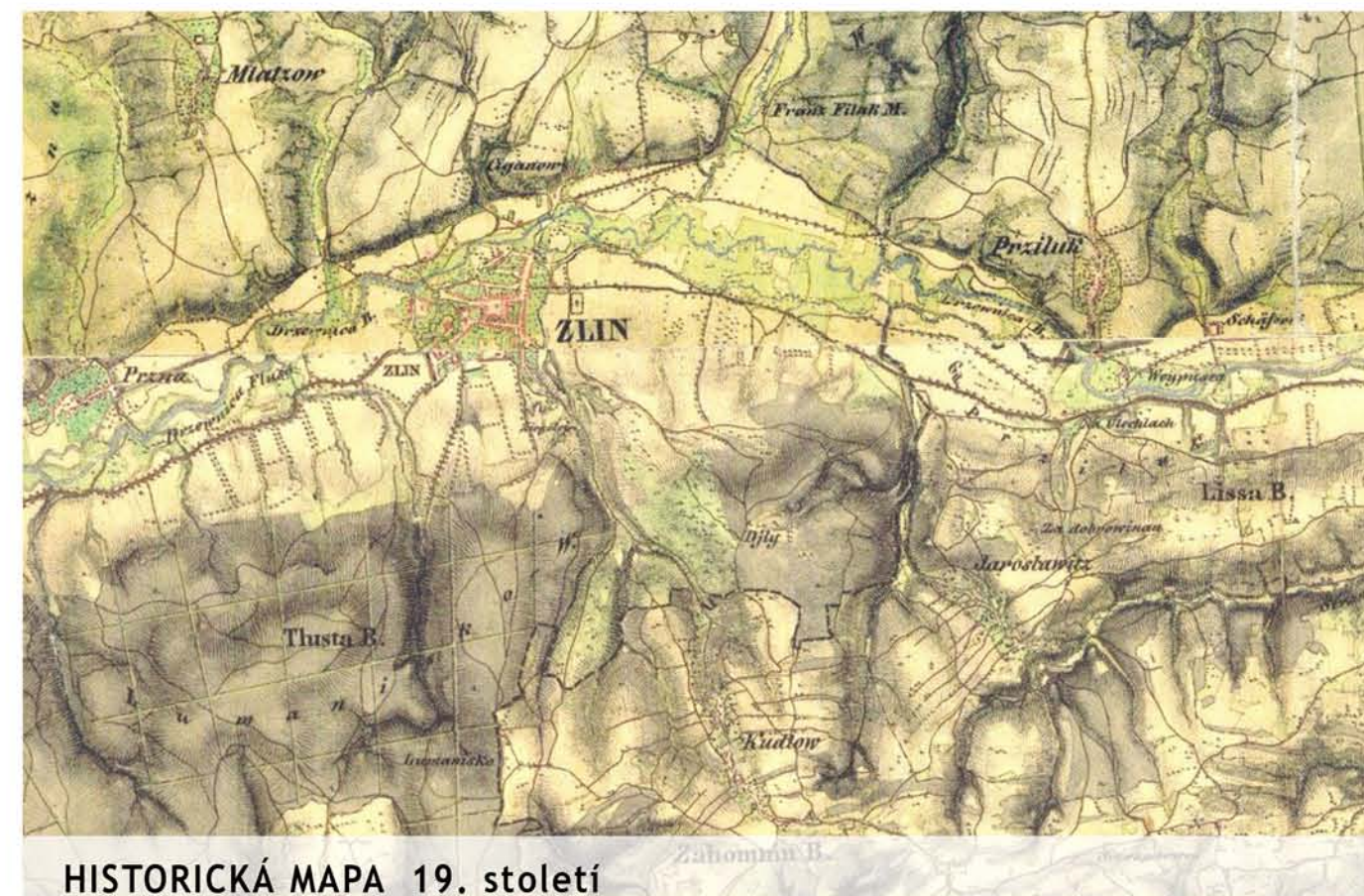
03

ANALÝZA DOPRAVY M 1:2000

REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIÉRŮ ZLÍN



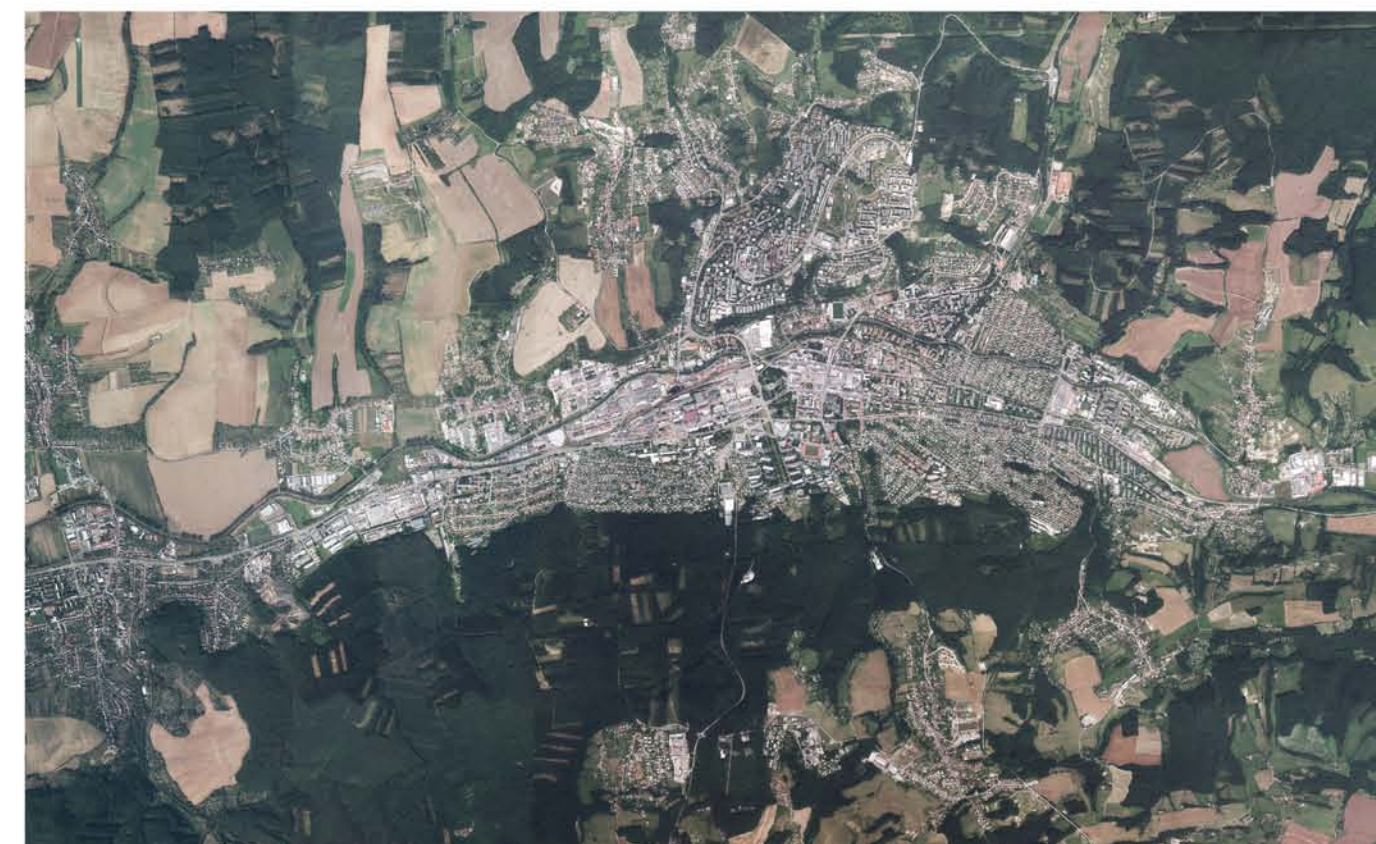
- Historie města sahá daleko do středověku (první písemná zmínka se pojí k roku 1322), kdy byl Zlín řemeslnicko-cechovním střediskem pro okolní valašské osídlení, živící se převážně pastevectvím.
- Změnu v tomto poklidném vývoji přinesla až průmyslová revoluce.
- Důležitým mezníkem zlínské historie se stal rok 1894, kdy zde byla založena obuvnická firma rodiny Baťových. Díky zcela vyjimečnému růstu a prosperitě firmy a vlivu Tomáše Baťi, který byl též starostou města, se stal Zlín v meziválečném období moderním městským centrem, vynikající architektonickým stylem i životním tempem.
- Enormní meziválečná stavitelská činnost T. Baťi a jeho týmu renomovaných architektů (J. Kotěra, F. L. Gahura, M. Lorenc, V. Karfík) proměnila pětistícové městečko v aglomeraci unikátní funkcionalistické architektury
- v roce 1989 nastal ve Zlíně prudký růst podnikatelsko-obchodních aktivit, které dnes daleko převyšují republikový průměr.



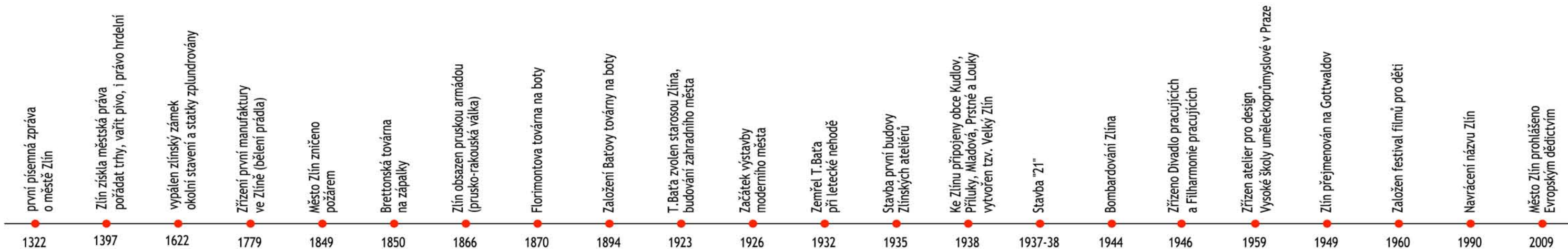
HISTORICKÁ MAPA 19. století



ORTOFOTOMAPA r.1950



ORTOFOTOMAPA r.2014



• Filmové ateliéry jsou tvůrčím centrem s téměř 70.letou tradicí filmové produkce. Baťův koncern již od 20.let minulého století užíval film jako efektivní reklamní a informační medium.

• Základy filmového dění ve Zlíně byly položeny v první polovině třicátých let minulého století, kdy na výzvu firmy Baťa přichází do Zlína především scénárista a dramaturg Almar Klos, organizátor a producent Ladislav Kolda a fotograf, kameraman a střiháč Alexander Hackenschmied.

• Ve 30.letech byl připraven projekt samostatného filmového studia poblíž Zlína - Kudlov. Projekt byl realizován podle amerických vzorů za necelý rok.

• Autorem hlavních budov - objektu filmových ateliérů z r.1936 a budovy laboratoří z r.1940 byl architekt Vladimír Karfík.

• Ve zlínských ateliérech hráli tehdejší hvězdy jako např. Vlasta Burian, Jiřina Štěpničková nebo začínající umělci Dana Medřická nebo Josem Kemr

• Na začátku 40.let ateliéry začaly s příchodem Hermíny Týrlové produkovat animované filmy pro děti

• Vznikly zde díla jako Ferda Mravenec, Zlatovláska, Pasáček vepřů, animovaný seriál Bob a Bobek, Pat a Mat a mnoho dalších

• Na konci 50.let začal ateliéry řídit Aleš Bosák, který prosadil a organizoval pravidelné konání filmového festivalu pro děti a mládež, který se koná dodnes i s mezinárodní účastí

• V r.1990 byl zrušen státní filmový monopol a zlínský filmový areál se stal předmětem privatizace

• Vznikla akciová společnost Ateliéry Zlín.

• Prvním hraným filmem v nových podmínkách byl autorský a režijní debut Filipa Renče Requiem pro panenku.



KAREL ZEMAN



TOMÁŠ BAŤA



BUHUSLAV KARFÍK



FILMOVÉ ATELIÉRY, LETECKÝ POHLED 1950

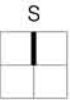


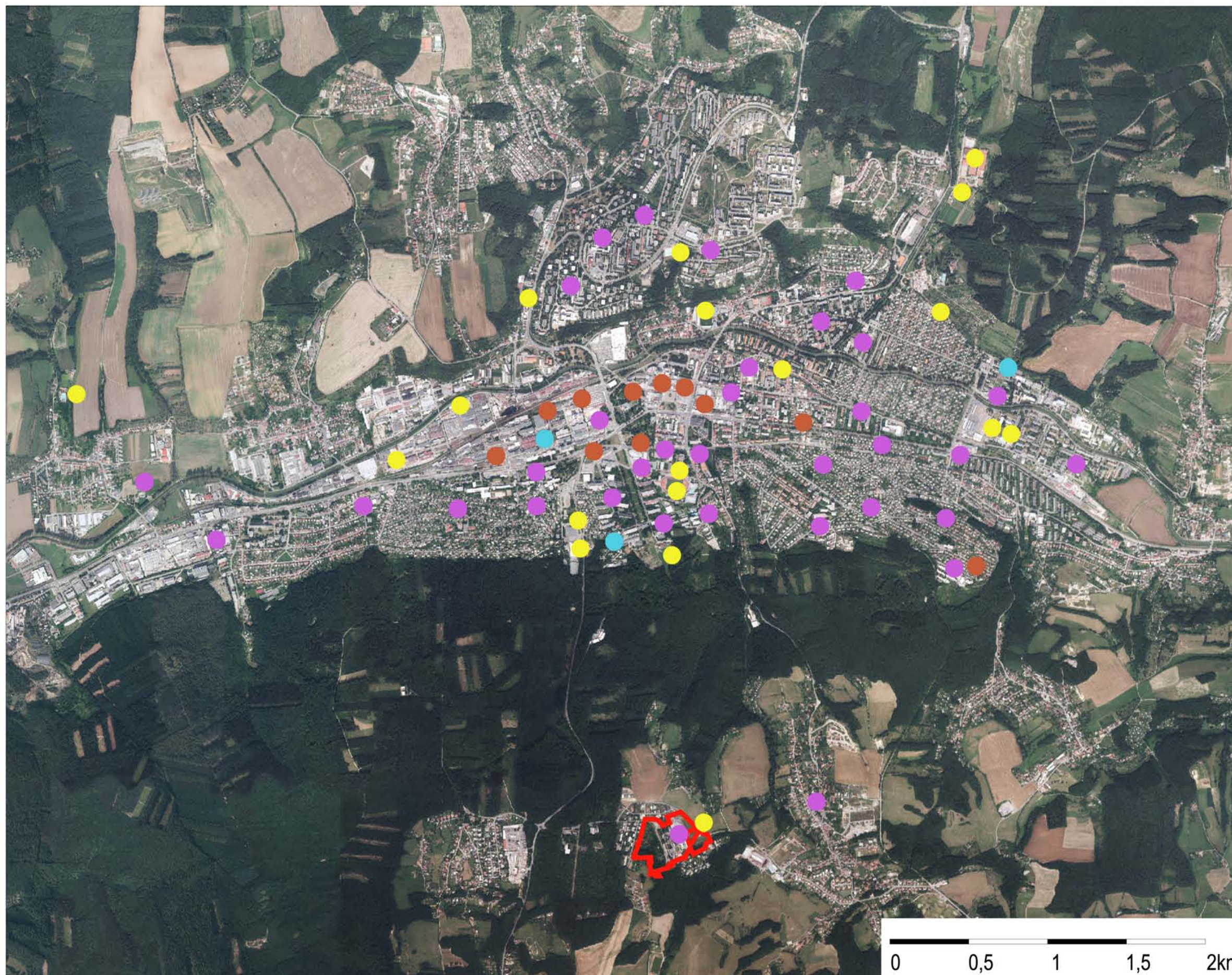
FILMOVÝ ATELIÉR A LABORATOŘE 1935-1940

HISTORICKÝ VÝVOJ FILMOVÝCH ATELIÉRŮ



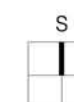
- LEGENDA
- 1935-1936
 - 1940-1944
 - 1955
 - 1959
 - 1959-1992
 - 1960
 - 1970 <
 - 1970-1972
 - 1980 <
 - 1984
- 1 Filmové ateliéry 1935 (V.Karčík)
2 Laboratoře 1940 (V.Karčík)
3 Liškova vila (Z.Plesník)





LEGENDA

- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ**
- SPORT**
 multisportovní areály a haly 4
 plavání a koupání 5
 fotbal2+samostat. fotbalové hřiště
 zimní stadion 2
 tenis, badminton, squash 6
 volejbal 3, atletický stadion 1
 ostatní: motokárová dráha, paintball,
 lezecké centrum, lanové centrum,
 umělý lyžařský svah, jezdeckví
- ŠKOLSTVÍ**
 mateřské školy 27
 základní školy 17
 gymnázia 2
 střední školy 9
 učiliště 3
 vyšší odborné školy 3
- ZDRAVOTNICTVÍ**
 nemocnice 2
 ambulanční zařízení 1
 samostat. ordinace lékařů 225
 lékárny 27
 jesle 3
- KULTURA**
 kina 2
 divadlo 2
 filharmonie 1
 muzea 7
 galerie 9
 hvězdárna 1

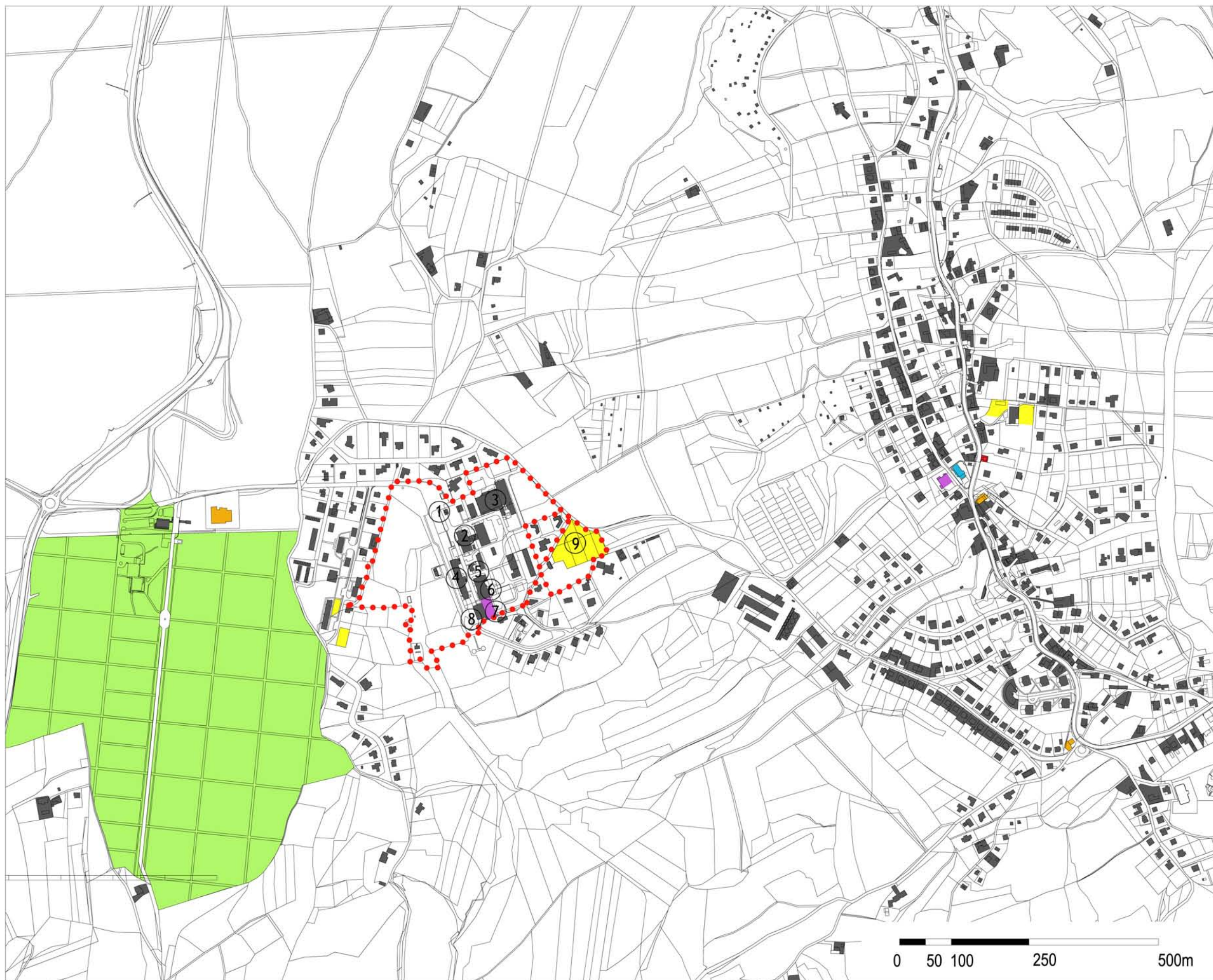


09



ústav architektury fakulty stavební

OBČANSKÁ VYBAVENOST-ŠIRŠÍ VZTAHY M 1:25 000
 REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN
 DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUCÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY

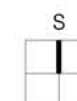


LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- LESNÍ HŘBITOV
- SPORTOVIŠTĚ, DĚTSKÁ HŘIŠTĚ
- ŠKOLY
- RESTAURACE
- PRODEJNA POTRAVINY
- KAPLE

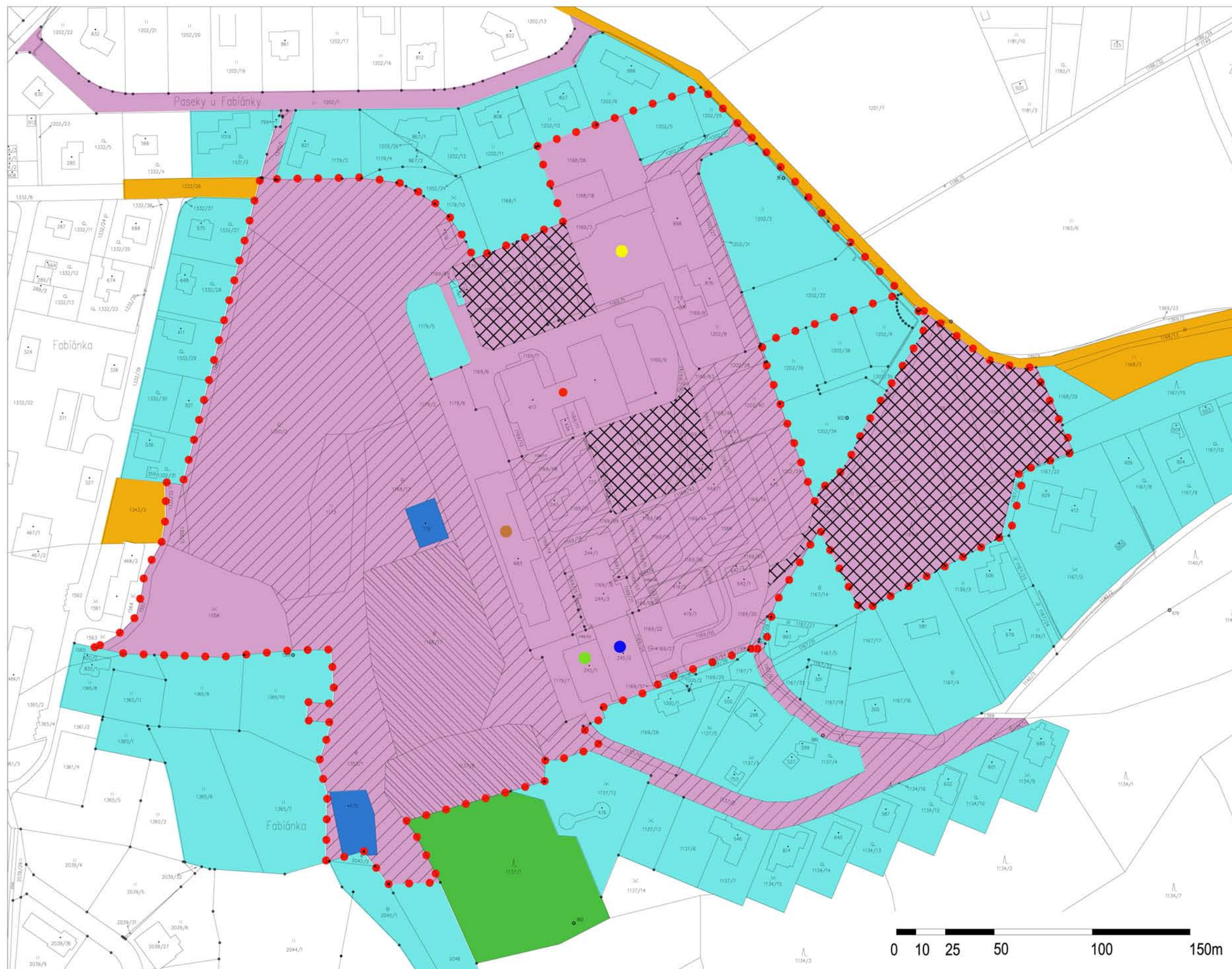
- ① VRÁTNICE
- ② PRODUKČNÍ DŮM
kanceláře, laboratoře, pronajímatelné prostory
- ③ NOVENTIS
farmaceutická výroba
- ④ KANCELÁŘSKÉ PROSTORY
pronajímatelné prostory, radio
- ⑤ FILMOVÉ ATELIÉRY
- ⑥ ŽIVÝ DŮM
filmová expozice, workshopy
- ⑦ CREATIVE HILL COLLEGE
střední filmová škola
- ⑧ ENERGOCENTRUM
technické zázemí, filmový archiv
- ⑨ FOTBALOVÉ HŘIŠTĚ

0 50 100 250 500m



10



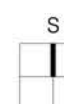


LEGENDA

-  HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
-  STATUTÁRNÍ MĚSTO ZLÍN
-  LESY MĚSTA ZLÍN
-  VODÁRNÝ A KANALIZACE ZLÍN
-  PRÁVNICKÉ OSOBY

PŘEHLED FIREM V ÚZEMÍ:

-  S-MEDIA
-  ATELIERY BONTON ZLÍN
-  IMOS INVEST S.R.O.
-  TAVIRA S.R.O.
-  PRODUKČNÍ DŮM S.R.O.
-  KINOSERVIS S.R.O.
-  NOVENTIS S.R.O.
-  FILM REAL S.R.O.



11



ústav architektury fakulty stavební

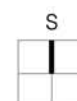
MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY M 1:2000
REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIÉRŮ ZLÍN
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUCÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY



LEGENDA

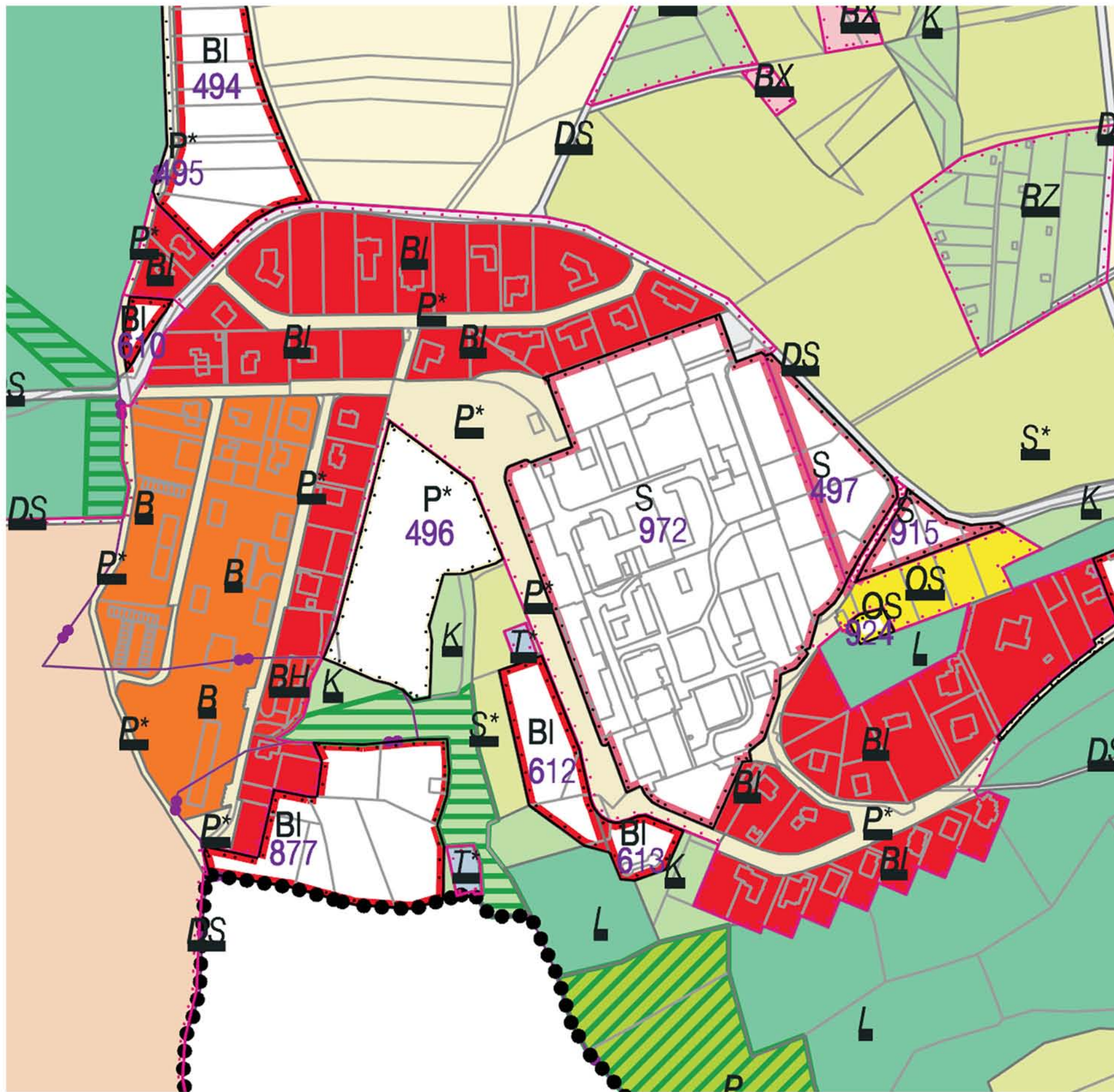
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- OVOCNÝ SAD
- ZAHRADY
- LES
- LESNÍ HŘBITOV
- TRVALE TRAVNÍ POROST
- HŘIŠTĚ
- MANIPULAČNÍ PLOCHA
- ORNÁ PŮDA
- OSTATNÍ PLOCHY ZELENĚ
- OSTATNÍ PLOCHY NEPLODNÁ PŮDA
- ZASTAVĚNÁ PLOCHA

0 50 100 200 300m



12





LEGENDA

	HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
	HRANICE KATASTRÁLNÍCH ÚZEMÍ
	ZASTAVĚNÉ ÚZEMÍ K 30.11.2011
	ZASTAVITELNÉ PLOCHY

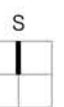
STABIL. NÁVRH REZER-
PLOCHY VY

			PLOCHY BYDLENÍ
			PLOCHY BYDLENÍ HROMADNÉHO
			PLOCHY BYDLENÍ INDIVIDUÁLNÍHO
			PLOCHY BYDLENÍ SPECIFICKÝCH FOREM
			PLOCHY REKREACE-RODINNÁ- ZAHRÁDKÁŘSKÉ OSADY
			PLOCHY OBČANSKÉHO VYBAVENÍ - TĚLOVÝCHOVA A SPORT
			PLOCHY VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ
			PLOCHY SMÍŠENÉHO VYUŽITÍ
			PLOCHY DOPR. INFRASTRUKTURY - SILNIČNÍ DOPRAVA
			PLOCHY TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY
			PLOCHY SMÍŠENÉ NEZASTAVĚNÉHO ÚZEMÍ
			PLOCHY LESNÍ
			PLOCHY KRAJINNÉ ZELENĚ

STAV NÁVRH ÚZEMNÍ SYSTÉM EKOLOGICKÉ STABILITY

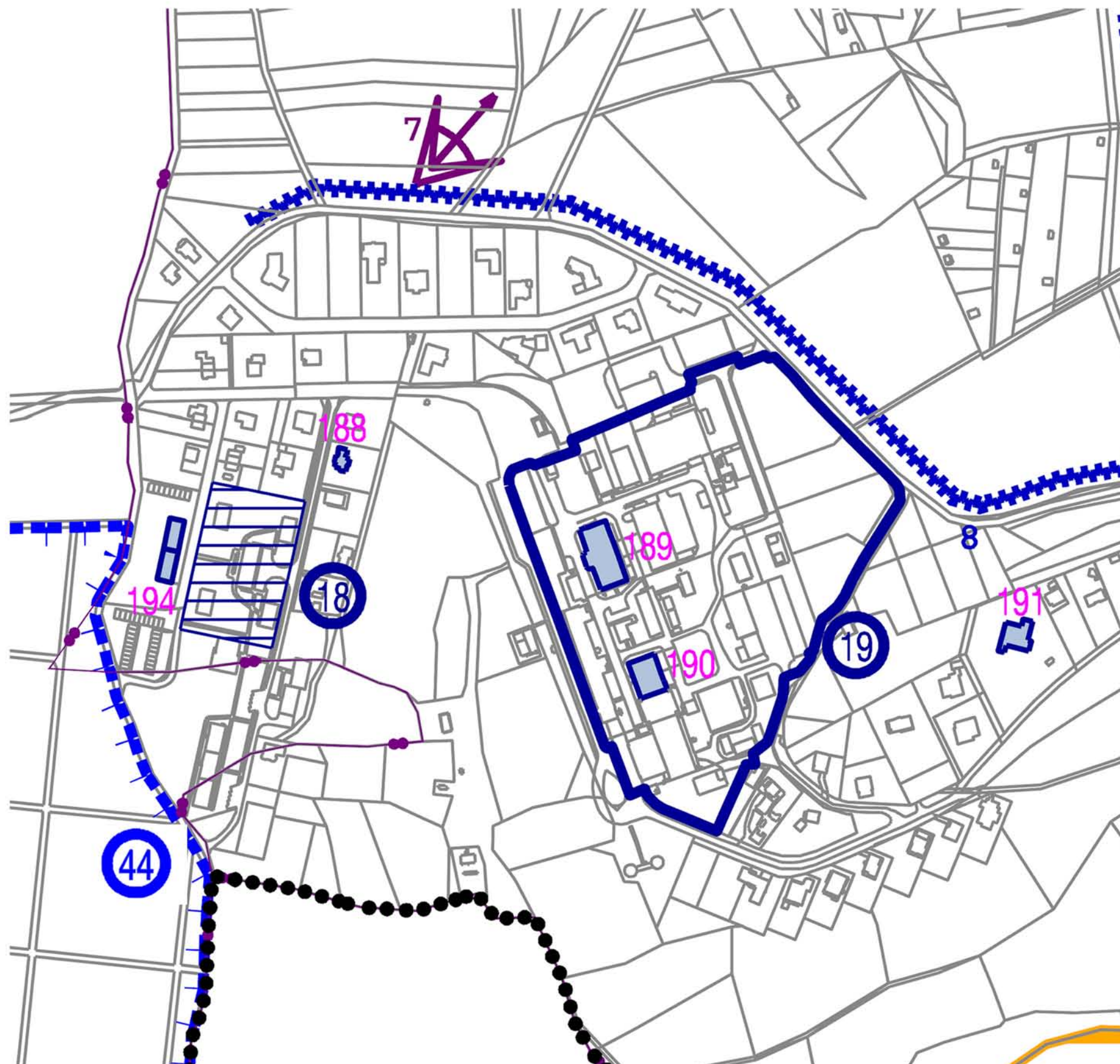
		BIOKORODOR
		BIOCENTRUM

- 496 P* park- rekreace, aktivní odpočinek - hřiště, občerstvení o v maximální míře respektovat stávající vzrostlou zeleň (ovocný sad)
- 497 S respektovat podmínky ochrany ploch zásadního významu z hlediska architektury a urbanismu, výšková regulace zástavby - max. 2 NP
- 612, 613 BI výšková regulace zástavby - max. 2 NP bez podkroví
- 915 S respektovat podmínky ochrany ploch zásadního významu z hlediska architektury a urbanismu, výšková regulace zástavby - max. 2 NP
- 924 OS využití území pro sport
- 972 S respektovat podmínky ochrany ploch zásadního významu z hlediska architektury a urbanismu, výšková regulace zástavby - max. 4 NP bez podkroví






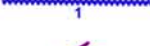





13



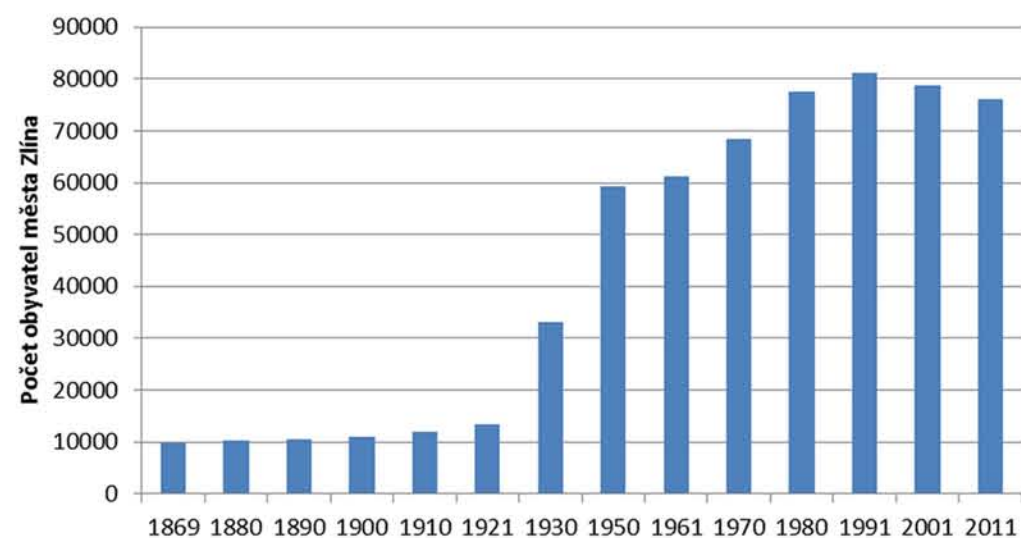


LEGENDA

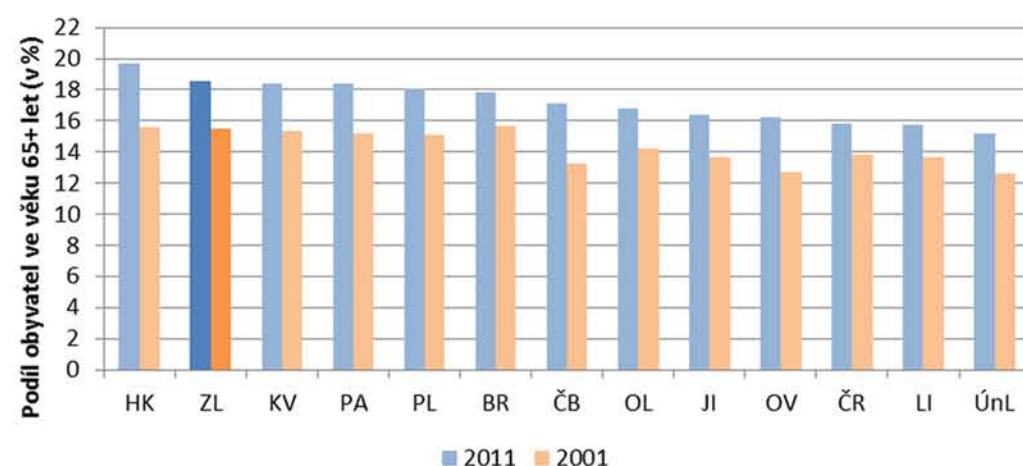
-  území zásadního významu pro charakter města-kulturní hodnoty (urbanistické, architektonické)
44 - Lesní hřbitov
-  plochy zásadního významu z hlediska architektury a urbanismu
19 - Kudlov - Areál filmových ateliérů
-  architektonicky významný soubor staveb
18-Kudlov-soubor bytových domů (BD) Fabiána
-  architektonicky cenná stavba
188 Bártova vila
189 Filmové ateliéry Kudlov Produkční dům
190 F. A. Sklady
191 Liškova vila se zahradou
194 Bytové domy Fabiánka
-  krajina s pasekářským osídlením
-  scenérické cesty-8
-  průhledy-7
-  hranice řešeného území
-  hranice katastrálního území



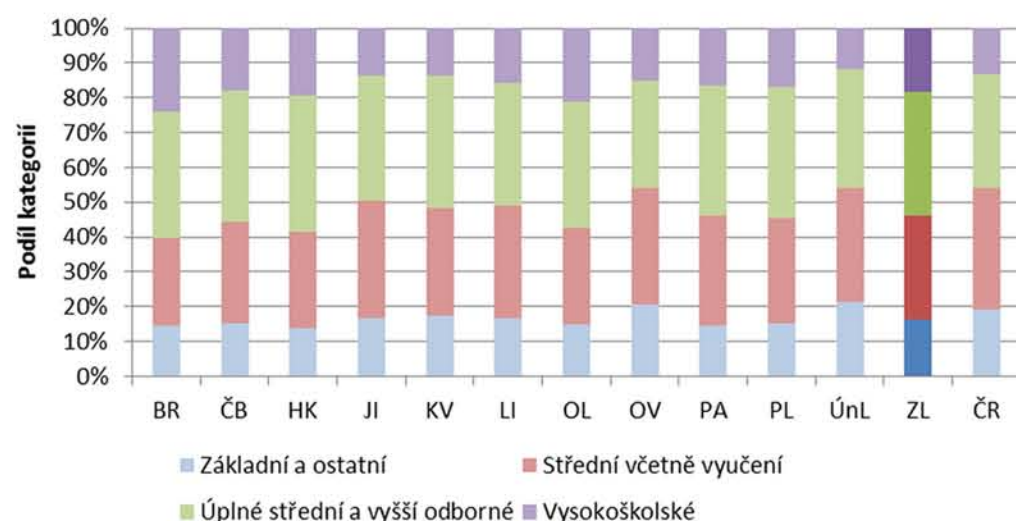
Dlouhodobý vývoj počtu obyvatel města Zlína (1869-2011)



Srovnání krajských měst České republiky (bez hlavního města Prahy)



Srovnání vzdělanostní struktury obyvatelstva krajských měst České republiky (bez hlavního města Prahy); rok 2011, referenční hodnota České republiky



Počet obyvatel:

-obce Zlín k 31. 12. 2013: 75278
(52% podílem převažují ženy),
-počet obyvatel místní části Kudlov:1846
-populační prognóza předpovídá pokles počtu obyvatel města Zlína k hodnotě 60 - 62 tis. obyvatel v roce 2035

vývoj počtu obyvatel Kudlova:

r. 1901- 583 obyvatel
r. 1930- 913 obyvatel
r. 1961- 1231 obyvatel
r. 1980- 1327 obyvatel
r. 2001- 1496 obyvatel
r. 2010- 1706 obyvatel
r. 2014- 1903 obyvatel

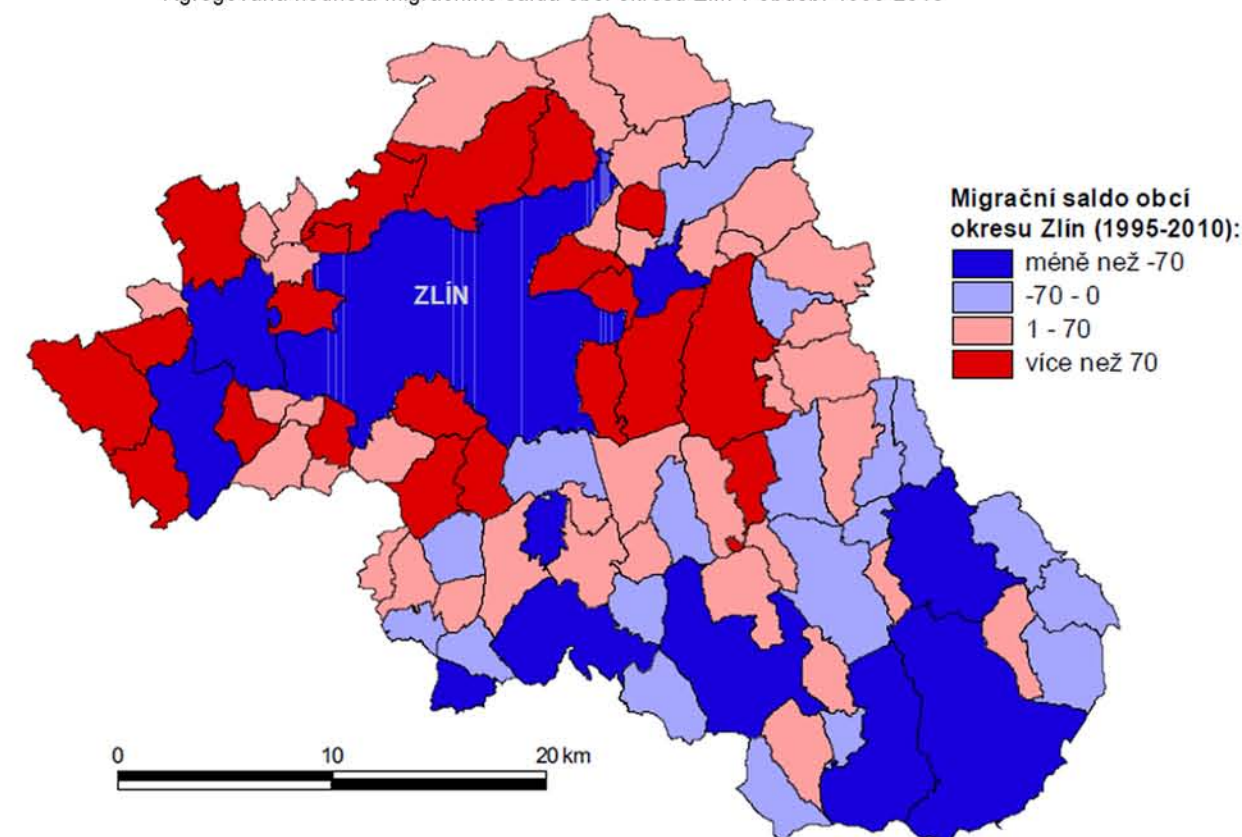
struktura a vývoj obyvatelstva:

-demografické stárnutí
-pokles počtu obyvatel města Zlína (kombinace záporných hodnot přirozeného přírůstku i migračního salda
-migračně atraktivní části jsou zejména severovýchodní a jihovýchodní část území města Zlína..
-zvyšování podílu vysokoškolsky vzdělaných obyvatel
-ve srovnání let 2001 a 2011 dochází k mírnému zvýšení podílů svobodných osob (o 3 % u mužů a 1 % u žen) a jednak rozvedených osob (o 2 % u mužů a 3 % u žen
-průměrný věk obyvatel: 43,26
-hustota obyvatel Zlínského kraje: 735 oby/km²

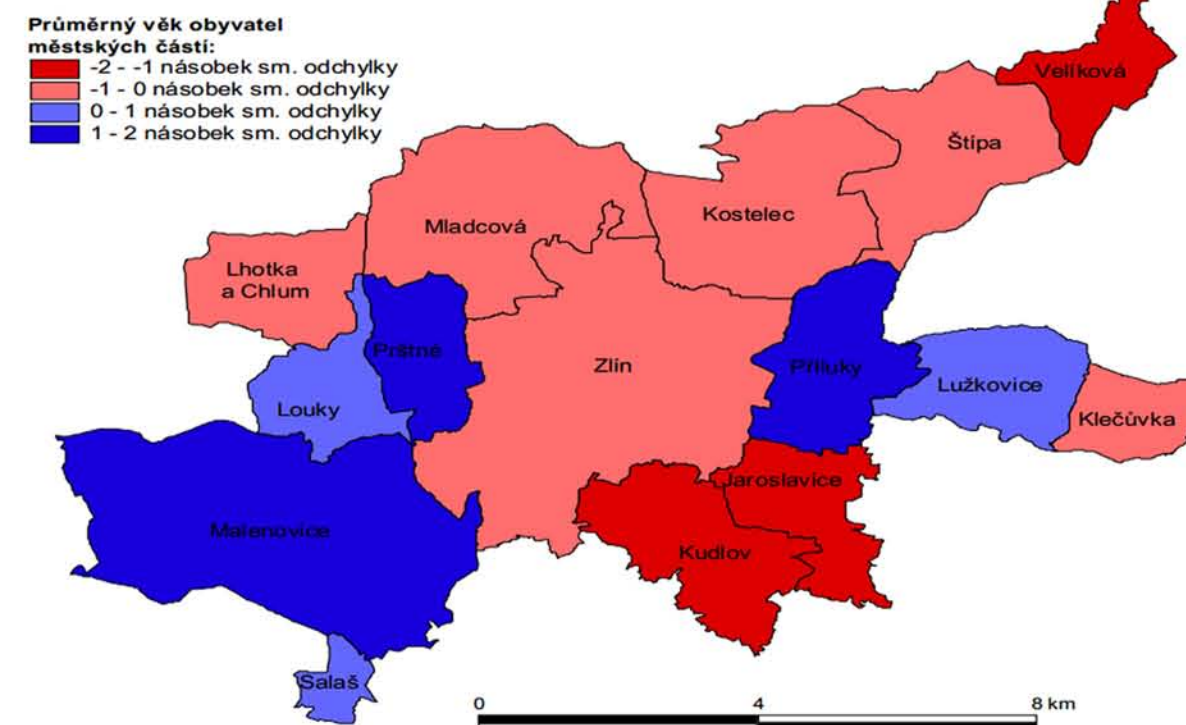
-nezaměstnanost:

okres Zlín:6,4%
Zlínský kraj: 7,2%
ČR 7,4%

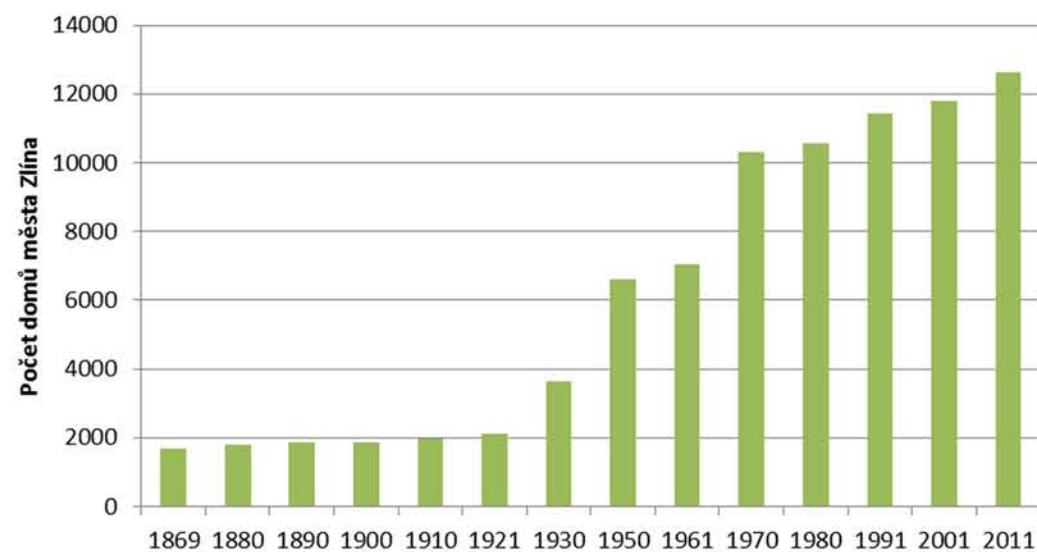
Agregovaná hodnota migračního salda obcí okresu Zlín v období 1995-2010



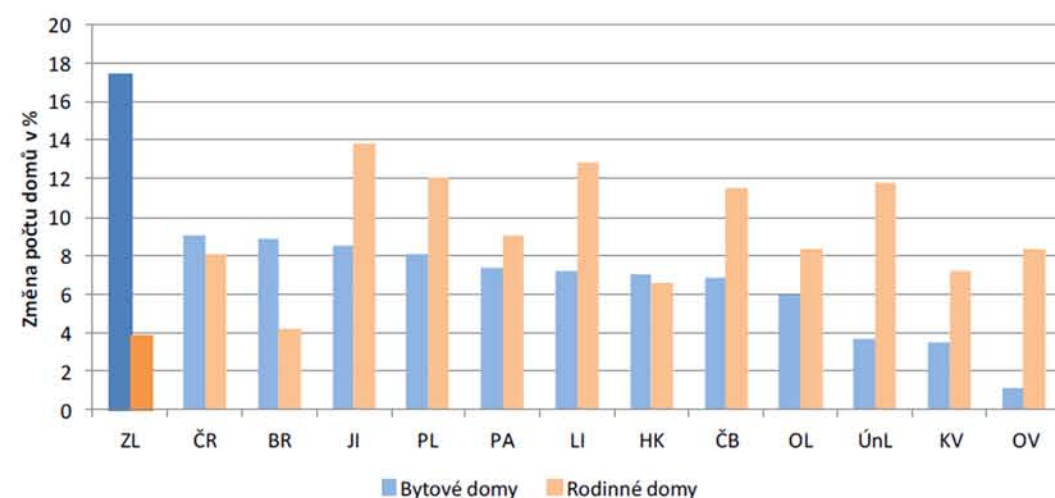
Průměrný věk obyvatel městských částí Zlína; rok 2010



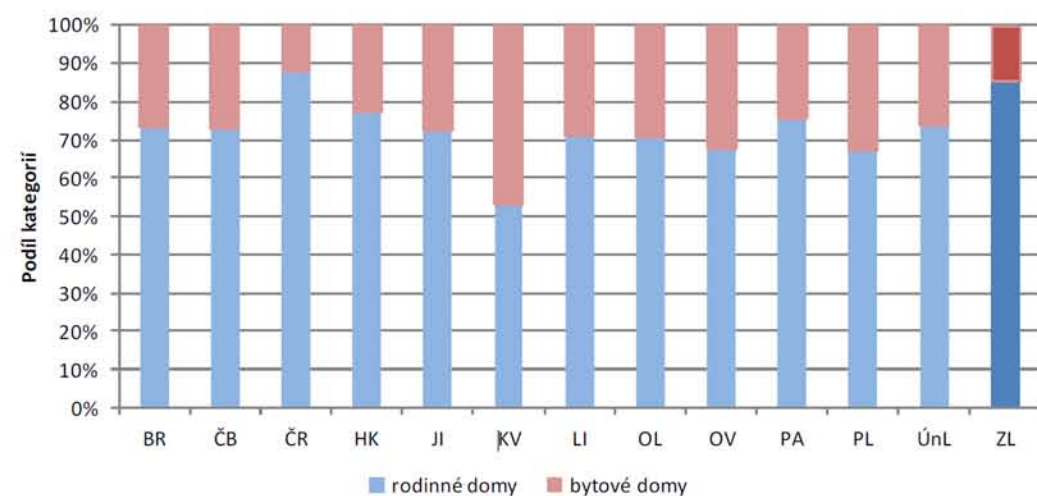
Dlouhodobý vývoj počtu domů města Zlína (1869-2011)



Srovnání krajských měst České republiky (bez hlavního města Prahy) z hlediska ukazatelů, Index změny počtu bytových domů 2011/2001 a Index změny počtu rodinných domů 2011/2001; referenční hodnota České republiky



Srovnání krajských měst České republiky (bez hlavního města Prahy) z hlediska struktury domovního fondu; rok 2011; referenční hodnota České republiky



BYDLENÍ

- Zvyšování počtu domovních i bytových jednotek při klesajícím počtu obyvatel
- změna velikosti domácnosti v bytě
- Specifika domovního a bytového fondu města Zlína v podobě jednak relativně nízkého podílu bytových domů ve
- Průměrné postavení mezi moravskými krajskými městy v rámci ukazatele ceny standardizovaného bydlení
- Chybí finančně dostupné bydlení.

86%

RODINNÉ DOMY



14%

BYTOVÉ DOMY

SOCIÁLNÍ SLUŽBY

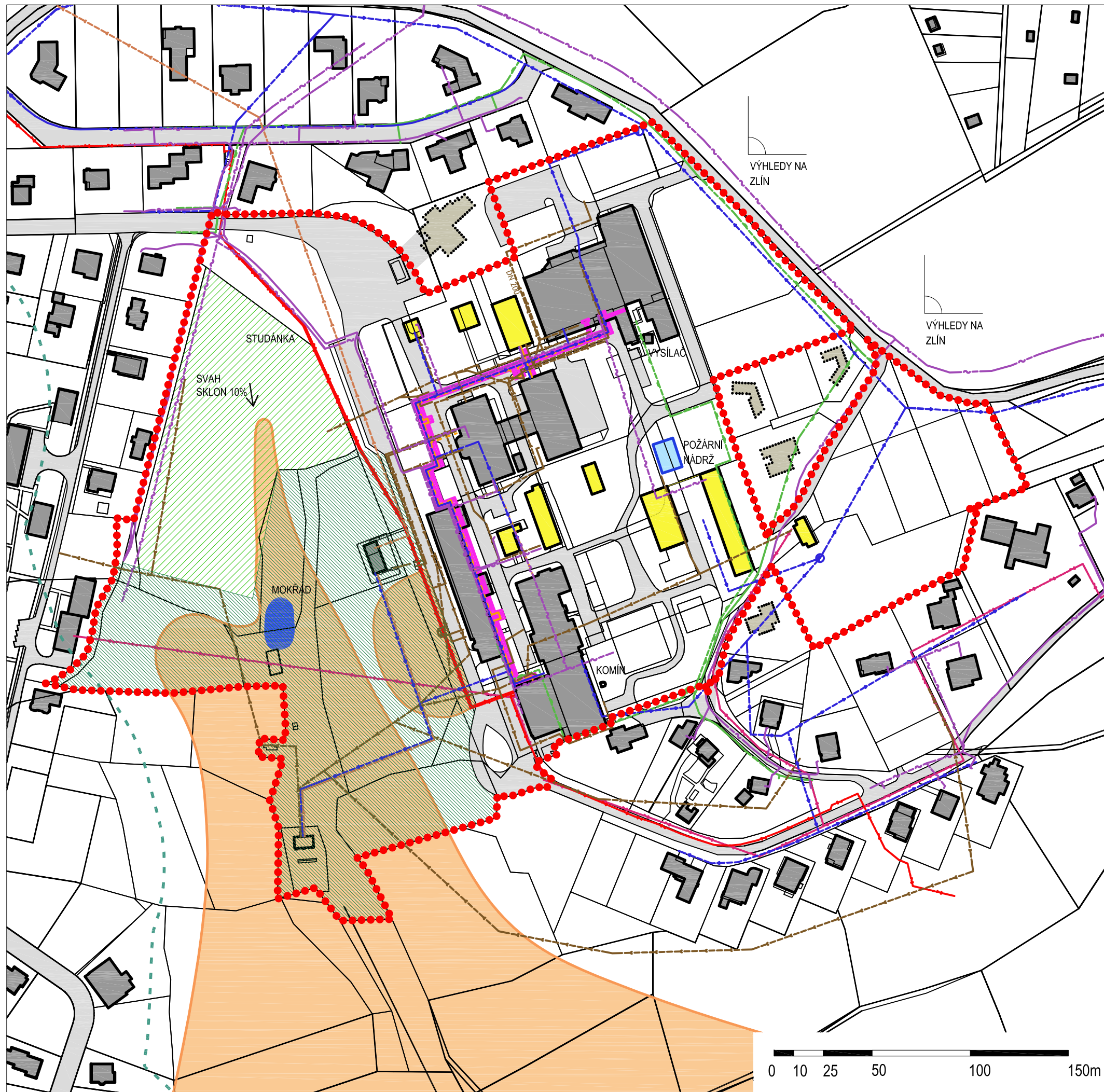
- dostupnost všech hlavních druhů sociálních služeb pro obyvatele města Zlína

Lůžková kapacita vybraných druhů pobytových sociálních služeb na území města Zlína; rok 2011

- Domovy pro seniory 99 %
- Domovy se zvláštním režimem 99 %
- Chráněné bydlení 97 %
- Azylové domy 92 %
- Týdenní stacionáře 78 %

- Nedostatek kapacit pečovatelské služby, především v okrajových částech města a o víkendech a svátcích.
- Nedostatek rezidenčních služeb pro osoby závislé na alkoholových a jiných návykových látkách, psychotiky a osoby bez přístřeší v seniorském věku.
- Chybějící ambulantní služby pro osoby s demencí.
- Výrazný nedostatek pracovních míst pro osoby se zdravotním znevýhodněním.
- Nedostatek rezidenčních služeb pro osoby s mentálním postižením.
- Nedostatečná kapacita odlehčovacích služeb pro osoby se zdravotním postižením.
- Nedostatečná kapacita služby osobní asistence
- Chybí zařízení pro nemocné osoby závislé na alkoholových a nealkoholových látkách, s nízkými příjmy, příp. bez příjmu, v seniorském věku.
- Absence ambulantních a pobytových služeb pro ženy bez přístřeší.
- Nedostatek následné péče pro závislé osoby

zdroje:
Strategie rozvoje statutárního města Zlína do roku 2020 - Zlín 2020 (analytická část)
Střednědobý plán sociálních služeb ve Zlíně na období 2013 - 2017
Český statistický úřad



LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY S POVOLENÍM DEMOLICE
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- KOMUNIKACE
- ZAHRÁDKY
- NEUDRŽOVANÝ LES
- NEBEZPEČÍ EROZE, NEVHODNÉ PRO ZAKLÁDÁNÍ
- MOKŘAD
- OCHRANNÉ PÁSMO HŘBITOVA
- INŽENÝRSKÉ SÍTĚ:
- KANALIZACE
- VÝTLAČNÁ KANALIZACE
- VODOVOD
- PLYNOVOD
- SÍTĚ VN
- SDĚLOVACÍ VEDENÍ
- TEPLOVOD
- KOLEKTOR



17



PROBLÉMOVÝ VÝKRES A LIMITY ÚZEMÍ M 1:2000

REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN
 DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUCÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY



Špatný technický stav stávajících budov



Komín z betonových tvárnic



Liškova vila z roku 1959 je dílem architekta Zdeňka Plesníka.



Fotbalové hřiště není dostatečně využíváno, chybí zázemí pro sportovní akce.



Architektem hlavních objektů v areálu byl Vladimír Karfík, kvalitní architektura stávajících budov do vytváří příjemnou atmosféru.



Součástí areálu je prosperující firma Noventis zajišťuje 80 pracovních míst.



Nekvalitní architektonické a urbanistické řešení okolní zástavby



Negativní dominantou území je vysílač umístěn u Noventisu.



Fotbalové hřiště není dostatečně využíváno, chybí zázemí pro sportovní akce.



Urbanistické uspořádání stávajících budov vytváří pohledovou osu přes celý areál.



Nevyužívané objekty v areálu jsou určeny k demolici.



Neudržovaná zeleň a zahrádky zabírají celou východní část řešeného území (3,58ha).



Ve spodní části zelesněného území, které je určeno pro návrh parku vznikají mokřady

SILNÉ STRÁNKY

- zajímavá historie místa
- kvalitní architektura nejstarších staveb
- panoramatické výhledy
- přírodní prostředí
- poloha u Zlína
- provedená změna ÚP
- fungující subjekty v areálu (Noventis, filmová škola...)

SLABÉ STRÁNKY

- špatné napojení na dálniční síť
- vzdálenost Zlína
- nevyužívané objekty v areálu
- „architektura“ okolních RD
- současná výstavba RD v severní části areálu
- složité majetkoprávní vztahy
- umělá terasa-hrozí sesuvy půdy, nevhodné pro zakládání
- dopravní infrastruktura v areálu

INSPIRACE:



DĚTSKÉ HRISTĚ



MINIGOLF



BEACH VOLEJBAL



LEHÁRNA



CHODNÍK PRO BOSÉ NOHY



INTERAKTIVNÍ STĚNA



LESNÍ AMFITEATR



LANOVÉ CENTRUM



FOTBAL ZORBING



BIOTOP

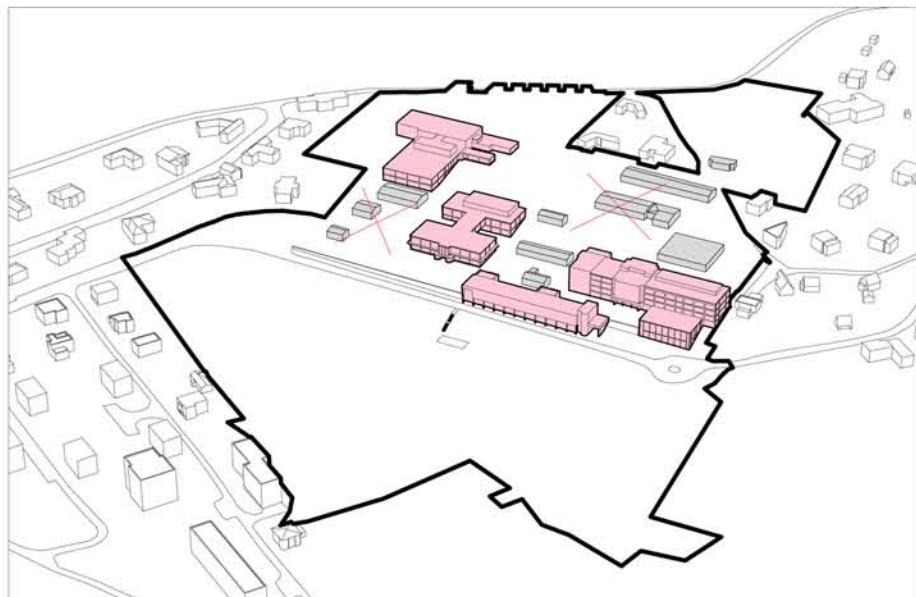


LÁVKA MEZI STROMY

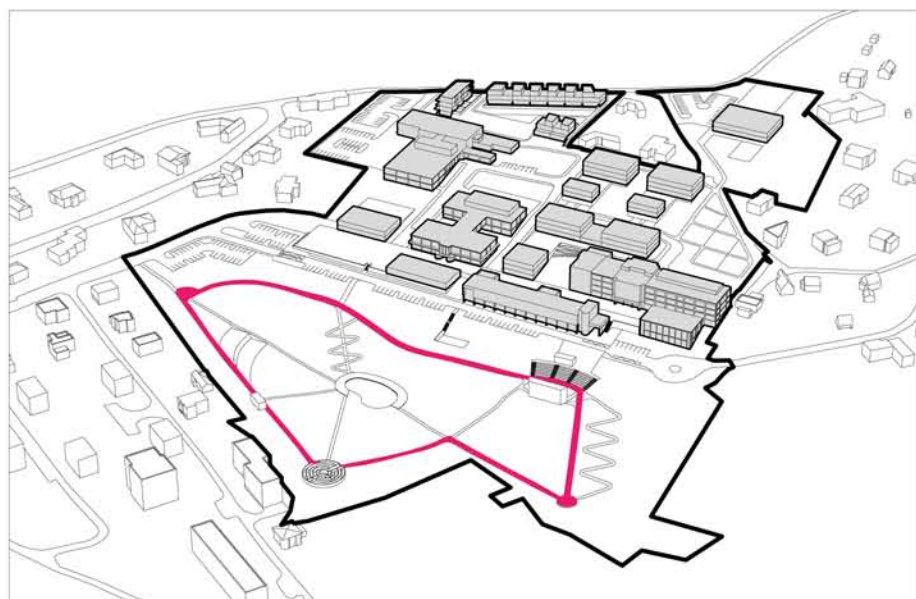


BLUDIŠTĚ

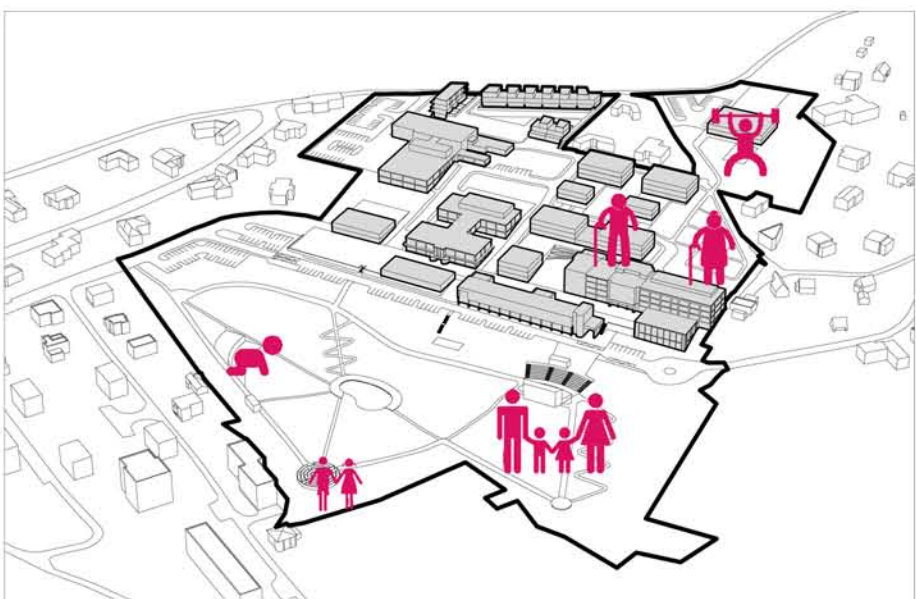




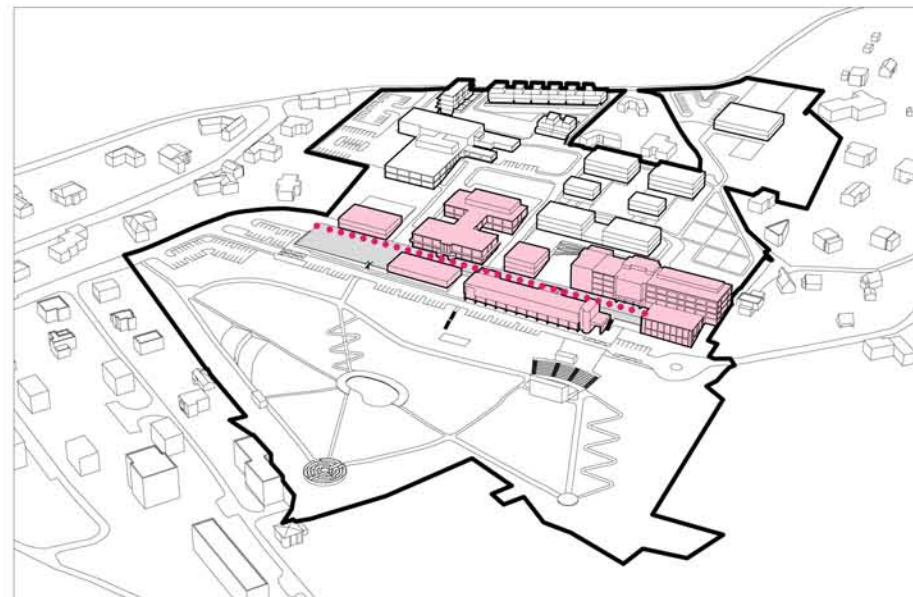
Zlínská funkcionalistická architektura je charakteristická pravidelným **PRAVOÚHLÝM RASTREM**, který se objevuje i v nově navržené zástavbě. Nové budovy respektují hlavní linie stávajících budov.



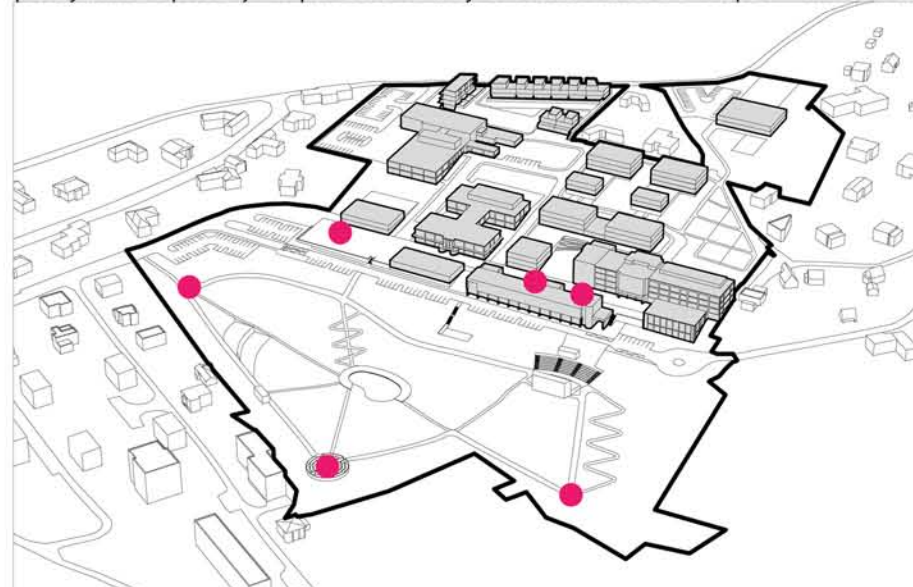
OKRUŽNÍ TRASA ve filmovém parku spojuje jednotlivé atrakce - amfiteatr, bludiště, lehárna, dětské hřiště, pobytovou louku. Trasa je doplněna naučnými cedulemi, interaktivními dětskými panely a uměleckými díly s filmovou tematikou.



V řešeném území jsou navrženy funkce pro **VŠECHNY VĚKOVÉ KATEGORIE**. Kvůli nedostatečné kapacitě zařízení pro seniory v okolí Zlína je zde navržen Domov pro seniory a denní stacionář, který sousedí s menším parkem určený hlavně seniorům.



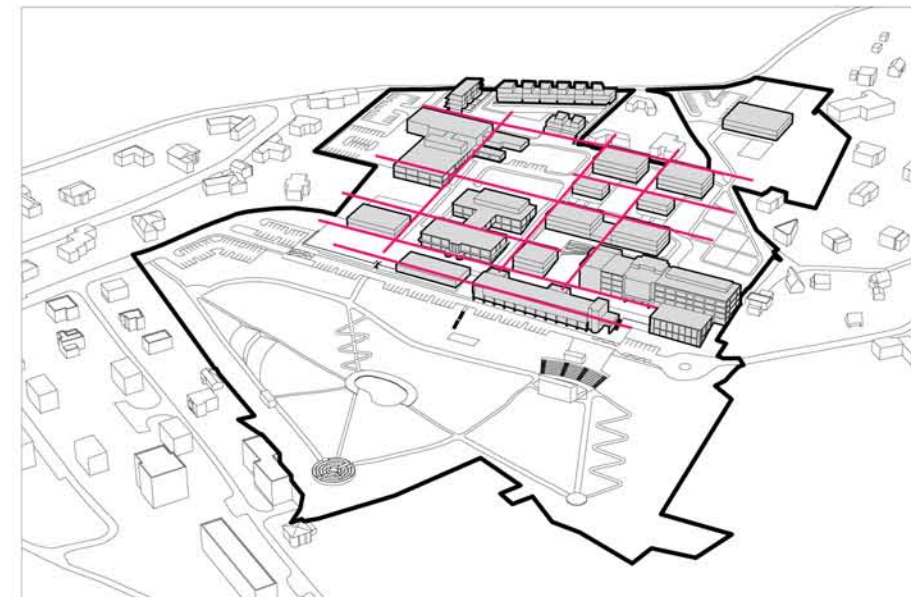
Uspořádání stávajících budov vytváří osu, kde je navržena **PĚŠÍ FILMOVÁ ZÓNA**. Hranici pěší zóny dotváří nově navržené objekty s využitím pro občanskou vybavenost, administrativu, pronajímatelné prostory. Na pěší zónu navazují dvě menší náměstí u vstupu a v centru areálu.



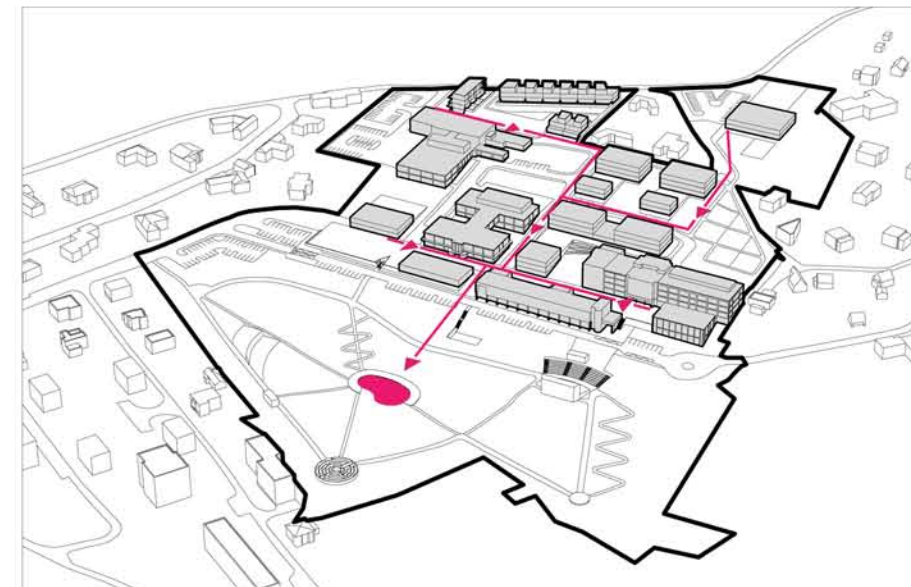
Na pěší zóně a kolem okružní trasy ve filmovém parku jsou umístěny díla mladých umělců. **VENKOVNÍ EXPOZICE** uměleckých děl bude pravidelně obměňována, vystavovaná díla by se měla tematicky týkat filmu a dotvářet tak filmovou atmosféru.



Ve spodní části parku je v současné době nepřehledný les, rostou zde hlavně buky. Novou úpravou zeleně vzniknou **PRŮHLEDY** na biotop.



Zlínská funkcionalistická architektura je charakteristická pravidelným **PRAVOÚHLÝM RASTREM**, který se objevuje i v nově navržené zástavbě. Nové budovy respektují hlavní linie stávajících budov.



Dešťová voda z areálu bude kanalizací odváděna do retenční nádrže ve filmovém parku. **RETENČNÍ NÁDRŽ** je centrem filmového parku, je to zároveň **BIOTOP** s rekreační funkcí.

Hlavním cílem při návrhu bylo respektovat urbanisticko-architektonické řešení stávajících budov a zajistit přítomnost lidí, i když řešené území není v docházkové vzdálenosti od Zlína. Vytvořit funkční celek, kde bude hlavní náplní bydlení, které zajistí přítomnost lidí i mimo pracovní dobu večer a o víkendech, doplněné občanskou vybaveností, prostory k podnikání, možnost pro rekreaci, sport a kulturu. Nové funkce nabídnou využití všem věkovým kategoriím.



LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- KATASTR
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- KOMUNIKACE
- CHODNÍK
- PĚŠÍ FILMOVÁ ZÓNA
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY PRO PĚŠÍ, HRŠTĚ
- ZELEŇ VEŘEJNÁ
- ZELEŇ SOUKROMÁ
- ZATRAVNĚNÉ STŘECHY
- ZELESNĚNÁ PLOCHA
- BIOTOP
- MOLO
- PARKOVÁNÍ PRO OSOBY POHYBOVĚ POSTIŽENÉ A PRO RODINY S DĚTMI
- ZASTÁVKA MHD BUS
- PLASTIKA
- VENKOVNÍ MOBILIÁR (LAVIČKA, ODPADKOVÝ KOŠ, INFOPANEL, AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA,...)
- VSTUPY / VJEZDY:
 - VSTUP DO AREÁLU
 - VSTUP DO PARKU
 - VJEZD DO AREÁLU
 - VJEZD DO GARÁŽE
 - VSTUP DO BUDOVY-BYDLENÍ
 - VSTUP DO BUDOVY-OBČANSKÁ VABAVENOST
 - VSTUP DO BUDOVY-ADMINISTRATIVA
 - VSTUP DO BUDOVY-VÝROBA
 - VSTUP DO BUDOVY-SMÍŠENÉ FUNKCE

A FILMOVÝ PARK
 A1 NÁSTUPNÍ PLOCHA DO PARKU-PLASTIKA, INTERAKTIVNÍ PANEL
 A2 DĚTSKÉ HRŠTĚ 0-6 LET
 A3 DĚTSKÉ HRŠTĚ 0-15 LET
 A4 LEHÁRNA
 A5 BLUDIŠTĚ
 A6 LESNÍ AMFITEATR
 A7 MLATOVÁ PLOCHA, PLASTIKA, POSEZENÍ
 A8 BIOTOP
 A9 POBYTOVÁ LOUKA
 A10 PŘEČERPÁVACÍ STANICE
 A11 PŘEČERPÁVACÍ STANICE

B PARK PRO SENIORY
 B1 MINIGOLF
 B2 CVIČEBNÍ STROJE
 B3 LESÍK NA ZATRAVNĚNÝCH KAMENECH
 B4 ALTÁN
 B5 CHODNÍK PRO BOŠE NOHY

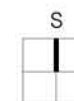
C PĚŠÍ FILMOVÁ ZÓNA
 C1 VSTUPNÍ PROSTRANSTVÍ
 C2 NÁMĚSTÍ

D SOUBOR BYTOVÝCH DOMŮ-TYP A

E SPORTOVIŠTĚ
 E1 HRŠTĚ BEACH VOLEJBAL
 E2 MULTIFUNKČNÍ HRŠTĚ
 E3 LANOVÉ CENTRUM
 E4 LÁVKA MEZI STROMY

F SOUBOR BYTOVÝCH DOMŮ-TYP B, TYP C

G FARMACEUTICKÁ VÝROBA



21



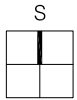
Ústav architektury fakulty stavební

URBANISTICKÁ SITUACE M 1:2000
 REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN
 DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 - VEDOUČÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. - AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ - FAKULTA STAVEBNÍ - ÚSTAV ARCHITEKTURY





LEGENDA

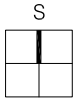
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- BOURANÉ OBJEKTY





LEGENDA

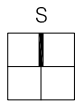
-  HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
-  ZÁSTAVBA



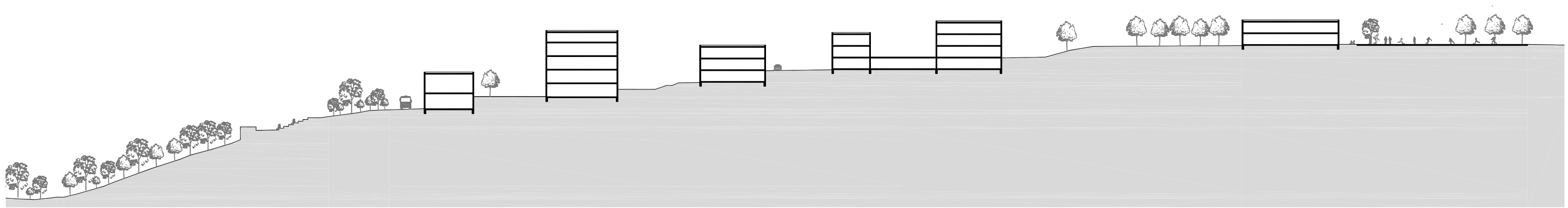


LEGENDA

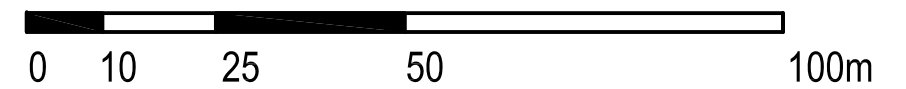
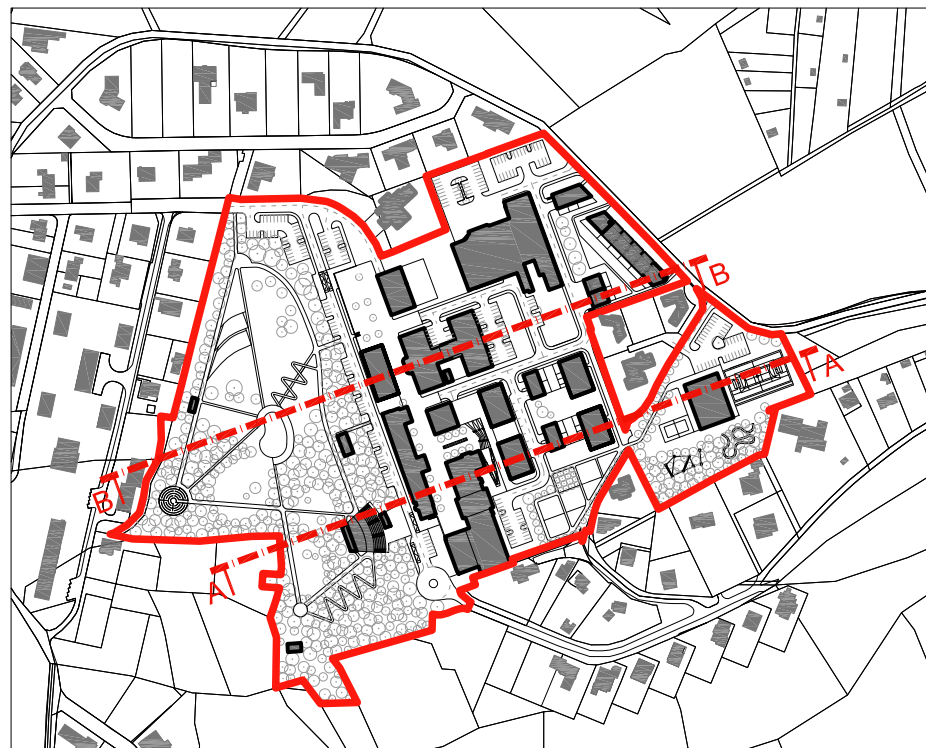
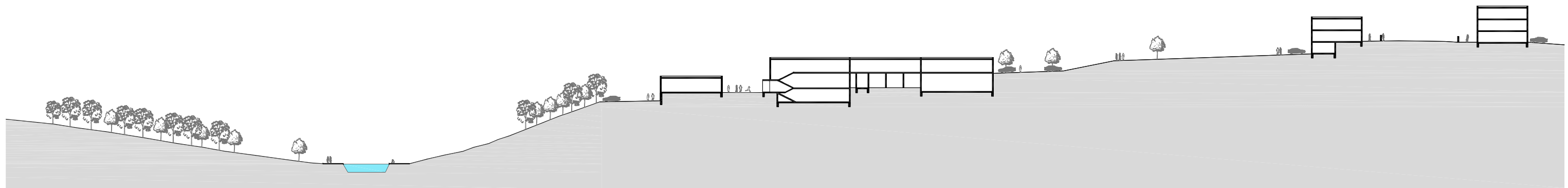
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- VÝŠKA ZÁSTAVBY DO 4m
- VÝŠKA ZÁSTAVBY DO 7m
- VÝŠKA ZÁSTAVBY DO 10m
- VÝŠKA ZÁSTAVBY DO 12m
- VÝŠKA ZÁSTAVBY 12 A VÍCE m

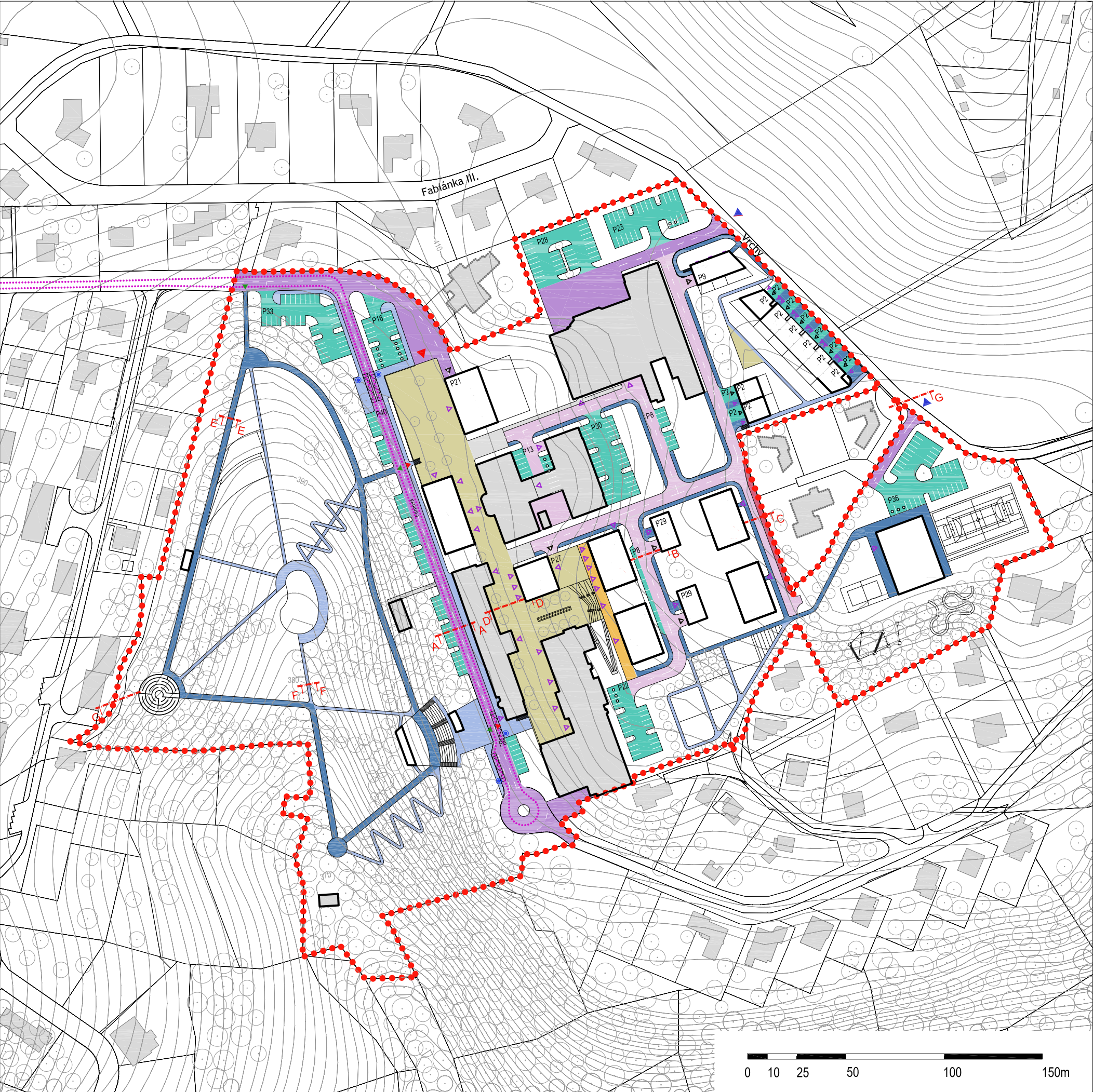


ŘEZ A-A



ŘEZ B-B



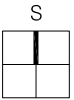


LEGENDA

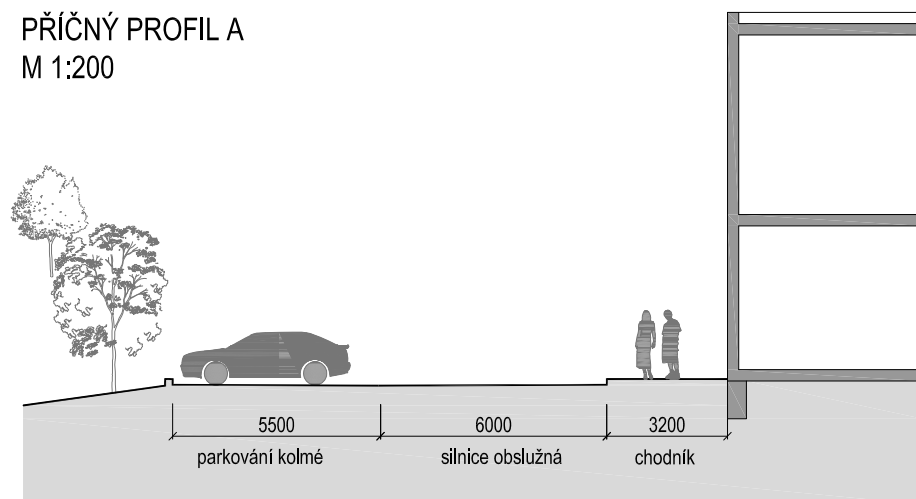
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- KATASTR
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- OBSLUŽNÁ KOMUNIKACE TŘÍDY C
- OBSLUŽNÁ KOMUNIKACE TŘÍDY C-TEMPO 30
- POJIZDNÝ PÁS-ZATRAVŇOVACÍ DLAŽDICE
- PARKOVÁNÍ NA TERÉNU
- PARKOVÁNÍ POD TERÉMEM
- POJIZDNÝ CHODNÍK PRO ZÁSOBOVÁNÍ
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY PRO PĚŠÍ
- CHODNÍK-HLAVNÍ TRASY
- CHODNÍK-DOPLŇKOVÉ TRASY
- ZASTÁVKA MHD BUS
- TRASA LINKY MHD BUS
- PARKOVÁNÍ PRO OSOBY POHYBOBĚ POSTIŽENÉ A PRO RODINY S DĚTI

VSTUPY / VJEZDY:

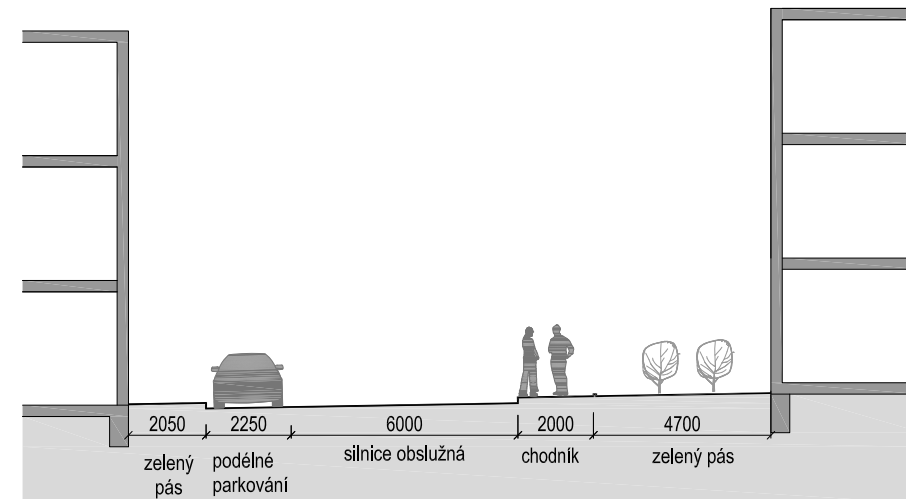
- VSTUP DO AREÁLU
- VSTUP DO PARKU
- VJEZD DO AREÁLU
- VJEZD DO GARÁŽE
- VSTUP DO BUDOVY



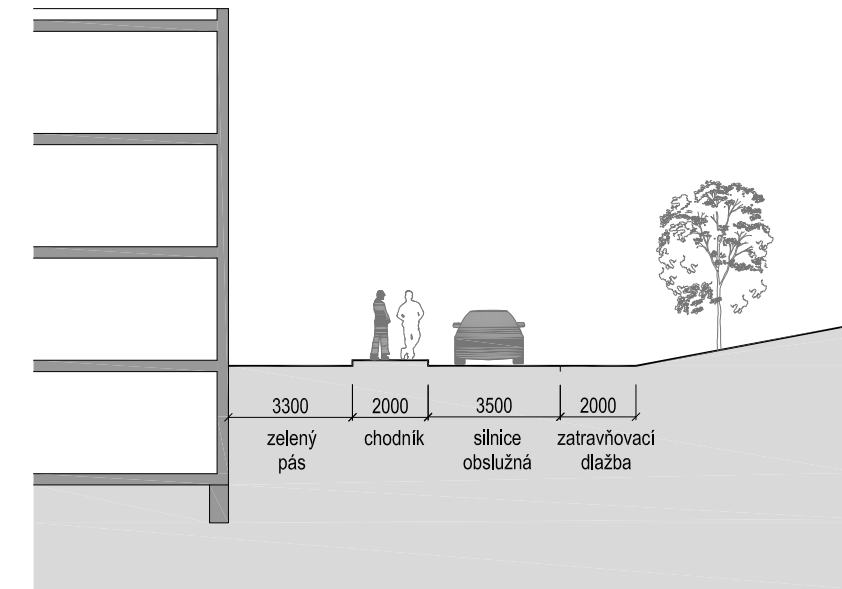
PŘÍČNÝ PROFIL A
M 1:200



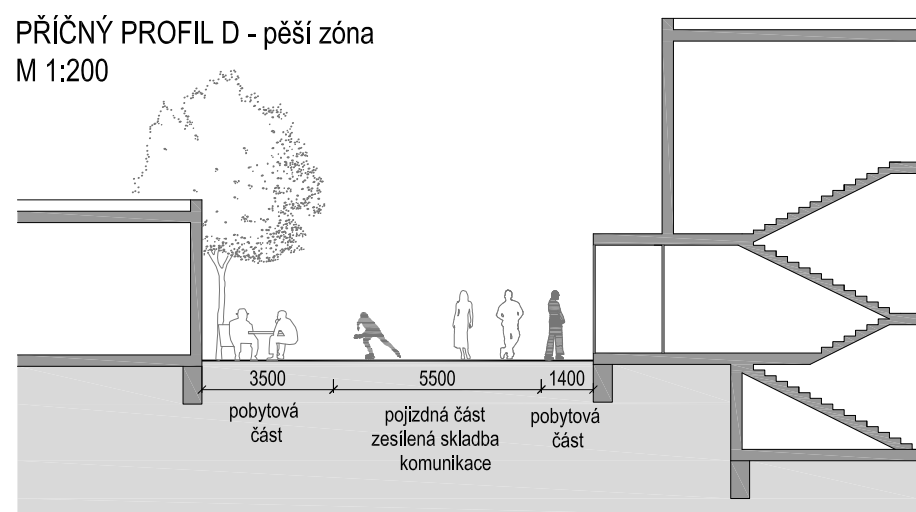
PŘÍČNÝ PROFIL B
M 1:200



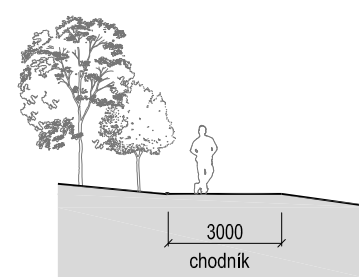
PŘÍČNÝ PROFIL C
M 1:200



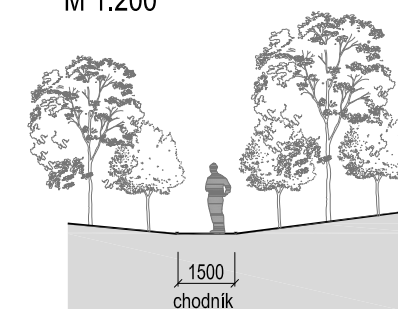
PŘÍČNÝ PROFIL D - pěší zóna
M 1:200



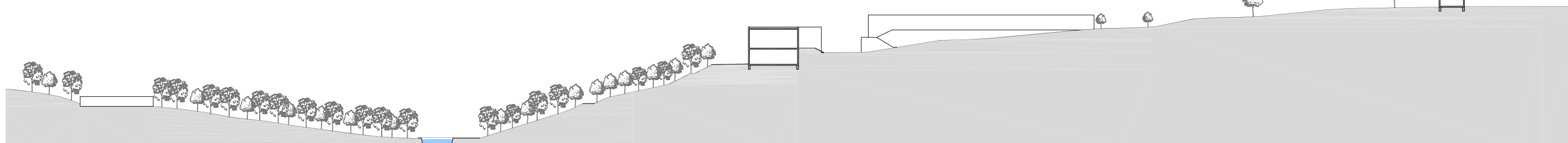
PŘÍČNÝ PROFIL E
M 1:200



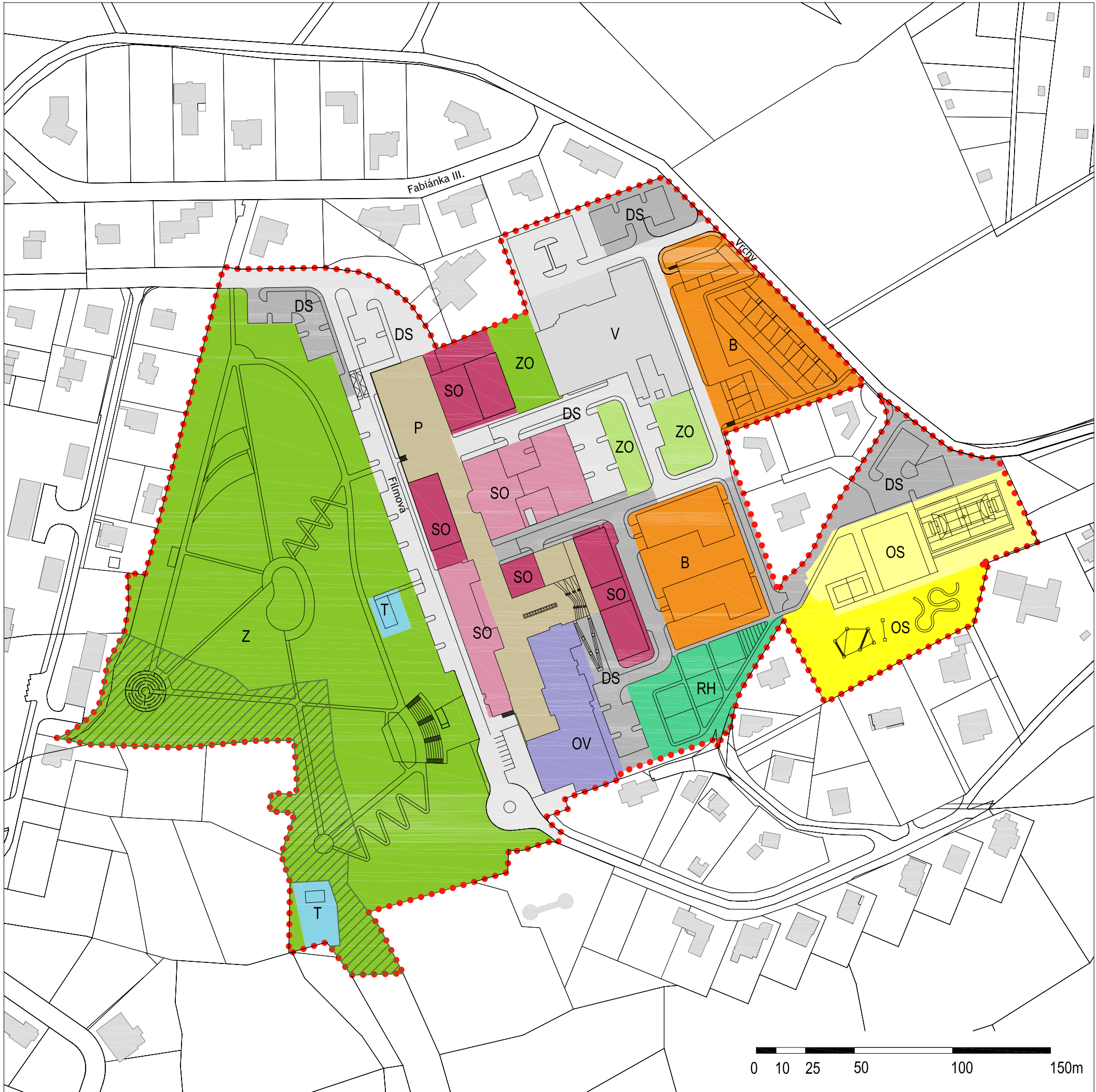
PŘÍČNÝ PROFIL F
M 1:200



ŘEZ G
M 1:1000

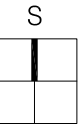


POZN.: MÍSTA ŘEZŮ VIZ. VÝKRES Č.26



LEGENDA

STAV	NÁVRH	
	<div><div></div><div></div></div>	HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
	<div><div></div><div></div></div>	KATASTR
	<div><div></div><div></div></div>	STÁVAJÍCÍ OKOLNÍ OBJEKTY
	<div><div></div><div>B</div></div>	PLOCHY BYDLENÍ
	<div><div>OV</div><div></div></div>	PLOCHY OBČANSKÉ VYBAVENOSTI - KULTURA A VZDĚLÁNÍ
	<div><div>SO</div><div>SO</div></div>	PLOCHY SMÍŠENÉ (BYDLENÍ, OBCHODY, SLUŽBY, ADMINISTRATIVA)
	<div><div>OS</div><div>OS</div></div>	PLOCHY OBČANSKÉ VYBAVENOSTI - SPORT
	<div><div></div><div>RH</div></div>	PLOCHY REKREACE HROMADNÉ
	<div><div></div><div>Z</div></div>	PLOCHY SÍDELNÍ ZELENĚ
	<div><div>ZO</div><div>ZO</div></div>	PLOCHY OSTATNÍ MĚSTSKÉ ZELENĚ
	<div><div></div><div>P</div></div>	PLOCHY VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ
	<div><div>DS</div><div>DS</div></div>	PLOCHY DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY
	<div><div>V</div><div></div></div>	PLOCHY VÝROBY
	<div><div>T</div><div></div></div>	PLOCHY TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY
		ÚZEMNÍ SYSTÉM EKOLOGICKÉ STABILITY
	<div><div></div><div></div></div>	BIOKORIDOR



28



SCHÉMA FUNKČNÍHO VYUŽITÍ NAVRŽENÝCH OBJEKTŮ A PLOCH

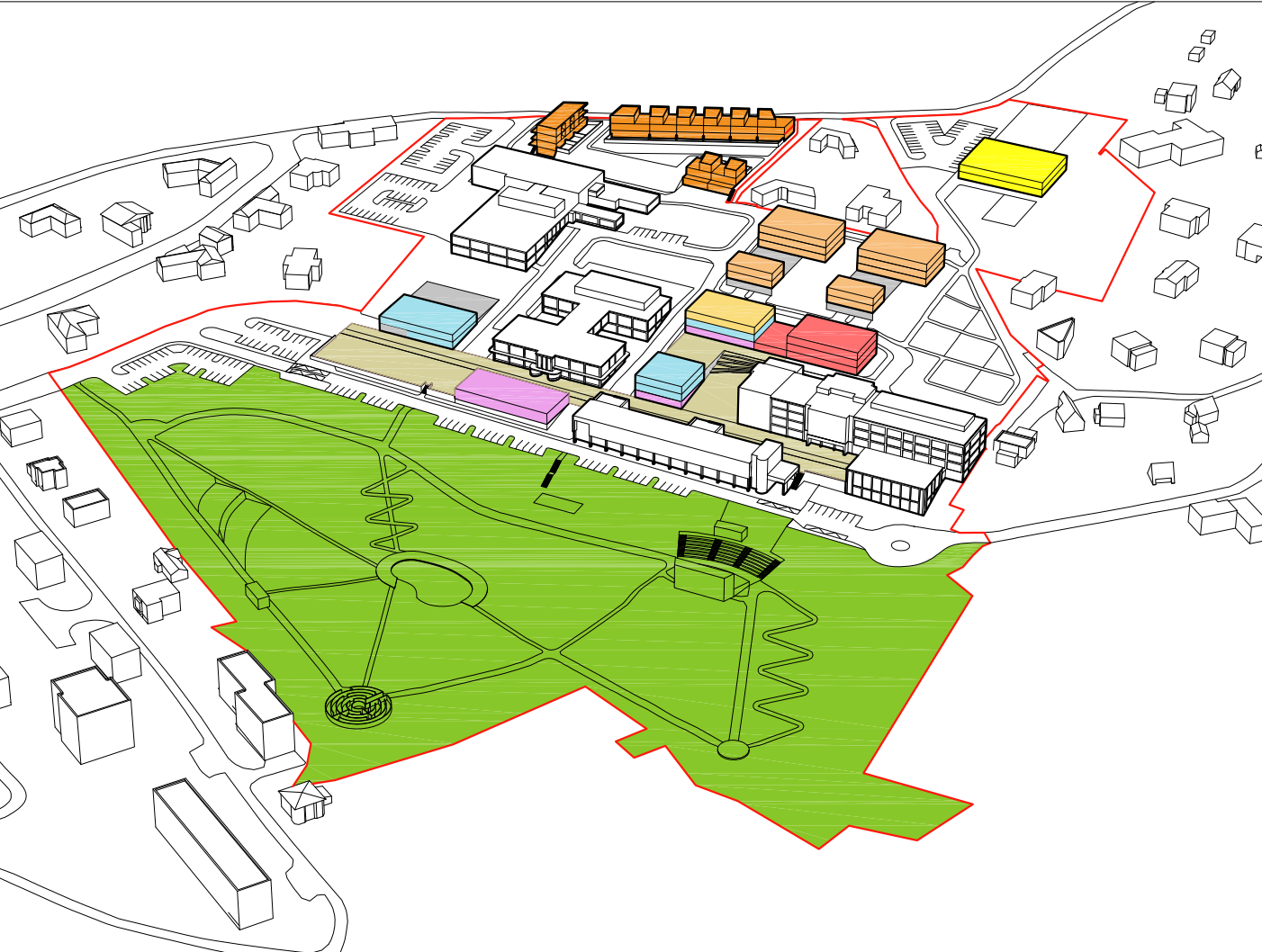
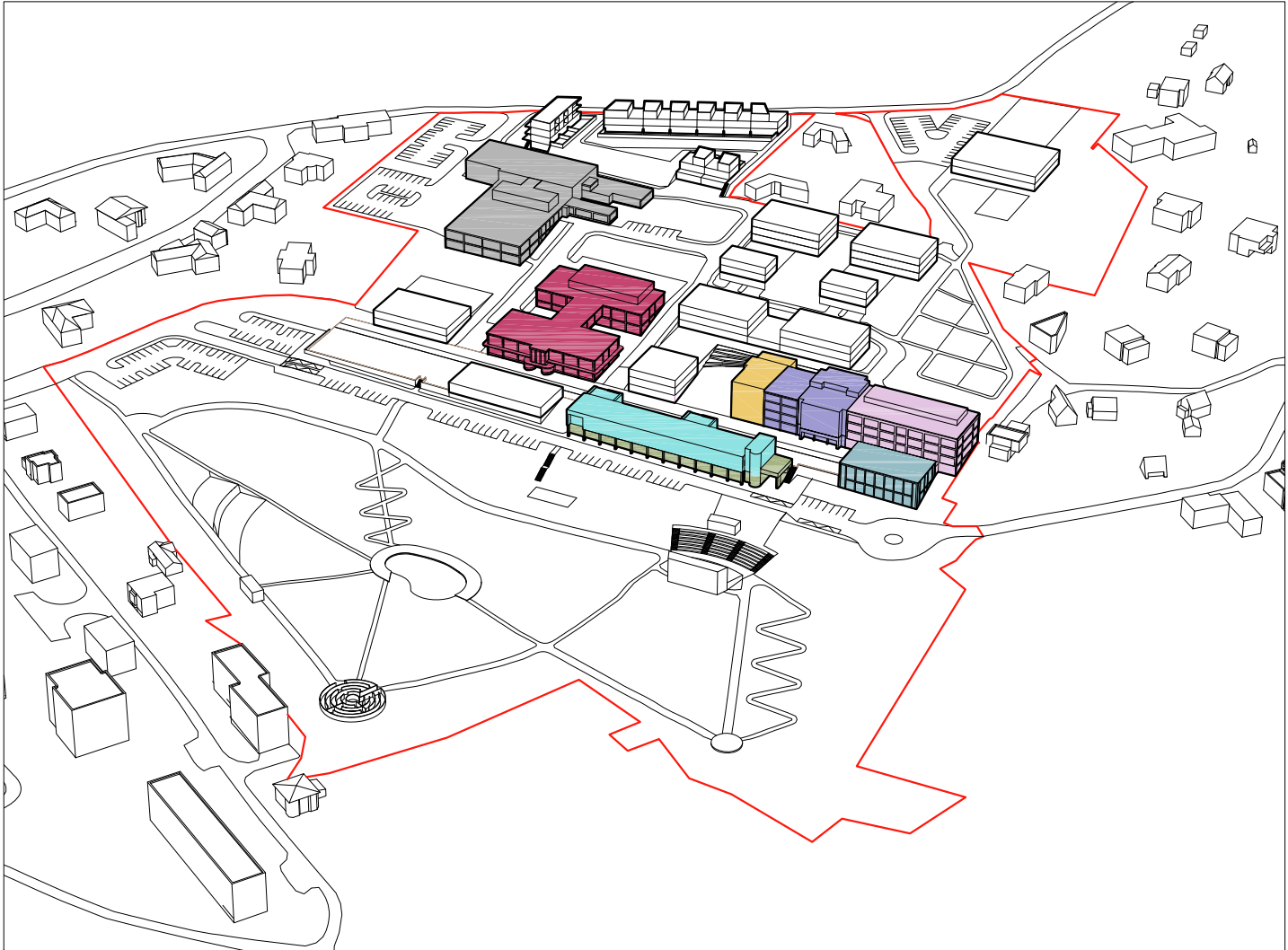


SCHÉMA FUNKČNÍHO VYUŽITÍ STÁVAJÍCÍCH OBJEKTŮ



LEGENDA

- BYDLENÍ - BYTY S VLASTNÍM VSTUPEM, ZAHRÁDKOU / TERASOU
(VELIKOSTI BYTU OD 52 m² DO 130 m²)
- BYDLENÍ - STANDARDNÍ BYTY
(VELIKOSTI BYTU OD 32 m² DO 92 m²)
- BYDLENÍ - PRONAJÍMATELNÉ MALOMETRÁŽNÍ BYTY
(VELIKOSTI BYTU OD 32 m² DO 48 m²)
- PENZION S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU + DENNÍ STACIONÁŘ
- ADMINISTRATIVA, PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY
- OBČANSKÁ VYBAVENOST, SLUŽBY
- VNITŘNÍ SPORTOVIŠTĚ + WELLNESS
- GARÁŽE
- VEŘEJNÝ PROSTOR PRO PĚŠÍ
- PARK

LEGENDA

- VÝROBNÍ OBJEKT
FARMACEUTICKÁ VÝROBA, NOVENTIS S.R.O.
- PRODUKČNÍ DŮM
FILMOVÉ LABORATOŘE, ADMINISTRATIVA, PROSTORY K PRONÁJMU
- FILMOVÉ ATELIÉRY
- ŽIVÝ DŮM
FILMOVÁ MULTIMEDIÁLNÍ EXPOZICE S INTERAKTIVNÍ ZÁBAVOU
- CREATIVE HILL COLLEGE
STŘEDNÍ ŠKOLA FILMOVÁ, MULTIMEDIÁLNÍ A POČÍTAČOVÝCH TECHNOLOGIÍ, S. R. O.
- ENERGO
TECHNICKÉ ZÁZEMÍ, FILMOVÝ ARCHIV
- PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY
ADMINISTRATIVA, RADIO
- EXPOZICE STARÉ FILMOVÉ TECHNIKY



1 PARKOVÝ POBYTOVÝ TRÁVNÍK
-ZÁTĚŽOVÝ TRÁVNÍK



2 LUČNÍ TRÁVNÍK
-DRUHOVĚ PESTRÁ SMĚS TRÁVNÍKU S
VYŠŠÍM PODÍLEM TRAVIN



3 POVRCH PARKOVÝCH CHODNÍKŮ
-MLAT-MECHANICKY ZPEVNĚNÉ
KAMENIVO



4 ZELENÉ STŘECHY
-TRVALKY, SKALNÍČKY, MĚLCE
KOŘENÍČÍ KEŘE



5 TARTAN (POLYURETAN)
-POVRCH HŘIŠTÍ-PRYŽOVÝ CELO-
PLOŠNĚ VÁLCOVANÝ POVRCH



6 MOLO U BIOTOPU
-DŘEVĚNÉ FOŠNY A HRANOLY Z
TVRDÉHO DŘEVA (NAPŘ. DUB)



7 ZATRAVŇOVACÍ KAMENY U
BOSKETU



8 SOUČÁSTÍ PARKU A PĚŠÍ FILMOVÉ
ZÓNY JSOU UMĚLECKÁ DÍLA S
FILMOVOU TEMATIKOU



9 PODÉL CHODNÍKU V PARKU JSOU
NAVRŽENY INTERAKTIVNÍ PENELY S
FILMOVOU TEMATIKOU NAPŘ. PEXESO



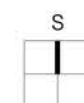
LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- POROSTY STROMŮ
- PARKOVÝ POBYTOVÝ TRÁVNÍK
- LUČNÍ TRÁVNÍK
- NÍZKOSTŘIŽENÝ TRÁVNÍK
- OKRASNÁ ZELEŇ
- SOUKROMÉ ZAHRÁDKY
- ZELENÉ STŘECHY
- BIOTOP
- HŘIŠTĚ
- BIORODOR
- BOSKET
- ALEJ

VSTUPY / VJEZDY:

- ▲ VSTUP DO AREÁLU
- ▲ VSTUP DO PARKU
- ▲ VJEZD DO AREÁLU
- ▲ VJEZD DO GARÁŽE
- ▲ VSTUP DO BUDOVY

0 10 25 50 100m



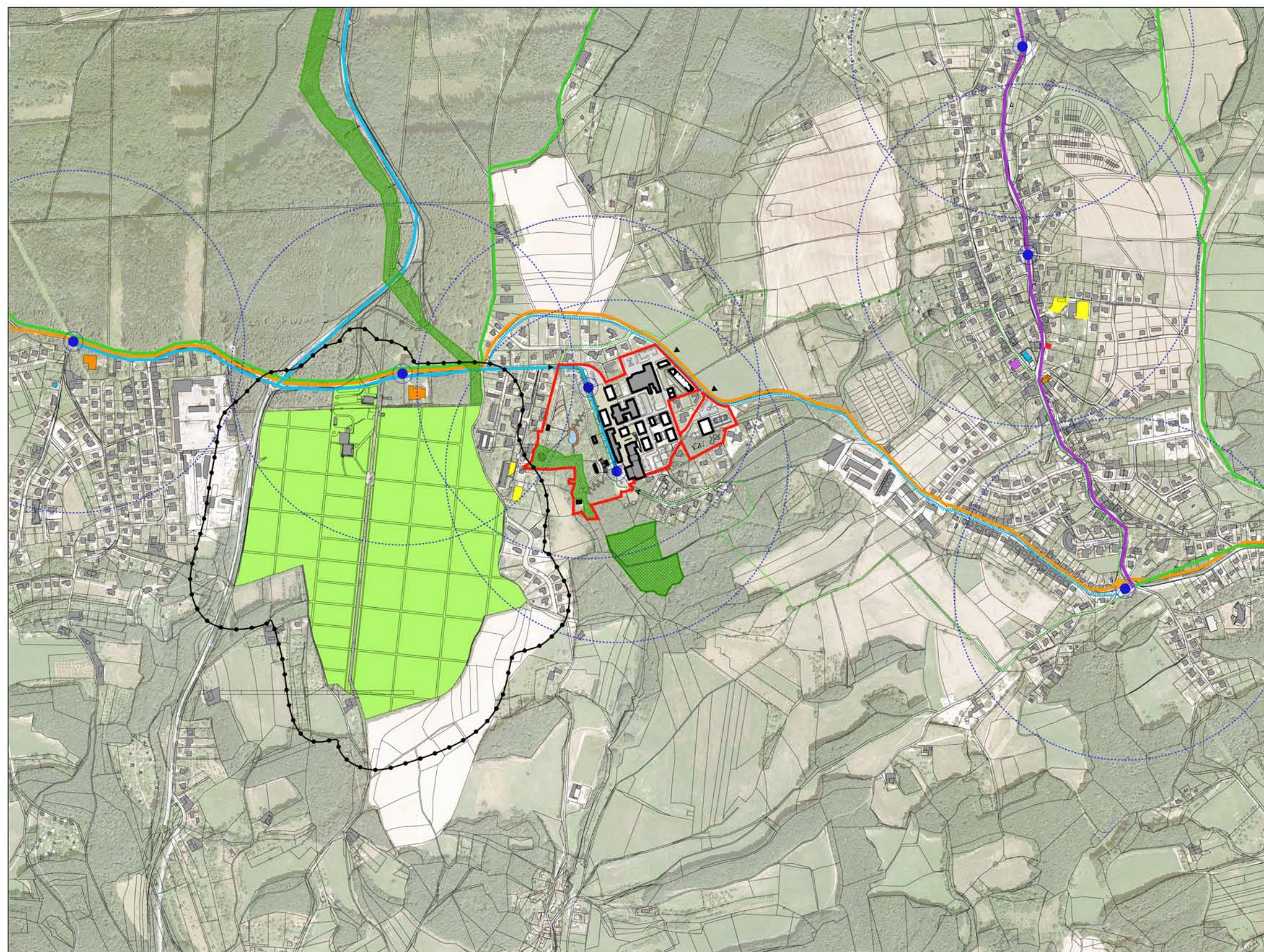
30

ZELEŇ M 1:2000














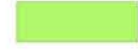






REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN



DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUCÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY



LEGENDA

-  HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
-  STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
-  NAVRŽENÉ OBJEKTY
-  TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
-  TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.32
-  ZASTÁVKA AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
-  DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST 400m
-  CYKLOSTEZKY 5060, NAPAJEDLA - ZLÍN
-  ZNAČENÉ TURISTICKÉ TRASY
-  MÍSTNÍ TURISTICKÉ TRASY
-  VSTUPY DO ÚZEMÍ
-  BIOKORIDOR
-  BIOCENTRUM
-  LESNÍ HŘBITOV
-  OCHRANNÉ PÁSMO HŘBITOVA
-  SPORTOVIŠTĚ, DĚTSKÁ HŘIŠTĚ
-  ŠKOLY
-  RESTAURACE
-  PRODEJNA POTRAVINY
-  KAPLE

LINKA č. 31
 - CCA 04:30 h - 22:30 h
 - PŘÍBLIŽNĚ 2x ZA HODINU
 - DO KUDLOVA 2x DENNĚ

LINKA č. 32
 - CCA 05:00 h - 22:30 h
 - PŘÍBLIŽNĚ 2,5 x ZA HODINU
 - O VÍKENDU 1x ZA HO'DINU

0 100 200 300 400 500m



31





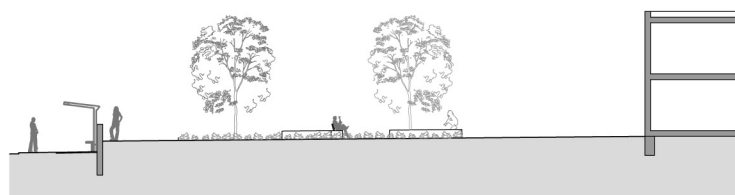
LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- SILNICE ASFALT
- PĚŠÍ FILMOVÁ ZÓNA-DLAŽBA S TEXTY
- CHODNÍK-BETONOVÁ DLAŽBA
- ZATRAVŇOVACÍ DLAŽBA
- CHODNÍKY MLATOVÉ
- VEŘEJNÁ ZELENĚ
- ZASTÁVKA MHD BUS
- LAVIČKA
- ODPADKOVÝ KOŠ
- VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ-SLOUPOVÉ SVÍTIDLO
- VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ-ZEMNÍ SVÍTIDLO

VSTUPY / VJEZDY:

- VSTUP DO AREÁLU
- VSTUP DO PARKU
- VJEZD DO AREÁLU
- VJEZD DO GARÁŽE
- VSTUP DO BUDOVY-BYDLNÍ
- VSTUP DO BUDOVY-OBČANSKÁ VABAVENOST
- VSTUP DO BUDOVY-ADMINISTRATIVA
- VSTUP DO BUDOVY-VÝROBA
- VSTUP DO BUDOVY-SMÍŠENÉ FUNKCE

PŘÍČNÝ PROFIL M 1:400
ŘEZ A



PŘÍČNÝ PROFIL M 1:400
ŘEZ B



32



URBANISTICKÝ DETAIL M 1:750
REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUČÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY



LAVIČKY

masivní lavička s opěradlem, spojovací a kotvící prvky z pozinkovaných ocel. profilů opatřeny práškovým vypalovacím lakem



ODPADKOVÝ KOŠ S VÍKEM

materiál nerez, popelník zabudován ve sloupku, objem koše 90l, výška 1310 mm



ČTVERCOVÁ MŘÍŽE KE STROMŮM

zinkovaná konstrukce z ohýbaných ocelových profilů v pohledovém stavu, rozměr 1600x1600 mm, v zesílené variantě vhodné i pro pojezd aut



INFOPANEL

multimediální panel s dotykovým displejem a zvukovým vícejazyčným zařízením, obsahuje základní informace o Filmových ateliérech



STOJAN NA KOLA

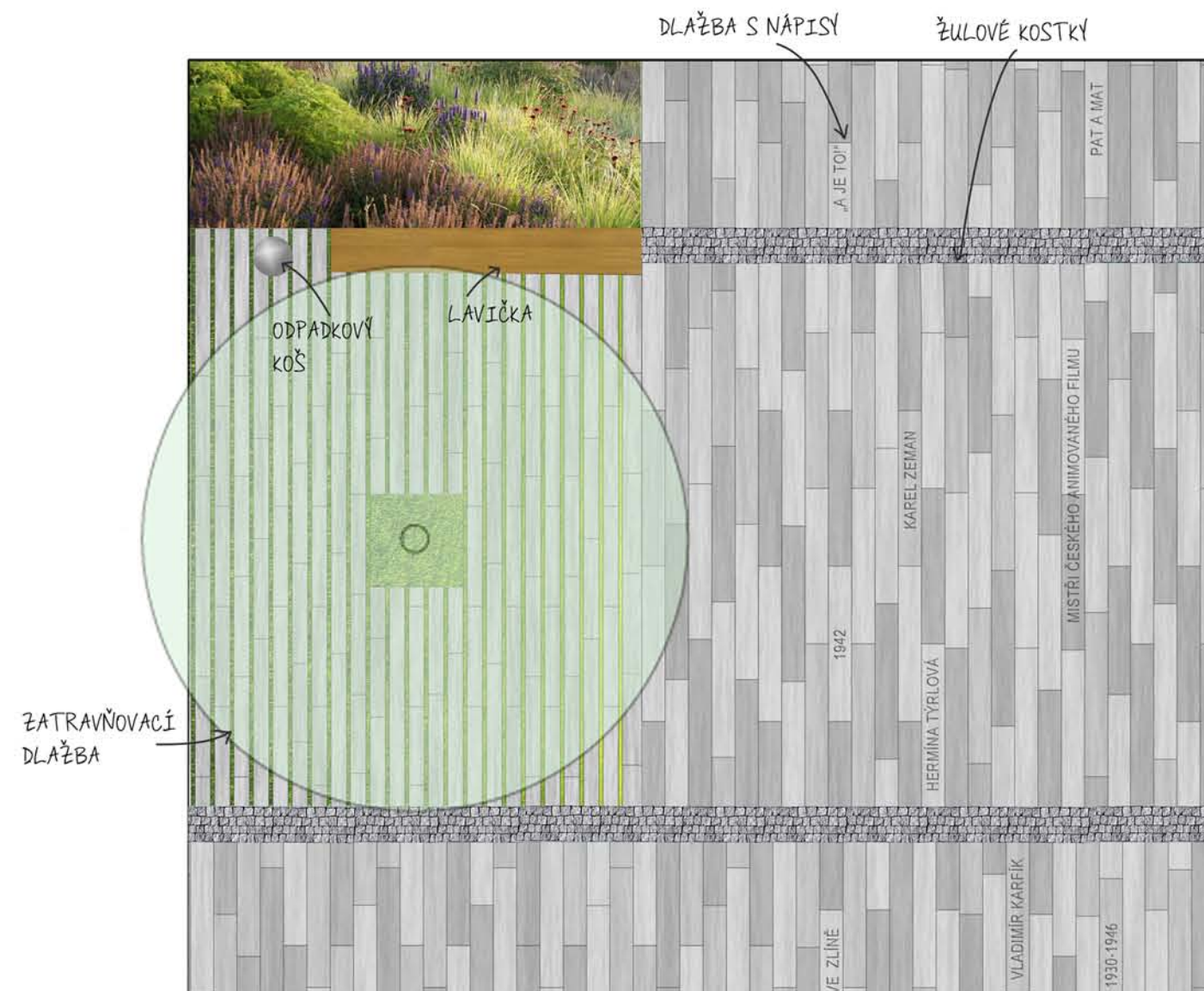
pozinkovaná ocelová ohýbaná trubka



AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA

ocelová zinkovaná konstrukce opatřena práškovým vypalovacím lakem. Zadní stěna a zastřešení z kaleného skla. Odvodnění vedené nohou. Součástí zastávky je lavička z masivního dřeva

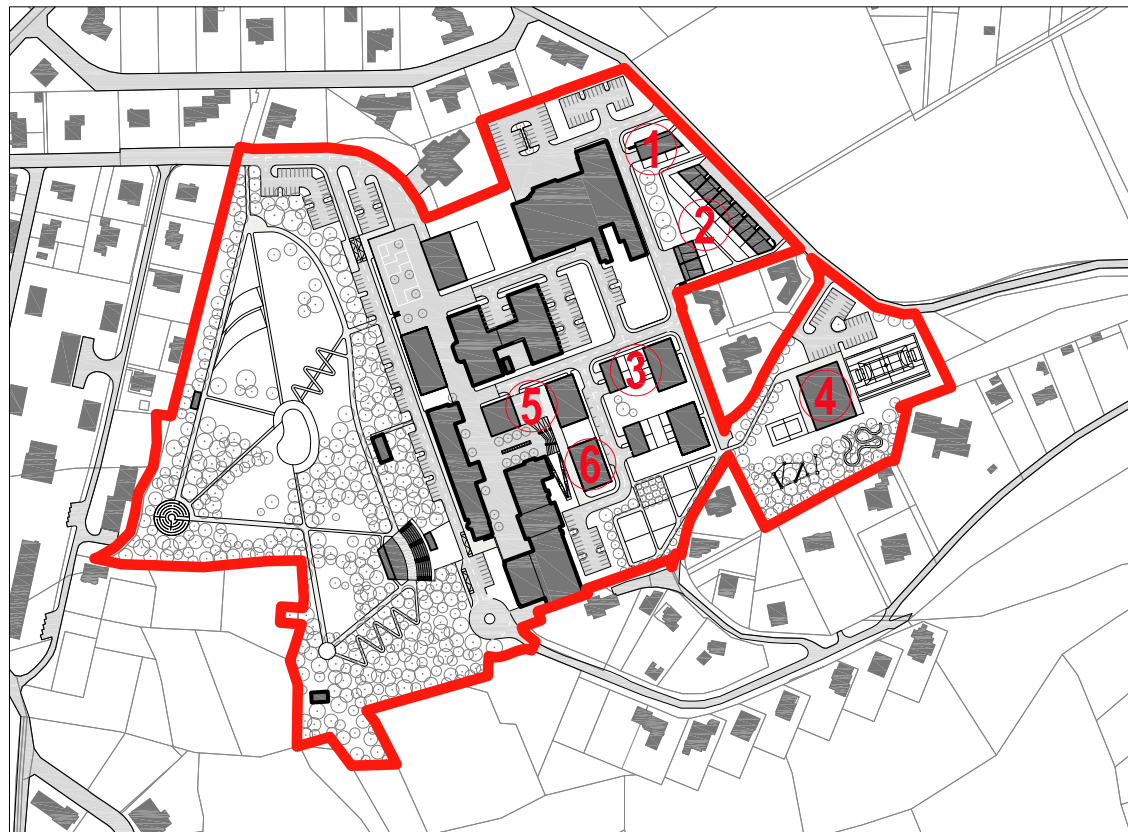
DETAIL DLAŽBY-PĚŠÍ ZONA



INTERAKTIVNÍ STĚNA

Stěna s otočnými koulemi, který vytvoří obrazce, tabule, kde může kdokoli zanechat vzkaz, myšlenku



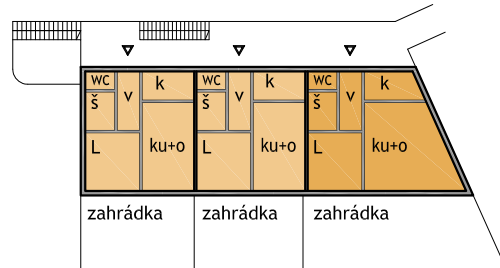


1 BYTOVÝ DŮM TYP B

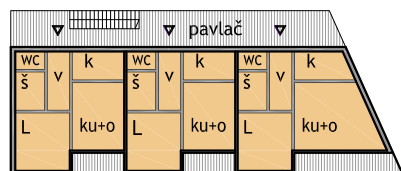
1PP



1NP

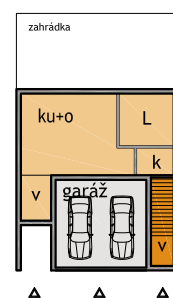


2NP=3NP

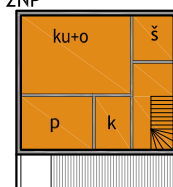


2 BYTOVÝ DŮM TYP C

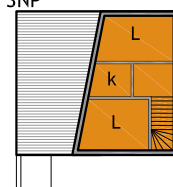
1NP



2NP

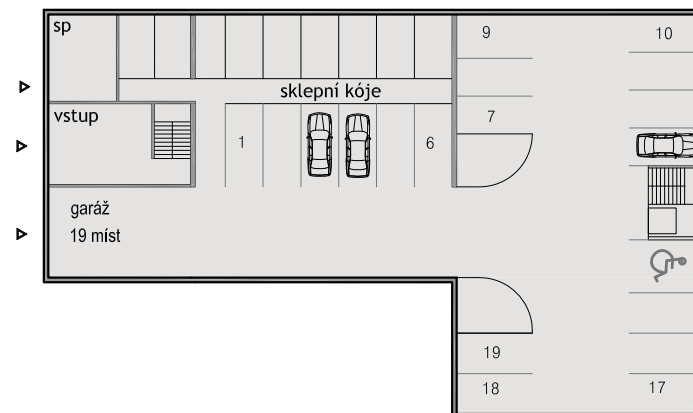


3NP

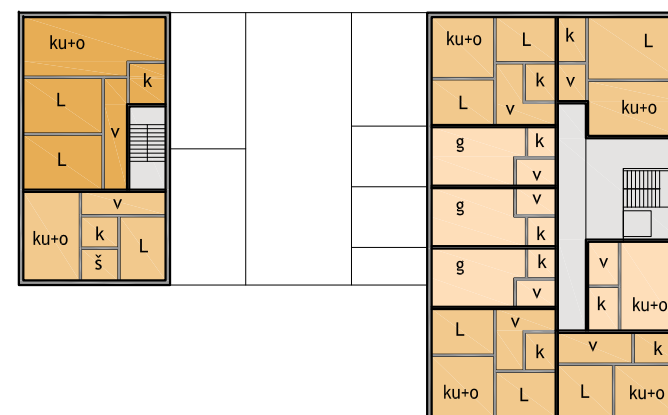


3 BYTOVÝ DŮM TYP A

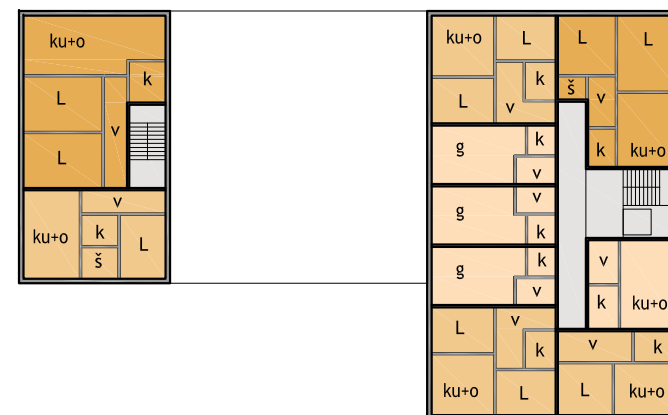
1PP



1NP



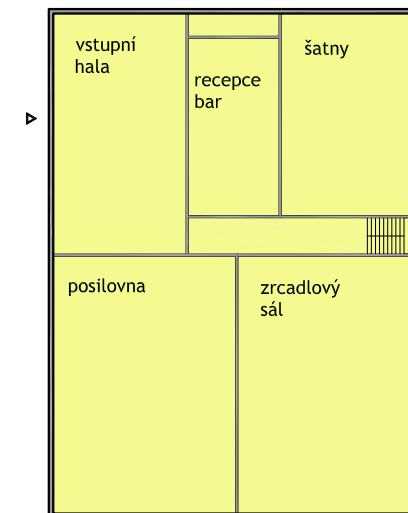
2NP



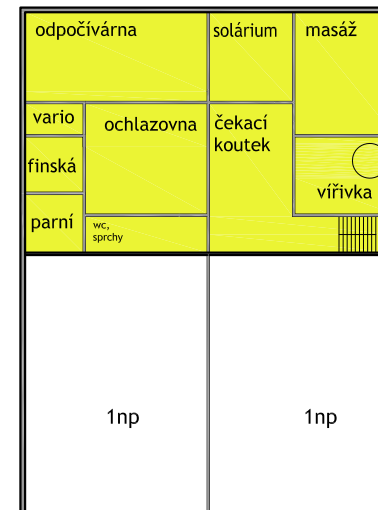
2NP=3NP

4 SPORTOVNÍ HALA

1NP



2NP



LEGENDA

	KANCELÁŘ < 30 m²
	KANCELÁŘ < 55 m²
	KANCELÁŘ < 75 m²
	OBCHODNÍ JEDNOTKA < 60 m²
	OBCHODNÍ JEDNOTKA < 90 m²
	OBCHODNÍ JEDNOTKA < 120 m²
	SPORT
	WELLNESS
	BYT < 35 m²
	BYT < 65 m²
	BYT < 100 m²
	BYT < 130 m²
	DOMOV S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU
	DENNÍ STECIONÁŘ
	DOPLŇKOVÉ FUNKCE

ZKRATKY:

g	garsonka
k	koupelna
ku+o	obytná kuchyň
obch. j.	obchodní jednotka
p	pracovna, pokoj pro hosty
rehab.	rehabilitace
sp	společné prostory v domě
š	šatna
v	vstup
wc	záchod



34



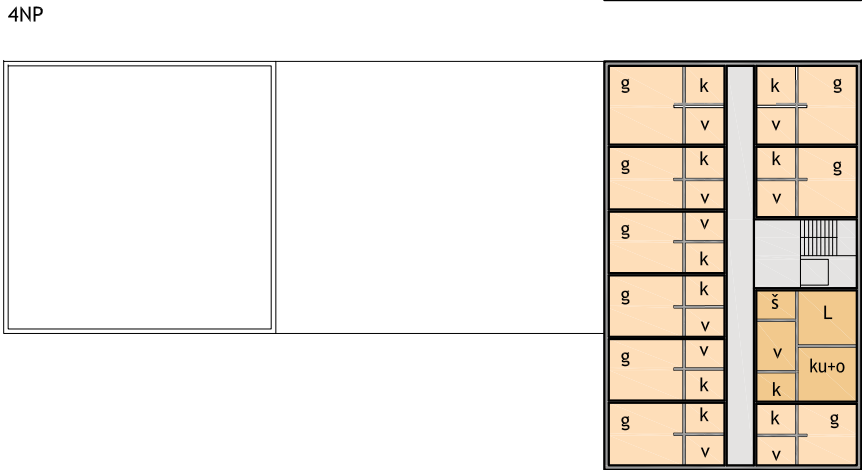
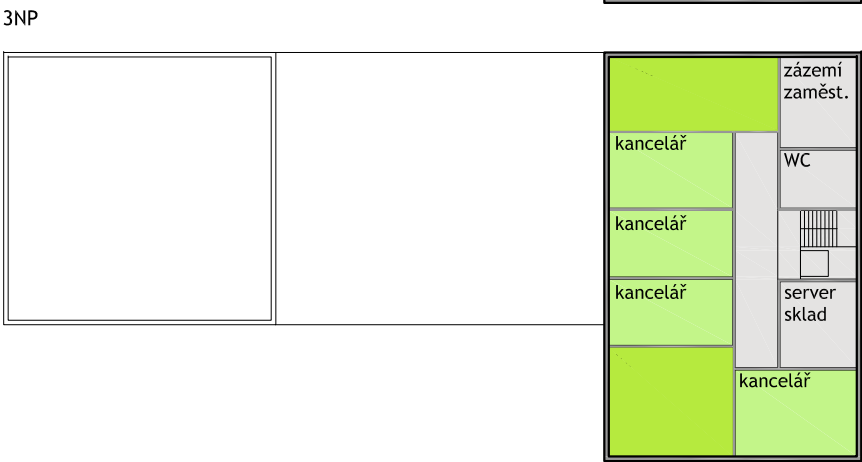
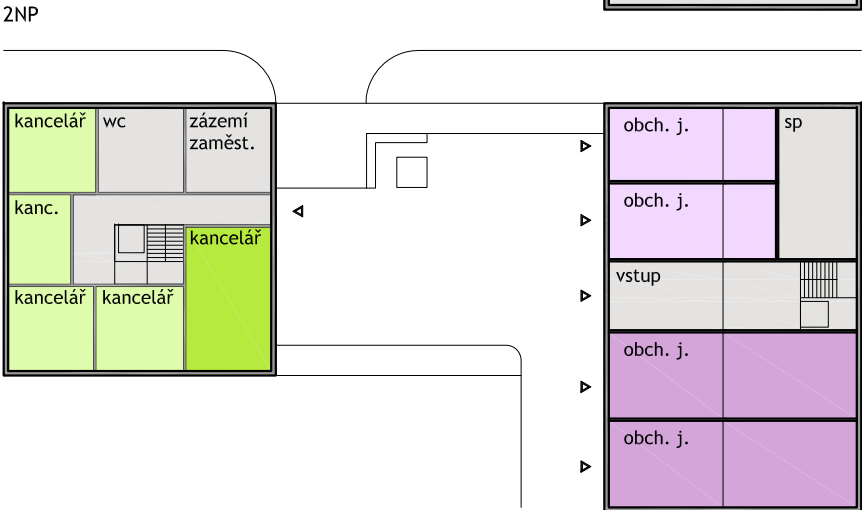
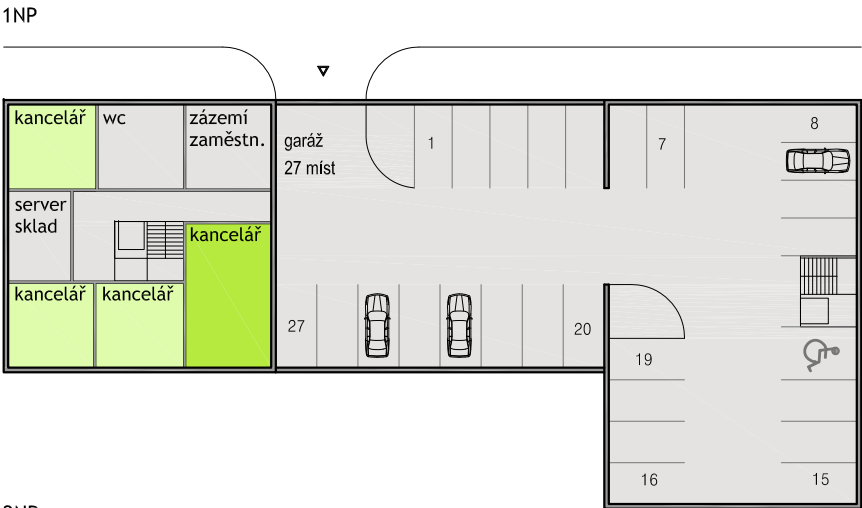
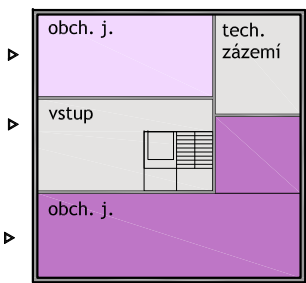
ústav architektury fakulty stavební

DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUČÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY

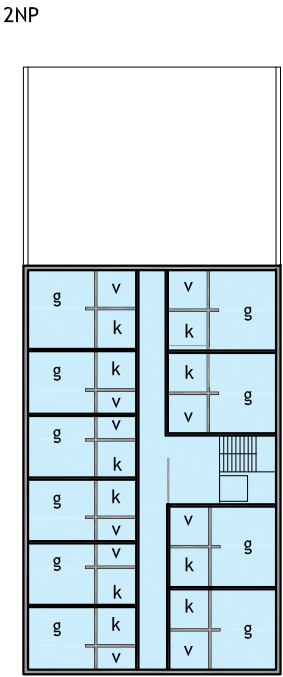
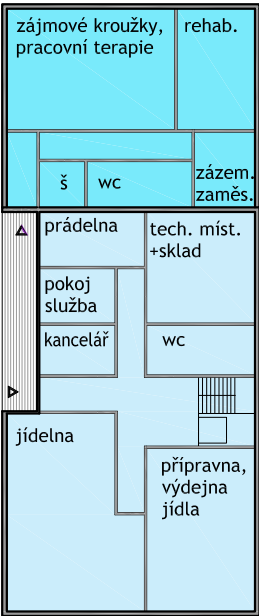
DISPOZIČNÍ SCHÉMA M 1:500

REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELJÉRŮ ZLÍN

5 POLYFUNKČNÍ DŮM
1PP



6 DŮM PRO SENIORY
1NP



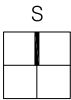
NÁZEV	POČET
BYT < 35 m²	33
BYT < 65 m²	31
BYT < 100 m²	11
BYT < 130 m²	8
CELKEM	83
KANCELÁŘ < 35 m²	8
KANCELÁŘ < 55 m²	7
KANCELÁŘ < 75 m²	7
CELKEM	22
OBCHODNÍ JEDNOTKA < 60 m²	3
OBCHODNÍ JEDNOTKA < 90 m²	2
OBCHODNÍ JEDNOTKA < 120 m²	1
OBCHODNÍ JEDNOTKA < 200 m²	1
CELKEM	7

LEGENDA

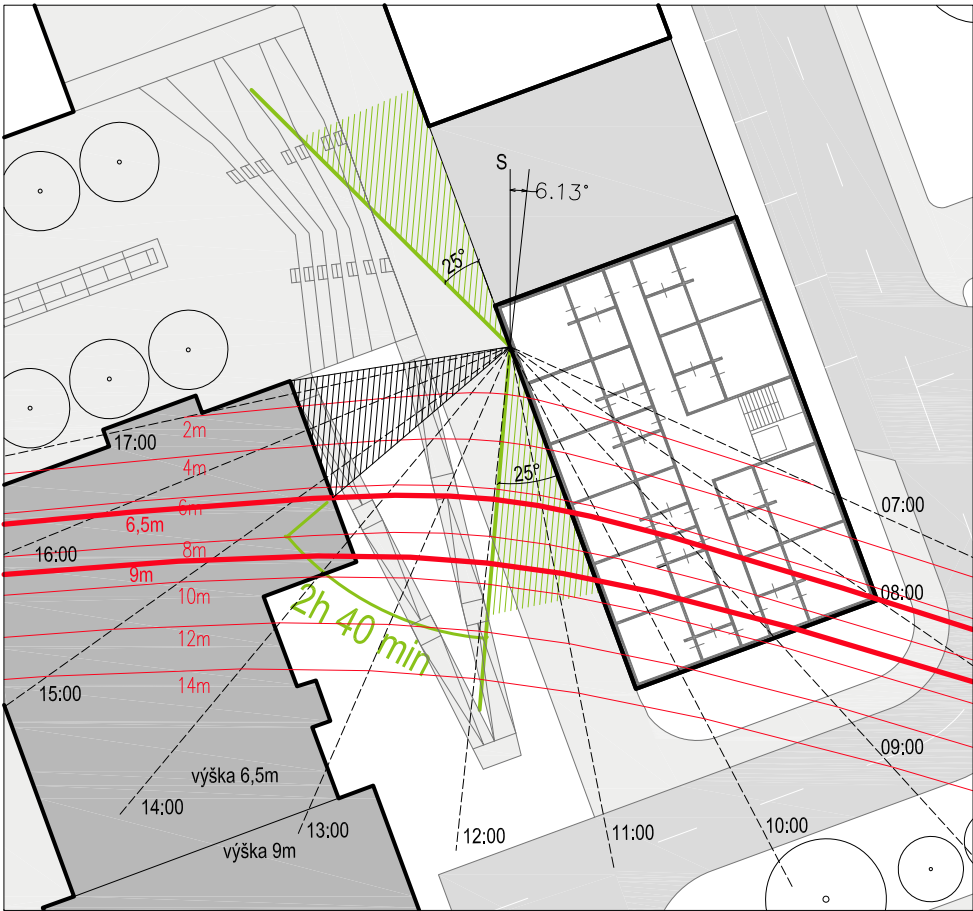
- KANCELÁŘ < 30 m²
- KANCELÁŘ < 55 m²
- KANCELÁŘ < 75 m²
- OBCHODNÍ JEDNOTKA < 60 m²
- OBCHODNÍ JEDNOTKA < 90 m²
- OBCHODNÍ JEDNOTKA < 120 m²
- SPORT
- WELLNESS
- BYT < 35 m²
- BYT < 65 m²
- BYT < 100 m²
- BYT < 130 m²
- DOMOV S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU
- DENNÍ STECIONÁŘ
- DOPLŇKOVÉ FUNKCE

ZKRATKY:

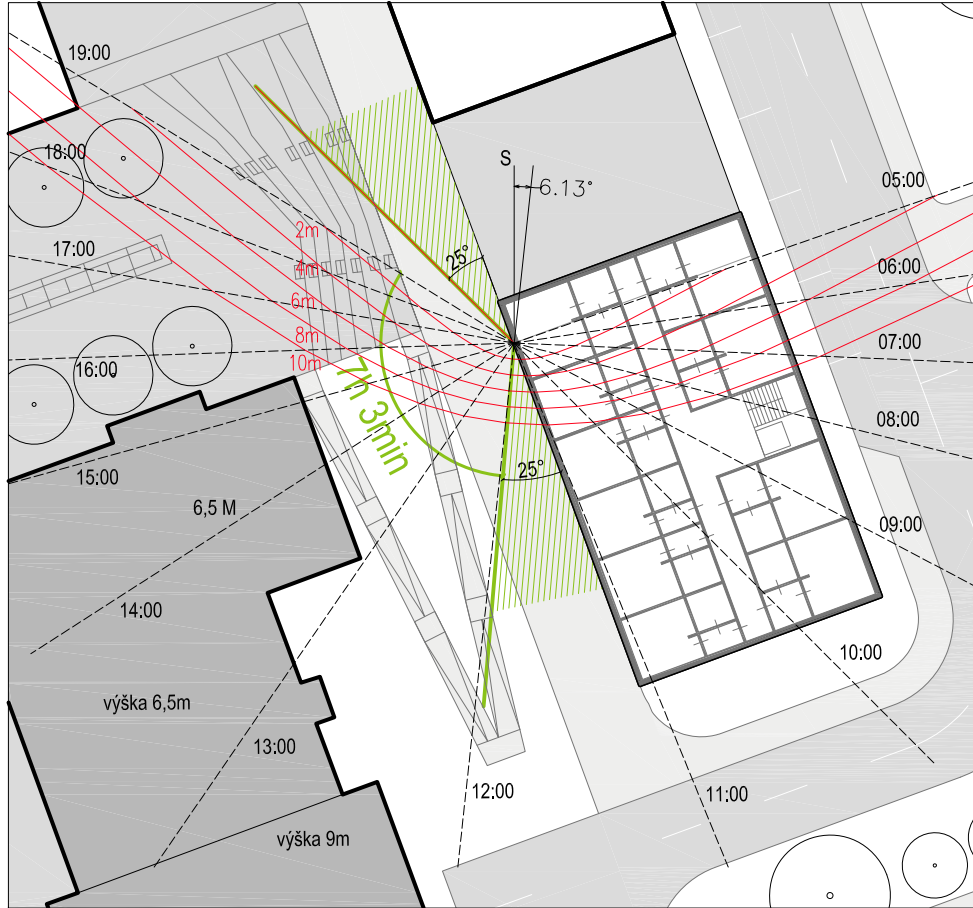
- g garsonka
- k koupelna
- ku+o obytná kuchyň
- obch. j. obchodní jednotka
- p pracovní, pokoj pro hosty
- rehab. rehabilitace
- sp společné prostory v domě
- š šatna
- v vstup
- wc záchod



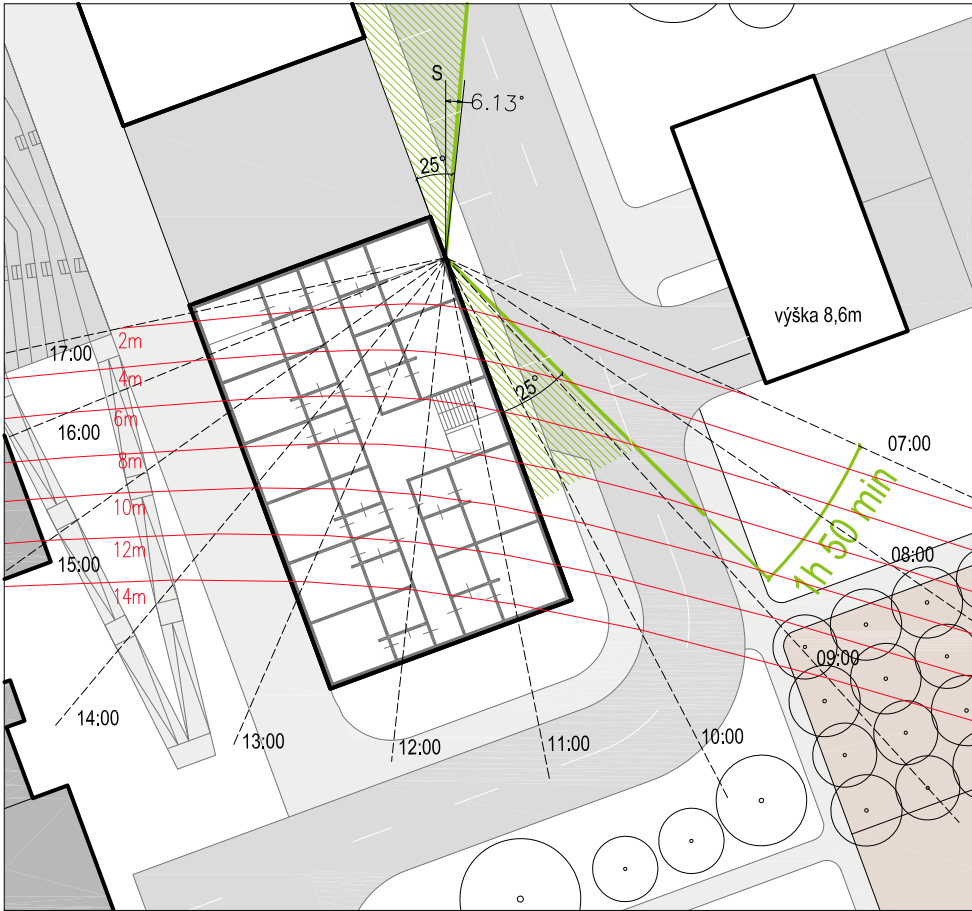
1. BŘEZEN 2h 40 min



21. ČERVEN 7h 3 min



1h 50 min



5h

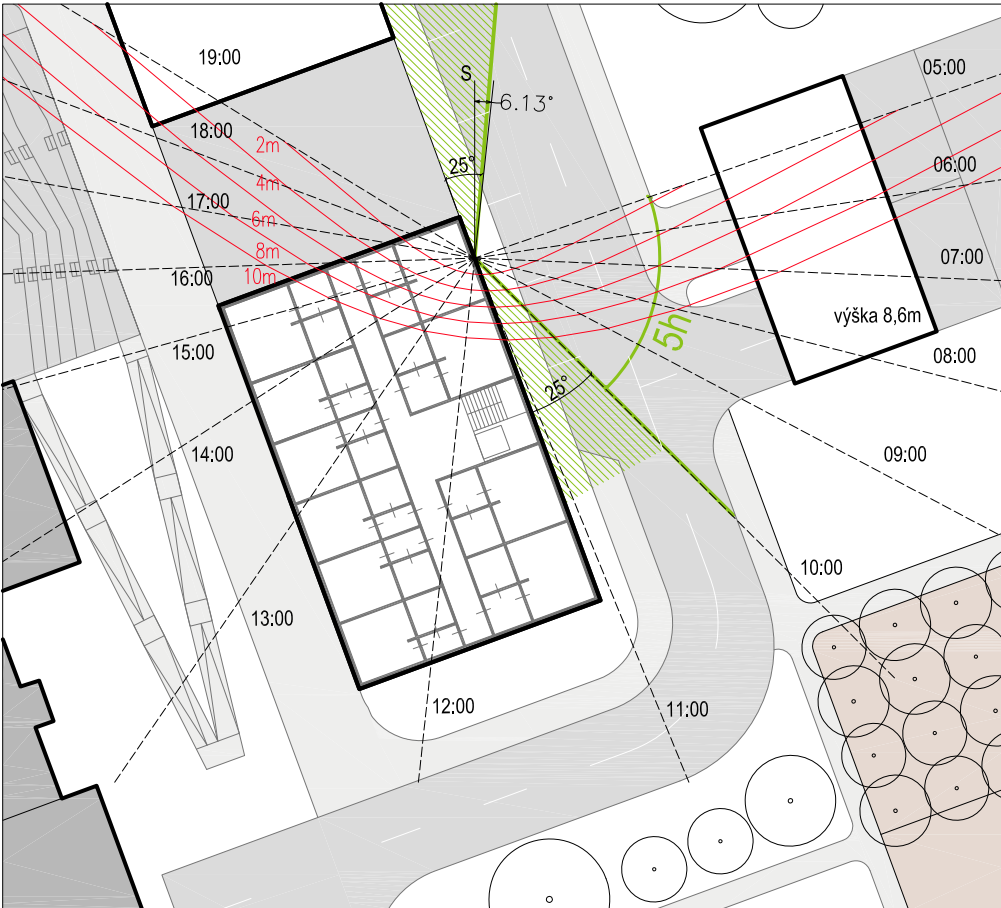
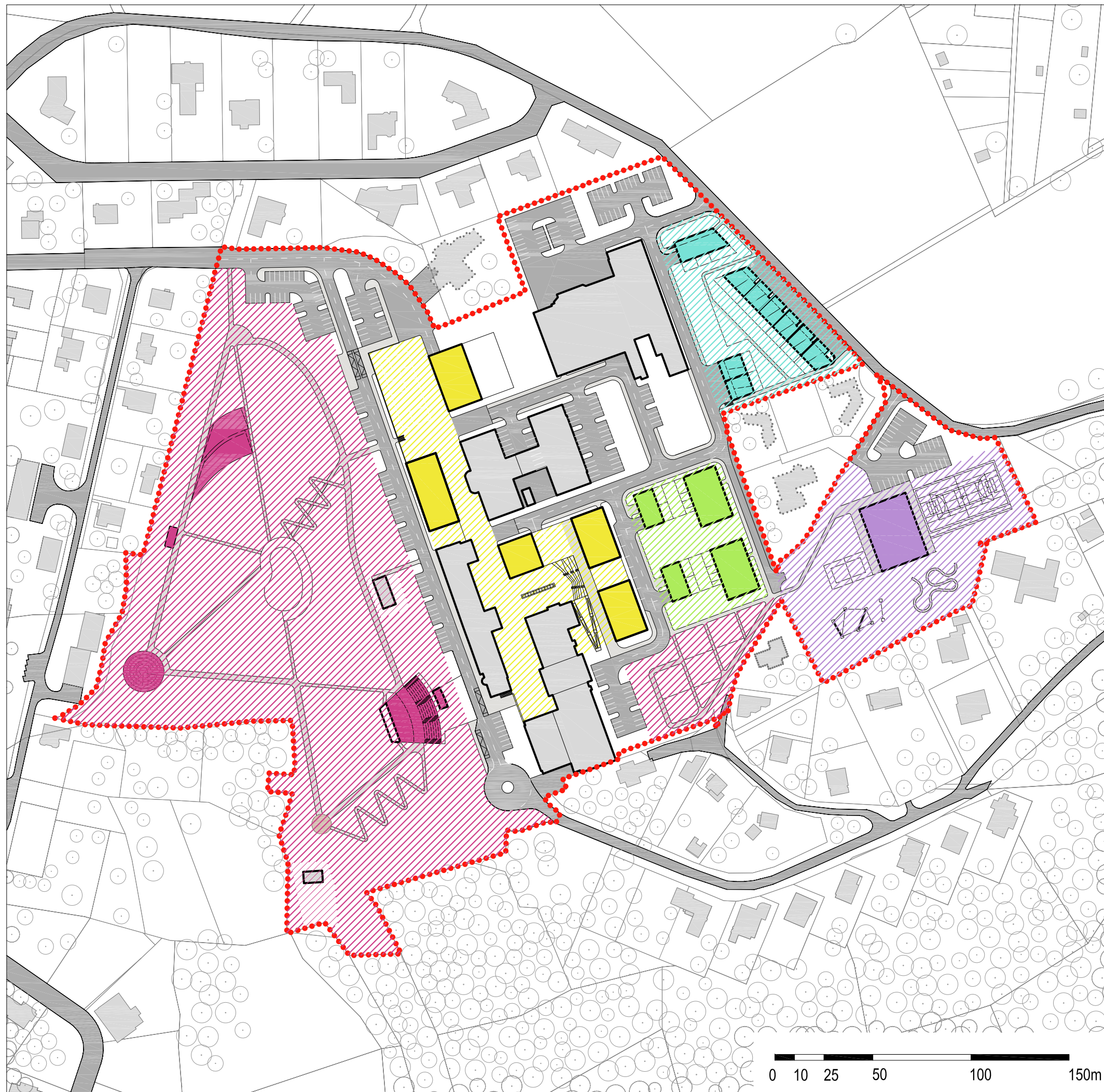




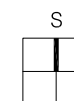
DIAGRAM ZASTÍNĚNÍ PRO OBJEKT 6
DŮM PRO SENIORY





LEGENDA

-  HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
-  STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
-  OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
-  1.ETAPA
PĚŠÍ ZÓNA, BUDOVY KOLEM PĚŠÍ ZÓNY
-  2.ETAPA
BYTOVÉ DOMY-TYP A
-  3.ETAPA
BYTOVÉ DOMY-TYP B,TYPC
-  4. ETAPA
SPORTOVIŠTĚ
-  5. ETAPA
PARK
-  6. ETAPA
VYBAVENÍ PARKU-BLUDIŠTĚ, HRŠTĚ, AMFITEATR...



37



ústav architektury fakulty stavební

REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN
DIPLOMOVA PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUČÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY

