

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Architektonická studie sakrálního objektu
a komunitního centra Salesiánského Brno - Líšeň

Autor práce: Bc. Zinnatshina Diana

Oponent práce: Ing. arch. Jiří Marek

Popis práce:

Zadáním diplomového projektu je vypracovat architektonickou studii sakrálního objektu-kostela pro Salesiány v prostoru sídliště Vinohrady v Brně - Líšni. Rozsah zadání diplomového projektu vychází ze zadávacích podmínek soutěže, která byla vyhlášena Salesiánskou provincií Praha a brněnskou „Nadací pro radost“. Studentka se snažila zpracovat požadavky na specifický provoz kostela důsledně, dle základních požadavků společenství. Součástí provozu sakrálního objektu /kostela/ je i objekt, který zajišťuje tzv. funkční zázemí /fara/. Studentka věnovala pozornost i řešení tzv. širších vztahů /navázání na stávající komunikační systém v daném prostoru atd./.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Územní vazby a urbanismus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Architektonický koncept	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Funkční a dispoziční řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Konstrukční a materiálové řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář k bodům 1. až 6.:

1. Územní vazby a urbanismus jsou řešeny, včetně analýzy morfologie terénu, stávající zástavby, historických vazeb, ale i dopravního systému atd.

- 2. Architektonický koncept** - architektonické kompozice je postavena na jednoduchém a srozumitelném tvaru objektu, který je jednoznačně definován a svým způsobem reaguje na stávající zástavbu sídliště. Objekt kostela se od této zástavby odlišuje měřítkem a zejména použitými materiály. Navržený objekt - soubor objektů částečně využívá i terénní reliéf. Do půdorysu navrženého objektu jsou aditivně vkládány všechny /základní/ dispozičně-provozní požadavky na funkce..
- 3. Funkční a dispoziční řešení** - tyto požadavky jsou přiměřeným způsobem vloženy do základního půdorysu /objemu/ objektu kostela, podobně jako další prostory /prostory/. Jde o požadavky vypisovatele soutěže na funkce jednotlivých zařízení, kde je vždy kladen důraz na práci s dětmi mládeží.
- 4. Konstrukční a materiálové řešení** základního objektu je postaveno na jednoduchém konstrukčním principu, jehož základem je pravouhlý objekt, konstrukčně-materiálově řešen jako částečně „dvouplášťový“ umožňující zejména prosvětlení prostoru atd. Toto řešení by snad mohlo být podpořeno podrobnější výkresovou dokumentací. Další objekt /provozní/ je konstrukčně a materiálově navržen jako stavba realizovaná tzv. standardním způsobem, tedy z běžných zdících materiálů. Bylo by snad vhodné věnovat této části studie větší pozornost, zejména v souvislosti s kvalitou použitých materiálů v interiéru objektu kostela.
- 5. Formální, grafické a jazyková úprava práce** - diplomová práce je zpracována přehledně a srozumitelným způsobem dokumentuje architektonický záměr. Grafická úprava dokumentace je dobrá, i když by bylo možná vhodné věnovat větší pozornost logice některých výkresů /půdorysů - řezů, výškových kót, polohopisu-obecně atd./
- 6. Splnění požadavků zadání práce** - diplomová práce splňuje požadavky specifikované zadáním.

Připomínky a dotazy k práci:

- jaké jsou principy konstrukčního systému objektu - kostela /základního objektu/. Jakým způsobem je /mohl by být/ objekt kostela založen - ve vztahu k předpokládané kvalitě podloží ?

- řešení bezbariérového provozu -zejména přístupu do objektu /ů/ a provozu uvnitř ?
- jaké jsou způsoby řešení odvodu vody ze střech, zejména objektu kostela /relativně plochých střech/ ?
- jakým způsobem jsou řešeny akustické požadavky na vnitřní provoz kostela a provozních celků /sakristie, zpovědnice, kůr atd./ ?
- jak je zajištěno větrání objektu a prosvětlení

Závěr:

Studentka se maximálně snažila vytvořit jednoduchý, ale svébytný objekt, jehož přítomnost v souboru stávající staveb - sídliště je zvýrazněna zejména svým měřítkem, proporcemi a materiálovým řešením.

Diplomová práce /jako celek/ dokladuje schopnost diplomatky pracovat i na náročných architektonických úkolech, kterými objekty tohoto typu určení - poslání jsou.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **C / 2**

Datum: 3. června 2024

Podpis oponenta práce.....