

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: NOVÁ SYNAGOGA TRUTNOV

Autor práce: Bc. ANNA RUDOLECKÁ

Oponent práce: Ing.arch. Borislav Benedek

Popis práce: Komplex je složen ze třech funkčně odlišných částí, administrativní části vyhrazené pro židovskou obec, veřejné části zastřešující Kosher restauraci a duchovní části, tvořenou novou synagogou. Spojuje jich společné veřejné nádvoří.

Hodnocení práce:

| | Výbo rné | Velmi dobr é | Dobr é | Nevy hovu jící |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Územní vazby a urbanismus | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Architektonický koncept | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Funkční a dispoziční řešení | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Konstrukční a materiálové řešení | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Formální, grafická a jazyková úprava práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Splnění požadavků zadání práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Komentář k bodům 1. až 6.:

Oceňujem obhajobu a priložené schémy k projektu, ktoré sú dôležité pri tak významnej téme zadania. Pavilónové rozmiestnenie troch funkčných celkov je vo výsledku priaznivé riešenie vzhľadom na hmotu priľahlej školy a okolité prírodné prostredie. Umiestnenie schodísk by mohlo byť témou na diskusiu, ale celkovo návrh hodnotím pozitívne. Grafické spracovanie perspektív zaostalo za kvalitou riešenia a nevynikol tu inak dobrý koncept materiálového riešenia.

Připomínky a dotazy k práci:

Koncept konkávnej inverzie pôsobí presvedčivo aj v kontexte dominanty duchovnej témy. Inverzný tvar pôsobí silno a tento tvar je podporený vertikálnym členením fasády. Budova synagogy pôsobí mierne akoby retro, čo sa hodí k téme vzhľadom na

historické pozadie. Výraz umiernených pavilónov s kontrastným tvarovaním striech až evokuje v náznaku český kubizmus zo začiatku 20. Storočia. Samotné nádvorie by si ešte zaslúžilo detailnejši dopracovanie. Chýbalo mi riešenie odtoku vody zo synagógy, tento detail bude mať veľký vplyv na výsledný výraz architektúry.

Záver:

Návrh si zaslúži uznanie, napriek tomu by študent mohol viac riskovať s koncepciou nakoľko akademická pôda je na to určená a prax už takéto možnosti poskytuje o niečo menej. Verím, že podobné projekty sa budú robiť v budúcnosti a daná téma má určite aj edukatívno-historický význam na pôde školy.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A**

Datum: 19. června 2020

Podpis oponenta práce.....