

akademický rok 2022/2023

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta, vč. Titulů: Vojtěch Škuta, BcA.

Název práce: RADIKALER FUßBALLER

Slovní hodnocení:

Student magisterského studia BcA. Vojtěch Škuta uvádí provokativní projekt RADIKALER FUßBALLER, jehož cílem je poukázat na sílící extremistické tendence ve společnosti.

Velmi si vážím Vojtova snu přes růžové brýle a jeho humanistické touhy.

Začnu asi nejpřímějším a nejzásadnějším dílem JEDNOU JISTĚ PŘÍJDE DEN. Autor převzal chorál A.C.A.B. ostravských fotbalových fanoušků Baníku. Slovo „fízly“ změnil na slovo „nácky“ a pořídil zvukový záznam dětského sboru, který zpívá "nácky nenávidíme". K odhalení metod ovládnutí masové společnosti využívá Vojtěch Škuta princip „kulturního jamování“. Tímto způsobem si přivlastnil a zkrešlil scénu fotbalového světa.

V díle POVĚSTE HO VĚJŠ se setkáváme s poněkud cynickým humorem. Brankář už byl odsouzen k trestu smrti oběšením, ale stále se najde někdo, kdo se mu chce pomstít tím, že na něj kopne penaltu. Mohli bychom si to vyložit jako vtíp o třech fotbalistech. Jeden hráč byl odsouzen nebo utekl do lepších lovišť. Druhý zůstal a pokračuje ve své nepřilíh úspěšné misi. Třetí ukradl síť z fotbalových branek a šel lovit kapry. Jen nemohu najít odpověď, proč mají obě postavy na sobě dresy stejné barvy z 90. let?

V dalším videu s názvem TANGO vidíme surrealistickou a zároveň tragikomickou situaci. Fotbalový míč zůstal na stadionu sám. Toto dílo vyvolává otázku, co se stalo s fotbalisty a proč míč nezačal žít vlastním životem, ale zůstal v institucionálním rámci stadionu a nadále si užívá masochistického života, v němž ho bijí neviditelní agresori. Mohli bychom si tuto absurdní situaci interpretovat jako „product placement“ míče Adidas tango?

Jako odkaz na místo, odkud Vojtěch Škuta pochází, ukazuje mladý umělec také fotbalový dres Hamburger SV s číslem třicet Tomáše Ujfalušiho. Zdá se, že není od věci zmínit symbolický

význam čísla 30, spojený s 30. výročím FaVU. Autor zbytečně dává najevo svůj neseriózní přístup.

V textové části sice Vojtěch stručně představuje téma fotbalu v kontextu umění, ale mohl také zmínit několik příkladů z kontextu guerillového umění. Přitom je skvělé, že Vojta sdílí a popisuje své zkušenosti s pozorováním střetů fotbalových fanoušků.

Doufám, že jeho multimediální instalace bude mít úspěch a přitáhne pozornost širší veřejnosti k problematice radikálního extremismu. Snad přijde více lidí, kteří budou držet transparent v barvách anarchistické vlajky a podpoří Antifu.

Otázky k rozpravě: jsou uvedeny ve slovním hodnocení

Závěrečné hodnocení: Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval(a): MgA. Ivars Gravlejs, Ph.D.

Datum: 04.05.2023.

Podpis: