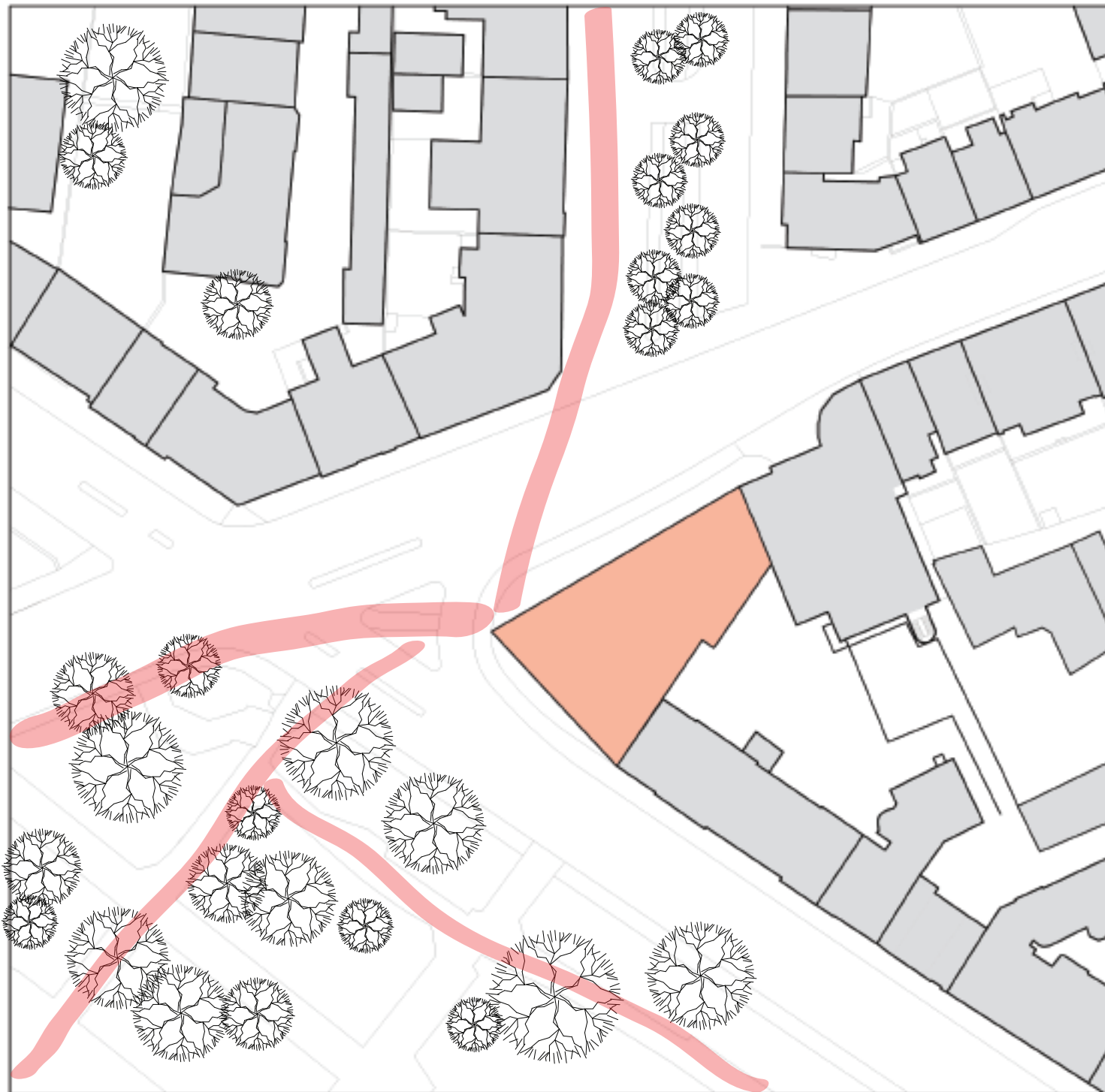


SITUACE, M 1:1000



URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

ŘEŠENÁ LOKALITA SE NACHÁZÍ NA RUŠNÉ KŘIŽOVATCE BRNĚNSKÉHO MĚSTSKÉHO OKRUHU, JEJÍŽ VYTÍŽENOST BY SE DALA OZNAČIT JAKOŽTO PŘETÍŽENÁ. ÚZEMÍ SE NACHÁZÍ V SAMOTNÉM HISTORICKÉM JÁDRU MĚSTA, JÍMŽ PROCHÁZÍ TATO RUŠNÁ KOMUNIKACE, KTEROU ALE Z JEDNÁ STRANY, SMĚREM DO CENTRA LEMUJÍ PARKY. ŘEŠENÉ ÚZEMÍ MÁ VELMI DOBRÉ NAPOJENÍ NEJEN NA SÍŤ MHD, ALE I VELMI PŘÍZNIVOU DOCHÁZKOVOU VZDÁLENOST DO SAMOTNÉHO CENTRA MĚSTA A TAKTÉŽ VELMI PŘÍZNIVOU DOSTUPNOST A NAPOJENÍ NA AUTOBUSOVÉ A VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ. V SOUČASNÉ DOBĚ JE PARCELA ZCELA NEVYUŽÍVÁNA. NAVRHOVANÝ OBJEKT PŘÍMO NAVAZUJE NA SOUSEDÍCÍ BUDOVY SVÝM TVAREM ZAPADÁ DO PARCELY A JAKOŽTO DOMINANTU VYUŽÍVÁ ROH BUDOVY, KTERÝ SMĚRUJE SMĚREM DO KŘIŽOVATKY ULIC KOTLÁŘSKÁ A MILADY HORÁKOVÉ.

ARCHITEKTONICKÝ VÝRAZ

OBJEKT SE SNAŽÍ CO NEJEFEKTIVNĚJI VYUŽÍT DANOU PARCELU. ZAUJÍMÁ TĚMĚŘ CELÝ JEJÍ PŮDORYSNÝ ROZMĚR, JEHO SNAHOU VŠAK NENÍ LEMOVÁNÍ PARCELY. OBJEKT SPOJUJE DVĚ NA SEBE NAVAZUJÍCÍ ULICE A ZDÁLO SE JAKO PROBLEMATICKÉ ŘEŠIT JEJ V NÁVAZNOSTI TĚCHTO VELMI KONTRASTNÍCH BUDOV. A ZDE VZNIKLA SNAHA O VYTVOŘENÍ DOMINANTNÍHO ROHU, SMĚRUJÍCÍHO SMĚREM DO CENTRA MĚSTA, NEKLADE SI VŠAK AMBICE, STÁT SE CÍLOVÝM BODEM, JEN USMĚŘUJE ZPŮSOB VNÍMÁNÍ MĚSTA A UKAZUJE ZPŮSOB MOŽNÉHO PROLÍNÁNÍ.

SNAHOU BYLO VYTVOŘIT JEDNU BUDOVU, JEŽ MÁ ZA CÍL SJEDNOTIT ŘEŠENÉ ÚZEMÍ A PŘILÉHAJÍCÍ BUDOVY NENÁSILNÝM ZPŮSOBEM A SNAHOU TAKÉ BYLO VYTVOŘIT JAKOUSI DOMINANTU, JEŽ BY JASNĚ VYMEZOVALA PŘILEHLÉ ULICE A URČITÝM ZPŮSOBEM UMOŽŇOVALA I VOLNÉ PRŮHLEDY DO OBOU ULIC. BYLA ZDE I SNAHA VYTVOŘENÍ URČITÉHO PŘEDPROSTORU PRÁVĚ NA ROHU BUDOVY SMĚREM DO KŘIŽOVATKY, KDE BYL UMÍSTĚN I HLAVNÍ VSTUP, JEJIKOŽ JE ZDE PŘEDPOKLÁDÁN NEJVĚTŠÍ A HLAVNÍ TOK NÁVŠTĚVNÍKŮ - SMĚREM OD CENTRA MĚSTA A SMĚREM OD JANÁČKOVA DIVADLA A DOMU UMĚNÍ MĚSTA BRNA. NA TÉTO KOMPLIKOVANÉ PARCELE SE ZCELA NABÍZELO ŘEŠENÍ PARKOVÁNÍ POMOCÍ AUTOMATICKÝCH PARKOVACÍCH ZAKLADAČŮ.

