

Akademický rok 2024/2025

Bakalářská práce – posudek oponentky/oponenty

Jméno a příjmení studentky/studenta: Klaudia Ďugelová

Název práce: DIY

Slovní hodnocení

Nejprve bych chtěla poděkovat Klaudii, že mě oslovila se svým projektem. Oceňuji, její komplexní přístup k práci a její koncepční uvažování o zvoleném tématu. Na její práci oceňuji zejména jistou odvahu pustit se do tématu, který se osobně či intimně dotýká všech z nás, ale nebývá zpravidla tématem akademických rozborů ateliérů designu a je dobré toto vnímání posouvat.

Klaudia ve své práci zvolila objektivní, profesionální přístup se snahou o pohled do pocitu ženského uvažování nad produktem erotické pomůcky bullet vibrátoru. Ocenila bych na jěkolik bodů:

1. Celkový přístup, kdy studentka čerpala pro svou práci jak v historii zobrazování vulvy a hledání symbolik v různých kulturách. Zde je vidět diverzita různých možností výkladů od symbolů plodnosti až po čistě sexuální energetiku.
2. Za druhé je to jistá biologická nebo formální osvěta, kterou Klaudie ve své práci také zahrnuje a tím se jí rozvíjí další množství technik, jak k ženskému orgánu přistoupit.
3. Další důležitou složkou je výsledný předmět jako objekt sám o sobě. Pro produktový design je v jeho objektovosti určitě důležitá emoce, kterou promlouvá. U výsledného tvaru se zde objevuje symbolika Venuše, která je ergonomicky upravená tak, aby spñovala i funkční předpoklady výsledného produktu. Právě tvarové spojení s Venuší dodává erotické pomůcce další symboliku a odkazuje přímo k ženské energii namísto klasičtější používaného falického tvaru. Pro řadu lidí může být i do jejich milostného života obohacení fakt, že sexualita nemusí být apriori o penetraci. Na druhou stranu musím podotknout, že bych ráda apelovala na nějaký sofistikovanější méně literární odkaz ke klasické sošce Venuše. Výsledek by si zasloužil trošku více autorského přístupu.
4. Posledním bodem a nedílnou součástí profesionálního přístupu je i dotazník, jehož smyslem bylo, jak píše Klaudie ve své práci, „dozvědět se více o ženách“. I z obecného úhlu pohledu oceňuji

autorčinu řešerši mezi potencionálními uživateli, která by měla být pro práci designéra nebo produktového výtvarníka vždy součástí procesu. Z tohoto dotazníku pak vzešly jisté ideální indície k tvarovosti anebo materiálovém řešení, které je nejideálnější pro – jak Klaudie uvádí – zlepšení sexuálního života.

5. Na výzkum navazuje i autorčina konzultace s fyzioterapeutkou, ze které vyšlo konkrétní umístění rotačních hlavíc.

Závěrem bych chtěla takto veřejně Klaudii vyjádřit, že projekt celkově velmi oceňuji, a doufám že po dalším vývoji se zadavatelkou produktu se výrobek dočká trhu. Přeji všem jeho uživatelům příjemné užívání anebo i jistou katarzi ve smyslu přijetí a objevování vlastního těla a pocitů.

Otázky k rozpravě:

Máte, Kaludie, promyšlný nějaký další krok se svým diplomním projektem? Je nějaká konkrétní vize, jak tento svůj nový produkt uplatnit dále produktově a výrobně anebo jako téma do diskuzí, přednášek apod?

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k objajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval(a):

MgA. Monika Matějková

Datum:

4.června 2025

(Podpis oponenta)