

akademický rok 2017/2018

## Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: Monika Rygálová

Slovní hodnocení:

Monika Rygálová se dlouhodobě zabývá vybranými fenomény z přírodních nebo sociálních věd, které konfrontuje nebo kombinuje se subjektivním prožíváním a pozorováním téhož. Přesto, že se často opírá o vědecké studie, nedělá to okázale a nehledá ve vědě snadnou pojistku relevance své práce. Fascinace jí volenými tématy je alespoň pro mne u Rygálové zcela uvěřitelná a upřímná. Pozitivně hodnotím, že u Rygálové nejde o pouhou ilustraci vědy, ale že látku vždy analyzuje, rozvíjí a významově posouvá do poetické a vizuálně poutavé podoby. Ve svém bakalářském projektu si klade zdánlivě jednoduchou otázku: Jak původ ovlivňuje naše čtení map? Otázka, která by se mohla zdát banální, však odhaluje mnoho dalších otázek a kontroverzí. Jestliže značná část současné kulturní produkce byla již ovlivněna myšlením post-kolonialismu, europocentrický pohled došel revize a došlo tak alespoň k předstírané dekolonializaci a zrovnoprávnění, pak v kartografii zůstaly staré hierarchie do velké míry stále přítomné.

Technologie trackování pohybu očí umožňuje Rygálové s oslovenými participanty zkoumat, jakým způsobem vlastně čteme mapy a jak se v čtení odráží naše životní trajektorie. Nejde jen o místo, kde jsme se narodili nebo kde žijeme, ale také o místa, která nás přitahují nebo jsou jen na mapě vizuálně zajímavá. Rygálová pracuje s různorodým vzorkem přistěhovalců do ČR a bude tento vzorek ještě rozšiřovat na obyvatele jiných zemí a světadílů. Rygálová doplňuje mapu světa o záznamy jejího čtení jednotlivými participanty a vytváří tak nová hybridní území, která kombinují kartografické zobrazovací metody s měřením zájmu (pohybu a délky pohledu), jak je známe třeba z marketingu. Připadá mi podnětné, jak se právě pozornost – pohled – stává tím, co proměňuje mapu a metaforicky pak i skutečnou krajinu. Oblasti, na které se díváme, o které jevíme zájem, tímto zájmem zároveň radikálně přetváříme.

Doporučuji bakalářskou práci Moniky Rygálové k obhajobě a navrhuji známku A

Závěrečné hodnocení: A

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval(a): Sterec