

Akademický rok 2024/2025

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Andrea Pilařová

Název práce: Ilustrovaná Bible

Slovní hodnocení:

Andrea Pilařová zvolila pro svou bakalářskou práci velmi citlivé téma v podobě ilustrované Bible. Již od počátku přistoupila k tématu velmi lehkovážně. Od rešerše a časového plánu až po samotnou exekutivu. Ilustrovat knihu nepředstavuje žádnou automatickou záruku pro aplikovanou ilustraci, zejména pokud se jedná o zpracování tak náročného a zároveň často skloňovaného tématu.

Autorka jako jeden z cílů stanoví přiblížit skrze ilustrace biblické příběhy mladší generaci, bez bližšího určení. Vychází přitom ze svého přirozeného pole působnosti, které je napřímo spjato s komunitou anime a manga kultury. Oblasti, ve kterých je autorka úspěšná a považuje je v kontextu ilustrace za pevné vizuální zázemí. Nicméně tento výchozí bod nedokázala autorka proměnit ve skutečnou výhodu, naopak se poměrně záhy stal spíše překážkou, až zátěží. Prvotní hledání a produkce ilustrací se soustředila primárně na Starý zákon. Přičemž nebylo jasné, na základě jakého klíče samotný výběr probíhal?

Během realizace bakalářské práce došlo k restartu, jehož cílem bylo najít alternativu ve vizuálním a koncepčním přístupu. Předpokládané metody a přístupy digitální ilustrace, které autorka považovala za ideální se fungovaly velmi sporadicky, až kolizně. V tomto bodě došlo také k ústupku v rámci sugescí pro řešení v oblasti grafického designu a sazby. Dále se autorka soustředila už primárně na realizaci digitálních ilustrací. Například v omezené barevné paletě, či experimentování s důmyslnějším řešením ve smyslu textur a jiných dílčích prvků. Došlo také k posunu či snaze vymanit se z prvoplánově figurativní ilustrace a pojmout motivy volnějším, abstrahovanějším způsobem. Ideálně tak, aby vzniklo potenciální pole působnosti nejen pro čtení samotné ilustrace, ale také pro její univerzálnější použití. Tento krok lze vnímat v důsledku pozitivně, byť se vydává trochu jiným směrem oproti původní vize. Vznikl tak již prakticky finální soubor ilustrací, který se stal klíčovým obsahem bakalářské práce.

Nicméně ani v tomto bodě stále není zřejmé, jak autorka motivy vybírá. Stejně jako pasáže, pro které dané ilustrace vznikají a mohou zde fungovat v kontextu zmíněné působnosti. Předpokládejme, že tuto nejasnost, potažmo své další rozhodnutí a řešení, Andrea vysvětlí na úrovni obhajoby.

S Andreou se velmi dobře pracuje v týmu, poctivě chodí do školy a aktivně se zapojuje do širokého spektra akcí a projektů. Přesto nebo možná právě proto ji investice do vlastního projektu svým způsobem zradila. Jednoduše proto, že zvolila přístup a nasazení, které není pro bakalářskou práci vhodné. Přeji Andree, aby našla způsob, jak se ponořit do vlastní tvorby a rozvíjet své dovednosti na všech úrovních. Ideálně bez ohledu na svou subkulturní bublinu. Věřím, že se může v důsledku vydat mnohem svobodnější cestou a zároveň pracovat s uvědoměním, že na umělecké fakultě je žádoucí experimentovat.

Otázky k rozpravě:

Co se na bakalářské práci nepovedlo?

Jak bude projekt pokračovat dál?

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

E

Posudek vypracoval(a):

MgA. Vojtěch Vaněk

Datum: 03. 06. 2025