

Akademický rok 2019/2020

## Diplomová práce – posudek oponenta

**Jméno a příjmení studenta:** BcA. Lucia Sádecká

**Název práce:** Len Len

### Slovní hodnocení:

Pokud bych měla popsat práci Lucie Sádecké několika slovy, ihned mě napadají: trpělivost, proces, upřímnost, disciplína a odvaha. Už během bakalářského studia si zvolila nelehkou cestu návratu od rychlého k pomalému, když se naučila ovládat krejčovský jazyk a daný pracovní postup, jejichž prostřednictvím kompletně přešla všechny modely v časopise Burda (Burda 07/17). První kontakt s textilem a dlouhá soustředěná práce blížící se meditaci vedou Lucii ještě dál. Ve své závěrečné diplomové práci se rozhodla být aktivně přítomna celému procesu vzniku textile, se kterou tak intenzivně pracovala. Rozhodla se vypěstovat len a zpracovat ho do finální podoby - vlastnoručně utkané látky, z níž si ušije vysněné šaty.

V textové části se dozvídáme o těžkostech při shánění Iněného osiva, které jí zpočátku nechtěl nikdo poskytnout, o nevyzpytatelnosti přírody, ale také o podpoře a spolupráci s různými lidmi. Těžko odhadnutelná výsevni plocha, malé množství semen, napadení rostlin škůdcem a počáteční strasti při získávání pěstitelských dovedností ovlivnily očekávaný výstup práce. Místo ikonických šatů vznikl drobný proužek látky o velikosti 20x30 cm. V tom však nevidím zásadní problém, lze ho vnímat jako memento dosaženého úsilí, jako memento osobního vítězství.

Výsledný návrh instalace odráží proces, díky němuž autorka chtěla, jak sama uvádí, změnit a pochopit hloubku života. Vrátit se od rychlému k pomalému, osobně být přítomna při vzniku svého díla od začátku do konce, poznávat míru paměti svého těla, dostat se od vzpomínky ke zkušenosti, otevírat se novým pracovním možnostem a zvrátům. V tom vidím ryzí hodnotu této práce. Návrat k řemeslu jako k něčemu starému a poznanému nevnímám jako zpátečnický, romantizující krok. Spíše naopak. V dnešní době enviromentální krize, jež není ničím jiným než krizí lidského ducha, jsou snahy změny přístupu lidského konání a způsobu života stále naléhavější. Lucia je naplňuje prostřednictvím umění.

Bohužel se v této chvíli nemohu vyjádřit k finální podobě díla – instalaci, která vzniká v prostoru univerzity. Podle velmi dobré úrovně doprovodného textu však dávám Lucii důvěru, že své silné myšlenky dotáhne i v praktické části své práce zdárně do konce.

**Otázky k rozpravě:** V závěru textové části mě zaujala myšlenka, že byste svým dílem ráda motivovala ostatní, aby se zastavili a bez obav tvořili. Dokážete si kromě instalace představit i jinou uměleckou formu, jak diváka strhnout, upoutat, aby, jak píšete, modrá pole vytlačila jedovatě žluté lány?

**Závěrečné hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

**Návrh klasifikace:**

A

**Posudek vypracoval(a):**

Ing. Lucie Králíková

**Datum: 5.8.2020**

(Podpis oponenta)