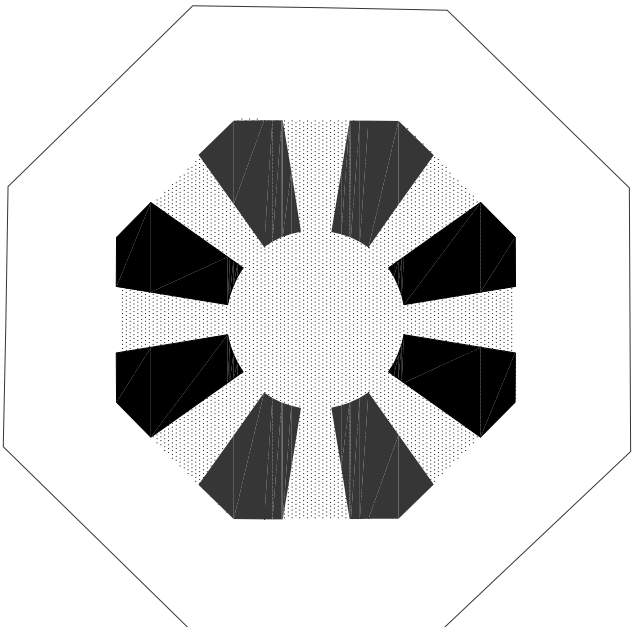
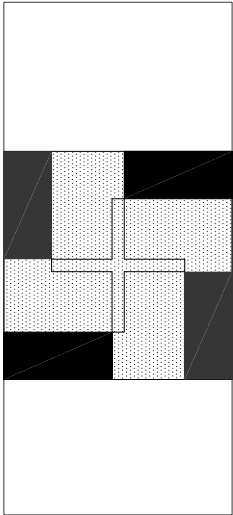


860/ 346	2109/ 860
2,05	2,45



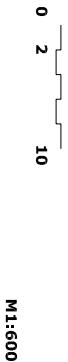
860/ 346	2109/ 860
2,05	2,45



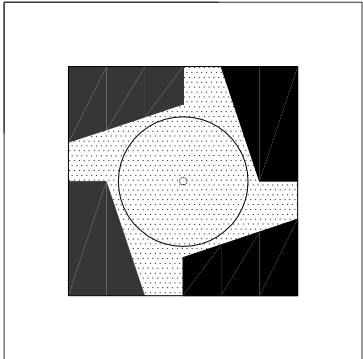
I.varianta

- miesta grot v oboch budovách
- dopĺňajúce funkcie
- rotunda:sály
- pavilón: kaviareň

Matematické pomery medzi rotundou a pavilónom



342/ 150	769/309
2,28	2,50



II.varianta

346/ 172	841/346
2,01	2,43

Aj to malo čo je v kvetnej záhrade z architektúry postavené, je dômyselne umiestnené, matematicky podložené, silné v jednoduchosti, rytmike. Dá sa povedať, že sú to skôr skulptúry, ako funkčne plnohodnotné celky. Sú založene na priehladoch, vrstvení, osiach. Môj návrh chce na túto ťit citlivo nadviazať, preto sa snaží v čo najväčšej jednoduchosti, svojou strohosťou, tektonikou, konštrukčnou jednoduchosťou obsiahnuť celú holandsku záhradu. Objekt-magnet by sa mal vyrovnáť ostatným historickým dielam na tejto pôde. Myšlienka spočíva v znovuroborení rotundy, ako prechodzieho exteriérového pavilónu, s vodnými hrátkami v podobe fontán, kanálov, a grotami, tzv jaskyniami, V dnešnej podobe rotunde zostala iba ona symetria, pavilón na 8-uholníkovej základni, so 4 grotami, a 4 sálami.

Nový pavilón v holandskej záhrade je exteriérový, neuzavretý, čo vychádza zo sezónneho využitia kvetnej záhrady samo o sebe. Naopak, z tejto anomálie čerpá a tak umožňuje návštevníkom vychutnať si surovú stavbu, ktorej vzhľad, vôňa zvuk, sa mení s počasím a so svetelnými podmienkami. Navrhnuté svetlíky sú umiestnené tak, aby dážď dotváral kulisu, atmosféru v analógii s niekdajšou rotundou a jej vodnými hrádkami , a letné lúče svetla ostro vnikli do interiérov.