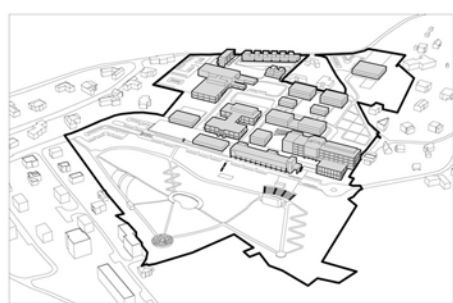




ústav architektury fakulty stavební



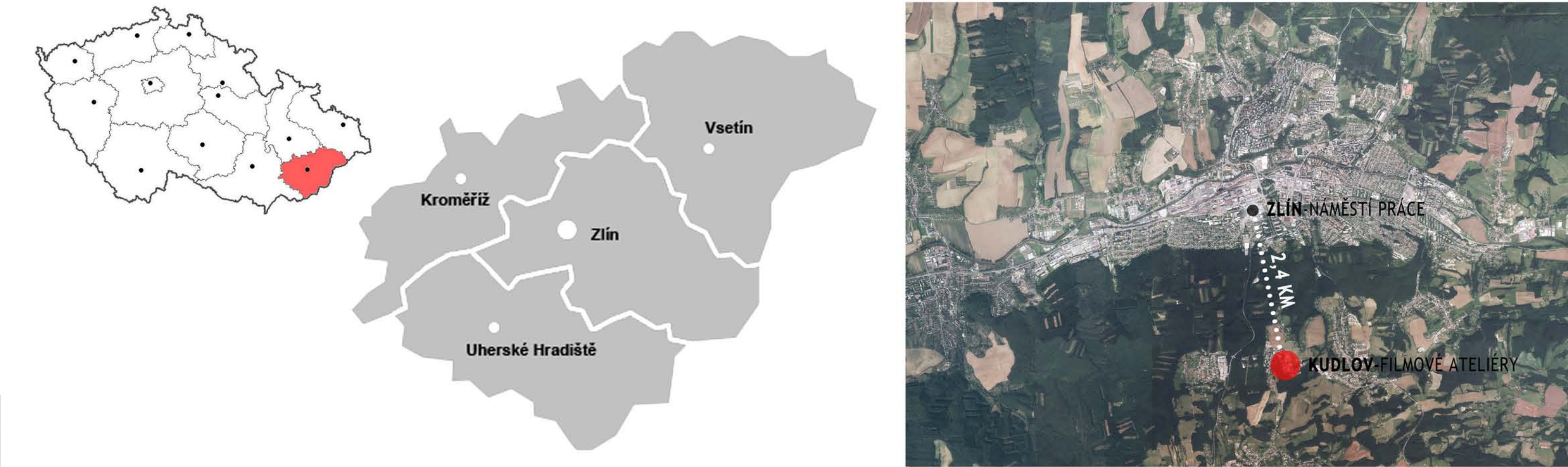
REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIÉRŮ ZLÍN

DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015
DIPLOMA THESIS MAY 2015

VEDOUCÍ PRÁCE ING. ARCH. JOSEF SÁTORA, CSc. ▪ AUTOR PRÁCE **Bc. HANA MYŠKOVÁ**
SUPERVIZOR AUTHOR

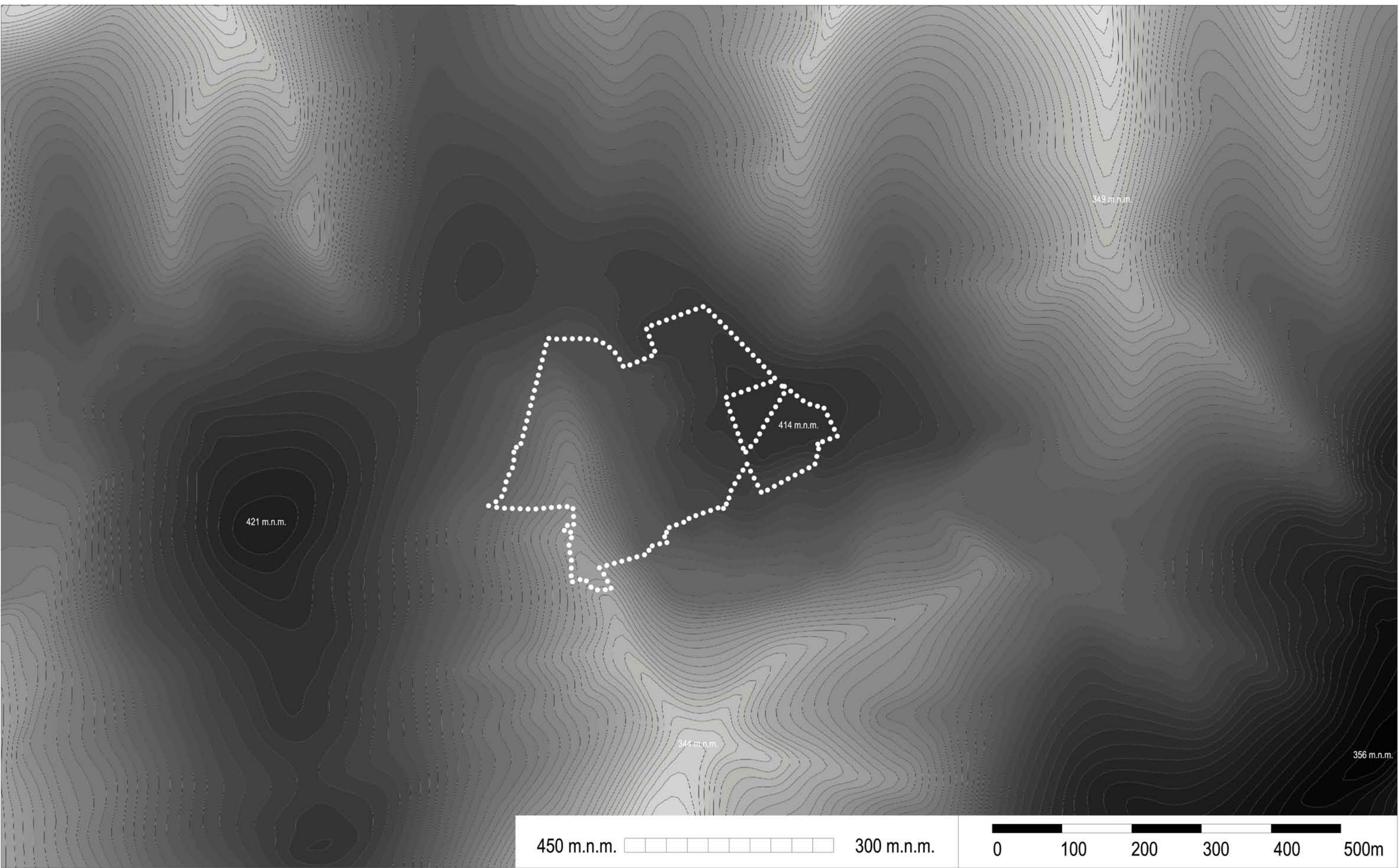
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ ▪ FAKULTA STAVEBNÍ ▪ ÚSTAV ARCHITEKTURY
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY FACULTY OF CIVIL ENGINEERING DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

ŠIRŠÍ VZTAHY



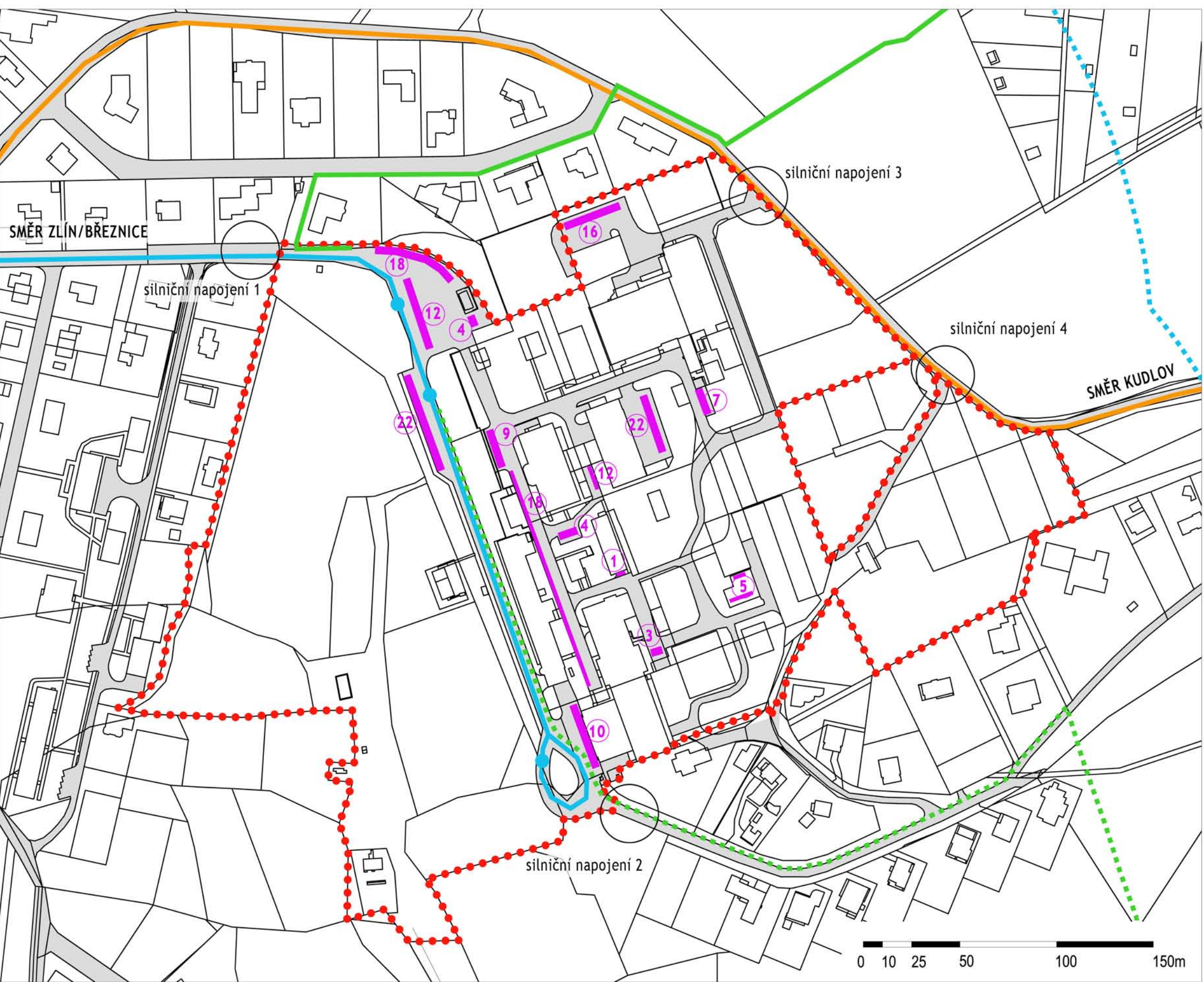
HYPSONETRIE

M 1:5000

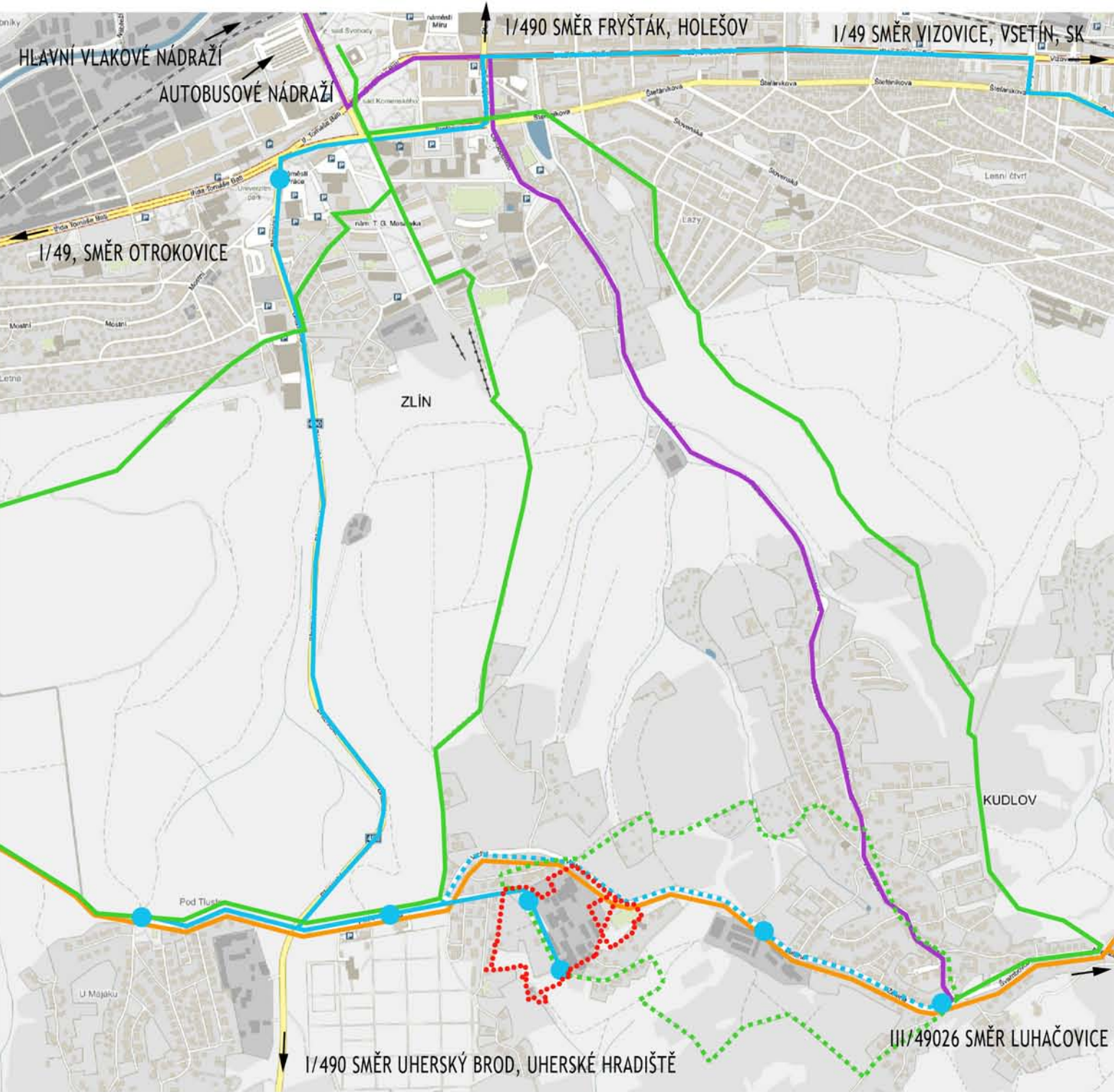


DOPRAVA

M 1:2000



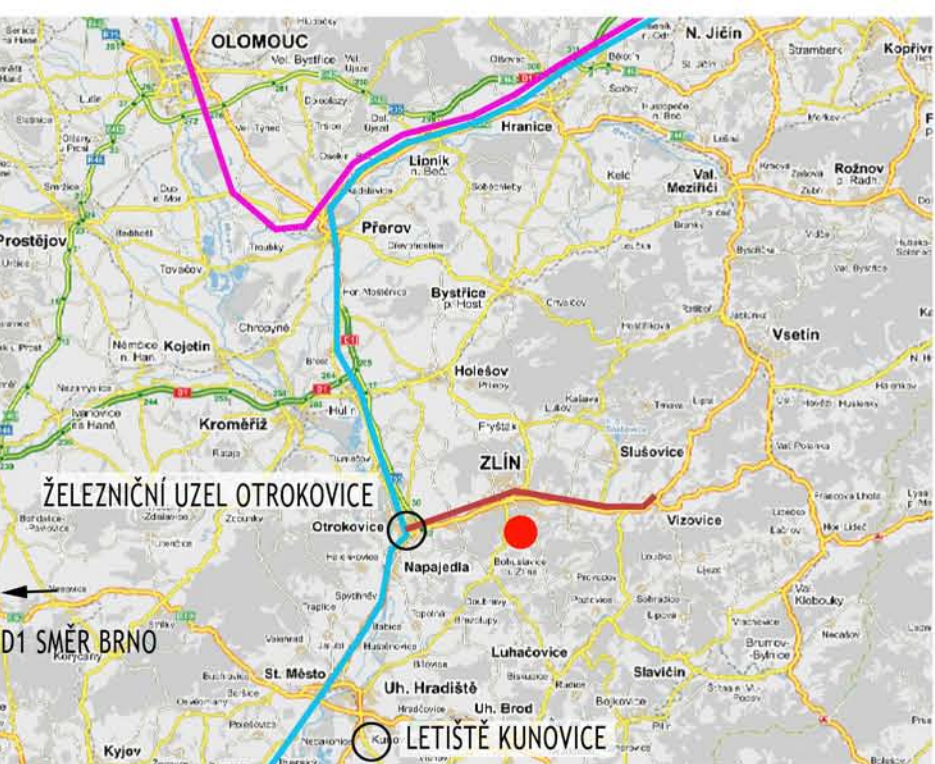
SITUACE ŠIRŠÍCH (MEZIOBECNÍCH) VZTAHŮ



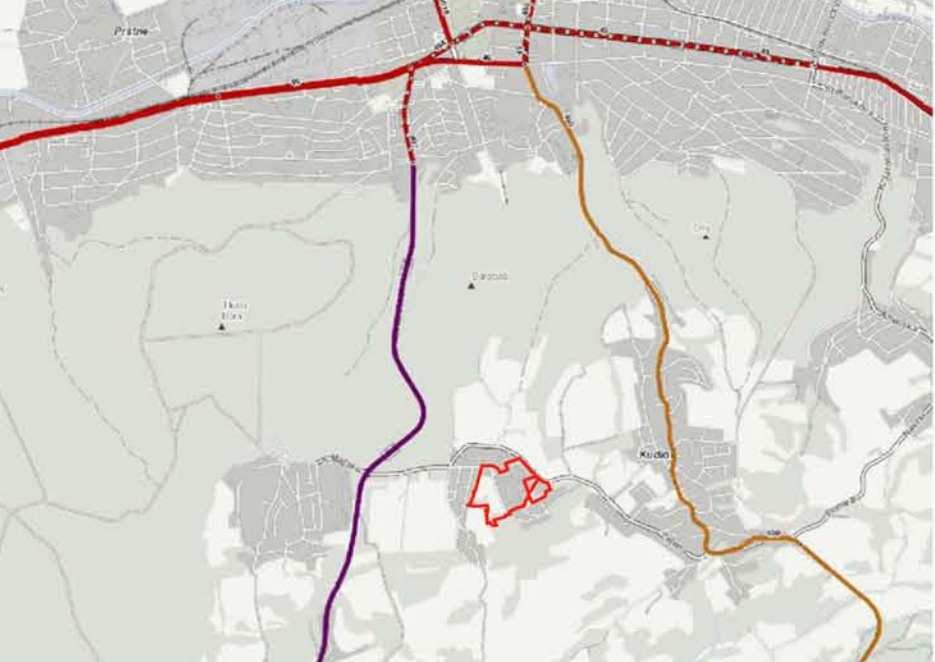
LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
 - PARKOVÁNÍ CELKOVÝ POČET 143
 - TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
 - ZASTÁVKA AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
 - DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST 400m
 - TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.32
 - CYKLOSTEZKY 5060, NAPAJEDLA-ZLÍN
 - ZNAČENÉ TURISTICKÉ TRASY
 - MÍSTNÍ TURISTICKÉ TRASY
- LINKA č. 31
- CCA 04:30 h - 22:30 h
- PŘÍBLIŽNĚ 2x ZA HODINU
- DO KUDLOVA 2x DENNĚ
- LINKA č. 32
- CCA 05:00 h - 22:30 h
- PŘÍBLIŽNĚ 2,5 x ZA HODINU
- O VÍKENDU 1x ZA HO'DINU

SITUACE ŠIRŠÍCH (MEZIREGIONÁLNÍCH) VZTAHŮ



INTENZITA SILNIČNÍ DOPRAVY



REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUCÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MÝŠKOVÁ
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY

HISTORIE ZLÍNA

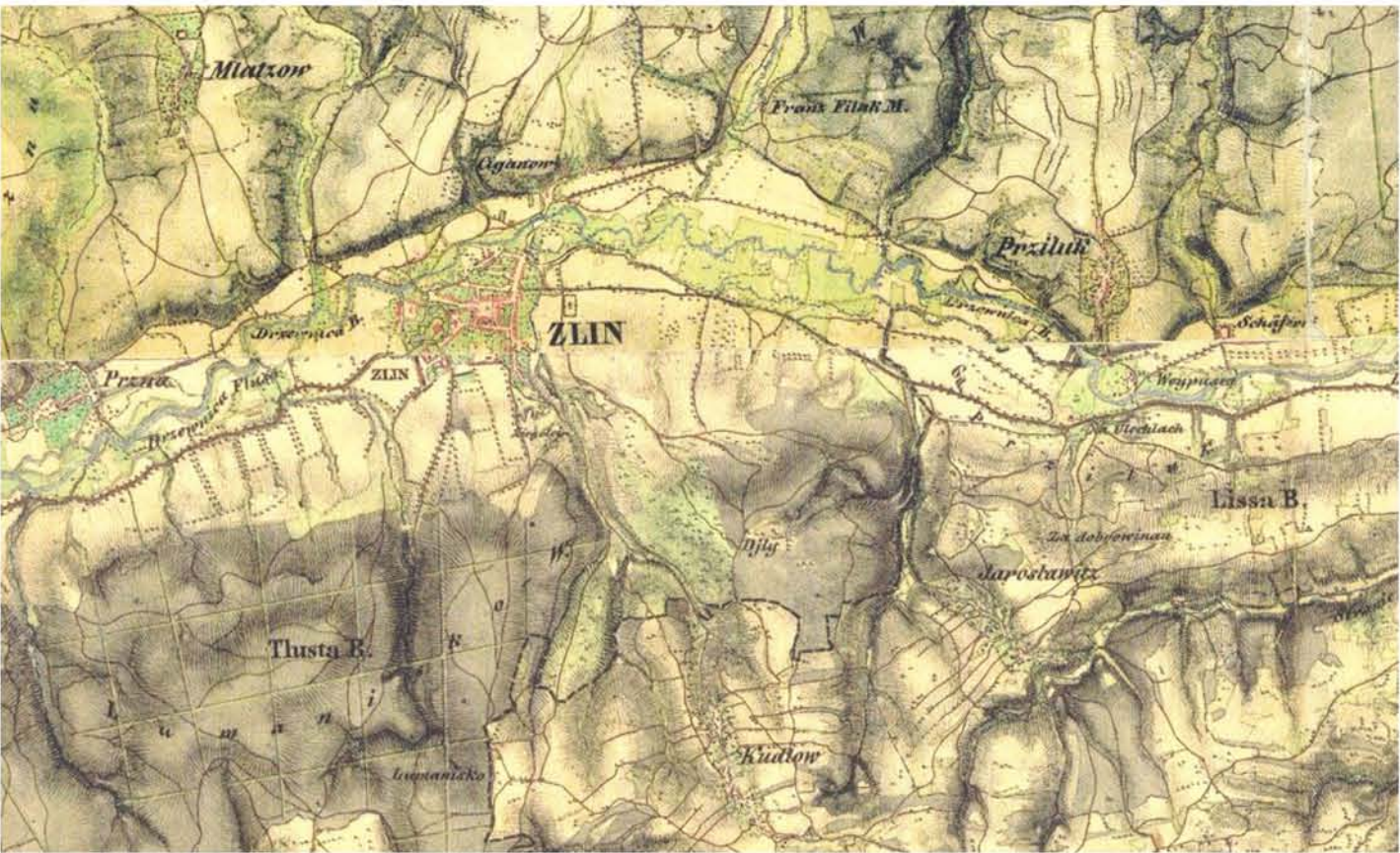
· Historie města sahá daleko do středověku (první písemná zmínka se pojí k roku 1322), kdy byl Zlín řemeslnícko-cechovním střediskem pro okolní valašské osídlení, žijící se převážně pastevectvím.

· Změnu v tomto poklidném vývoji přinesla až průmyslová revoluce.

· Důležitým mezníkem zlínské historie se stal rok 1894, kdy zde byla založena obuvnická firma rodiny Baťových. Díky zcela vyjimečnému růstu a prosperitě firmy a vlivu Tomáše Bati, který byl též starostou města, se stal Zlín v meziválečném období moderním městským centrem, vynikající architektonickým stylem i životním tempem.

· Enormní meziválečná stavitelská činnost T. Bati a jeho týmu renomovaných architektů (J. Kotěra, F. L. Gahura, M. Lorenc, V. Karfík) proměnila pětitisícové městečko v aglomeraci unikátní funkcionalistické architektury

· v roce 1989 nastal ve Zlíně prudký růst podnikatelsko-obchodních aktivit, které dnes daleko převyšují republikový průměr.



HISTORICKÁ MAPA 19. století

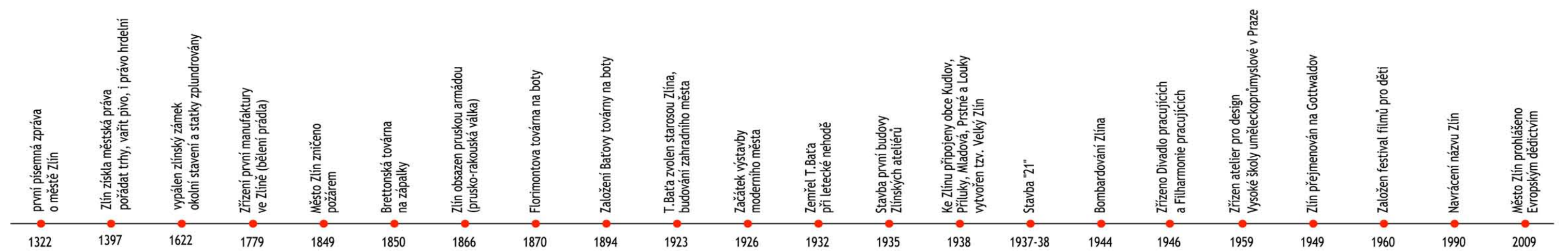


ORTOFOTOMAPA r.1950



ORTOFOTOMAPA r.2014

HISTORICKÝ VÝVOJ V DATECH



Zlín r.1846



Zlín r.1915



Zlín r.1925



Zlín r.1933



mrakodrap „21“ r.1935



Zlín r.1940

HISTORIE FILMOVÝCH ATELIÉRŮ

· Filmové ateliéry jsou tvůrčím centrem s téměř 70.letou tradicí filmové produkce. Baťův koncern již od 20.let minulého století užíval film jako efektivní reklamní a informační médium.

· Základy filmového dění ve Zlíně byly položeny v první polovině třicátých let minulého století, kdy na výzvu firmy Baťa přichází do Zlína především scénárista a dramaturg Almar Klos, organizátor a producent Ladislav Kolda a fotograf, kameraman a střiháč Alexander Hackenschmied.

· Ve 30.letech byl připraven projekt samostatného filmového studia poblíž Zlína - Kudlov. Projekt byl realizován podle amerických vzorů za necelý rok.

· Autorem hlavních budov - objektu filmových ateliérů z r.1936 a budovy laboratoří z r.1940 byl architekt Vladimír Karfík.

· Ve zlínských ateliérech hráli tehdejší hvězdy jako např. Vlasta Burian, Jiřina Štěpničková nebo začínající umělci Dana Medřická nebo Josef Kemr

· Na začátku 40.let ateliéry začaly s příchodem Hermíny Týrlové produkovat animované filmy pro děti

· Vznikly zde díla jako Ferda Mravenec, Zlatovláska, Pasáček vepřů, animovaný seriál Bob a Bobek, Pat a Mat a mnoho dalších

· Na konci 50.let začal ateliéry řídit Aleš Bosák, který prosadil a organizoval pravidelné konání filmového festivalu pro děti a mládež, který se koná dodnes i s mezinárodní účastí

· V r.1990 byl zrušen státní filmový monopol a zlínský filmový areál se stal předmětem privatizace

· Vznikla akciová společnost Ateliéry Zlín.

· Prvním hraným filmem v nových podmínkách byl autorský a režijní debut Filipa Renče Requiem pro panenku.



KAREL ZEMAN

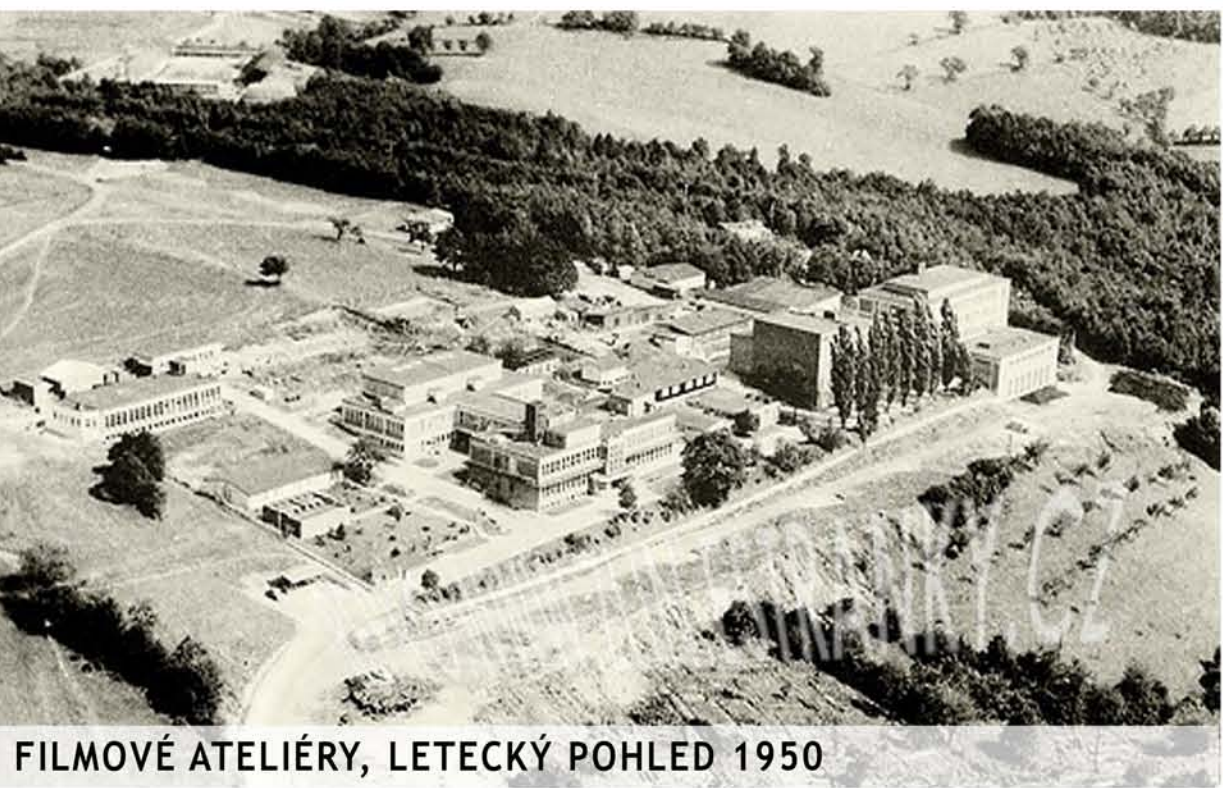


TOMÁŠ BAŤA



BUHUSLAV KARFÍK

ANALÝZY II.



FILMOVÉ ATELIÉRY, LETECKÝ POHLED 1950

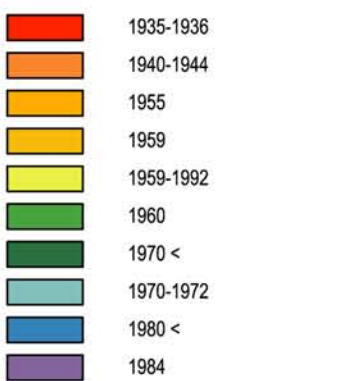


FILMOVÝ ATELIÉR A LABORATOŘE 1935-1940

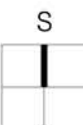
HISTORICKÝ VÝVOJ FILMOVÝCH ATELIÉRŮ



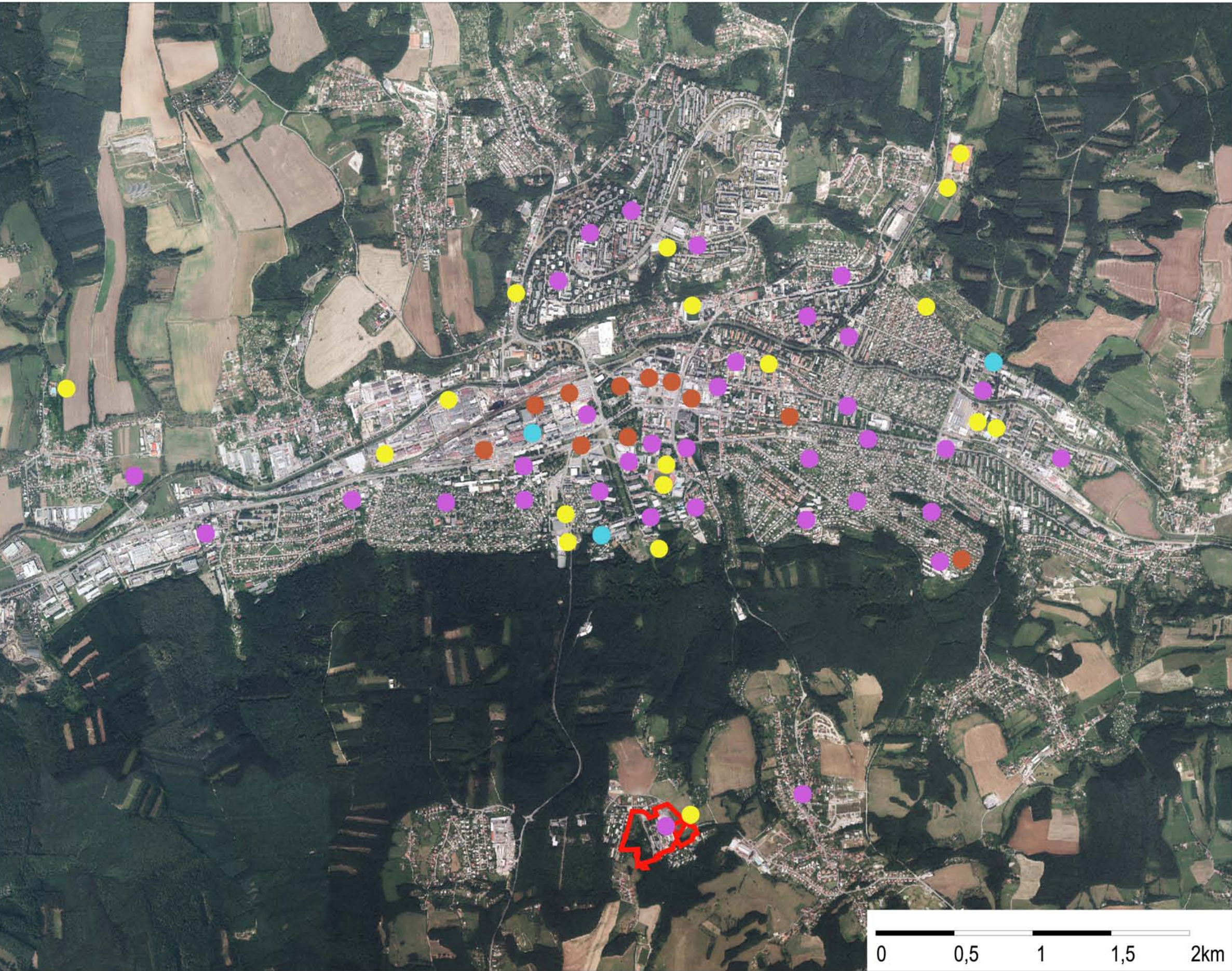
LEGENDA



- 1 Filmové ateliéry 1935 (V. Karfík)
- 2 Laboratoře 1940 (V. Karfík)
- 3 Liškova vila (Z. Plesník)



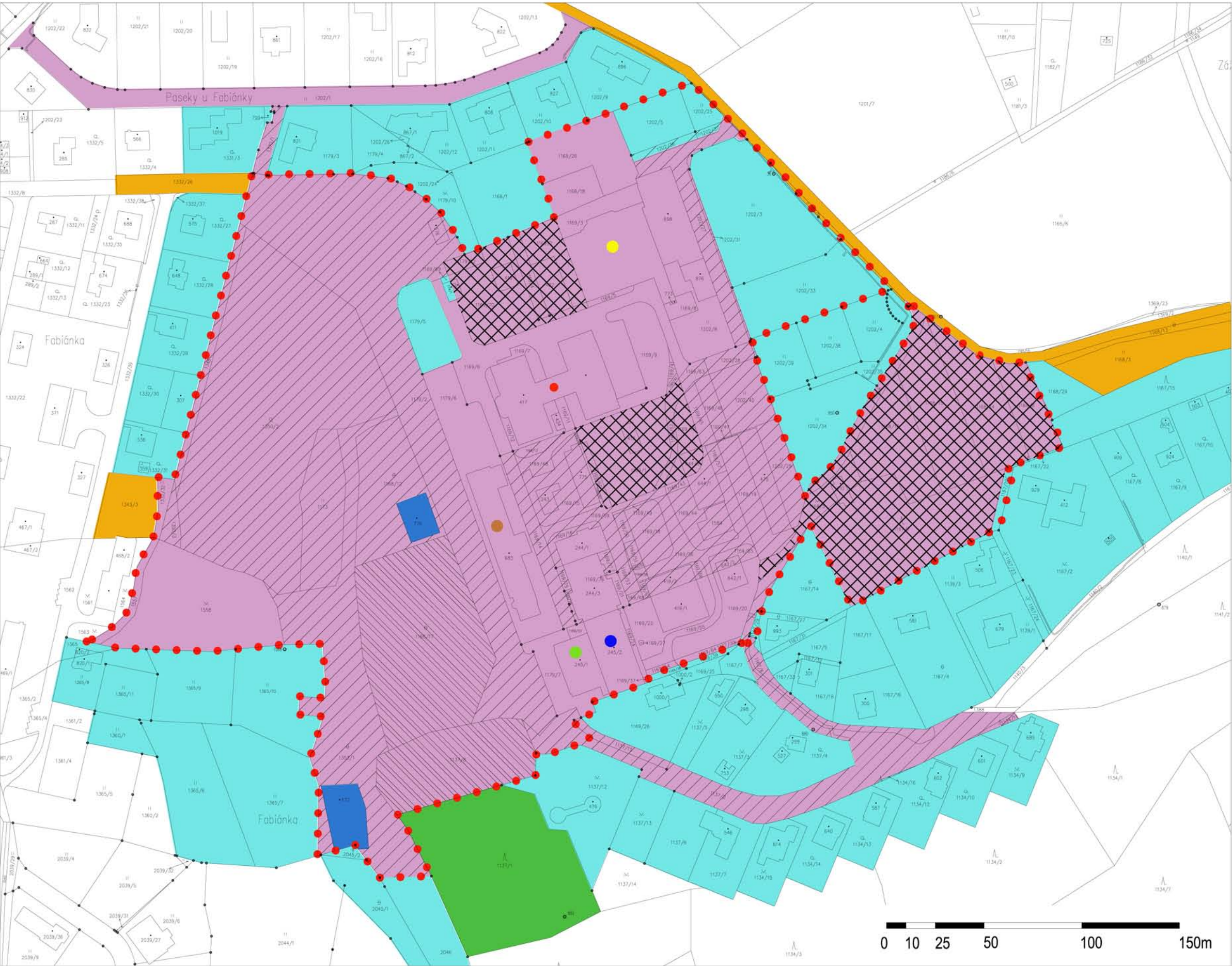
ŠIRŠÍ OBČANSKÁ VYBAVENOST
M 1:25000



LEGENDA

- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
- SPORT
multisportovní areály a haly 4
plavání a koupání 5
fotbalové hřiště
zimní stadion 2
tenis, badminton, squash 6
volejbal 3, atletický stadion 1
ostatní: motokárová dráha, paintball,
lezecké centrum, lanové centrum,
umělý lyžařský svah, jezdeckví
- ŠKOLSTVÍ
mateřské školy 27
základní školy 17
gymnázia 2
střední školy 9
učiliště 3
vyšší odborné školy 3
- ZDRAVOTNICTVÍ
nemocnice 2
ambulanční zařízení 1
samostat. ordinace lékařů 225
lékárny 27
jesle 3
- KULTURA
kina 2
divadlo 2
filharmonie 1
muzea 7
galerie 9
hvězdárna 1

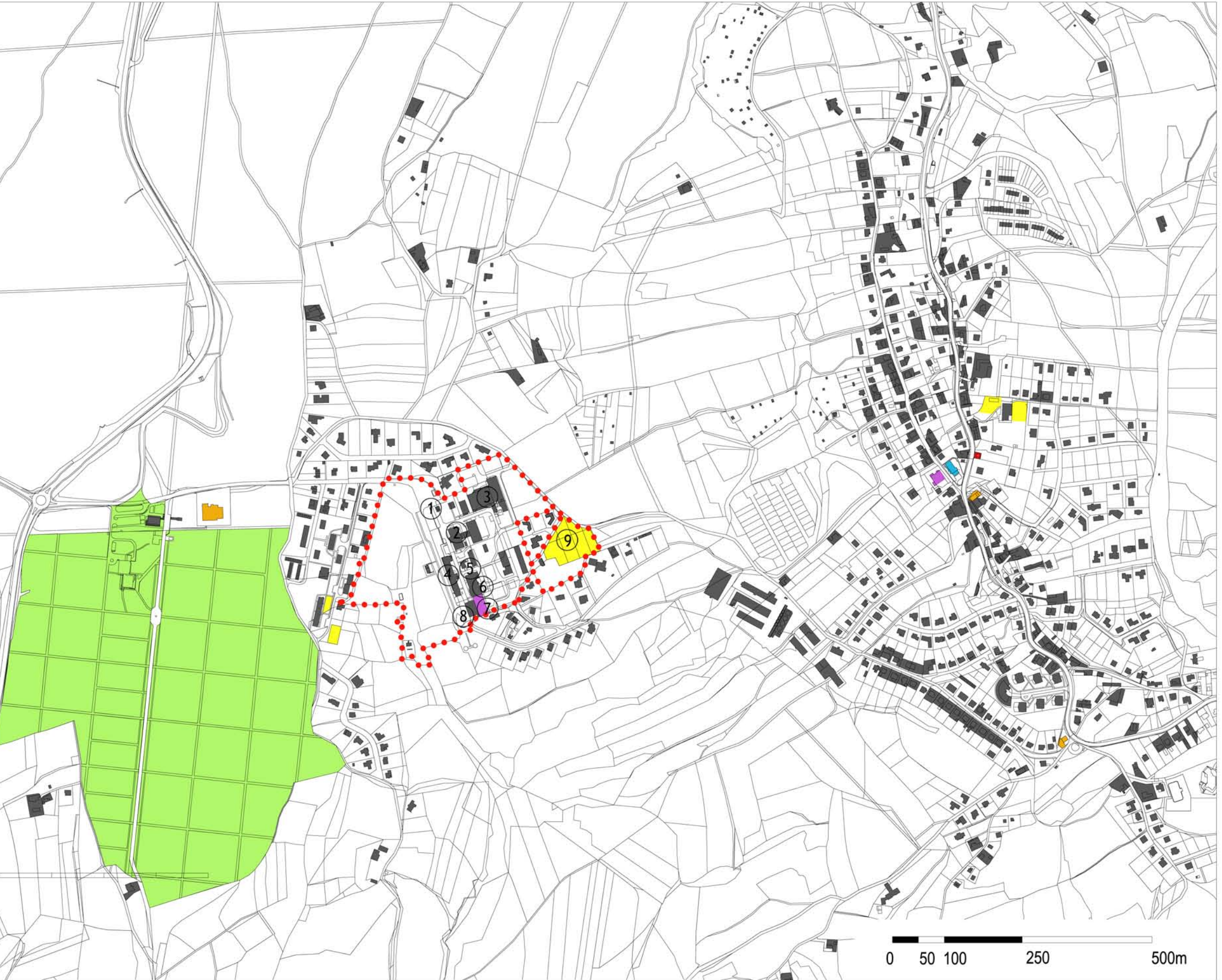
MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY
M 1:2000



LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STATUTÁRNÍ MĚSTO ZLÍN
- LESY MĚSTA ZLÍN
- VODÁRNÝ A KANALIZACE ZLÍN
- PRÁVNICKÉ OSOBY
- PŘEHLED FIREM V ÚZEMÍ:
 - S-MEDIA
 - ATELIERY BONTON ZLÍN
 - IMOS INVEST S.R.O.
 - TAVIRA S.R.O.
 - PRODUKČNÍ DŮM S.R.O.
 - KINOSERVIS S.R.O.
 - NOVENTIS S.R.O.
 - FILM REAL S.R.O.

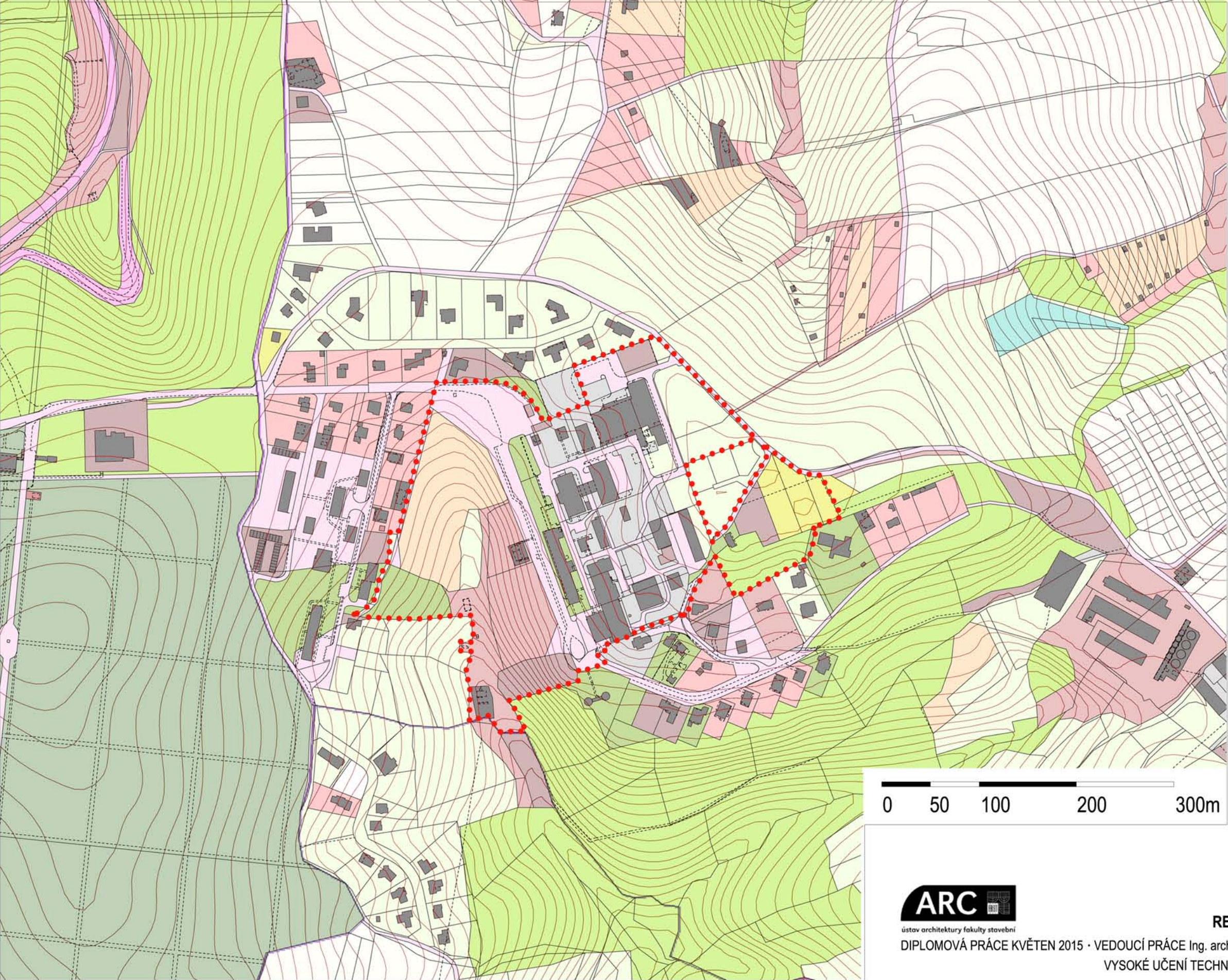
OBČANSKÁ VYBAVENOST
M 1:7500



LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- LESNÍ HRBITOV
- SPORTOVIŠTĚ, DĚTSKÁ HRÍŠTĚ
- ŠKOLY
- RESTAURACE
- PRODEJNA POTRAVINY
- KAPLE
- 1 VRÁTNICE
- 2 PRODUKČNÍ DŮM
kanceláře, laboratoře, pronajimatelné prostory
- 3 NOVENTIS
farmaceutická výroba
- 4 KANCELÁŘSKÉ PROSTORY
pronajimatelné prostory, radio
- 5 FILMOVÉ ATELIÉRY
- 6 ŽIVÝ DŮM
filmová expozice, workshopy
- 7 CREATIVE HILL COLLEGE
střední filmová škola
- 8 ENERGOCENTRUM
technické zázemí, filmový archiv
- 9 FOTBALOVÉ HRÍŠTĚ

ANALÝZA PLOŠNÉ ZELENĚ
M 1:4000



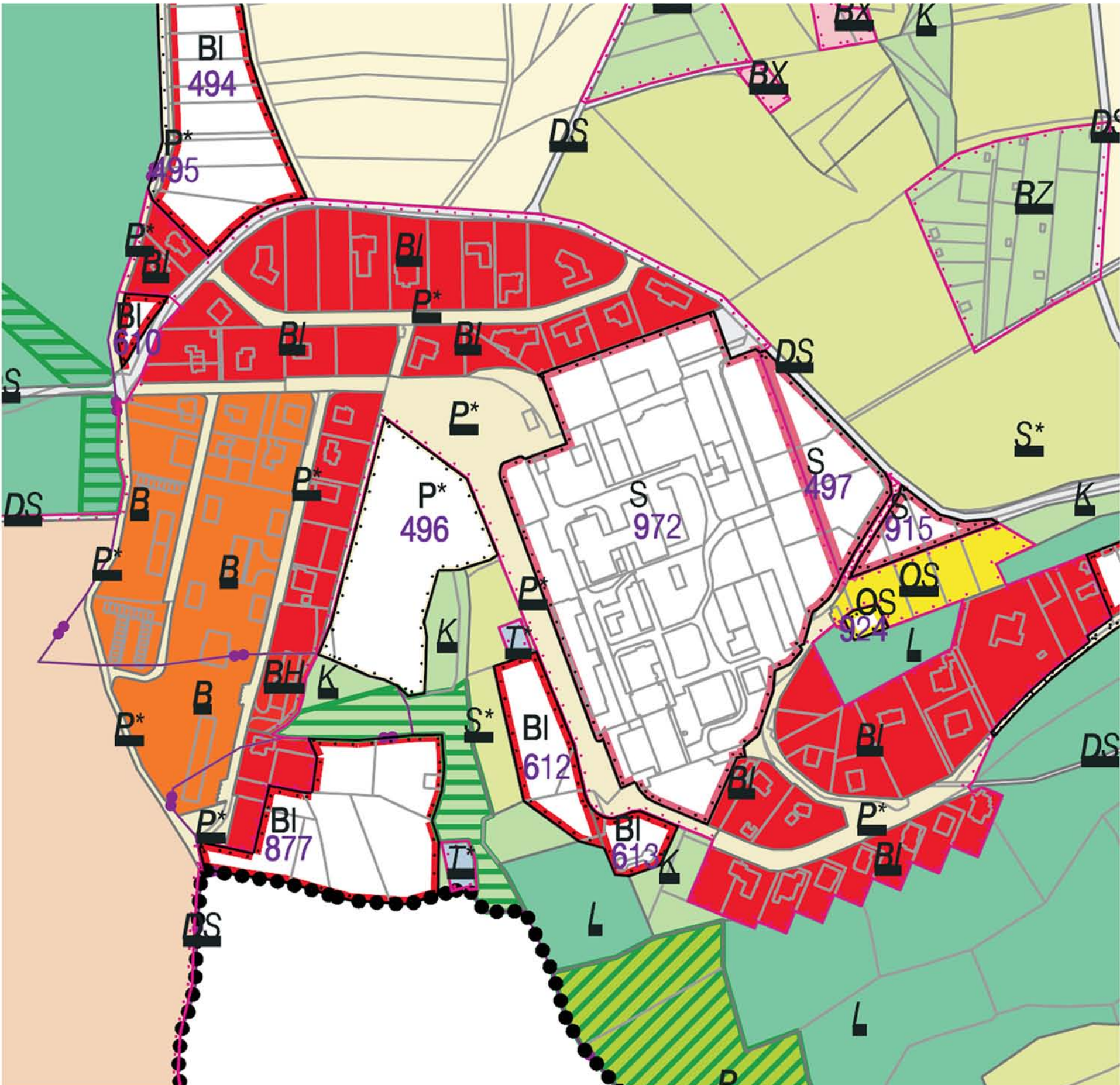
LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- OVOCNÝ SAD
- ZAHRADY
- LES
- LESNÍ HRBITOV
- TRVALE TRÁVNÍ POROST
- HRÍŠTĚ
- MANIPULAČNÍ PLOCHA
- ORNÁ PŮDA
- OSTATNÍ PLOCHY ZELENĚ
- OSTATNÍ PLOCHY NEPLODNÁ PŮDA
- ZASTAVĚNÁ PLOCHA



FUNKČNÍ VYUŽITÍ ÚZEMÍ

DLE AKTUÁLNÍHO ÚZEMNÍHO PLÁNU MĚSTA ZLÍNA
M 1:2000



LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- HRANICE KATASTRÁLNÍHO ÚZEMÍ
- ZASTAVĚNÉ ÚZEMÍ K 30.11.2011
- ZASTAVITELNÉ PLOCHY
- STABIL. NÁVRH REZER. PLOCHY VY. PLOCHY BYDLENÍ
- BH BH PLOCHY BYDLENÍ HROMADNÉHO
- BI BI PLOCHY BYDLENÍ INDIVIDUÁLNÍHO
- BX BX PLOCHY BYDLENÍ SPECIFICKÝCH FOREM
- RZ RZ PLOCHY REKREACE-RODINNÁ-ZAHŘÁDKÁŘSKÉ OSADY
- OS OS PLOCHY OBČANSKÉHO VYBAVENÍ-TĚLOVÝCHOVA A SPORT
- P P PLOCHY VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ
- S S PLOCHY SMÍŠENÉHO VYUŽITÍ
- DS DS PLOCHY DOPR. INFRASTRUKTURY-SILNIČNÍ DOPRAVA
- T T PLOCHY TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY
- S S PLOCHY SMÍŠENÉ NEZASTAVĚNÉHO ÚZEMÍ
- L L PLOCHY LESNÍ
- K K PLOCHY KRAJINNÉ ZELENE

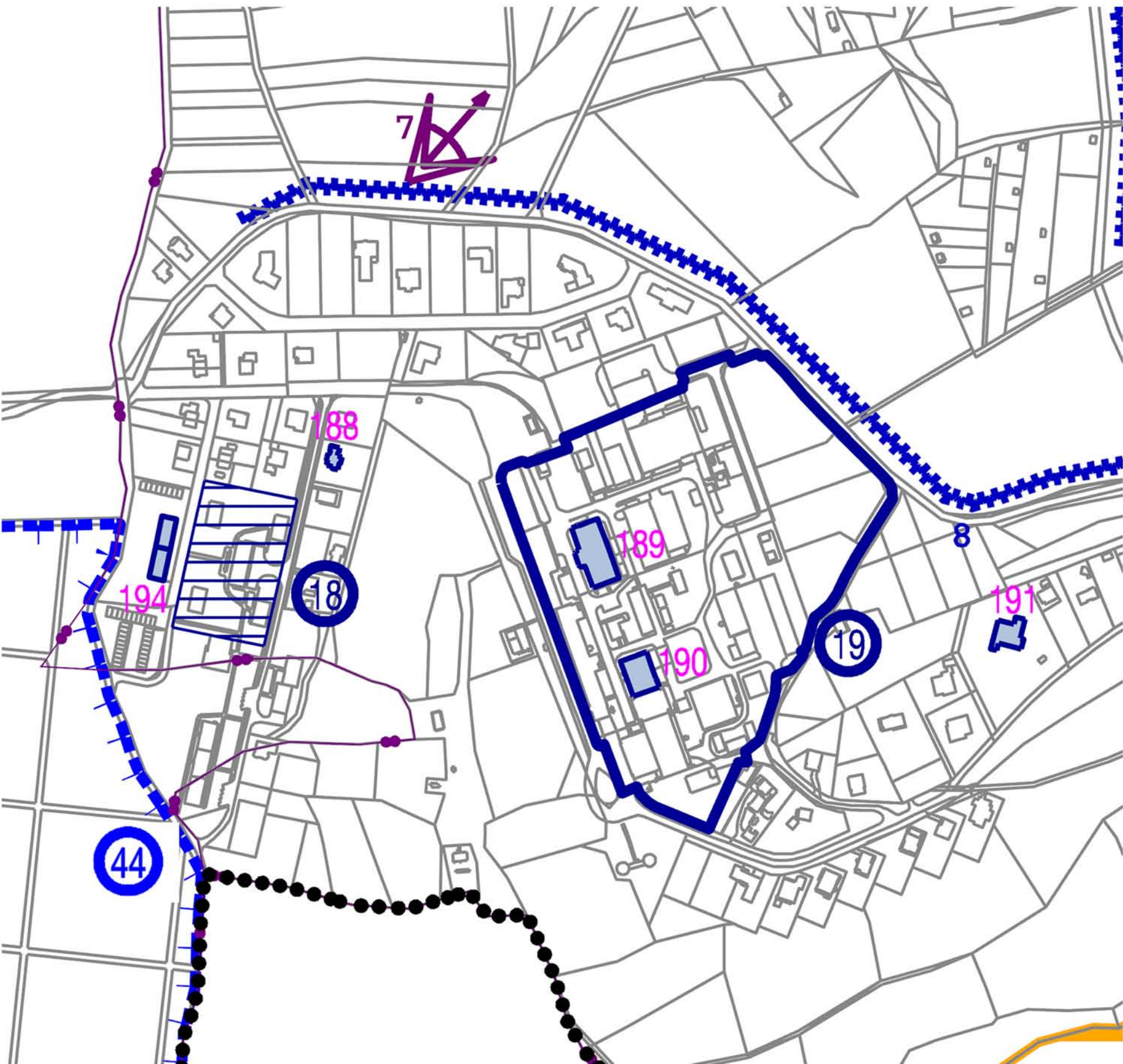
STAV NÁVRH

- ÚZEMNÍ SYSTÉM EKOLOGICKÉ STABILITY
- BIOKORODOR
- BIOCENTRUM

- 496 P* park- rekreace, aktivní odpočinek - hřiště, občerstvení o v maximální míře respektovat stávající vzrostlou zelen (ovocný sad)
- 497 S respektovat podmínky ochrany ploch zásadního významu z hlediska architektury a urbanismu, výšková regulace zástavby - max. 2 NP
- 612, 613 BI výšková regulace zástavby - max. 2 NP bez podkrovní
- 915 S respektovat podmínky ochrany ploch zásadního významu z hlediska architektury a urbanismu, výšková regulace zástavby - max. 2 NP
- 924 OS využití území pro sport
- 972 S respektovat podmínky ochrany ploch zásadního významu z hlediska architektury a urbanismu, výšková regulace zástavby - max. 4 NP bez podkrovní

VÝKRES OCHRANY A ROZVOJE HODNOT ÚZEMÍ

DLE AKTUÁLNÍHO ÚZEMNÍHO PLÁNU MĚSTA ZLÍNA
M 1:2000



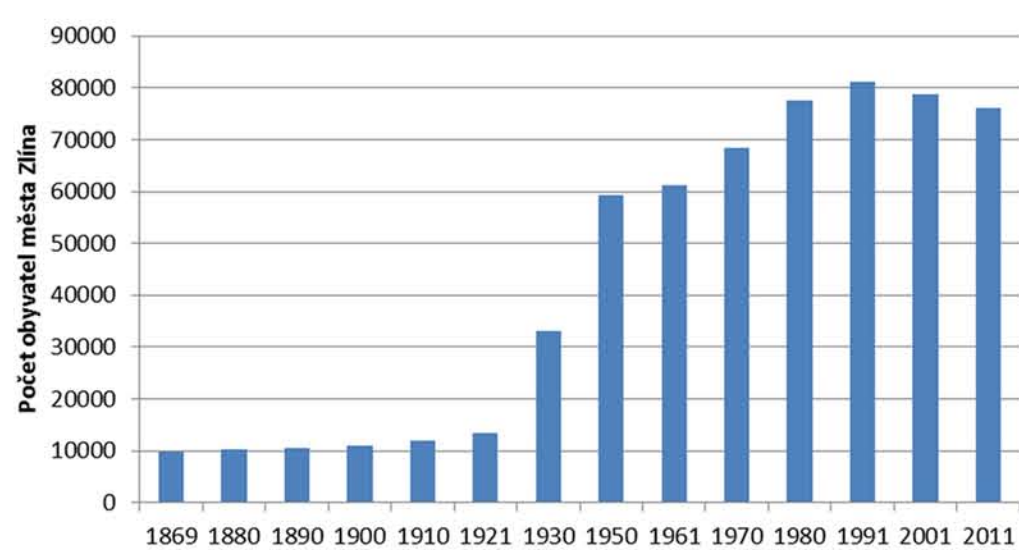
LEGENDA

- území zásadního významu pro charakter města-kulturní hodnoty (urbanistické, architektonické)
- 44 - Lesní hřbitov
- plochy zásadního významu z hlediska architektury a urbanismu
- 19 - Kudlov - Areál filmových ateliérů
- architektonicky významný soubor staveb
- 18-Kudlov-soubor bytových domů (BD) Fabiána
- architektonicky cenná stavba
- 188 Bártova vila
- 189 Filmové ateliéry Kudlov Produkční dům
- 190 F. A. Sklady
- 191 Liškova vila se zahradou
- 194 Bytové domy Fabiánka
- krajina s pasekářským osídlením
- scenářské cesty-8
- průhledy-7
- hranice řešeného území
- hranice katastrálního území

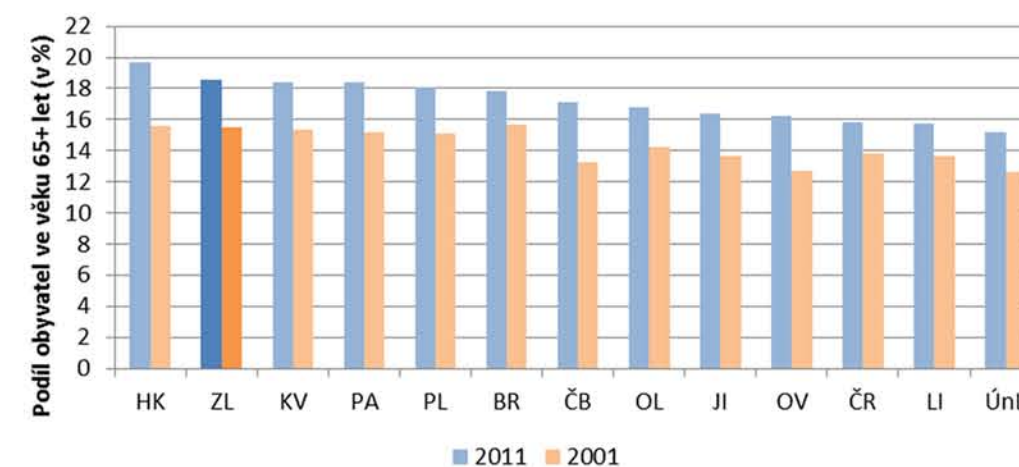


DEMOGRAFIE

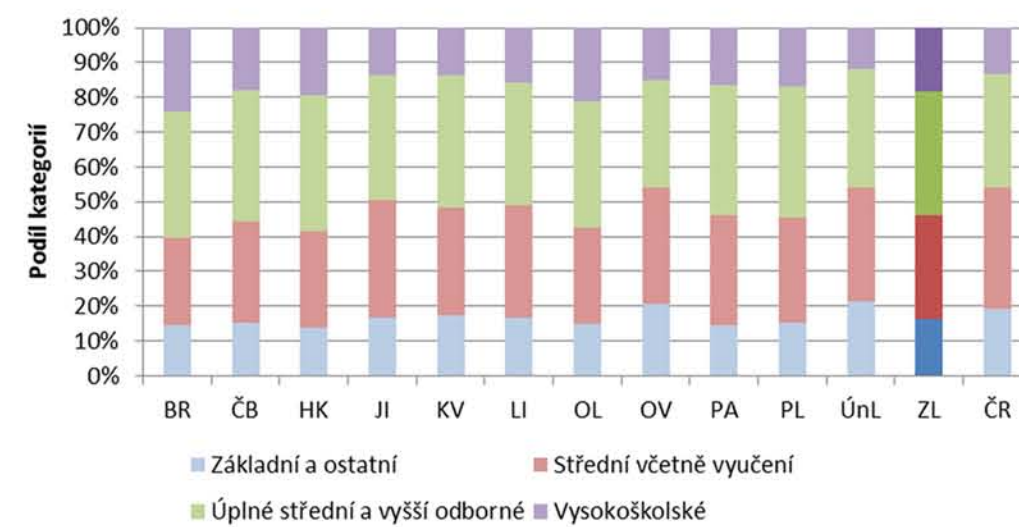
Dlouhodobý vývoj počtu obyvatel města Zlína (1869-2011)



Srovnání krajských měst České republiky (bez hlavního města Prahy)

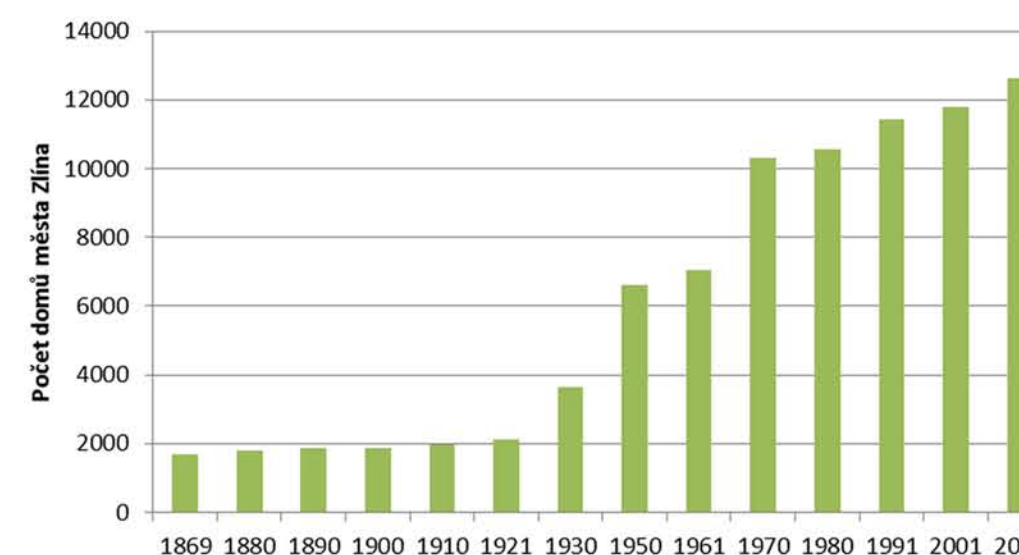


Srovnání vzdělanostní struktury obyvatelstva krajských měst České republiky (bez hlavního města Prahy); rok 2011, referenční hodnota České republiky

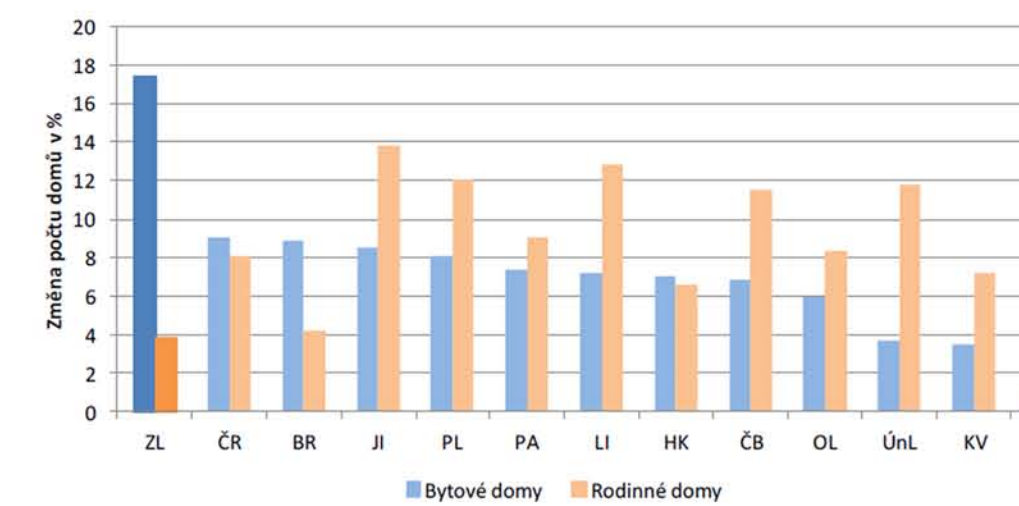


BYDLENÍ

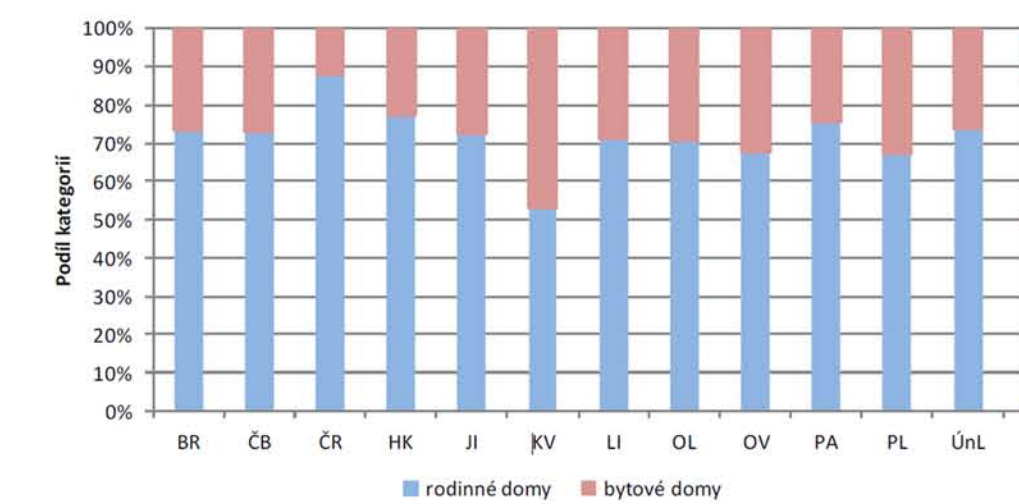
Dlouhodobý vývoj počtu domů města Zlína (1869-2011)



Srovnání krajských měst České republiky (bez hlavního města Prahy) z hlediska ukazatelů, Index změny počtu bytových domů 2011/2001 a Index změny počtu rodinných domů 2011/2001; referenční hodnota České republiky



Srovnání krajských měst České republiky (bez hlavního města Prahy) z hlediska struktury domovního fondu; rok 2011; referenční hodnota České republiky



Počet obyvatel:

- obce Zlín k 31. 12. 2013: 75278 (52% podílem převažují ženy),
- počet obyvatel místní části Kudlov:1846
- populační prognóza předpovídá pokles počtu obyvatel města Zlína k hodnotě 60 - 62 tis. obyvatel v roce 2035

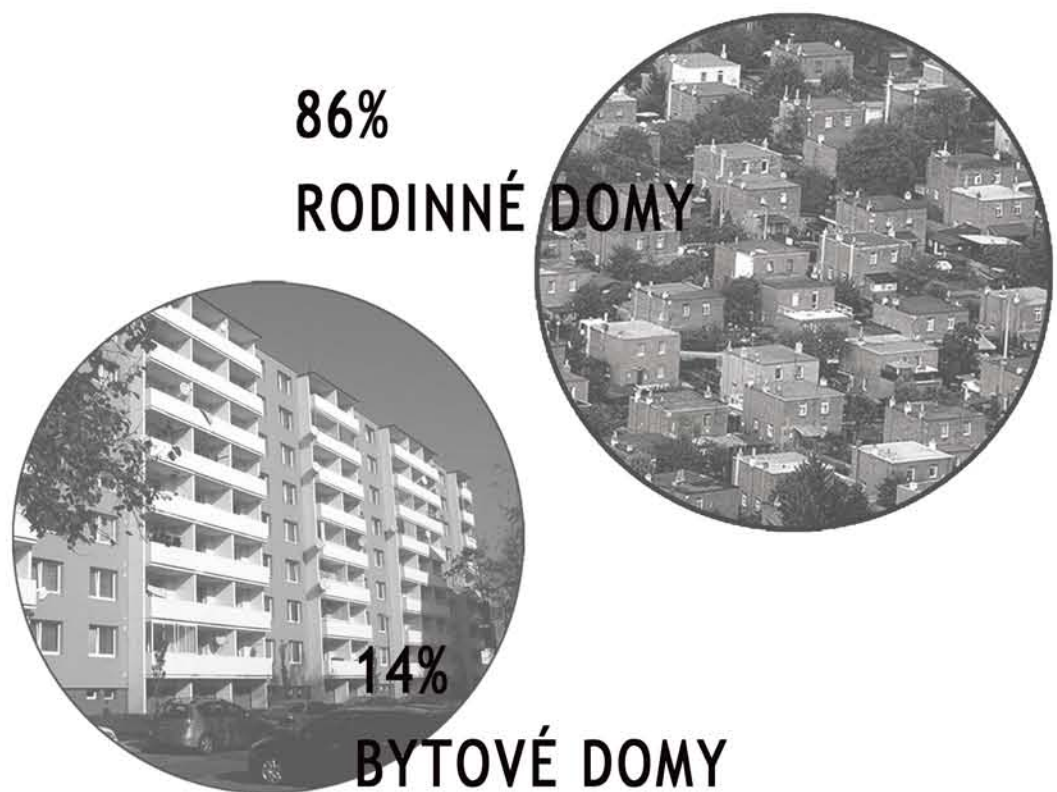
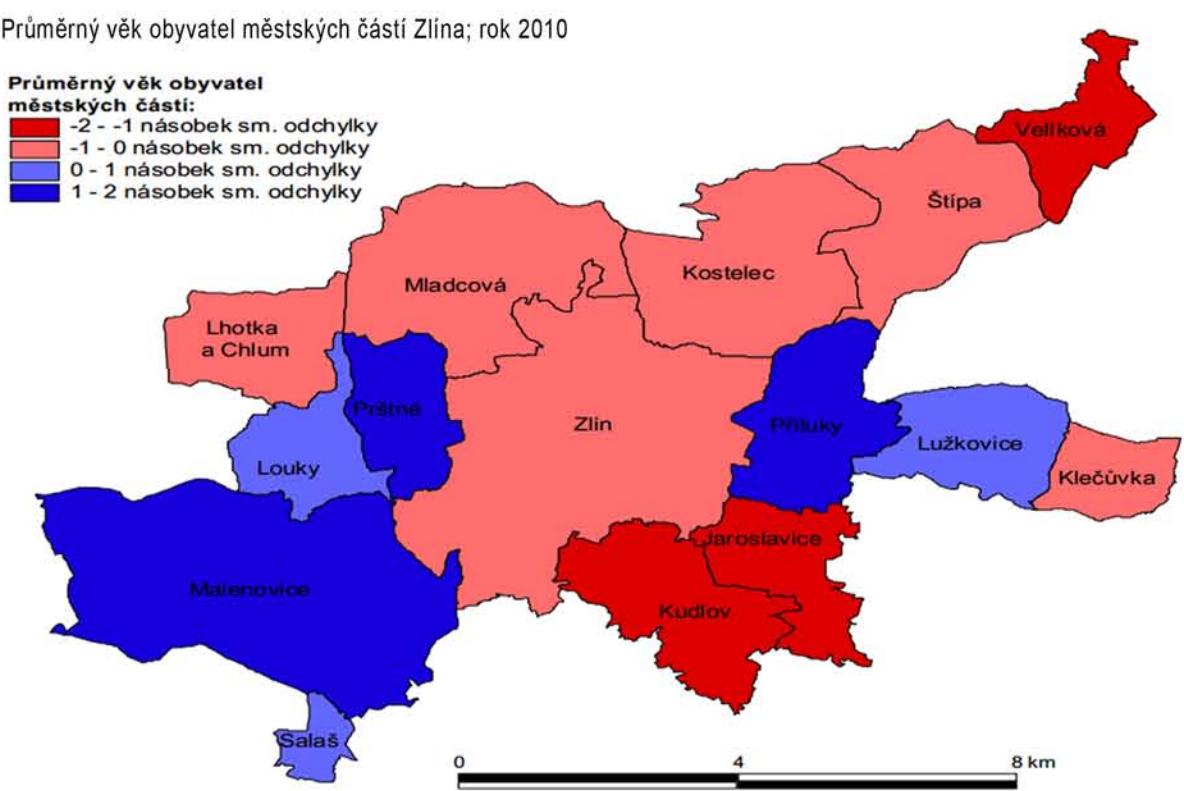
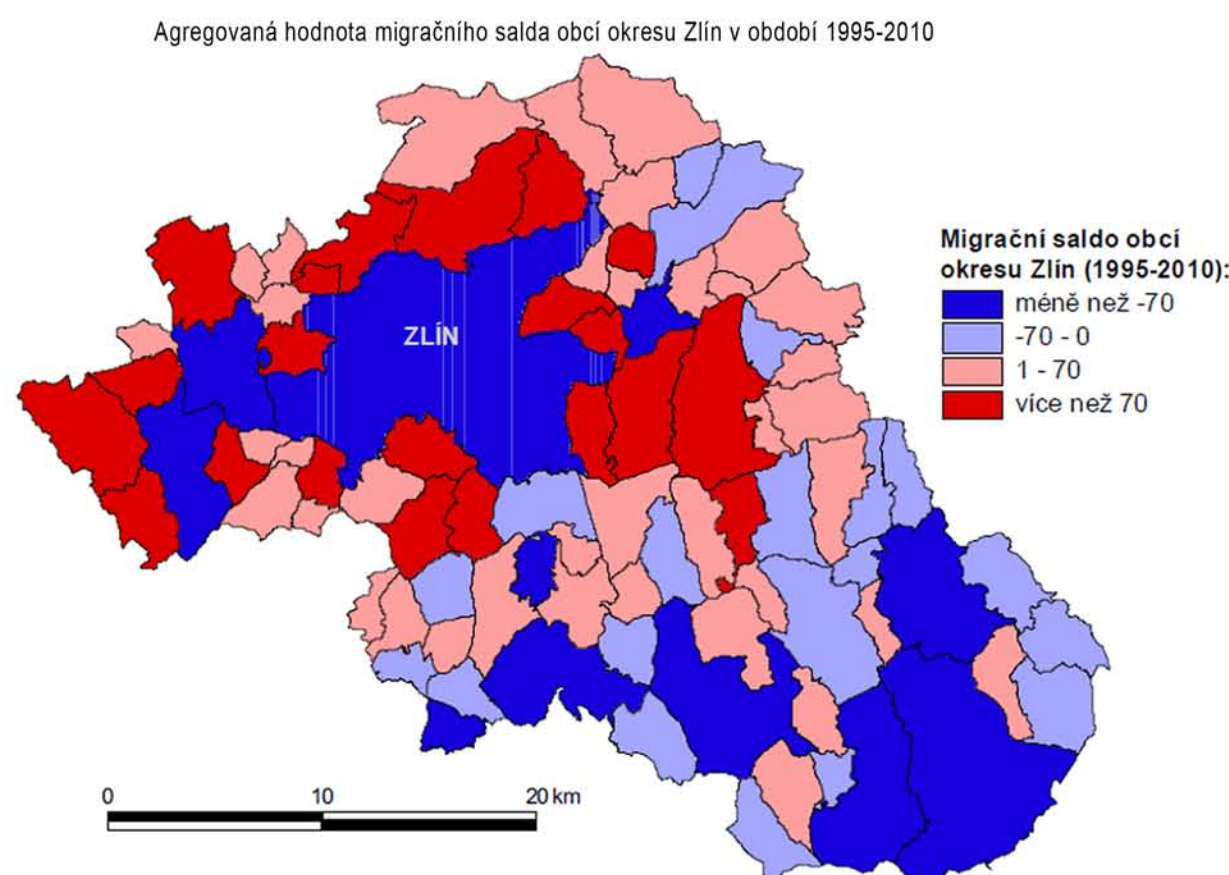
vývoj počtu obyvatel Kudlova:

- r. 1901- 583 obyvatel
- r. 1930- 913 obyvatel
- r. 1961- 1231 obyvatel
- r. 1980- 1327 obyvatel
- r. 2001- 1496 obyvatel
- r. 2010- 1706 obyvatel
- r. 2014- 1903 obyvatel

struktura a vývoj obyvatelstva:

- demografické stárnutí
- pokles počtu obyvatel města Zlína (kombinace záporných hodnot přirozeného přírůstku i migračního salda
- migračně atraktivní části jsou zejména severovýchodní a jihovýchodní část území města Zlína..)
- zvýšování podílu vysokoškolsky vzdělaných obyvatel
- ve srovnání let 2001 a 2011 dochází k mírnému zvýšení podílu svobodných osob (o 3 % u mužů a 1 % u žen) a jednak rozvedených osob (o 2 % u mužů a 3 % u žen
- průměrný věk obyvatel: 43,26
- hustota obyvatel Zlínského kraje: 735 obyvj/km²
- nezaměstnanost: okres Zlín:6,4% Zlínský kraj: 7,2% ČR 7,4%

ANALÝZY IV.



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

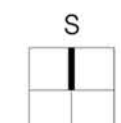
Lůžková kapacita vybraných druhů pobytových sociálních služeb na území města Zlína; rok 2011

- Domovy pro seniory 99 %
- Domovy se zvláštním režimem 99 %
- Chráněné bydlení 97 %
- Azylové domy 92 %
- Týdenní stacionáře 78 %

zdroje: Strategie rozvoje statutárního města Zlína do roku 2020 - Zlín 2020 (analytická část) Střednědobý plán sociálních služeb ve Zlíně na období 2013 - 2017 Český statistický úřad



DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUcí PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MÝSKOVÁ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITECTURY



04

ANALÝZY IV.

REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN

PROBLÉMY A LIMITY ÚZEMÍ M 1:1500

LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY S POVOLENÍM DEMOLICE
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- KOMUNIKACE
- ZAHŘÁDKY
- NEUDRŽOVANÝ LES
- NEBEZPEČÍ EROZE, NEVHODNÉ PRO ZAKLÁDÁNÍ
- MOKŘAD
- OCHRANNÉ PÁSMA HŘBITOVA
- INŽENÝRSKÉ SÍTĚ:**
- KANALIZACE
- VÝTLAČNÁ KANALIZACE
- VODOVOD
- PLYNOVOD
- SÍTĚ VN
- SDĚLOVACÍ VEDENÍ
- TEPLOVOD
- KOLEKTOR

SILNÉ STRÁNKY

- zajímavá historie místa
- kvalitní architektura nejstarších staveb
- panoramatické výhledy
- přírodní prostředí
- poloha u Zlína
- provedená změna ÚP
- fungující subjekty v areálu (Noventis, filmová škola...)

SLABÉ STRÁNKY

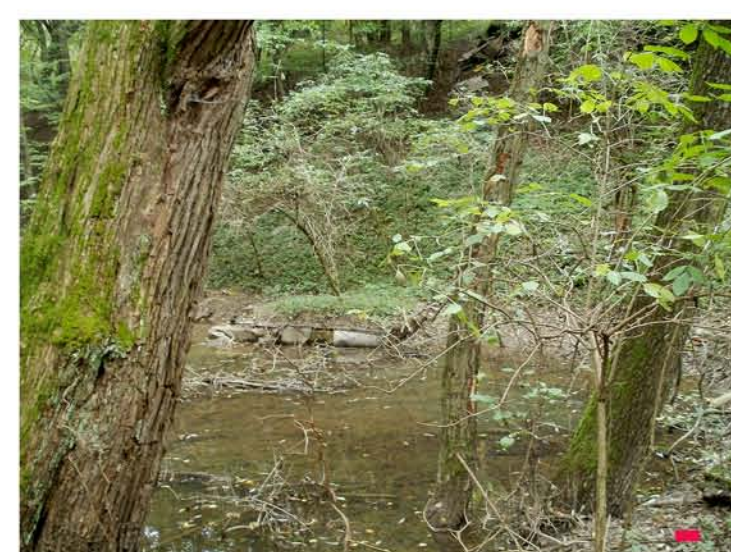
- špatné napojení na dálniční síť
- vzdálenost Zlína
- nevyužívané objekty v areálu
- „architektura“ okolních RD
- současná výstavba RD v severní části areálu
- složité majetkoprávní vztahy
- umělá terasa-hrozí sesuvy půdy, nevhodné pro zakládání
- dopravní infrastruktura v areálu



① Špatný technický stav stávajících budov



② Součástí areálu je prosperující firma Noventis zajišťuje 80 pracovních míst.



③ Ve spodní části zeleňného území, které je určeno pro návrh parku vznikají mokřady



④ Neudržovaná zeleň a zahrádky zabírají celou východní část řešeného území (3,58ha).



⑤ Fotbalové hřiště není dostatečně využíváno, chybí zázemí pro sportovní akce.



⑥ Panoramatické výhledy ze silnice vedoucí do Kudlova.



⑦ Negativní dominantou území je vysílač umístěn u Noventisu.



⑧ Komin z betonových tvárnic



⑨ Architektem hlavních objektů v areálu byl Vladimír Karfík, kvalitní architektura stávajících budov do vytváří příjemnou atmosféru.



⑩ Nevyužívané objekty v areálu jsou určeny k demolici.



⑪ Urbanistické uspořádání stávajících budov vytváří pohledovou osu přes celý areál.



⑫ Nekvalitní architektonické a urbanistické řešení okolní zástavby



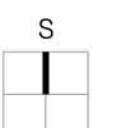
⑬ Liškova vila z roku 1959 je dílem architekta Zdeňka Plesníka.



PROBLÉMY A LIMITY ÚZEMÍ M 1:1500
REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN

DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUČÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MÝŠKOVÁ

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITECTURY



05



INSPIRACE:



DĚTSKÉ HRISTĚ



MINIGOLF



BEACH VOLEJBAL



LEHÁRNA



CHODNÍK PRO BOSE NOHY



INTERAKTIVNÍ STĚNA



LESNÍ AMFITEATR



LANOVÉ CENTRUM



FOTBAL ZORBING



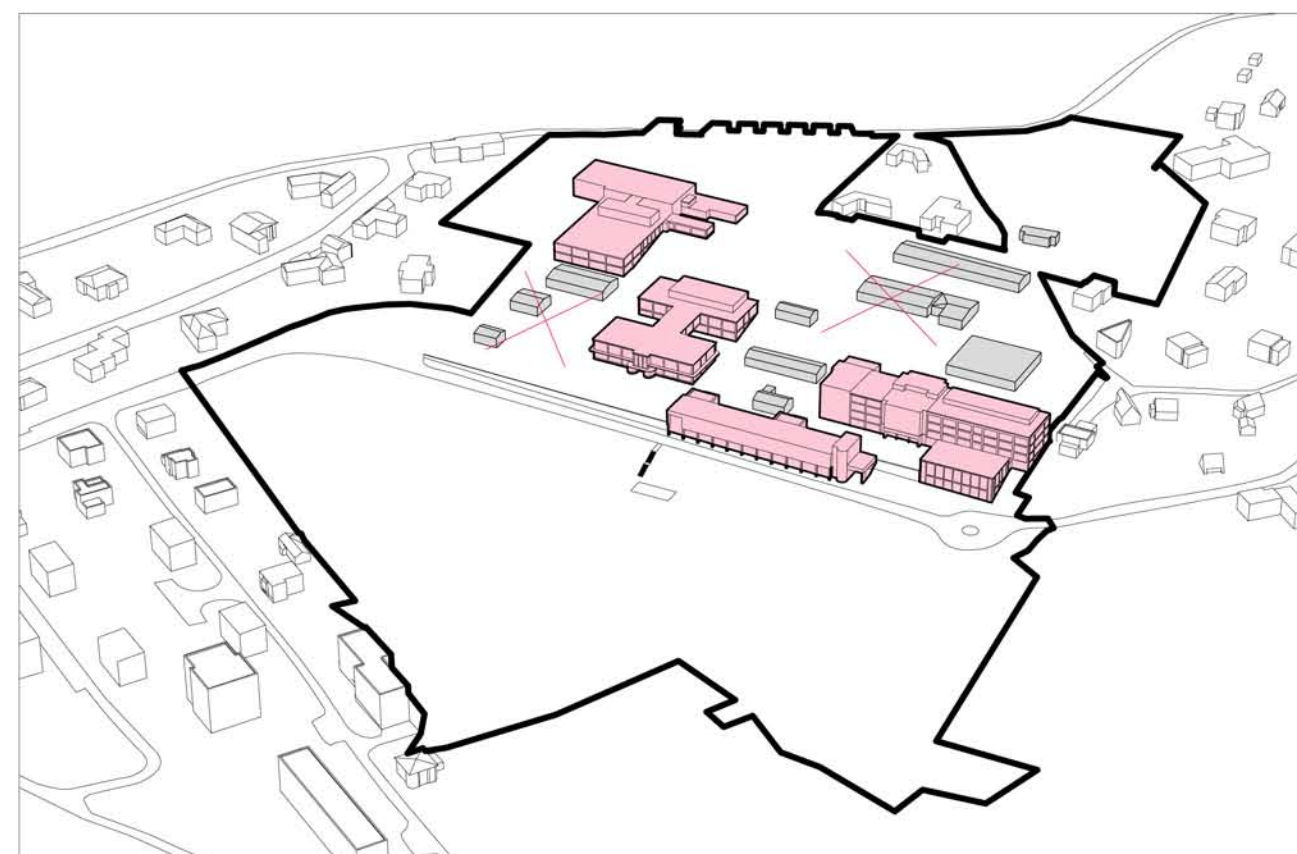
BIOTOP



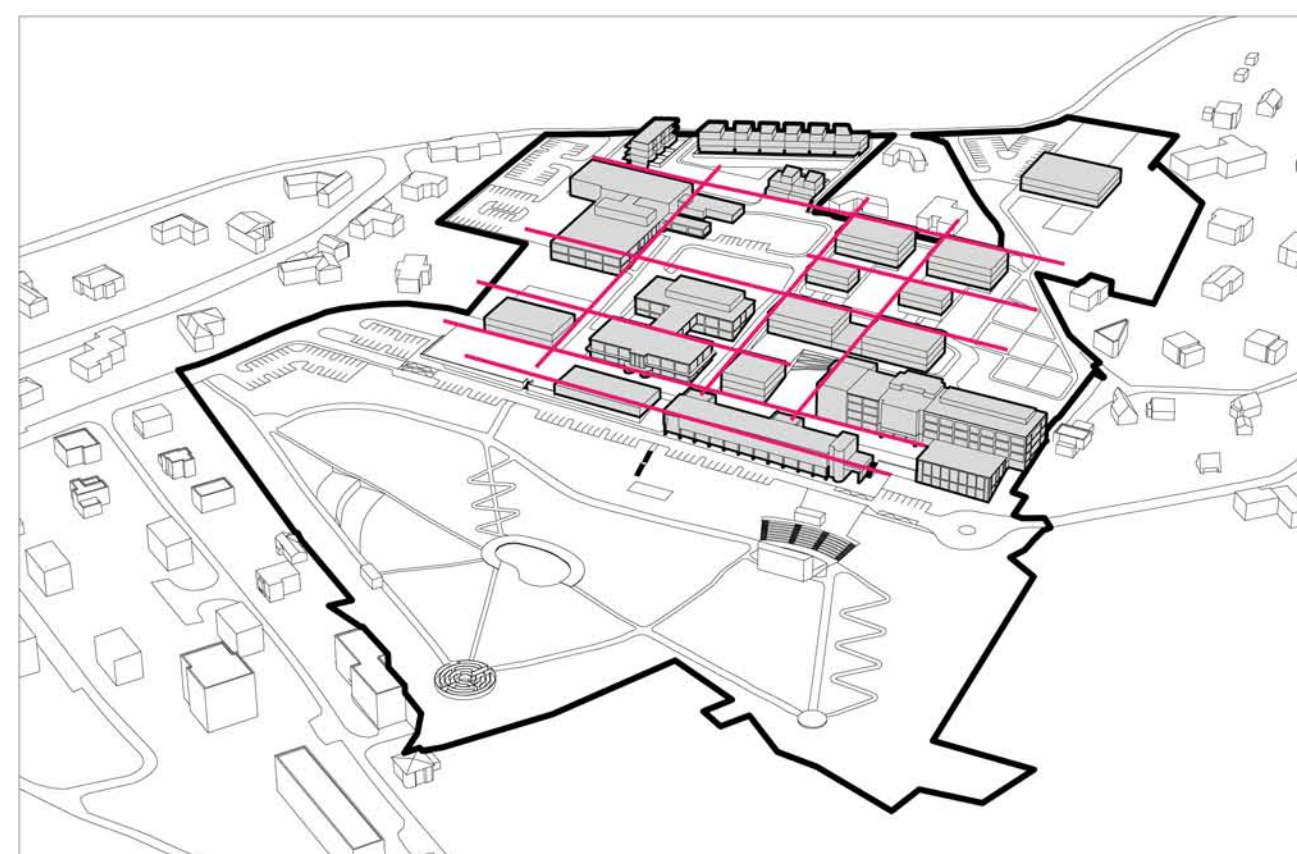
LÁVKA MEZI STROMY



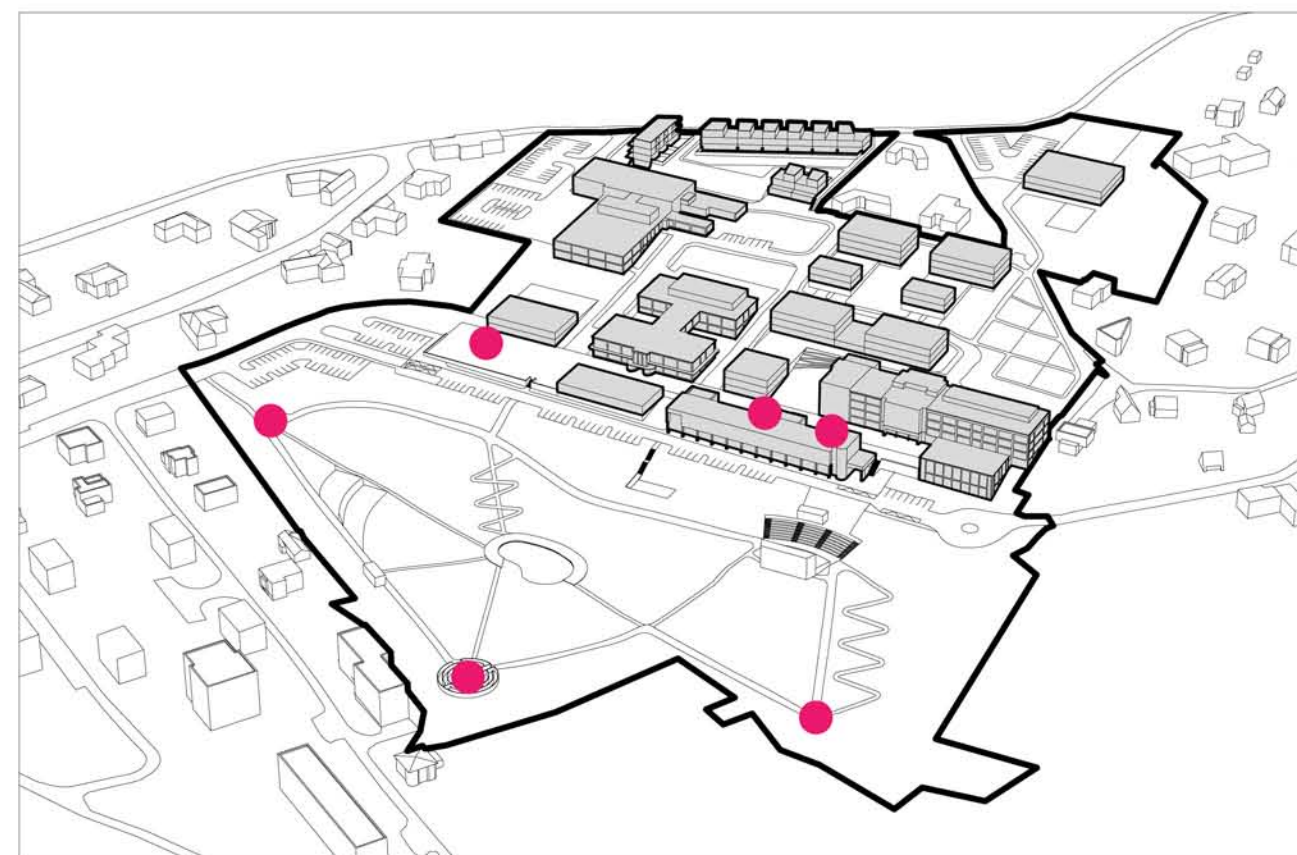
BLUDIŠTĚ



Architektonicky cenné **STÁVAJÍCÍ BUDOVY** zůstanou zachovány. Výrobní objekt s farmaceutickou výrobou, produkční dům, filmové ateliéry, Živý dům, škola, energo+archiv, pronajimatelné prostory. Autorem nejstarších staveb filmového ateliéru a produkčního domu je Vladimír Karfík.



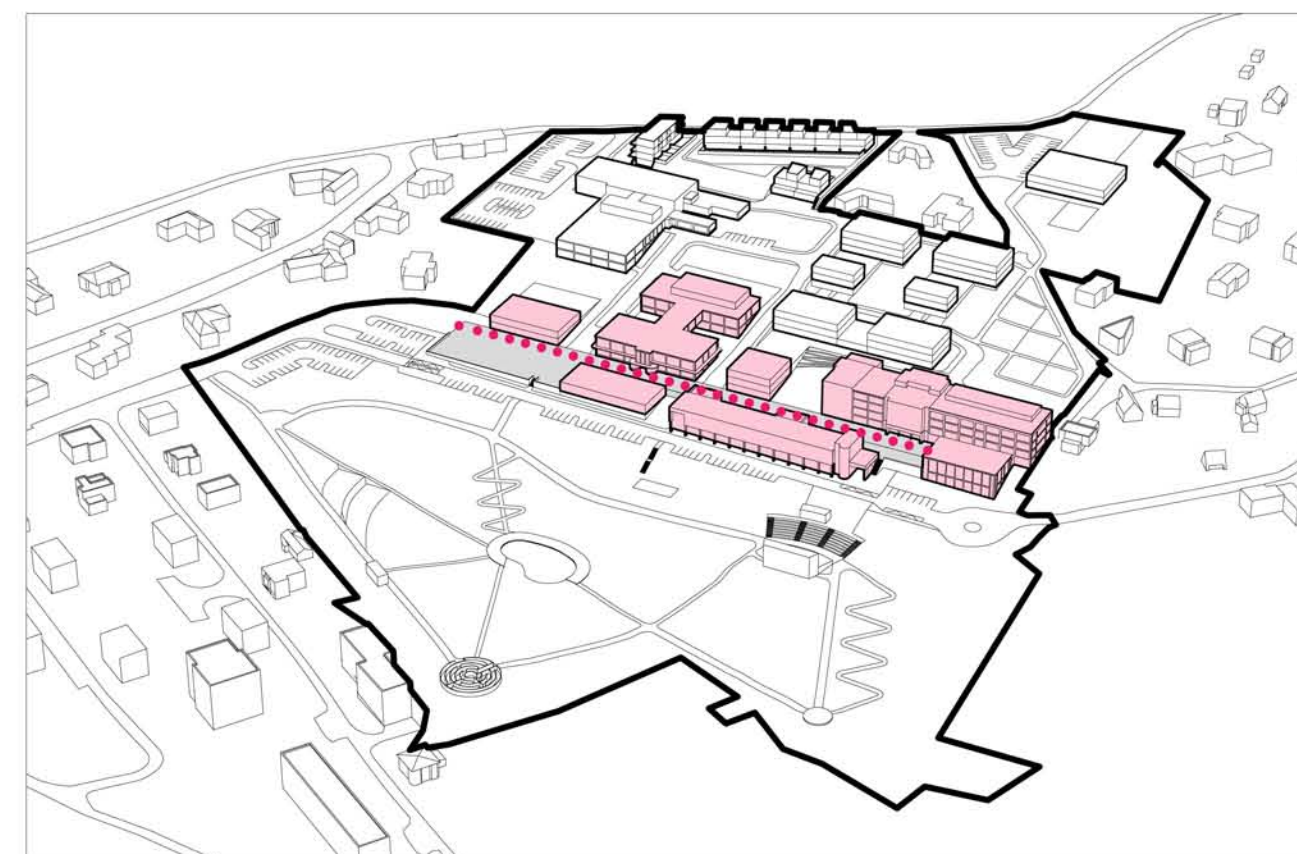
Zlínská funkcionalistická architektura je charakteristická pravidelným **PRAVOÚHLÝM RASTREM**, který se objevuje i v nově navržené zástavbě. Nové budovy respektují hlavní linie stávajících budov.



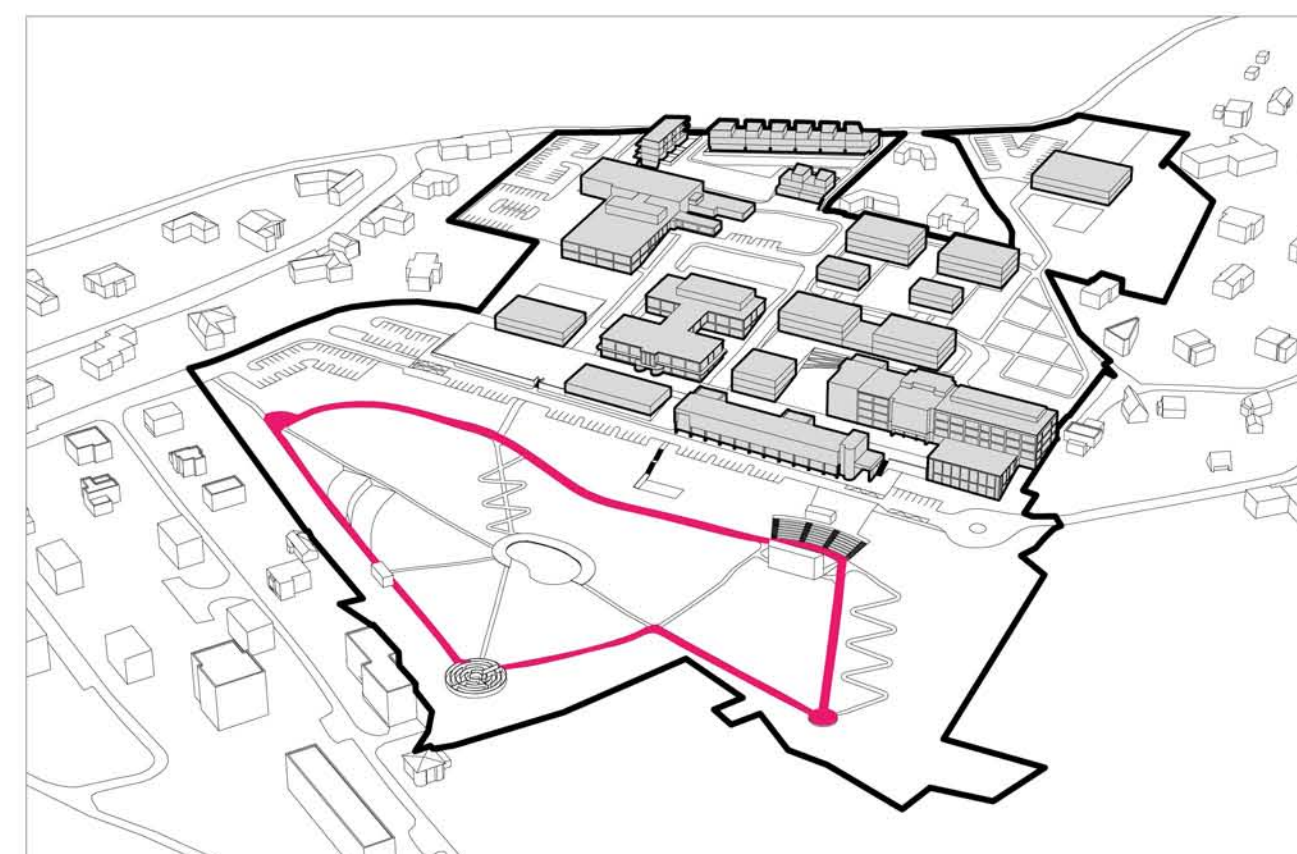
Na pěší zóně a kolem okružní trasy ve filmovém parku jsou umístěny díla mladých umělců. **VENKOVNÍ EXPOZICE** uměleckých děl bude pravidelně obměňována, vystavovaná díla by se měla tematicky týkat filmu a dotvářet tak filmovou atmosféru.



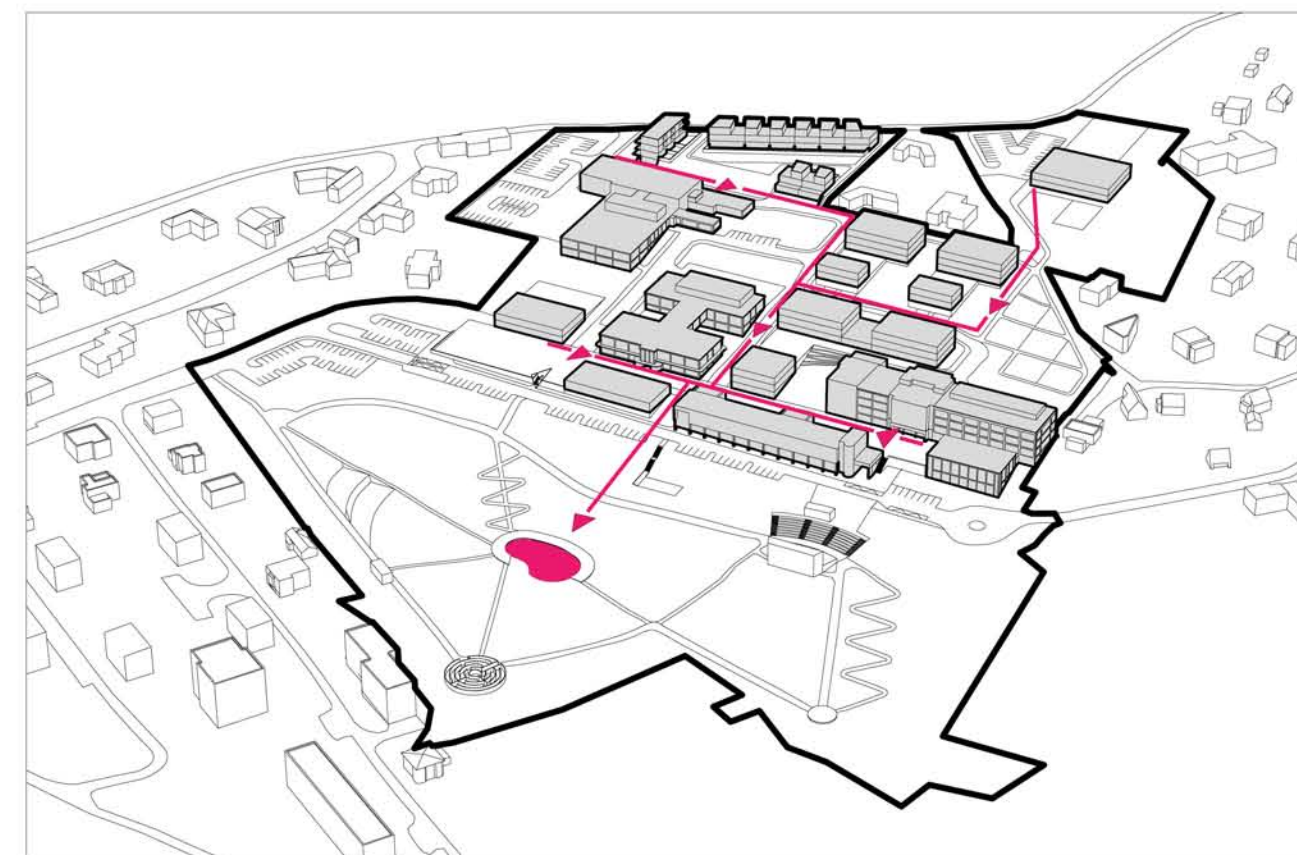
V řešeném území jsou navrženy funkce pro **VŠECHNY VĚKOVÉ KATEGORIE**. Kvůli nedostatečné kapacitě zařízení pro seniory v okolí Zlína je zde navržen Domov pro seniory a denní stacionář, který sousedí s menším parkem určený hlavně seniorům.



Uspořádání stávajících budov vytváří osu, kde je navržena **PĚŠÍ FILMOVÁ ZÓNA**. Hranici pěší zóny dotváří nově navržené objekty s využitím pro občanskou vybavenost, administrativu, pronajimatelné prostory. Na pěší zónu navazují dvě menší náměstí u vstupu a v centru areálu.



OKRUŽNÍ TRASA ve filmovém parku spojuje jednotlivé atrakce - amfiteatr, bludiště, lehárna, dětské hřiště, pobytovou louku. Trasa je doplněna naučnými cedulemi, interaktivními dětskými panely a uměleckými díly s filmovou tematikou.



Dešťová voda z areálu bude kanalizací odváděna do retenční nádrže ve filmovém parku. **RETENČNÍ NÁDRŽ** je centrem filmového parku, je to zároveň **BIOTOP** s rekreační funkcí.



Ve spodní části parku je v současné době nepřehledný les, rostou zde hlavně buky. Novou úpravou zeleně vzniknou **PRŮHLEDY** na biotop.

KONCEPT

Hlavním cílem při návrhu bylo respektovat urbanisticko-architektonické řešení stávajících budov a zajistit přítomnost lidí, i když řešené území není v docházkové vzdálenosti od Zlína. Vytvořit funkční celek, kde bude hlavní náplní bydlení, které zajistí přítomnost lidí i mimo pracovní dobu večer a o víkendech, doplněné občanskou vybaveností, prostory k podnikání, možnost pro rekreaci, sport a kulturu. Nové funkce nabídnou využití všem věkovým kategoriím.



REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUCÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · **AUTOR Bc. HANA MÝŠKOVÁ**
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY

URBANISTICKÁ SITUACE M 1:1000

LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- KATASTR
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- KOMUNIKACE
- CHODNÍK
- PĚŠÍ FILMOVÁ ZÓNA
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY PRO PĚŠÍ, HRŠTĚ
- ZELEN VEŘEJNÁ
- ZELEŇ SOUKROMÁ
- ZATRAVNĚNÉ STŘECHY
- ZELESNĚNÁ PLOCHA
- BIOTOP
- MOLO
- PARKOVÁNÍ PRO OSOBY POHYBOBĚ POSTÍŽENÉ
A PRO RODINY S DĚTI
- ZASTÁVKA MHD BUS
- PLASTIKA
- VENKOVNÍ MOBILIÁŘ
(LAVIČKA, ODPADKOVÝ KOŠ, INFOPANEL, AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA,...)

VSTUPY / VJEZDY:

- VSTUP DO AREÁLU
- VSTUP DO PARKU
- VJEZD DO AREÁLU
- VJEZD DO GARÁŽE
- VSTUP DO BUDOVY-BYDLENÍ
- VSTUP DO BUDOVY-OBČANSKÁ VABAVENOST
- VSTUP DO BUDOVY-ADMINISTRATIVA
- VSTUP DO BUDOVY-VÝROBA
- VSTUP DO BUDOVY-SMÍŠENÉ FUNKCE

A FILMOVÝ PARK

- A1 NÁSTUPNÍ PLOCHA DO PARKU-PLASTIKA, INTERAKTIVNÍ PANEL
- A2 DĚTSKÉ HRŠTĚ 0-6 LET
- A3 DĚTSKÉ HRŠTĚ 7-15 LET
- A4 LEHÁRNA
- A5 BLUDIŠTĚ
- A6 LESNÍ AMFITEATR
- A7 MLATOVÁ PLOCHA, PLASTIKA, POSEZENÍ
- A8 BIOTOP
- A9 POBYTOVÁ LOUKA
- A10 PŘEČERPÁVACÍ STANICE
- A11 PŘEČERPÁVACÍ STANICE

B PARK PRO SENIORY

- B1 MINIGOLF
- B2 CVIČEBNÍ STROJE
- B3 LESÍK NA ZATRAVNĚNÝCH KAMENECH
- B4 ALTÁN
- B5 CHODNÍK PRO BOSÉ NOHY

C PĚŠÍ FILMOVÁ ZÓNA

- C1 VSTUPNÍ PROSTRANSTVÍ
- C2 NÁMĚSTÍ

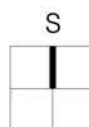
D SOUBOR BYTOVÝCH DOMŮ-TYP A

E SPORTOVISTĚ

- E1 HRŠTĚ BEACH VOLEJBAL
- E2 MULTIFUNKČNÍ HRŠTĚ
- E3 LANOVÉ CENTRUM
- E4 LÁVKA MEZI STROMY

F SOUBOR BYTOVÝCH DOMŮ-TYP B, TYP C

G FARMACEUTICKÁ VÝROBA



07

URBANISTICKÁ SITUACE M 1:1000

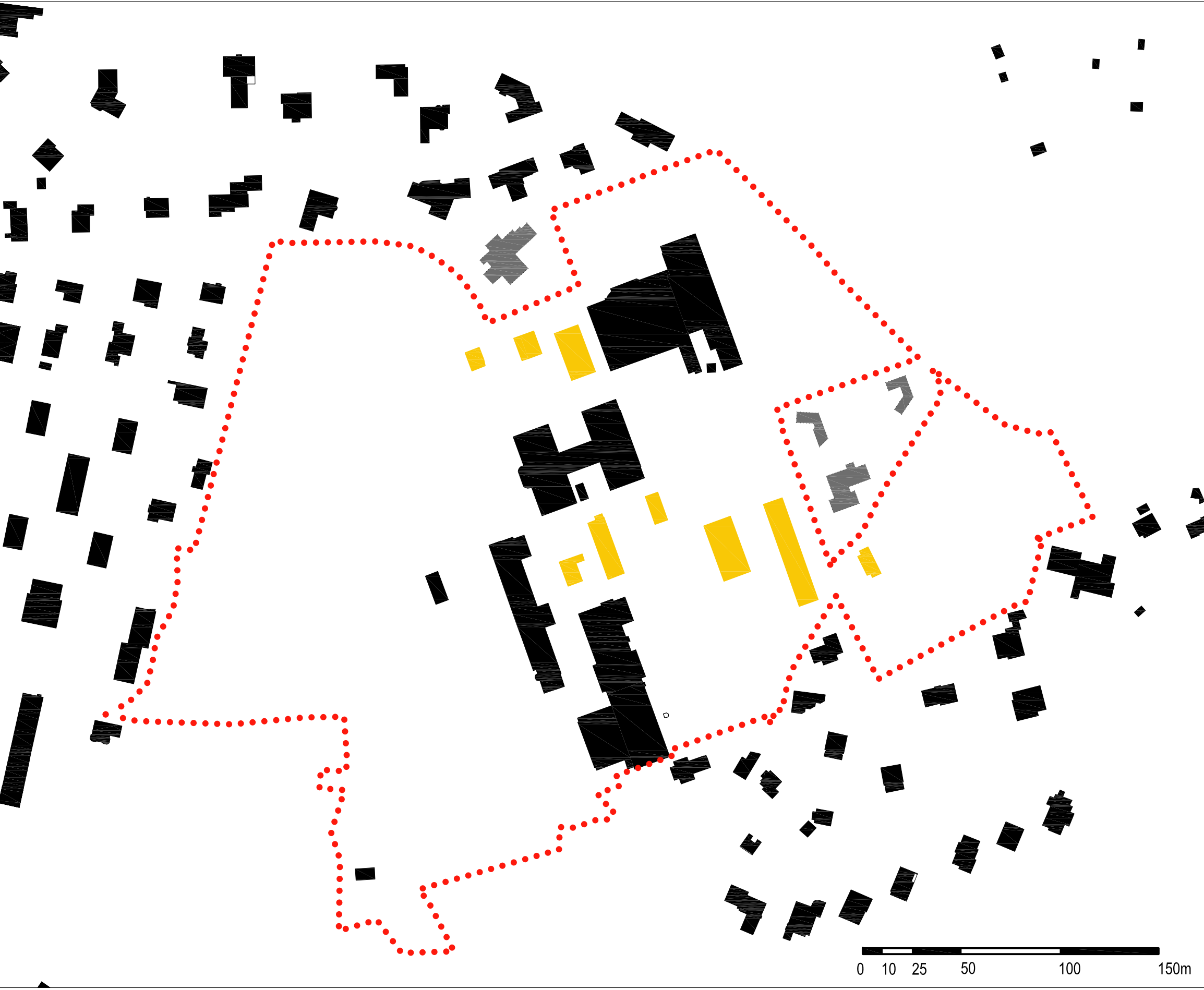
REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELJÉRŮ ZLÍN

DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUCÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF ŠÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MÝŠKOVÁ
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITECTURY

0 10 25 50 100m

STRUKTURA ZÁSTAVBY STÁVAJÍCÍ

M 1:2000

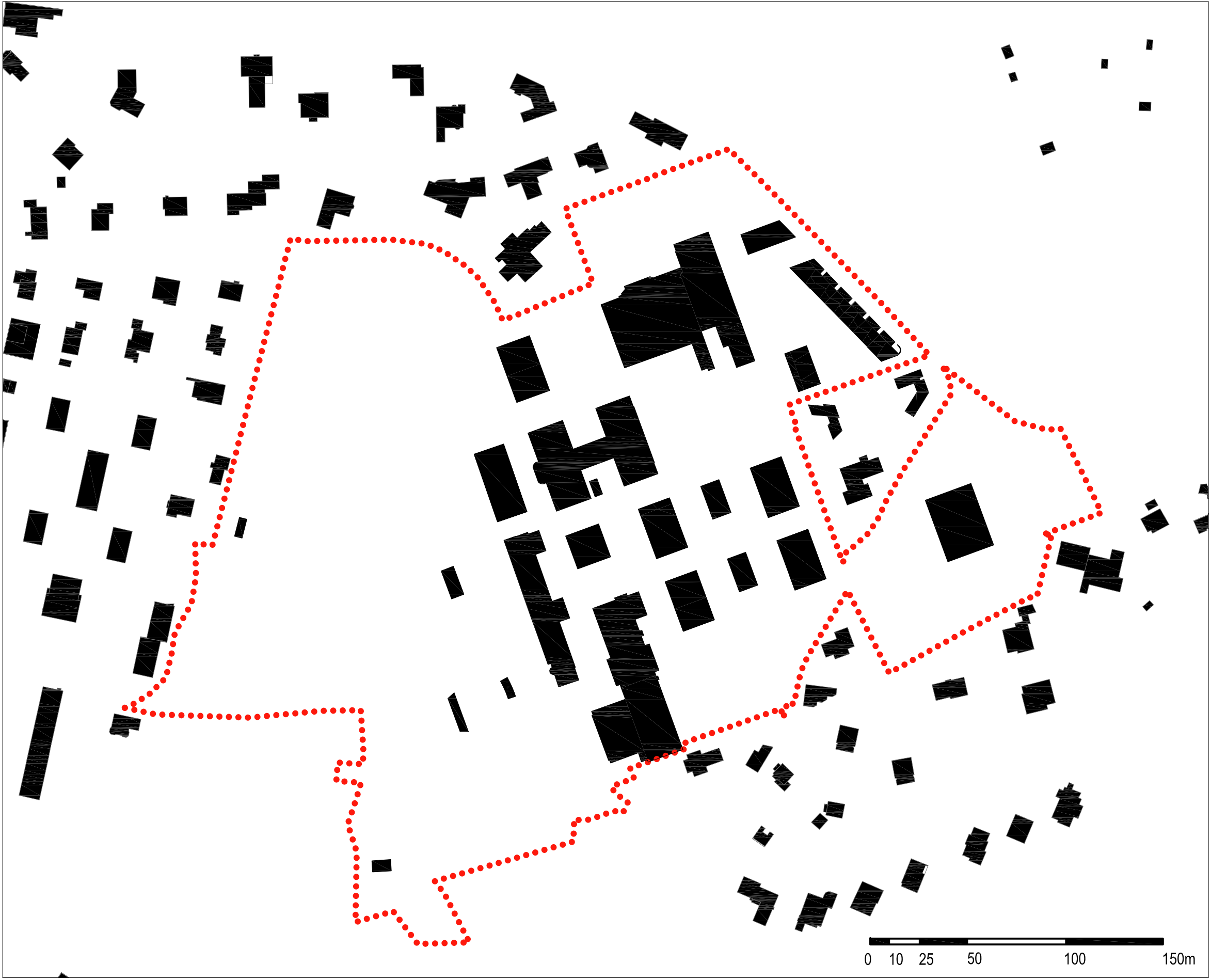


LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- BOURANÉ OBJEKTY

STRUKTURA ZÁSTAVBY NÁVRH

M 1:2000

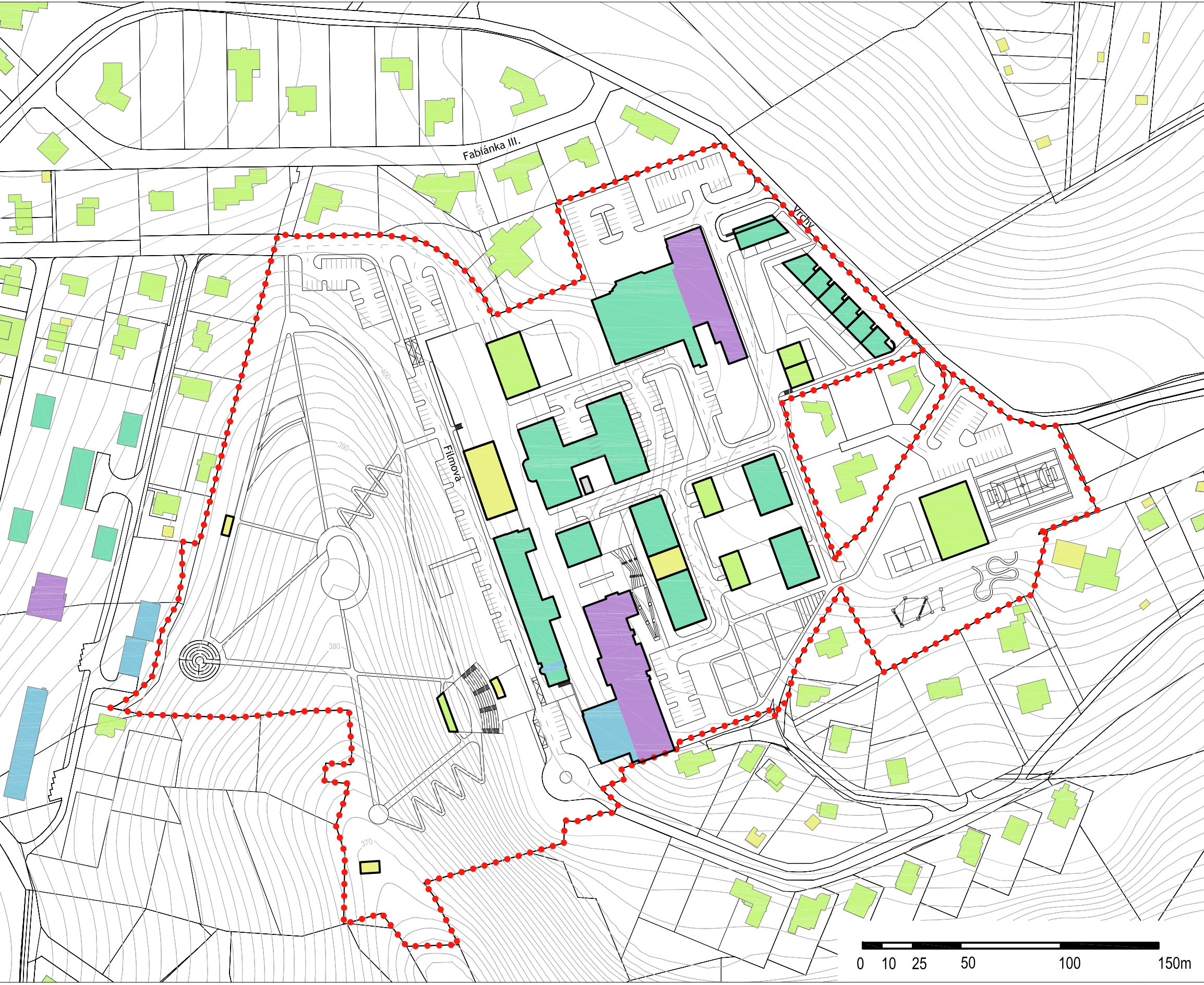


LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- ZÁSTAVBA

PODLAŽNOST

M 1:2000



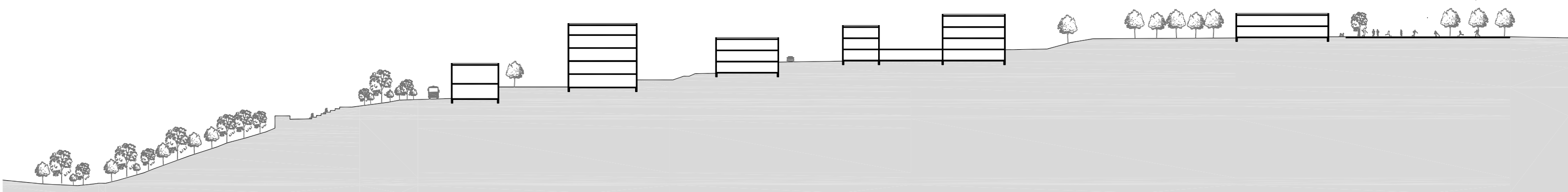
LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- VÝŠKA ZÁSTAVBY DO 4m
- VÝŠKA ZÁSTAVBY DO 7m
- VÝŠKA ZÁSTAVBY DO 10m
- VÝŠKA ZÁSTAVBY DO 12m
- VÝŠKA ZÁSTAVBY 12 A VÍCE m

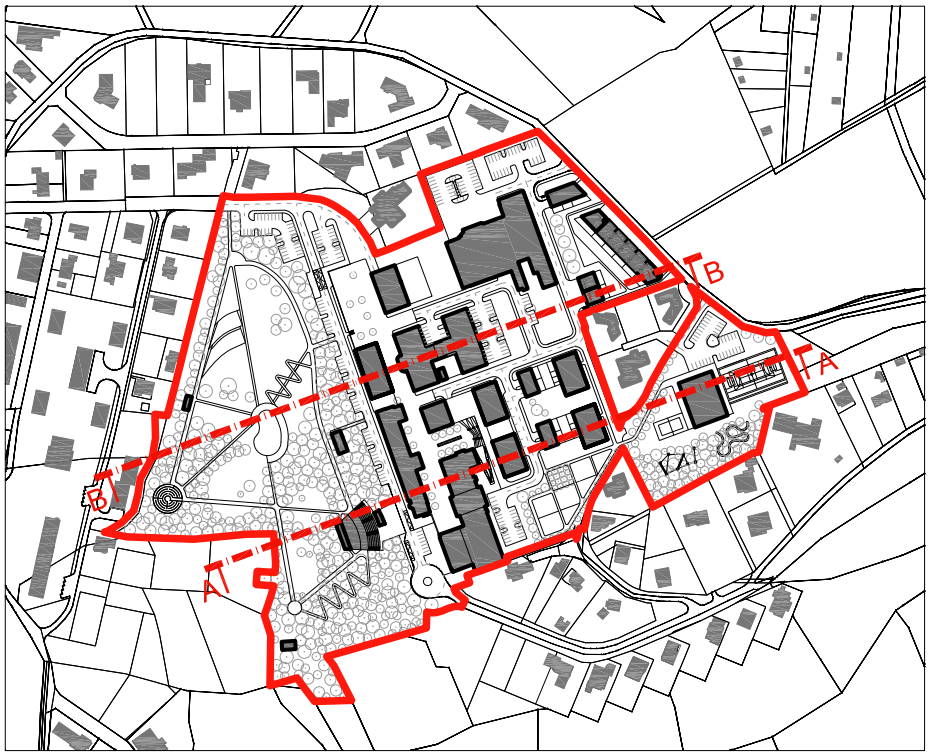
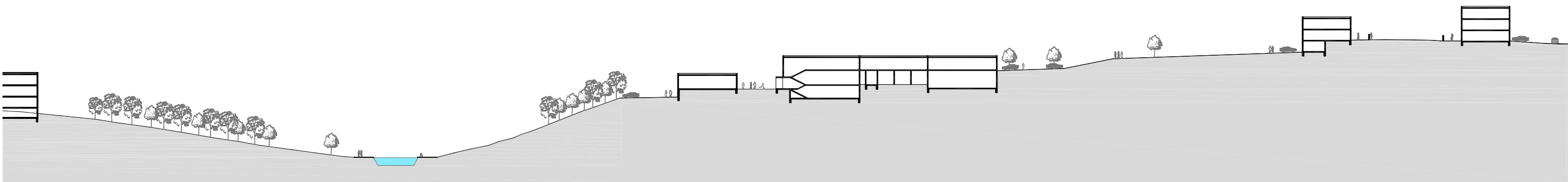
ŘEZY TERÉNEM

M 1:1000

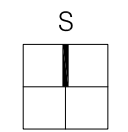
ŘEZ A-A

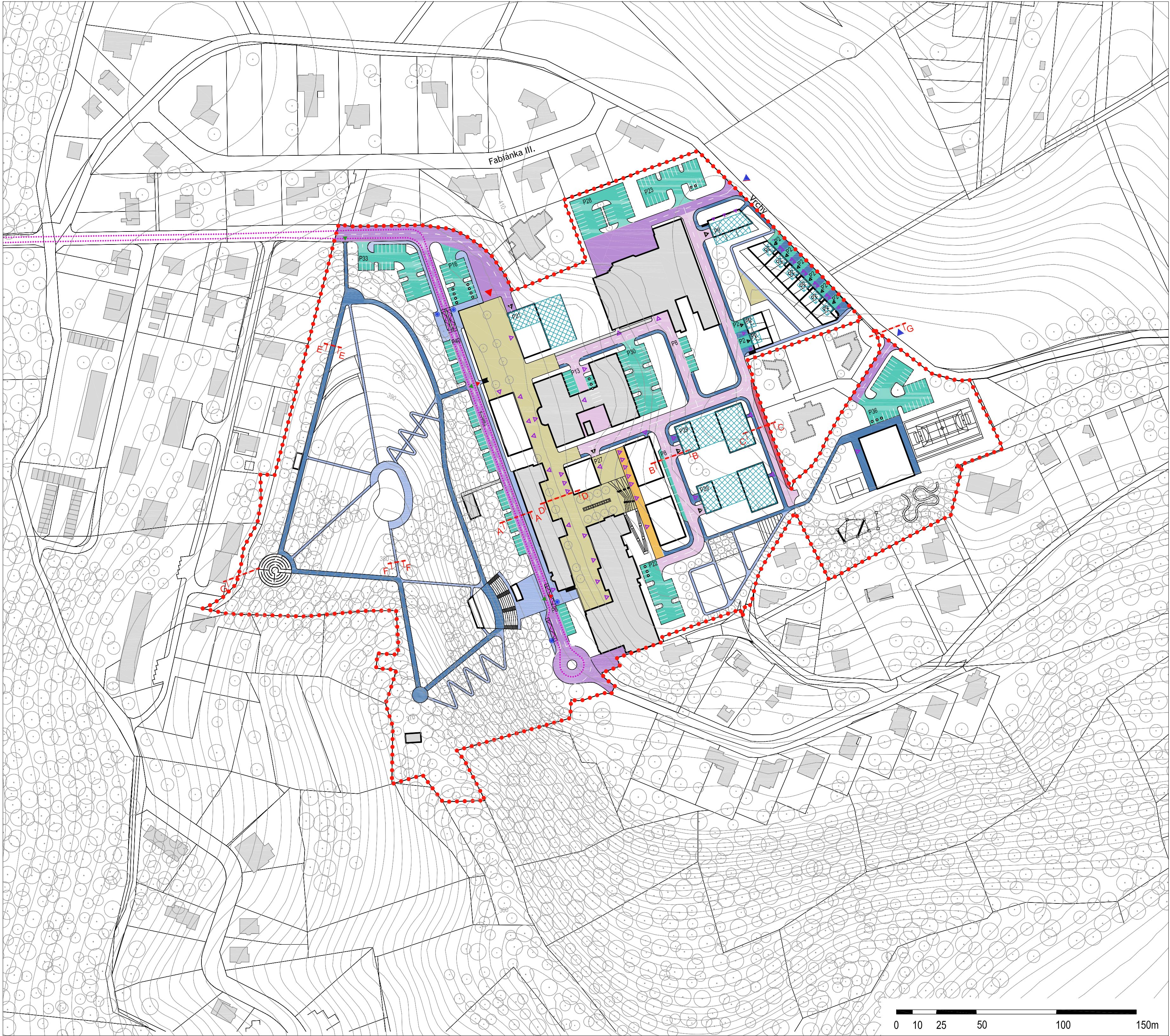


ŘEZ B-B

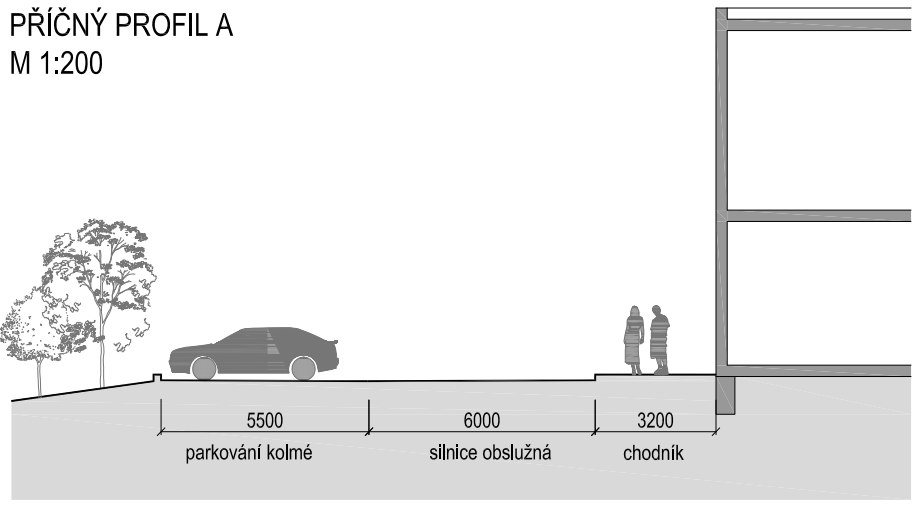


0 10 25 50 100m

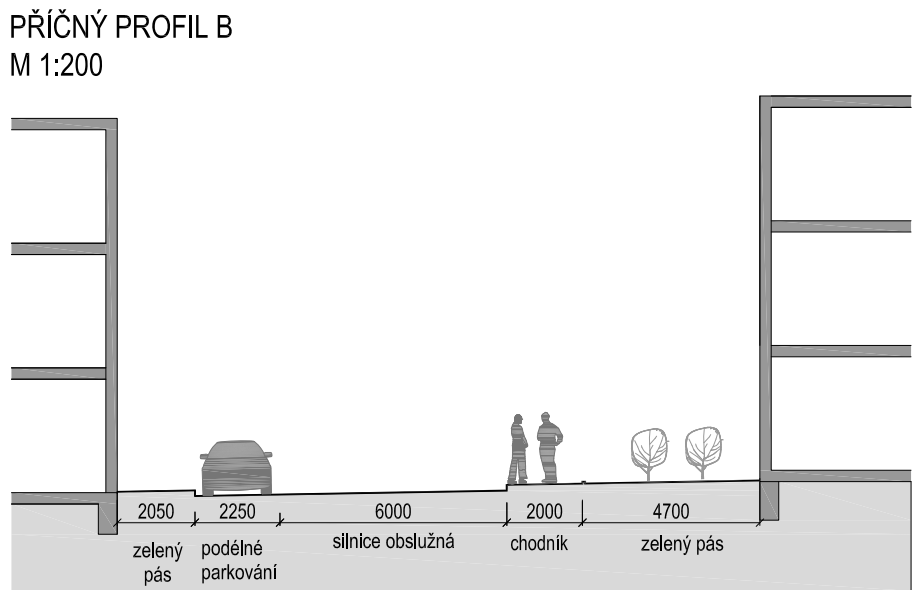




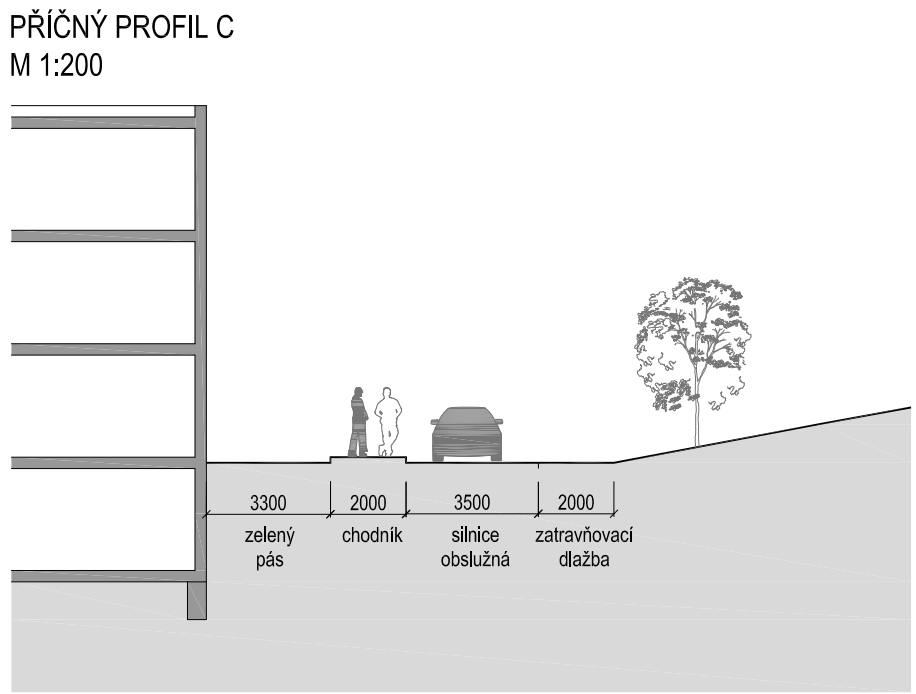
PŘÍČNÝ PROFIL A
M 1:200



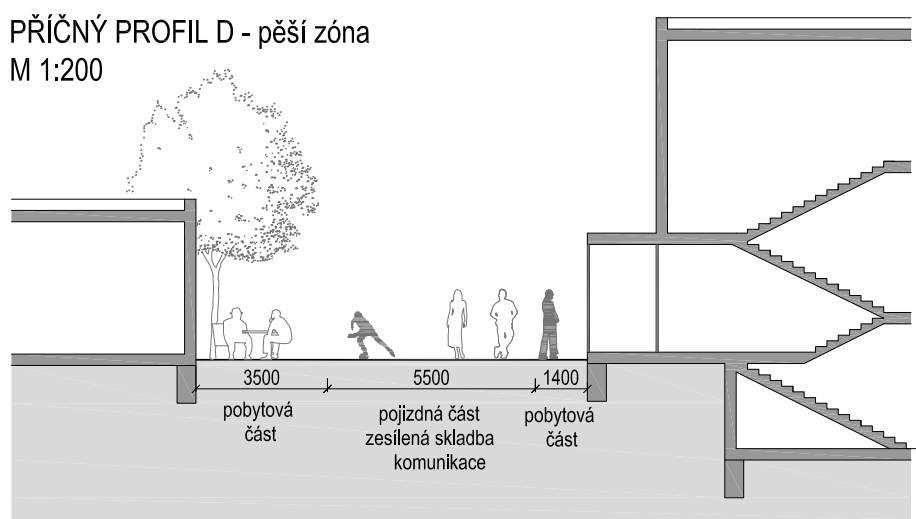
PŘÍČNÝ PROFIL B
M 1:200



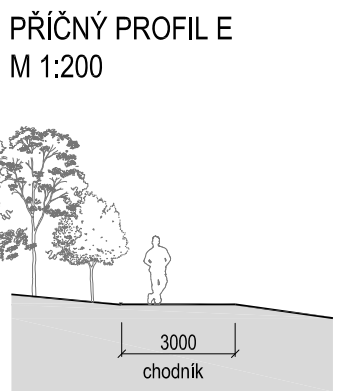
PŘÍČNÝ PROFIL C
M 1:200



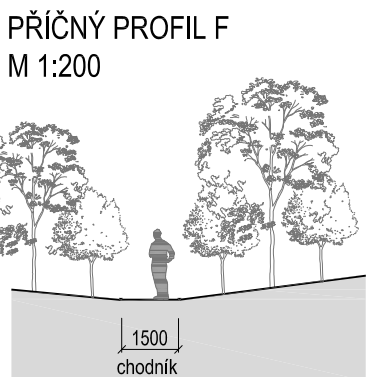
PŘÍČNÝ PROFIL D - pěší zóna
M 1:200



PŘÍČNÝ PROFIL E
M 1:200



PŘÍČNÝ PROFIL F
M 1:200



LEGENDA

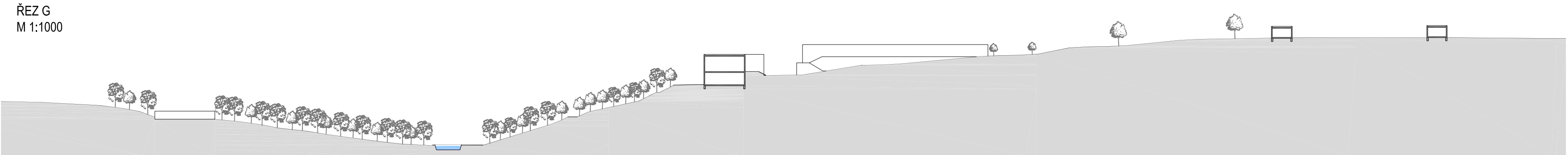
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- KATASTR
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- OBSLUŽNÁ KOMUNIKACE TŘÍDY C
- OBSLUŽNÁ KOMUNIKACE TŘÍDY C-TEMPO 30
- POJIZDNÝ PÁS-ZATRAVŇOVACÍ DLAŽDICE
- PARKOVÁNÍ NA TERÉNU
- PARKOVÁNÍ V GARÁŽÍCH
- POJIZDNÝ CHODNÍK PRO ZÁSOBOVÁNÍ
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY PRO PĚŠÍ
- CHODNÍK-HLAVNÍ TRASY
- CHODNÍK-DOPLŇKOVÉ TRASY
- ZASTÁVKA MHD BUS
- TRASA LINKY MHD BUS
- PARKOVÁNÍ PRO OSOBY POHYBOBĚ POSTIŽENÉ A PRO RODINY S DĚTMI
- VSTUPY / VJEZDY:
 - VSTUP DO AREÁLU
 - VSTUP DO PARKU
 - VJEZD DO AREÁLU
 - VJEZD DO GARÁŽE
 - VSTUP DO BUDOVY

POZN.: V areálu jsou navrženy komunikace obslužné třídy C-tempo 30. Všechny komunikace jsou obousměrné, šířky 6m, pouze slepá komunikace u vstupu do bytových domů (typ A) má šířku 3,5m, ale je doplněna 2m pásem ze zatravněvacích dlaždic.

Krytá vrstva komunikací bude tvořena asfaltem, chodníky zámkovou dlažbou, chodníky v parku budou mlatové. Na pěší zóně je betonová dlažba.

CELKEM JE NAVRŽENO 412 PARKOVACÍCH A ODAVNÝCH STÁNÍ
Parkování na terénu 281 míst
Parkování v garáži 131 míst

ŘEZ G
M 1:1000

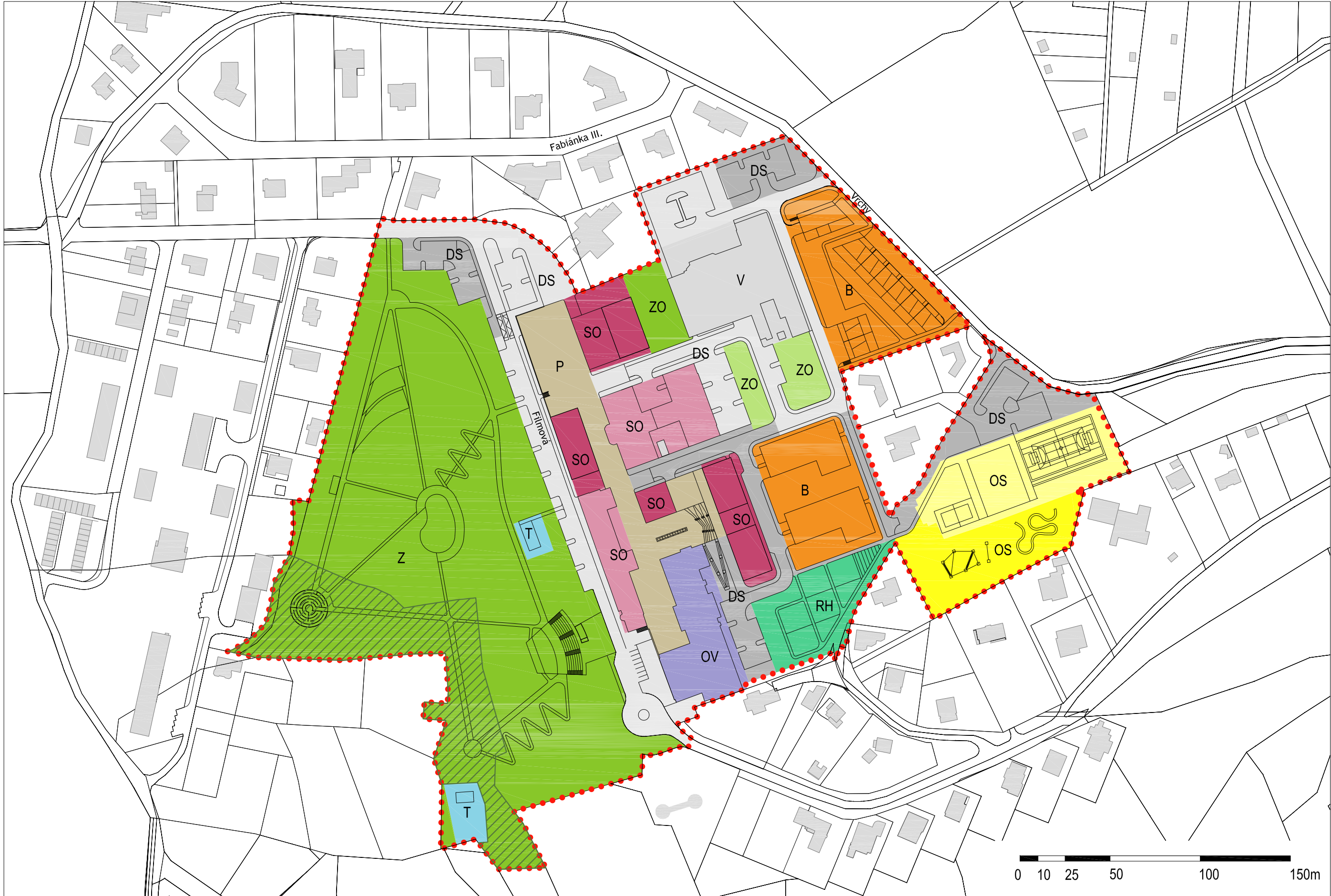


0 10 25 50 100m

BILANCE

NÁZEV	PLOCHA [ha]
PLOCHY BYDLENÍ	0,92
PLOCHY OBČANSKÉ VYBAVENOSTI - KULTURA A VZDĚLÁNÍ	0,26
PLOCHY SMÍŠENÉ (BYDLENÍ, OBCHODY, SLUŽBY, ADMINISTRATIVA)	0,79
PLOCHY OBČANSKÉ VYBAVENOSTI - SPORT	0,80
PLOCHY REKREACE HROMADNÉ	0,29
PLOCHY SÍDELNÍ ZELENĚ	3,58
PLOCHY OSTATNÍ MĚSTSKÉ ZELENĚ	0,26
PLOCHY VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ	0,51
PLOCHY DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY	2,10
PLOCHY VÝROBY	0,38
PLOCHY TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY	0,19
CELKOVÁ PLOCHA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ	10,09

FUNKČNÍ PLOCHY



FUNKČNÍ ČLENĚNÍ M 1:2000

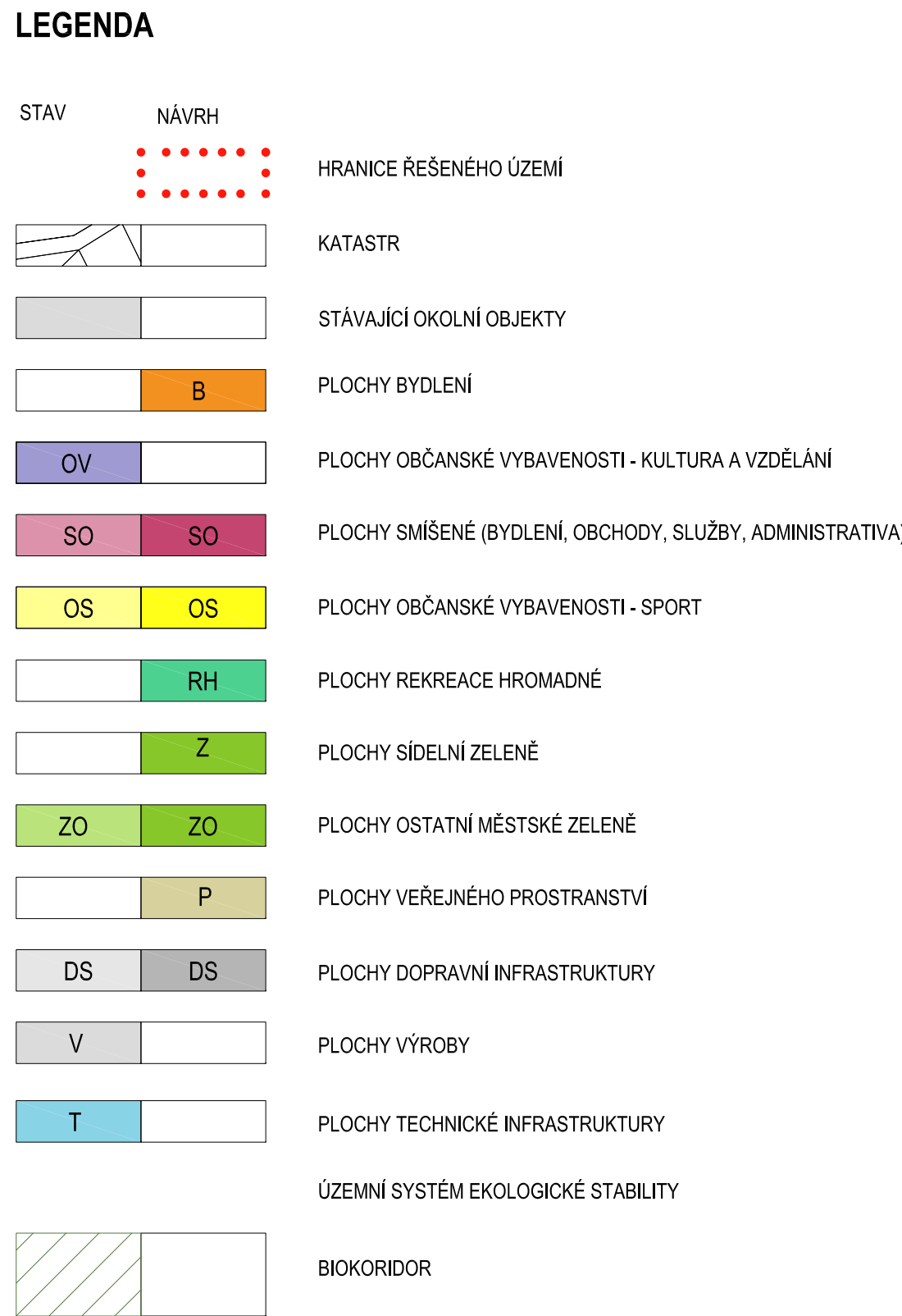


SCHÉMA FUNKČNÍHO VYUŽITÍ NAVRŽENÝCH OBJEKTŮ A PLOCH

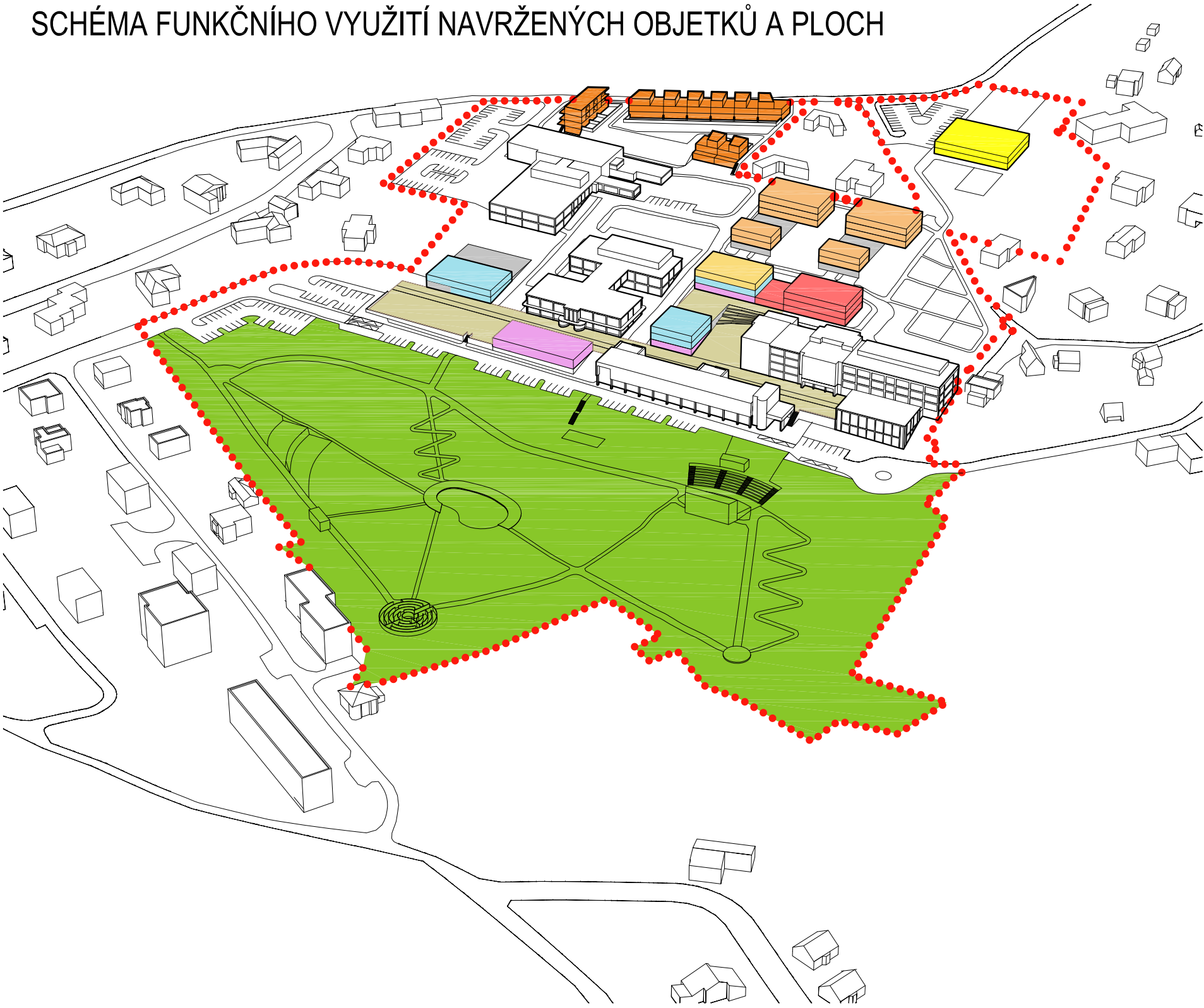
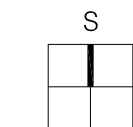
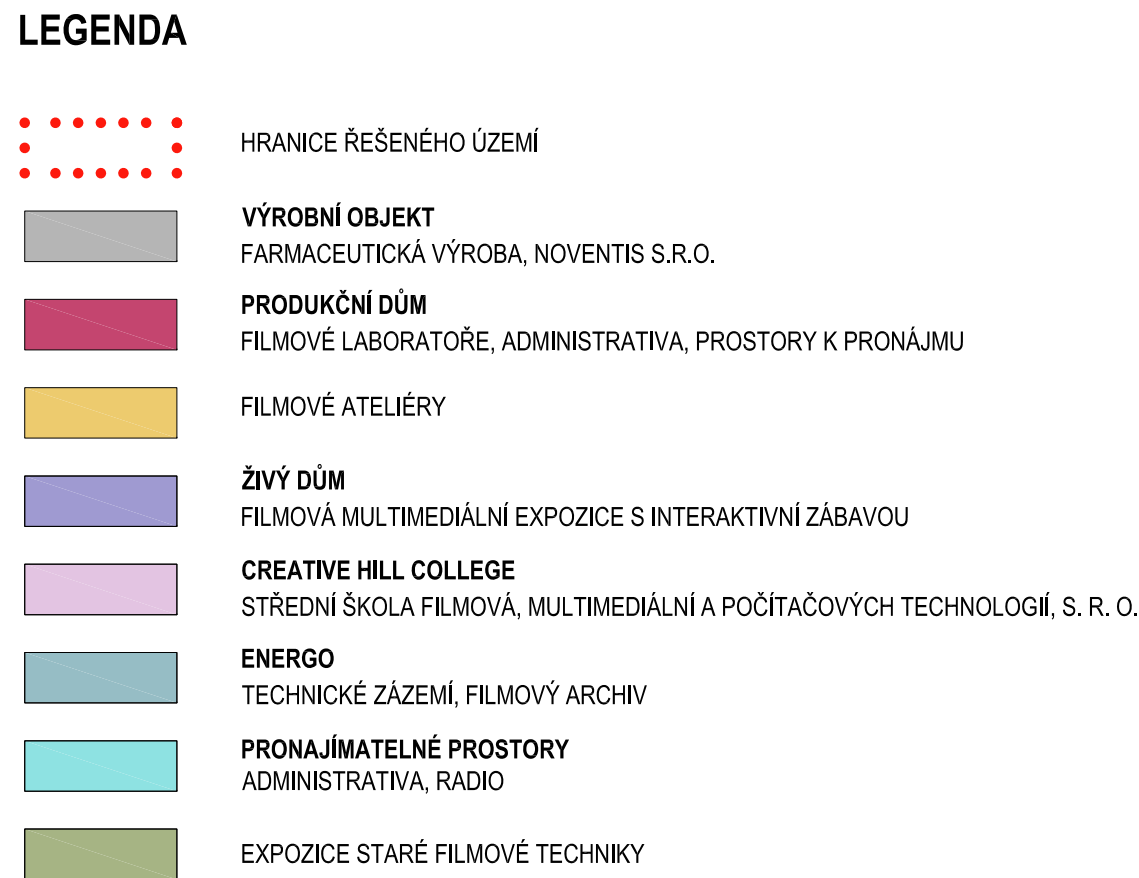
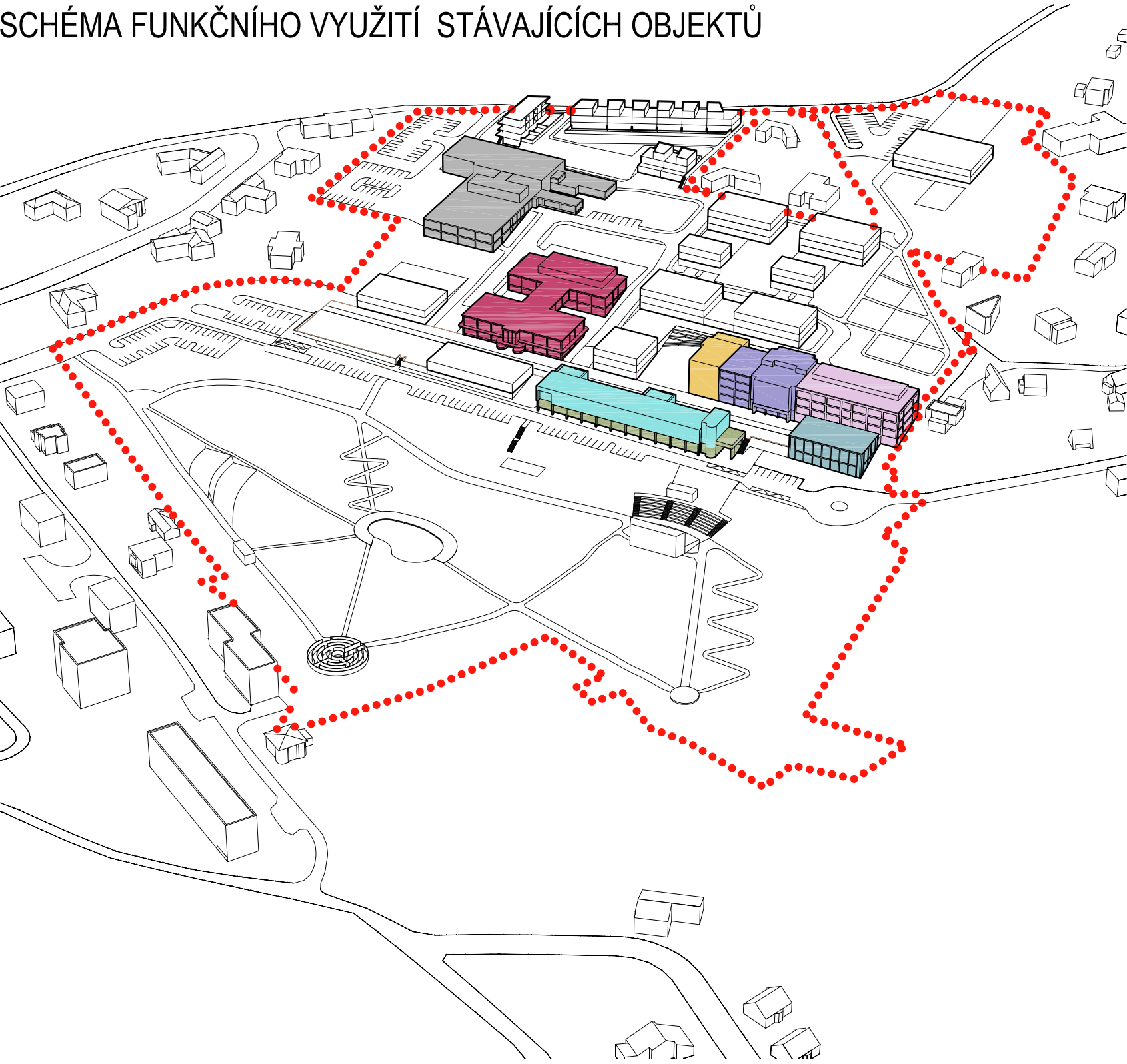
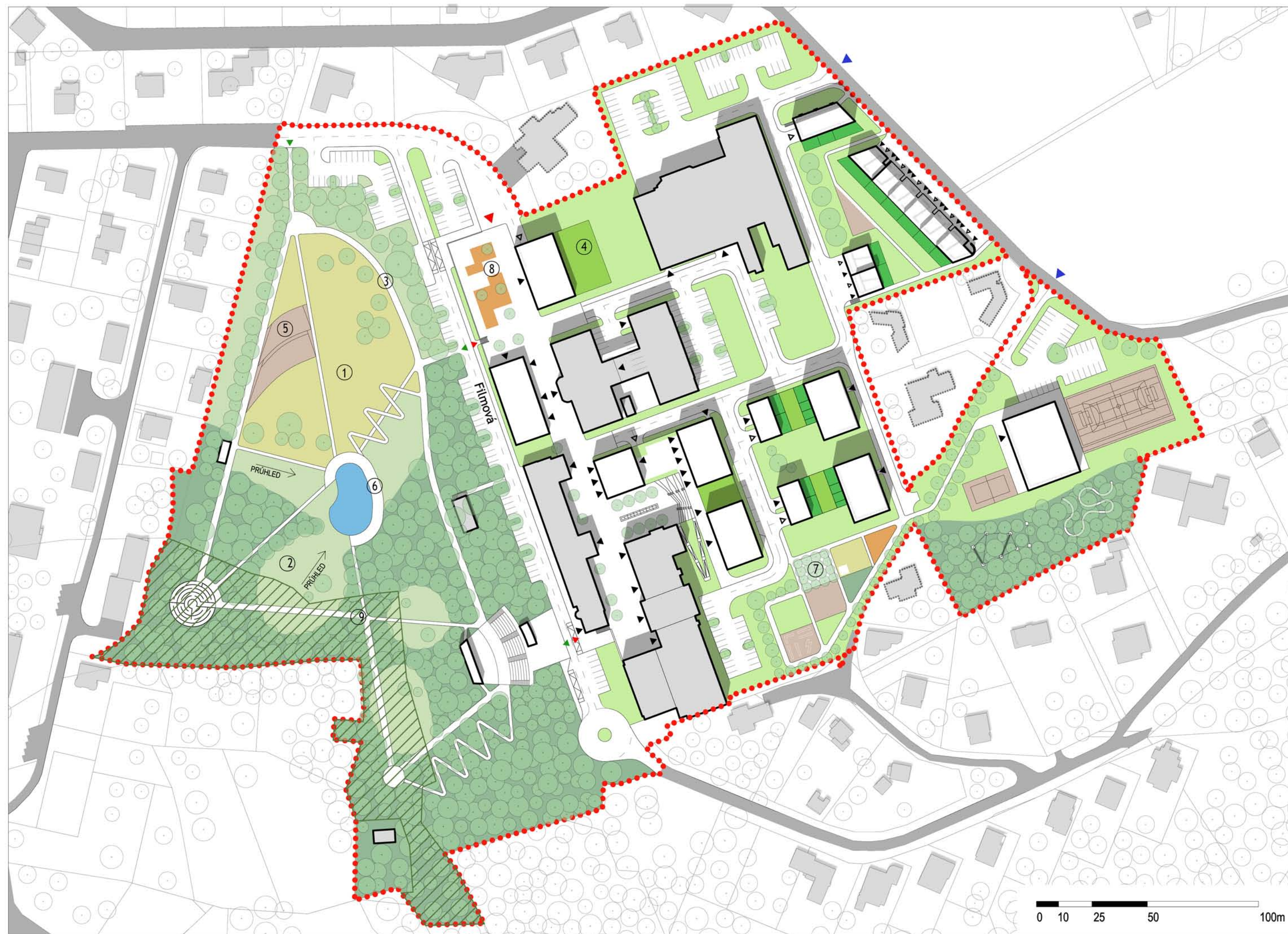


SCHÉMA FUNKČNÍHO VYUŽITÍ STÁVAJÍCÍCH OBJEKTŮ



- 1 PARKOVÝ POBYTOVÝ TRÁVNÍK
-ZATĚŽOVÝ TRÁVNÍK
- 2 LUČNÍ TRÁVNÍK
-DRUHOVĚ PESTRÁ SMĚS TRÁVNÍKŮ S VYŠŠÍM PODÍLEM TRAVIN
- 3 POVRCH PARKOVÝCH CHODNÍKŮ
-MLAT-MECHANICKY ZPEVNĚNÉ KAMENIVO
- 4 ZELENÉ STŘECHY
-TRVALKY, SKALNÍČKY, MĚLCE KÖRNICÍ KĚRE
- 5 TARTAN (POLYURETAN)
-POVRCH HRÍŠT-PRYŽOVÝ CELOPLOŠNĚ VÁLCOVANÝ POVRCH
- 6 MOLO U BIOTOPU
-DŘEVĚNÉ FOŠNY A HRANOLY Z TVRDÉHO DŘEVA (NAPŘ. DUB)
- 7 ZATRAVNŮVACÍ KAMENY U BOSKETU
- 8 SOUČÁSTÍ PARKU A PĚŠÍ FILMOVÉ ZÓNY JSOU UMĚLECKÁ DÍLA S FILMOVOU TEMATIKOU
- 9 PODÉL CHODNÍKU V PARKU JSOU NAVRŽENY INTERAKTIVNÍ PENELY S FILMOVOU TEMATIKOU NAPŘ. PEXESO



VÝKRES ZELENĚ M 1:1500

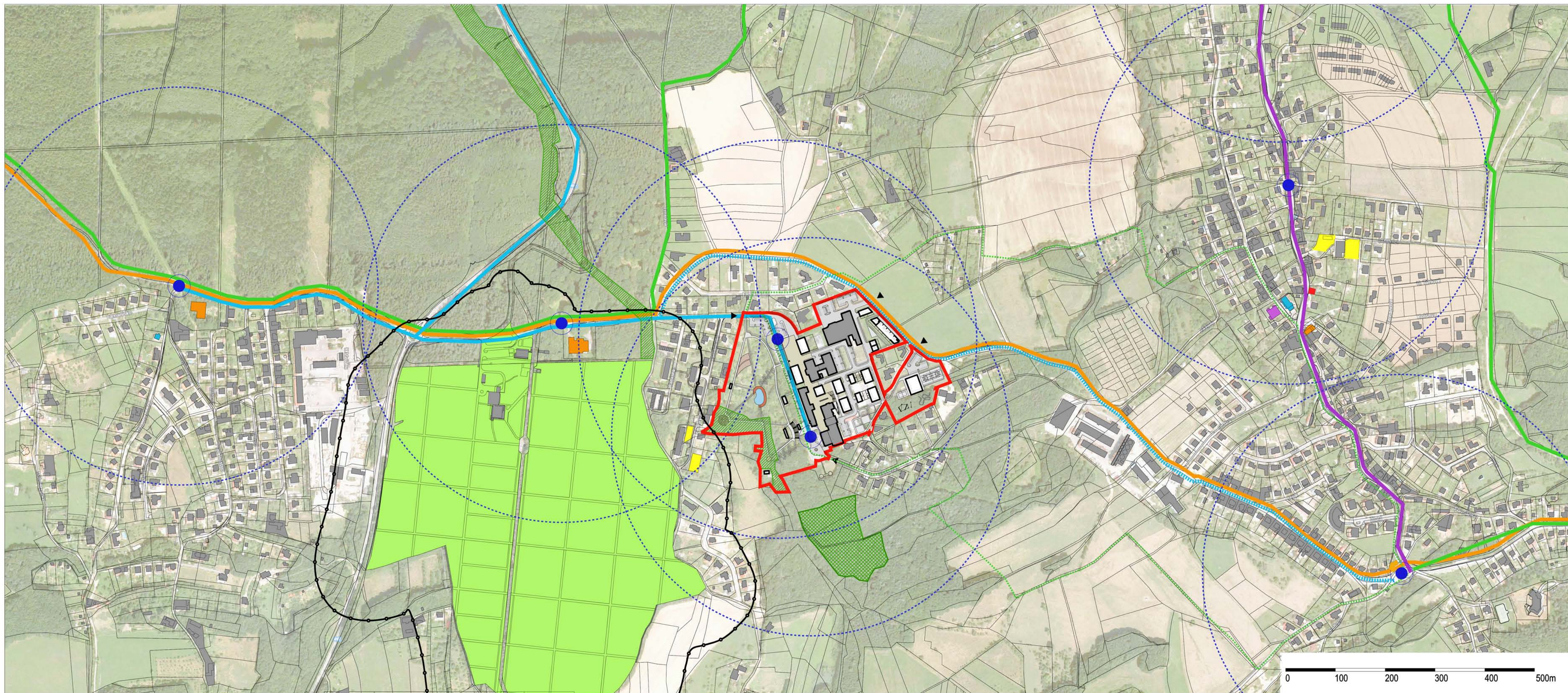
LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- OBJEKTY VE VÝSTAVBĚ
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- POROSTY STROMŮ
- PARKOVÝ POBYTOVÝ TRÁVNÍK
- LUČNÍ TRÁVNÍK
- NÍZKOSTŘIŽENÝ TRÁVNÍK
- OKRASNÁ ZELENĚ
- SOUKROMÉ ZAHŘÁDKY
- ZELENÉ STŘECHY
- BIOTOP
- HRÍŠTĚ
- BIOKORIDOR
- BOSKET
- ALEJ
- VSTUPY / VJEZDY:
 - VSTUP DO AREÁLU
 - VSTUP DO PARKU
 - VJEZD DO AREÁLU
 - VJEZD DO GARÁŽE
 - VSTUP DO BUDOVOY

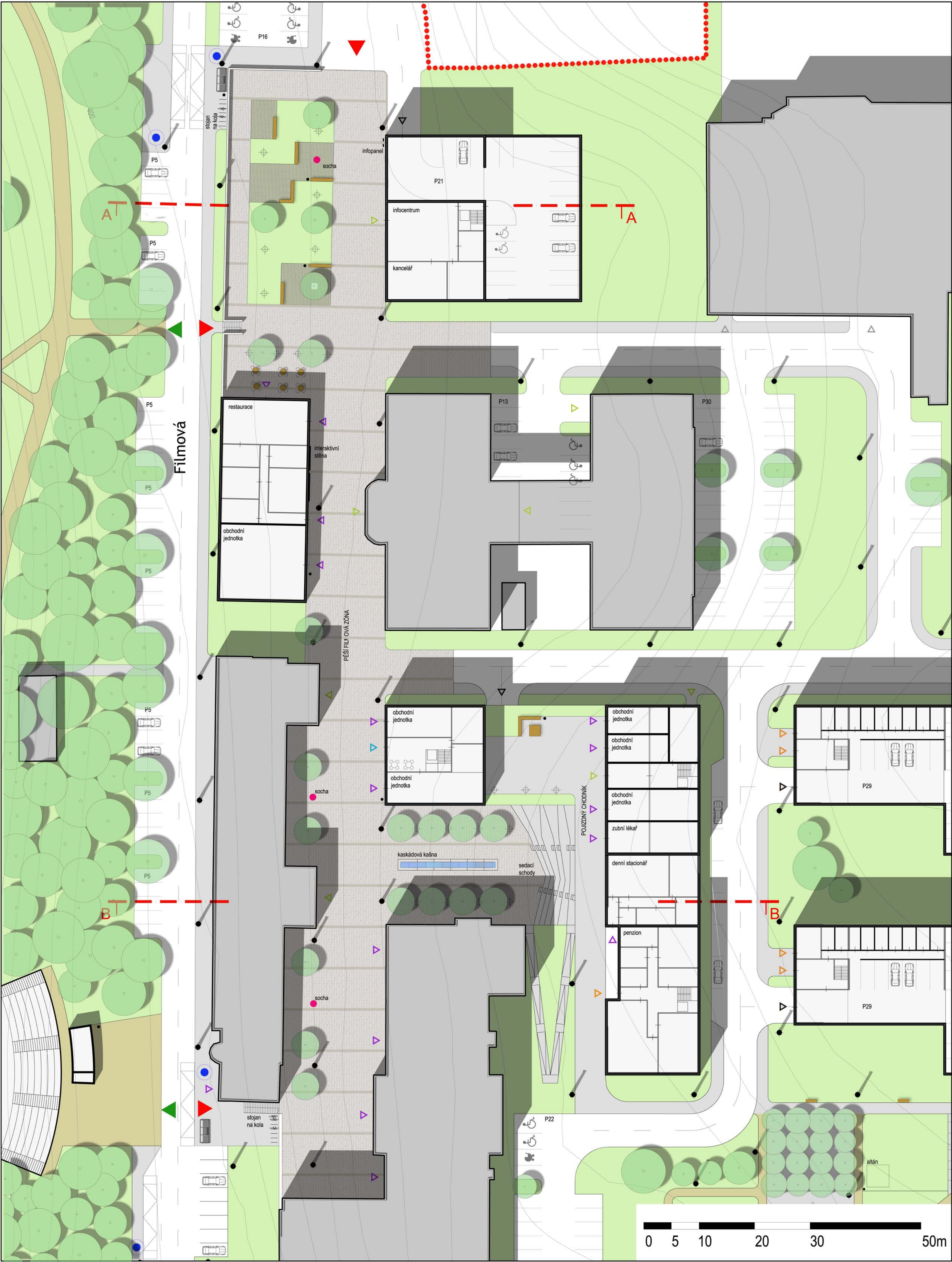
ŠIRŠÍ VZTAHY M 1:5000

LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
- TRASA AUTOBUSOVÉ LINKY č.32
- ZASTÁVKY AUTOBUSOVÉ LINKY č.31
- DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST 400m
- CYKLOSTEZKY 5060, NAPAJEDLA ZLÍN
- ZNAČENÉ TURISTICKÉ TRASY
- MÍSTNÍ TURISTICKÉ TRASY
- VSTUPY DO ÚZEMÍ
- BIOKORIDOR
- BIOCENTRUM
- LESNÍ HRBITOV
- OCHRANNÉ PÁSMO HRBITOVA
- SPORTOVIŠTĚ, DĚTSKÁ HRÍŠTĚ
- ŠKOLY
- RESTAURACE
- PRODEJNA POTRAVINY
- KAPLE



VÝKRES ZELENĚ M 1:1500, ŠIRŠÍ VZTAHY M 1:5000
REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIERŮ ZLÍN
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 · VEDOUČÍ PRÁCE Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc. · AUTOR Bc. HANA MYŠKOVÁ
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ · FAKULTA STAVEBNÍ · ÚSTAV ARCHITEKTURY



LAVIČKY
masivní lavička s opěradlem, spojovací a kotvící prvky z pozinkovaných ocelí. profilů opatřeny práškovým vypalovacím lakem



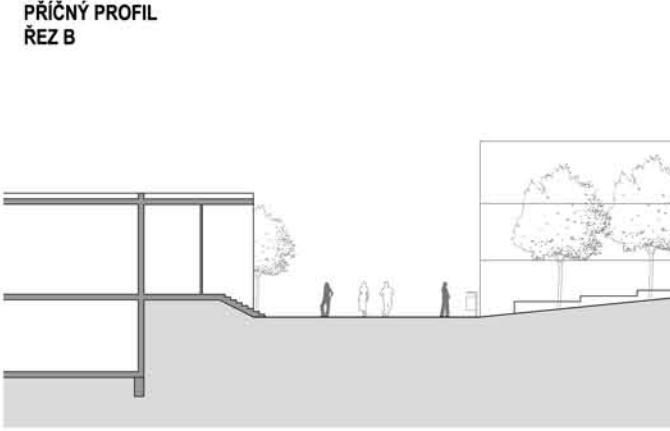
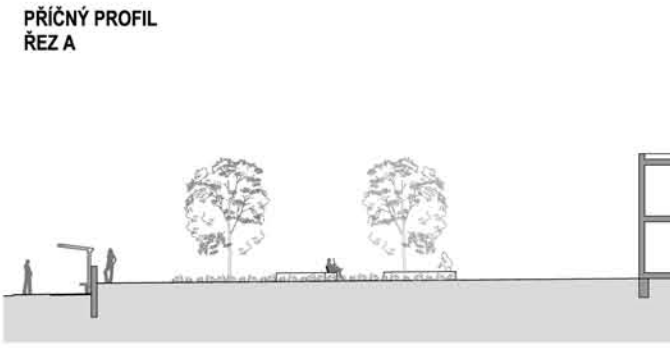
ODPADKOVÝ KOŠ S VÍKEM
materiál nerez, popelník zabudován ve sloupku, objem koše 90l, výška 1310 mm



STOJAN NA KOLA
pozinkovaná ocelová ohýbaná trubka



AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA
ocelová zinkovaná konstrukce opatřena práškovým vypalovacím lakem. Zadní stěna a zastřešení z kaleného skla. Odvodnění vedené nohou. Součástí zastávky je lavička z masivního dřeva



INTERAKTIVNÍ STĚNA
Stěna s otočnými koulemi, který vytvoří obrazy, tabule, kde může kdokoli zanechat vzkaz, myšlenku



INFOPANEL
multimediální panel s dotykovým displejem a zvukovým vícejazyčným zařízením, obsahuje základní informace o Filmových ateliérech



ČTVERCOVÁ MŘÍŽE KE STROMŮM
zinkovaná konstrukce z ohýbaných ocelových profilů v pohledovém stavu, rozměr 1600x1600 mm, v zesílené variantě vhodné i pro pojezd aut

URBANISTICKÝ DETAIL M 1:400

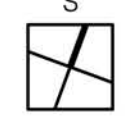
LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- SILNICE ASFALT
- PĚŠÍ FILMOVÁ ZÓNA-DLAŽBA S TEXTY
- CHODNÍK-BETONOVÁ DLAŽBA
- ZATRAVŇOVACÍ DLAŽBA
- CHODNÍKY MLATOVÉ
- VEŘEJNÁ ZELEŇ
- ZASTÁVKA MHD BUS
- LAVIČKA
- ODPADKOVÝ KOŠ
- VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ-SLOUPOVÉ SVÍTIDLO
- VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ-ZEMNÍ SVÍTIDLO

VSTUPY / VJEZDY:

- VSTUP DO AREÁLU
- VSTUP DO PARKU
- VJEZD DO AREÁLU
- VJEZD DO GARÁŽE
- VSTUP DO BUDOVY-BYDLENÍ
- VSTUP DO BUDOVY-OBČANSKÁ VABAENOST
- VSTUP DO BUDOVY-ADMINISTRATIVA
- VSTUP DO BUDOVY-VÝROBA
- VSTUP DO BUDOVY-SMÍŠENÉ FUNKCE

DETAIL DLAŽBY-PĚŠÍ ZÓNA



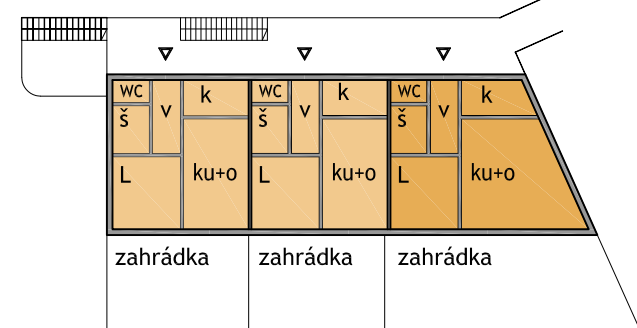


1 BYTOVÝ DŮM TYP B

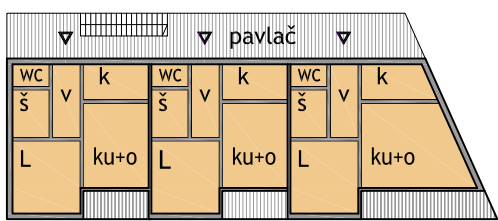
1PP



1NP

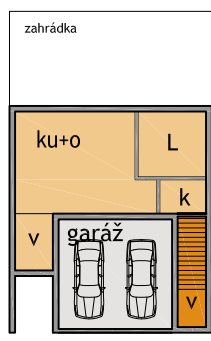


2NP=3NP

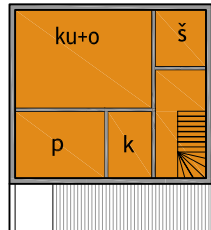


2 BYTOVÝ DŮM TYP C

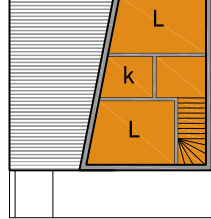
1NP



2NP

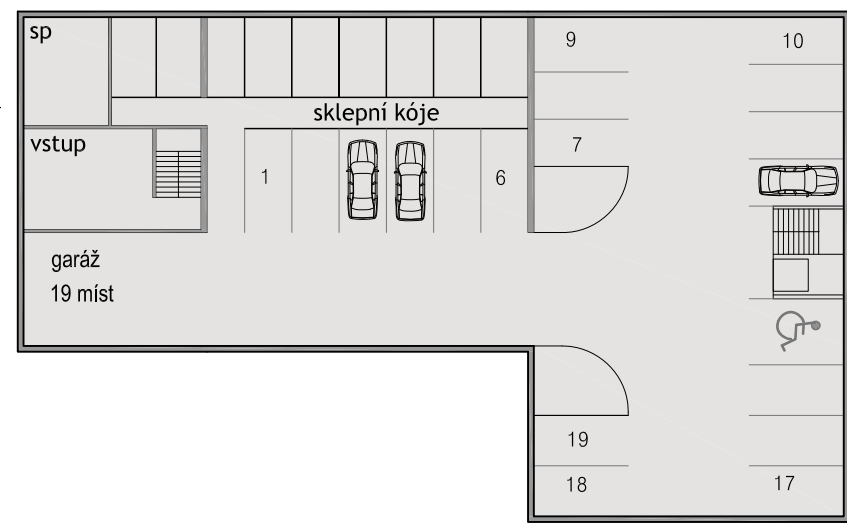


3NP

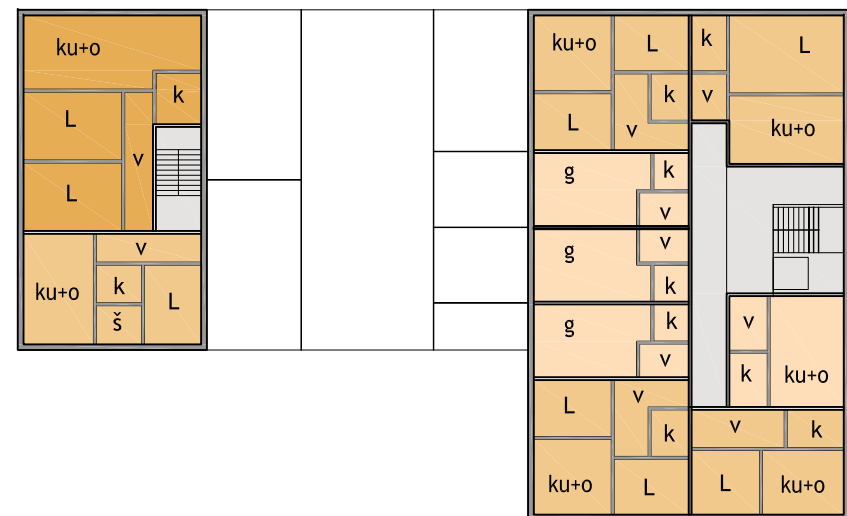


3 BYTOVÝ DŮM TYP A

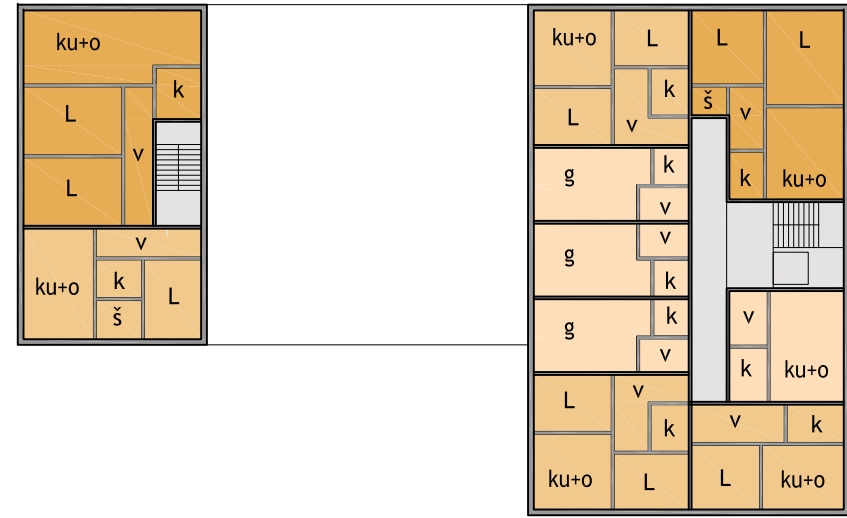
1PP



1NP



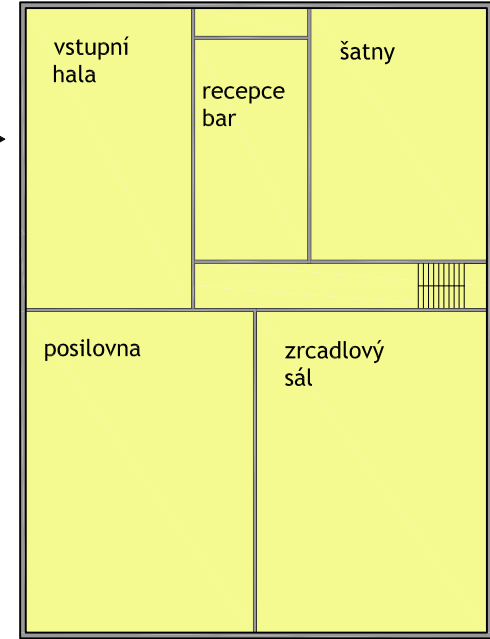
2NP



2NP=3NP

4 SPORTOVNÍ HALA

1NP

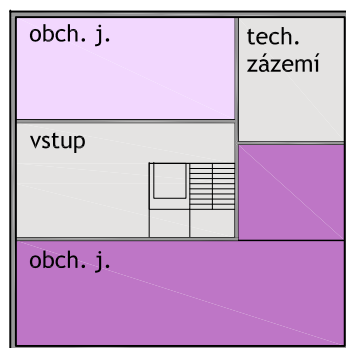


2NP

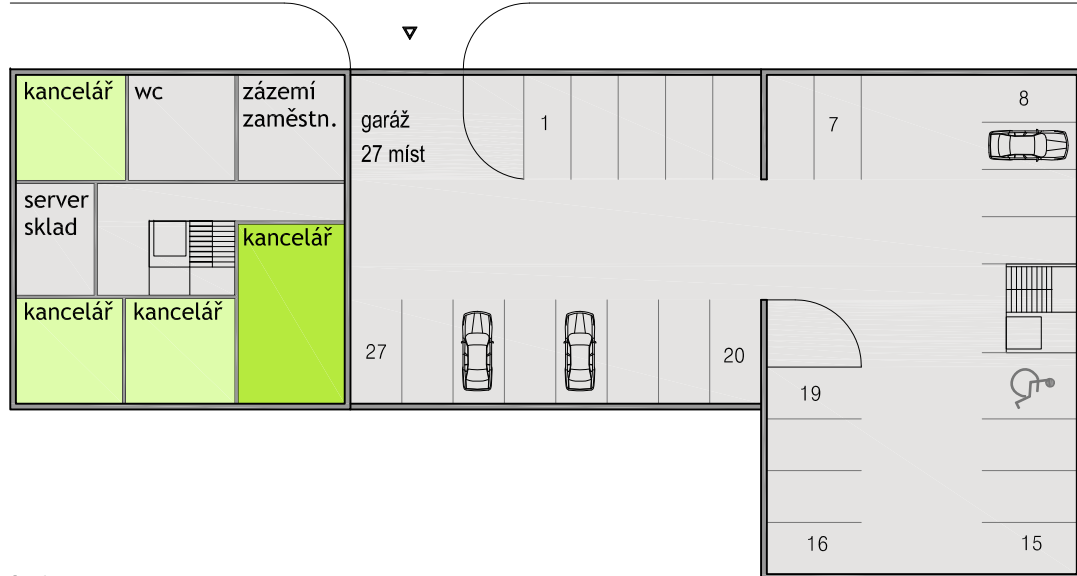


5 POLYFUNKČNÍ DŮM

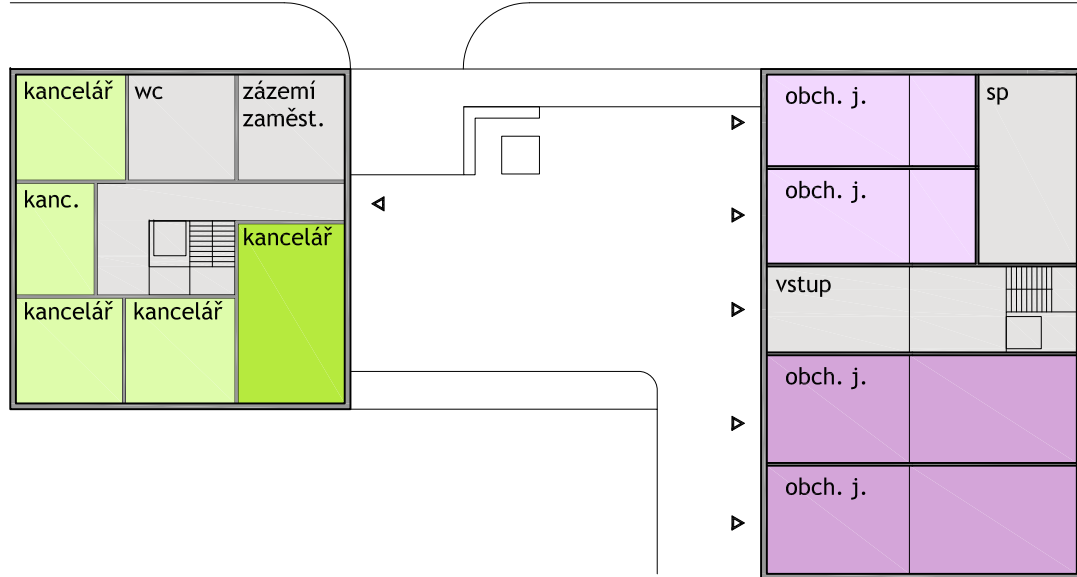
1PP



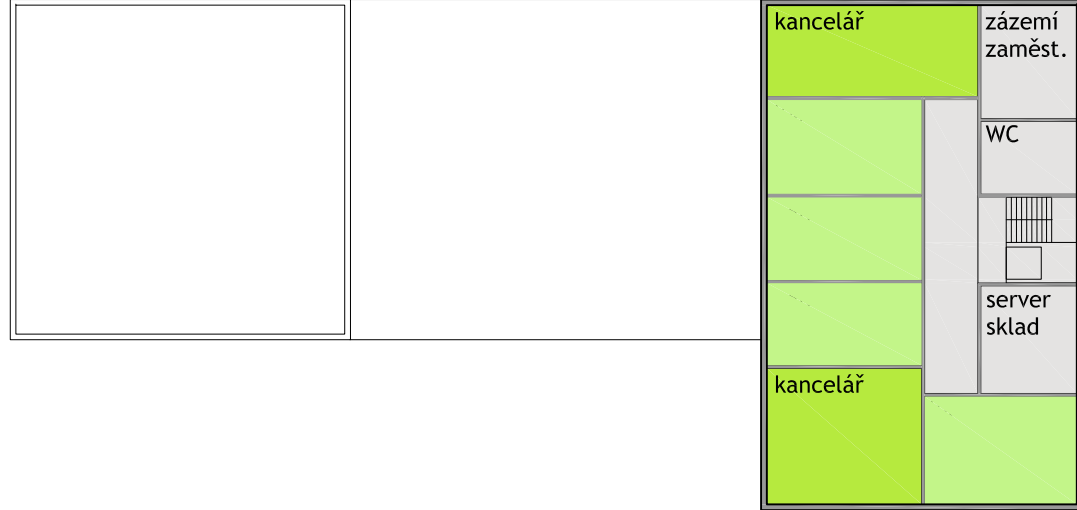
1NP



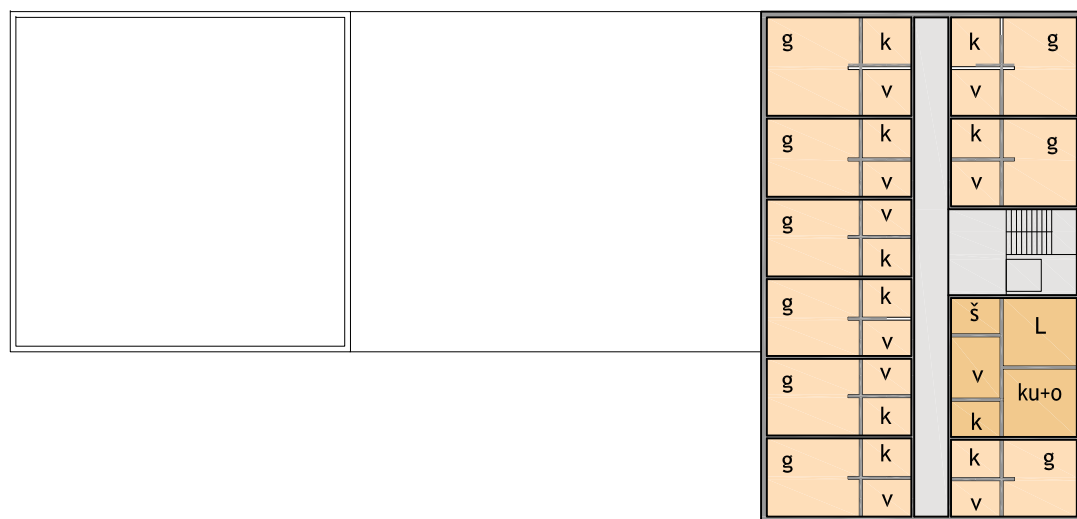
2NP



3NP

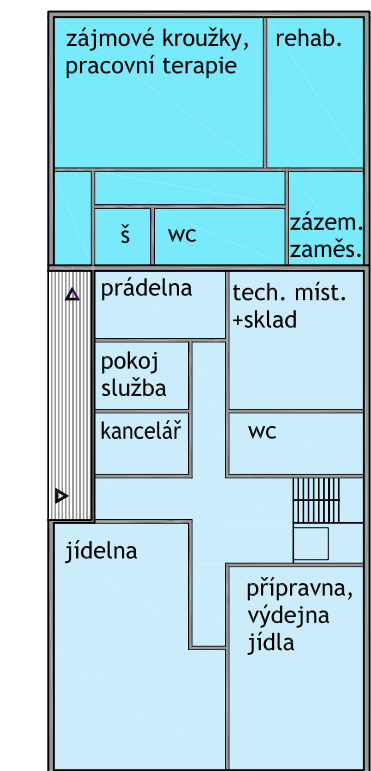


4NP

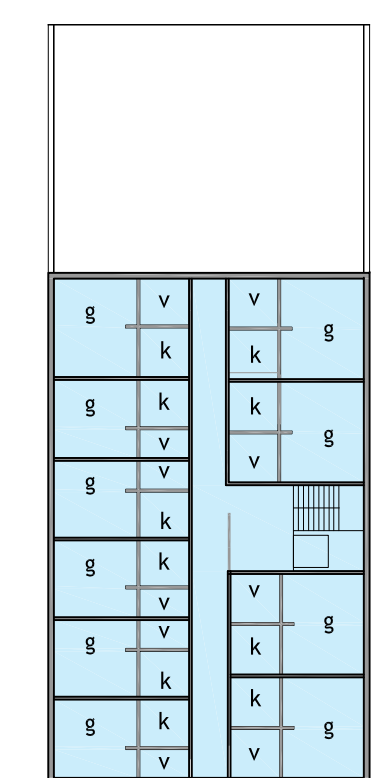


6 DŮM PRO SENIORY

1NP



2NP



DISPOZIČNÍ SCHÉMA M 1:400

LEGENDA

	KANCELÁŘ < 30 m²
	KANCELÁŘ < 55 m²
	KANCELÁŘ < 75 m²
	OBCHODNÍ JEDNOTKA < 60 m²
	OBCHODNÍ JEDNOTKA < 90 m²
	OBCHODNÍ JEDNOTKA < 120 m²
	SPORT
	WELLNESS
	BYT < 35 m²
	BYT < 65 m²
	BYT < 100 m²
	BYT < 130 m²
	DOMOV S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU
	DENNÍ STECIONÁŘ
	DOPLŇKOVÉ FUNKCE

ZKRATKY:

g	garsonka
k	koupelna
ku+o	obytá kuchyň
obch. j.	obchodní jednotka
p	pracovna, pokoj pro hosty
rehab.	rehabilitace
sp	společné prostory v domě
s	šatna
v	vstup
wc	záchod

NÁZEV	POČET
BYT < 35 m²	33
BYT < 65 m²	31
BYT < 100 m²	11
BYT < 130 m²	8
CELKEM	83
KANCELÁŘ < 35 m²	8
KANCELÁŘ < 55 m²	7
KANCELÁŘ < 75 m²	7
CELKEM	22
OBCHODNÍ JEDNOTKA < 60 m²	3
OBCHODNÍ JEDNOTKA < 90 m²	2
OBCHODNÍ JEDNOTKA < 120 m²	1
OBCHODNÍ JEDNOTKA < 200 m²	1
CELKEM	7

DIAGRAM ZASTÍNĚNÍ PRO OBJEKT 6

1. BŘEZEN

2h 40 min

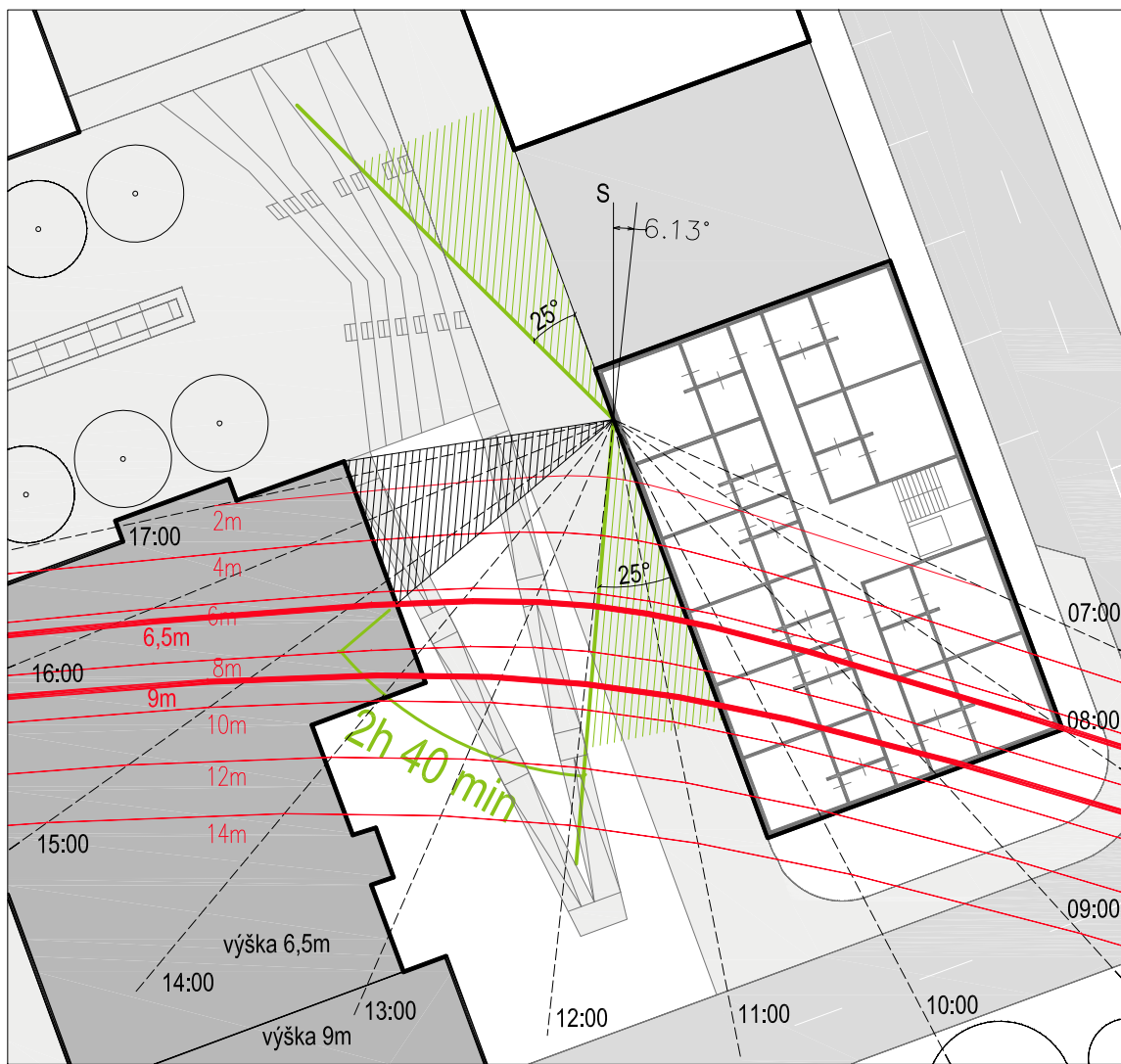
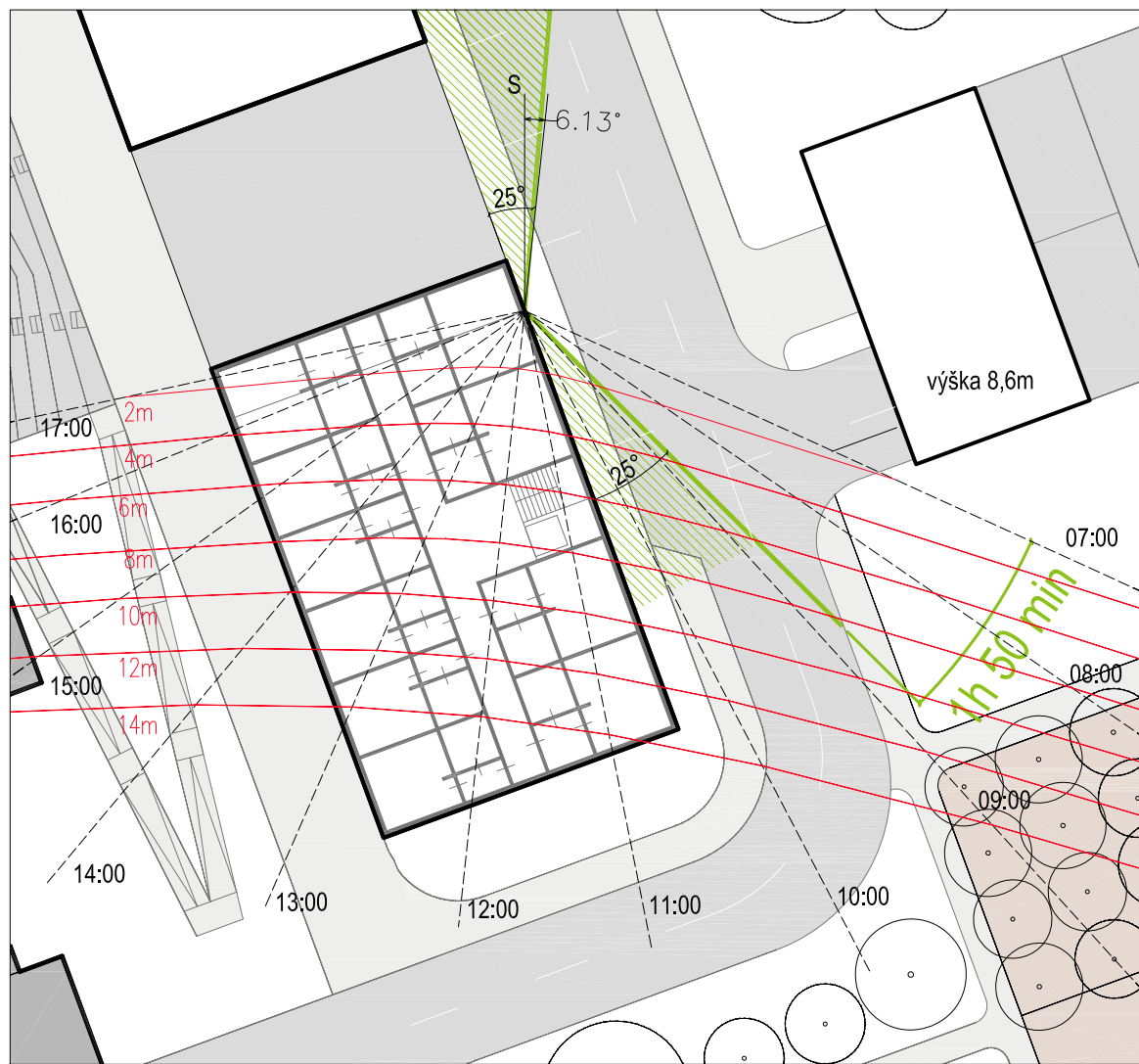


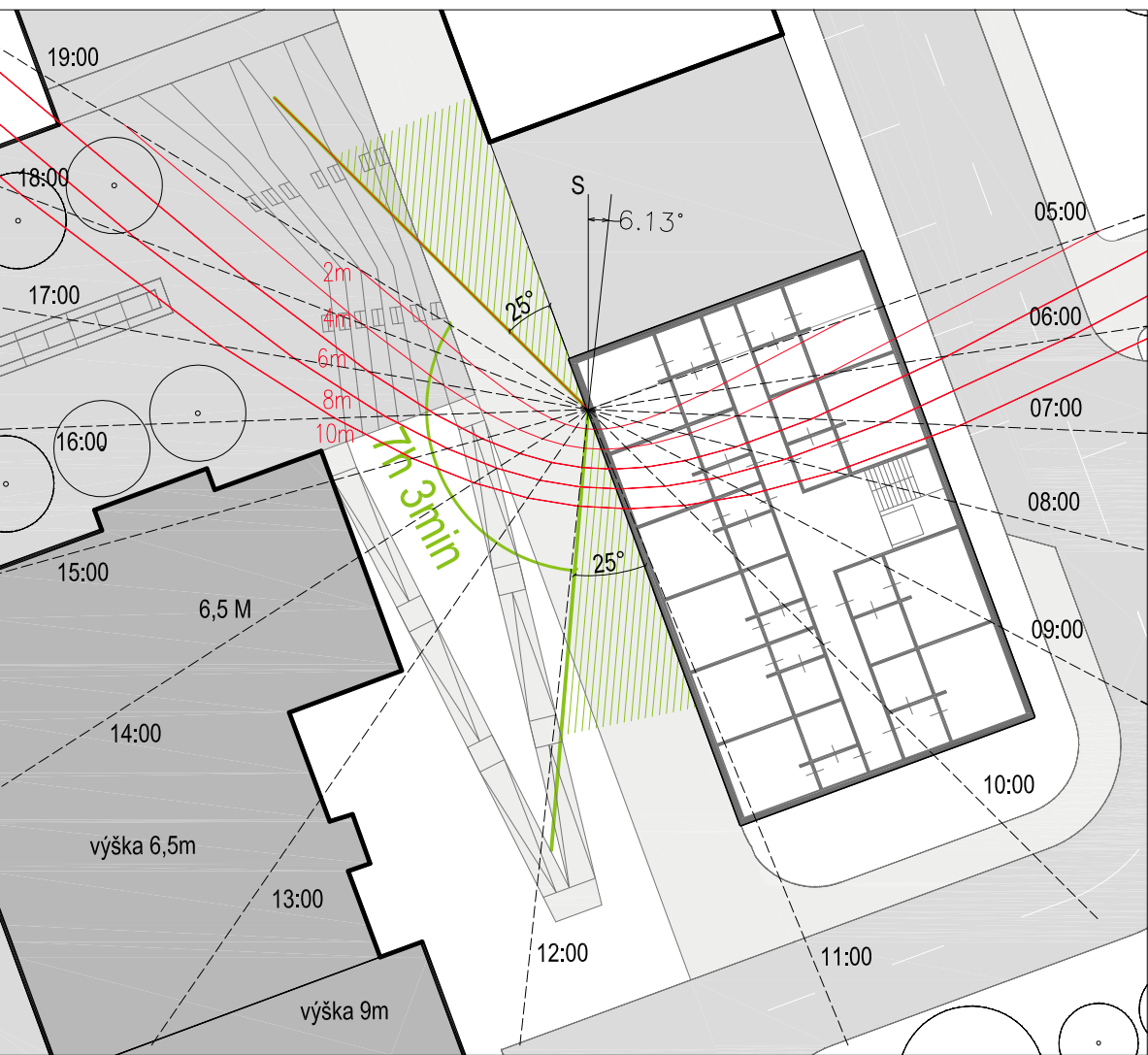
DIAGRAM ZASTÍNĚNÍ

21. ČERVEN

1h 50 min



7h 3 min



5h

