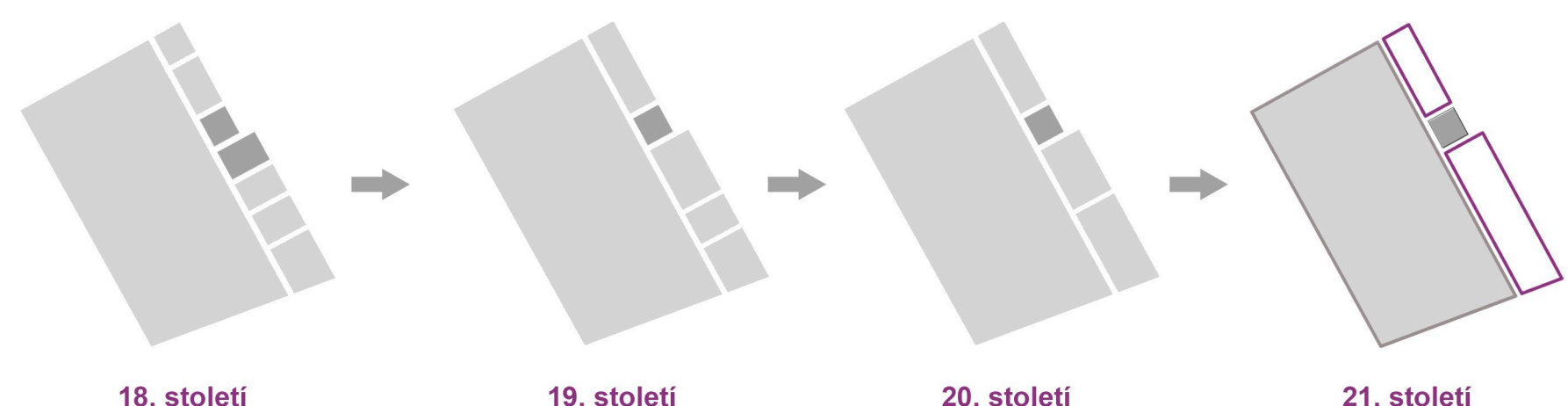


REVITALIZACE ČÁSTI KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘÍŽI

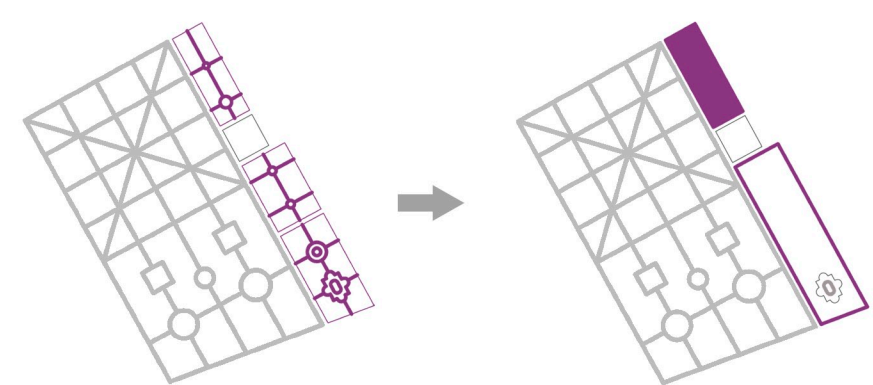


18. století

19. století

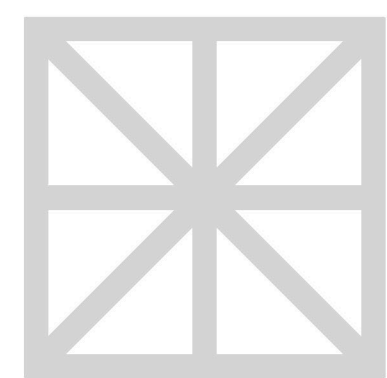
20. století

21. století

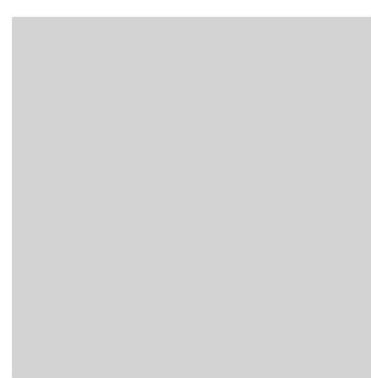


další osy

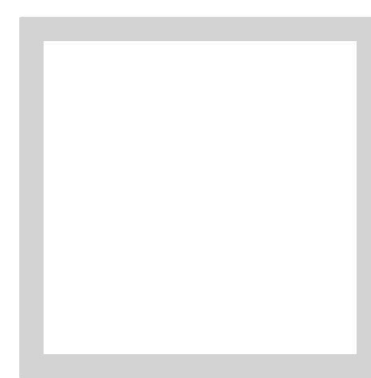
čisté plochy



ROZDĚLENOST



UZAVŘENOST



OTEVŘENOST

Květná zahrada představovala v době svého vzniku koncepčně dokonalou ukázkou zahradního umění u nás i ve světě. Odrážela atmosféru doby a vztah člověka k přírodě. Svým silným duchovním podtextem se snažila návštěvníka zavést na správnou cestu..... Pro současného nezavázaného návštěvníka je celková myšlenka takřka nedosažitelná. Jediné co mu zahrada dává je velmi silný prostorový zážitek a pocit nadvlády nad přírodou.

Předpolí poskytovalo zážitek prostorům, které navazovaly na koncepční myšlenky formální části Květné zahrady. Její geometrické členění však bylo zcela odlišné. Postupem doby toto historické dělení prakticky vymizelo. Ať už důvodem byla neschopnost těchto jednotlivých celků čelit obrovské síle přiléhající zahrady nebo pouhá potřeba doby, jedno je jisté - tyto prostory jsou prakticky prázdné.

Koncept

- podpořit současné sjednocení předpolí
- doplnit zahradu o zcela odlišné prostorové zážitky
- vytvořit místa tak silná jako zahrada sama

Severní předpolí

Menší ze dvou řešených ploch. Pocitově zcela uzavřený prostor. Do tohoto místa přesouvám zážitek zahradnictví. Řeším tím problém nevhodného umístění v jižní části a místu dávám ještě větší pocit vymezenosti – tentokrát provozní. Umístěním budov po obvodu a doplněním prostoru o živou stěnu dostávám jasně definovaný uzavřený prostor.

Jižní předpolí

Slouží z části jako zážitek zahradnictví. Zbytek je v neutěšeném stavu včetně chátající ptáčí voliéry. Díky přesunutí zahradních ploch do severní části otevírá nerušený průhled jak na tuto barokní památku, tak na jižní fasádu studeného skleníku. Mezi těmito dvěma dominantami tvořím prostor, který zprostředkuje pocit uvolnění, osvobození od přiléhajících zahrad. Inspiraci je pro mě sama nekonečnost krajiny.

Cestné nádvorní

Spolu s přiléhajícími budovami rozděluje oba tyto řešené prostory. Plní funkci hlavního vstupu do Květné zahrady. V původním konceptu byl však hlavní vstup zcela jinde. Proto nástup přes toto místo působí velmi rozpačité. Protažením spálových stěn uzavírám tento prostor a výrazně ho tím zklidňuji. Minimálním prostupem přes tuto živou stěnu definuji hlavní vedlejší vstup.



jižní předpolí



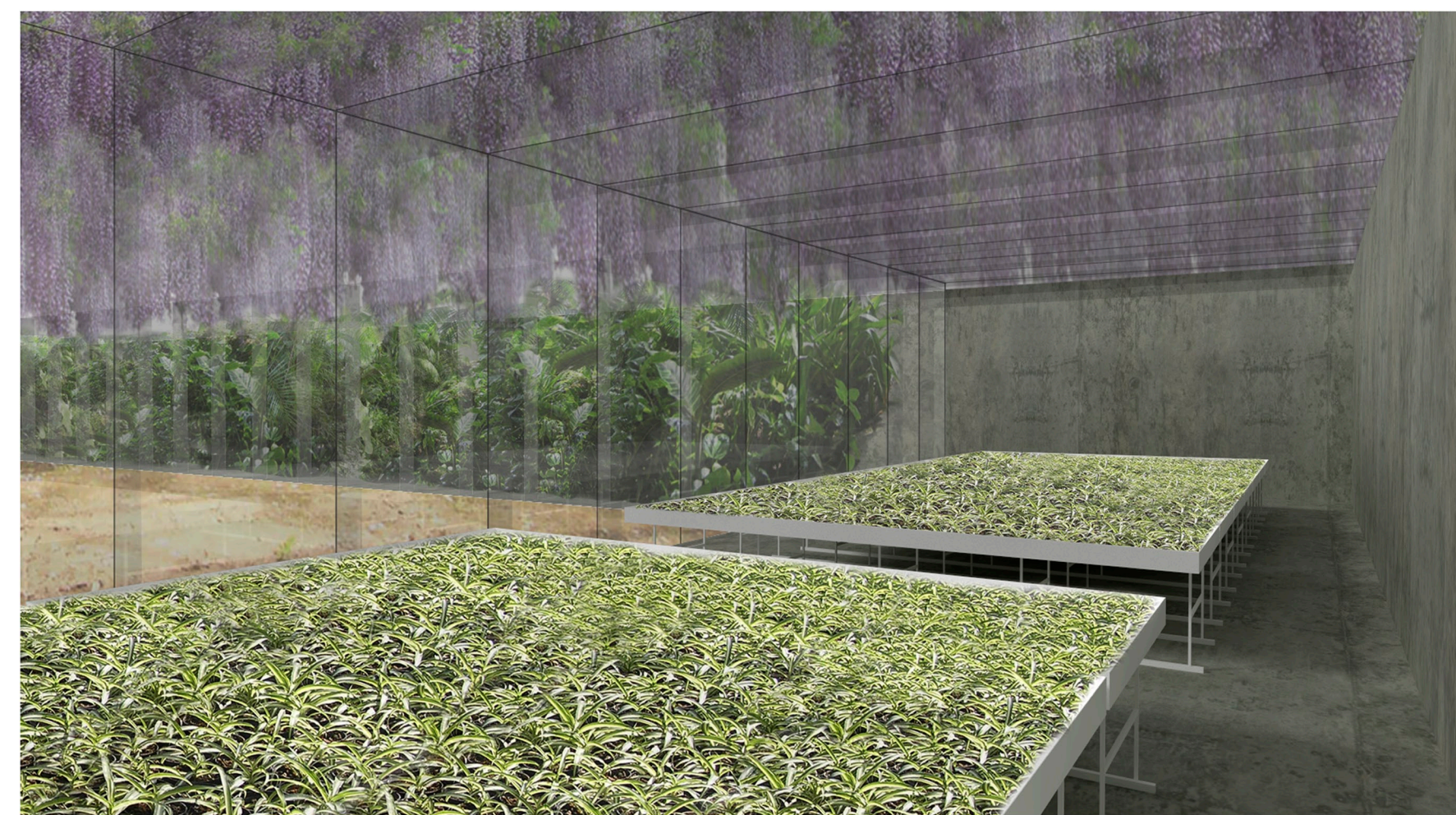
severní předpolí



libosad



kavárna



skleník



učebna

