

# STAVBA V KRAJINĚ – WINERY

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.  
konzultant: MSc. Tomáš Kozelský  
vypracovala: Bc. Anna Čermáková  
DIPLOMOVÁ PRÁCE 2016  
FA VUT BRNO



ANALÝZY	3	PŮDORYS 1.NP	26
MÍSTO	4	PŮDORYS 1.PP	27
HISTORIE MÍSTA A VINAŘSTVÍ	5	PŮDORYS STŘECHY	28
ŠIRŠÍ VZTAHY	6	ŘEZY	29
ANALÝZA DOPRAVY	7	ŘEZY	30
ANALÝZA ZELENĚ A OCHRANA KRAJINY	8	ŘEZOPOHLEDY	31
LIMITY A HODNOTY ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ	9	POHLEDY	32
FOTODOKUMENTACE	10	POHLEDY	33
KONTEXT MÍSTA	11	JIŽNÍ PERSPEKTIVA	34
SCHÉMA VÝROBY VÍNA	12	PERSPEKTIVA DVORA	35
TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ PRO VÝROBU VÍNA	13	PERSPEKTIVA DVORA	36
ANALÝZA TYPOLOGICKÝCH DRUHŮ	14	INTERIÉR RECEPCE	37
REFERENČNÍ PŘÍKLADY	15	INTERIÉR DEGUSTAČNÍ MÍSTNOSTI	38
REFERENČNÍ PŘÍKLADY VEŘEJNÝCH PROSTORŮ	16	NADHLEDOVÉ PERSPEKTIVY	39
		KONSTRUKČNÍ DETAIL	40
		KONSTRUKČNÍ DETAIL	41
NÁVRH	17	DROBNÉ STAVBY	42
STAVEBNÍ PROGRAM	18	ZVONIČKA	43
KONCEPT	19	PERSPEKTIVA ZVONIČKY	44
FUNKCE	20	ROZHLEDNA	45
CELKOVÁ SITUACE	21	PERSPEKTIVA ROZHLEDNY	46
MATERIÁLY - STAVBY	22	ROZCESTNÍK	47
DOPLŇKOVÉ MATERIÁLY	23	PERSPEKTIVA ROZCESTNÍKU	48
VINAŘSTVÍ	24	MOLO	49
SITUACE	25	PERSPEKTIVA MOLA	50
		ODPOČÍVADLO / BRÁNA	51
		PERSPEKTIVA ODPOČÍVADLA	52
		ZDROJE	53

ANALÝZY

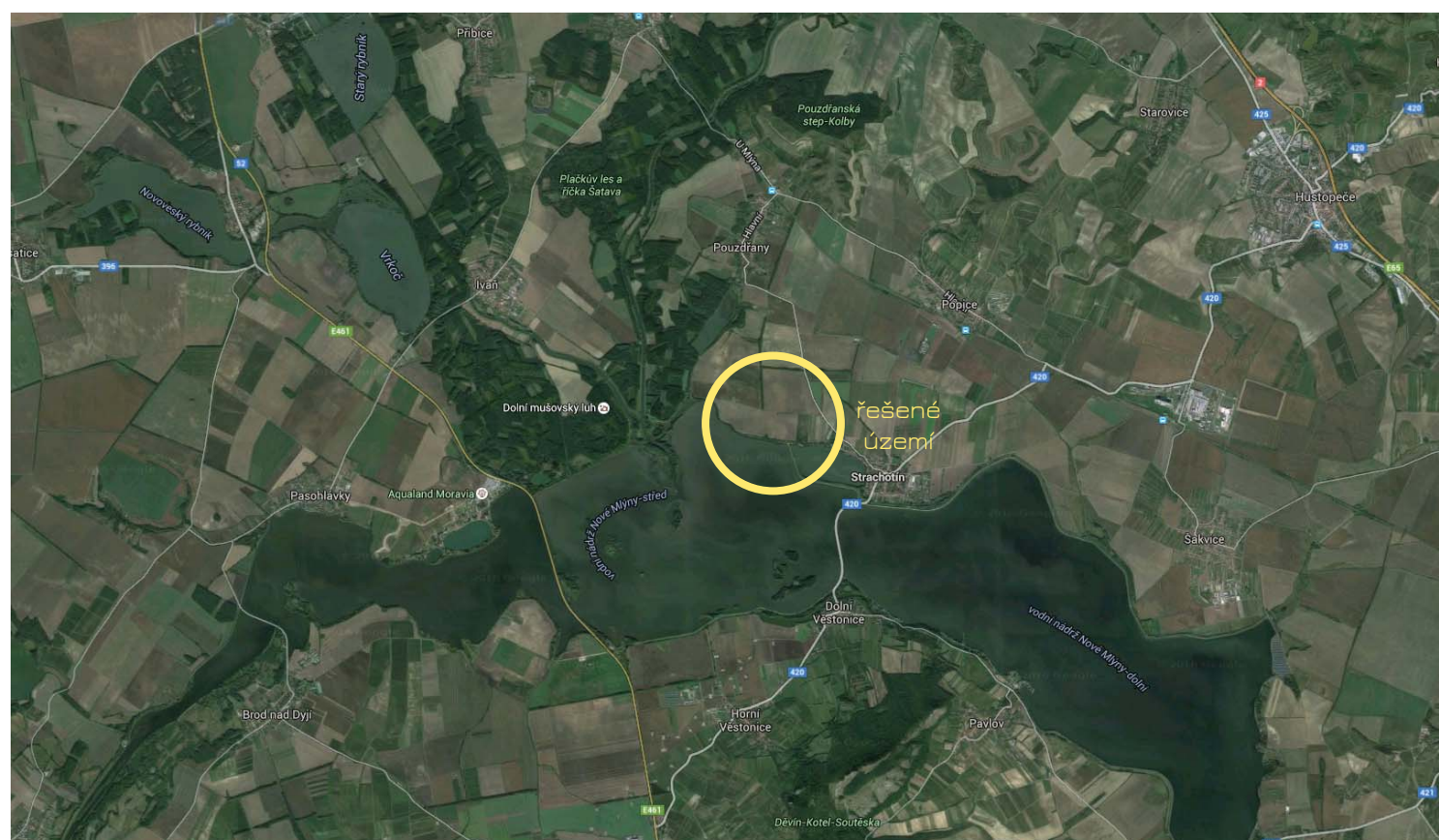
## MÍSTO



Zadané místo se nachází na jižní Moravě, u obce Strachotín, zhruba 45 minut jízdy od Brna. Parcela leží na katastrální území obcí Strachotín a Pouzdřany s výhledem na vodní nádrž Nové Mlýny.

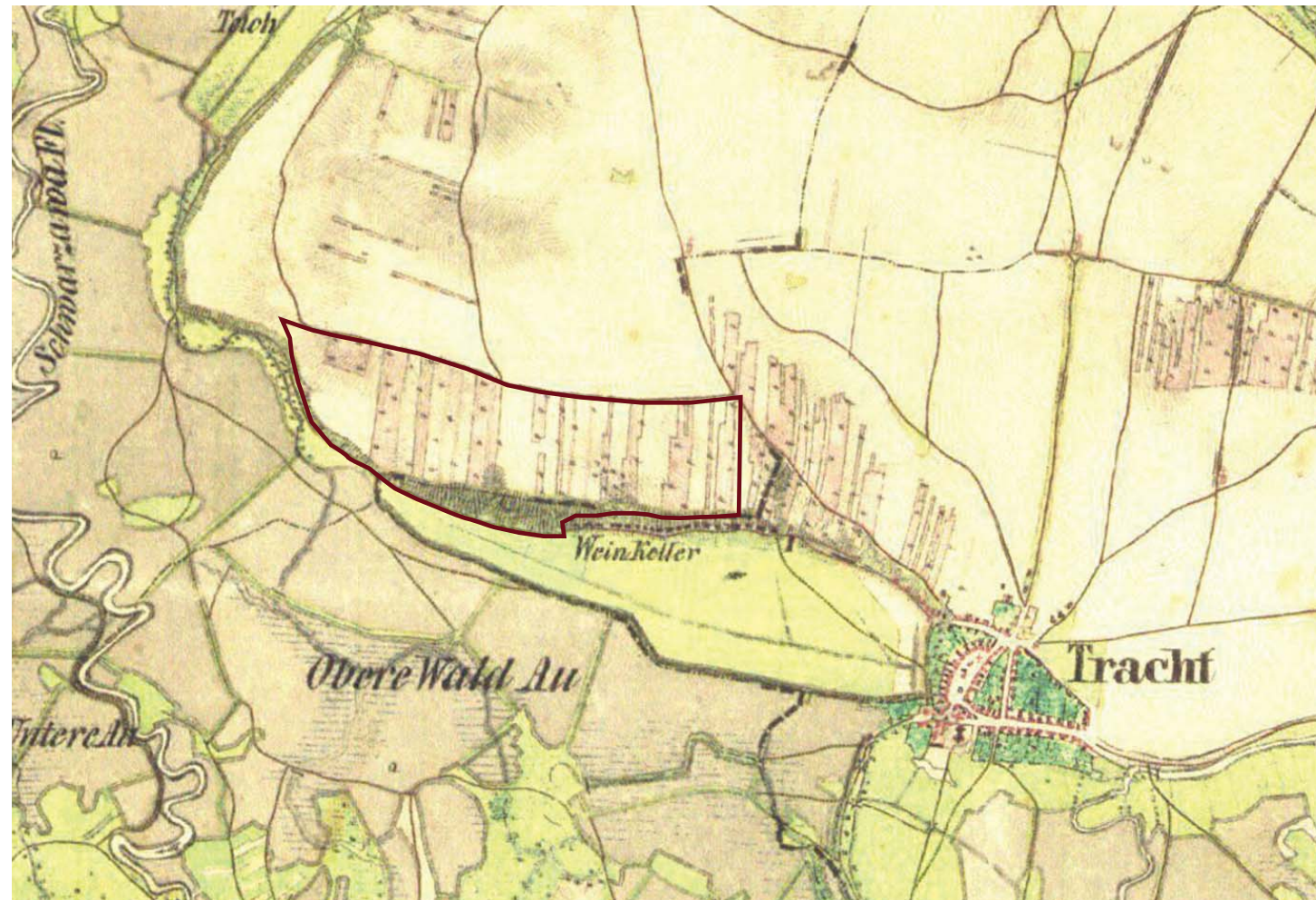
Strachotín leží v Dolnomoravském úvalu. V obci byla ve 20. letech 20. století otevřena mlékárna a od 80. let byly hlavními zemědělskými oblastmi vinařství, ovocnářství a pěstování zeleniny. Vybudování přehrady se změnil charakter zdejší nivní krajiny, která byla dříve charakteristická hustými lužními lesy, lužními loukami a spleť říčních ramen. Tato oblast byla významná při formování moravského a později českého přemyslovského státu, což dokládá množství archeologických objevů.<sup>1</sup> Vodní dílo vzniklo v 70. až 80. letech 20. století jako ochrana před každoročními záplavami a ke zvýšení intenzity zemědělské výroby. Socialistické hospodářství počítalo s vybudováním rozsáhlých systémů zavlažovacích kanálů. Nové Mlýny se skládají ze tří nádrží, z nichž horní a dolní nádrž jsou určené k rekreaci a střední nádrž, též nazývaná Věstonická, je přírodní rezervací. Věstonická nádrž je pod ochranou Natury 2000 a nachází se zde ptačí oblast.<sup>2</sup>

Oblast leží na písčito - jílovitých uloženinách a spadá do Dyjsko - moravské nivy. Střední nádrž je významným hnízdištěm tahovou zastávkou a zimovištěm pro řadu druhů ptáků. Aby se zachovala atraktivita pro vodní ptáky je nutno citlivě přistupovat k obhospodařování a využívání. Nejdůležitějším ohrožujícím faktorem je kolísání vodní hladiny, zarůstání ostrůvků, lov vodních ptáků, rybářské obhospodařování a výskyt botulismu. Mezi tradiční činnosti člověka v oblasti patří myslivost, sportovní rybářství a rekreační vodní sporty.<sup>3</sup>





# HISTORIE MÍSTA A VINAŘSTVÍ



mapa řešené oblasti z 19. stol.



Sklepní ulice ve Strachotíně 1908



Sklepní ulice ve Strachotíně 1908

Vinařství má na jižní Moravě staletou tradici, která významně ovlivnila zdejší krajinu a přinesla nové typy staveb potřebné pro toto hospodářské odvětví. Vinohradnictví se v lidovém stavitelství odrazilo ve vzniku nových typologických staveb, kterými byly především sklepy k ukládání vína a lisovny. K vinohradnickým stavbám patří také primitivní přístřešky, studny, křížce a kapličky, které jsou umístěny ve vinohradech. Vinohradnické stavby slouží především ke zpracování a ukládání vína a jsou umístěny zpravidla v blízkosti vesnice, někdy přímo v ní. Výstavba těchto objektů mimo vesnici byla na jižní Moravě častější. V mnoha případech i když byly vinohradnické stavby umístěny mimo půdorys vesnice, postupným rozrůstáním zástavby obce s ní splynuly, to je i případ Strachotína. Lisovny a sklepy umístěné mimo zástavbu obce nebo na jejím okraji zpravidla vytváří řadu, ve které navazuje jedna stavba na druhou, někdy mohou mít objekty mezi sebou větší či menší vzdálenost.<sup>4</sup>

Ve Strachotíně se sklepy nachází v ulici s příznačným názvem - Sklepní. Sklepy jsou vyhloubeny do příkrého svahu, který se zvedá od hladiny vodní nádrže Nové Mlýny. Sklepní ulicí prochází oblíbená vinná stezka, která zajišťuje čilý rekreační ruch. Zdejší původní sklepy měly mezi sebou určitou vzdálenost, ale postupným dostavováním ubytovacích kapacit na pozemcích patřících k sklípkům vytváří nové objekty souvislou řadu.



# ŠIRŠÍ VZTAHY

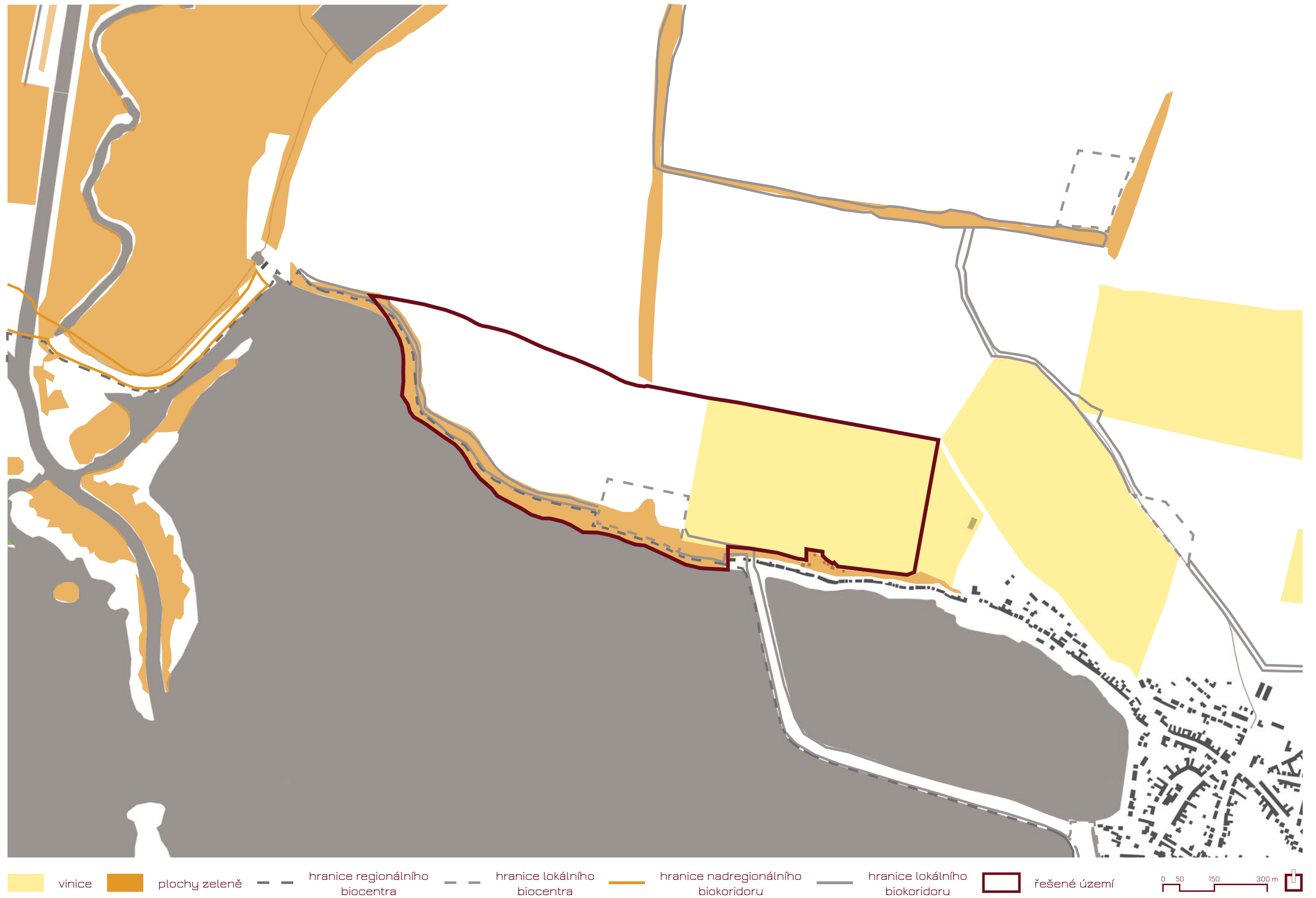


ANALÝZA DOPRAVY

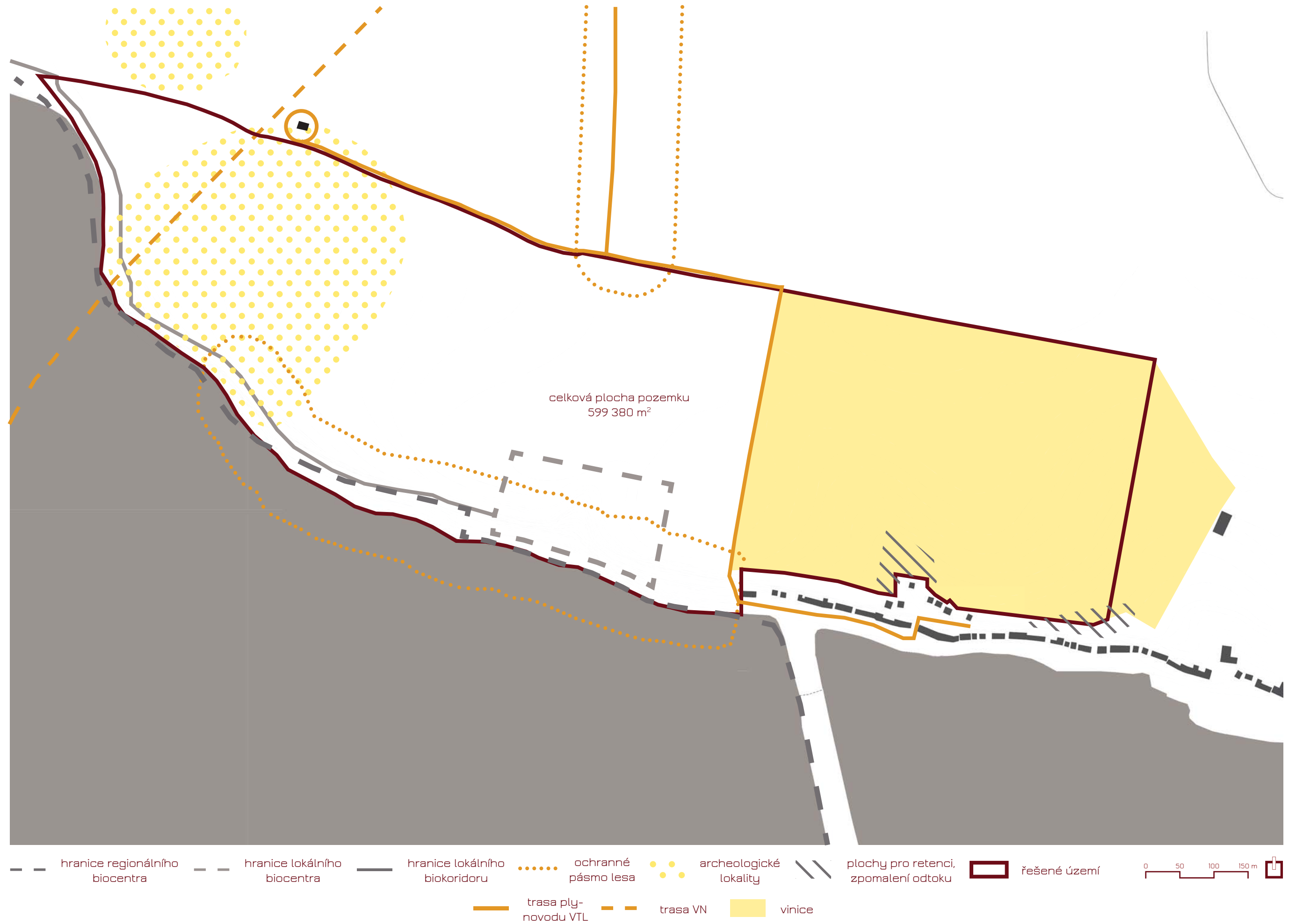


— místní komunikace sk. B    - - - - místní komunikace sk. D    — naučná stezka    — cyklostezka    — turistická trasa    🚌 zastávka bus    🏠 řešené území    0 50 150 300 m    📍

# ANALÝZA ZELENĚ A OCHRANA KRAJINY



# LIMITY A HODNOTY ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ





FOTODOKUMENTACE



1



2



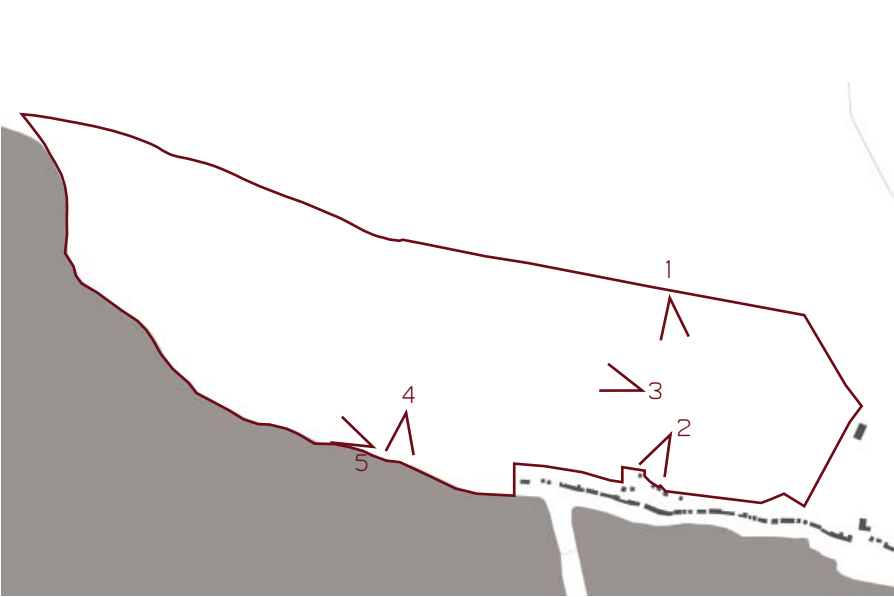
3



4



5





## KONTEXT MÍSTA



1



2



3



5



6



# SCHÉMA VÝROBY VÍNA





# TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ PRO VÝROBU VÍNA



mlynkoodstopkovač

zdroj: <http://www.vinarskyraj.cz/katalog/sklizen-a-zpracovani/mlynky-a-odstopkovace/mlynkoodstopkovace-na-hrozny/mlynkoodstopkovac-precisa-50>



pneumatický lis

zdroj: <http://www.vinarskyraj.cz/katalog/sklizen-a-zpracovani/lisy/lisy-pneumaticke/pneumaticky-lis-skrj-5-16hl,-uzavreny>



crossflow filtr

zdroj: <http://filtrace.com/cross-flow-filtr/>



nerezová nádrž

zdroj: <http://www.vinarskyraj.cz/katalog/sklizen-a-zpracovani/nerezove-nadrze/nerezove-nadrze-uzavrene/nerezova-nadrz-uzavrena-10000l>



vinifikátor

zdroj: <http://www.vinarskyraj.cz/katalog/sklizen-a-zpracovani/vinifikatory/vinifikator-se-skrpenim-ty-p-k>



plnění a uzavírací monoblok

zdroj: <http://www.vitokonex.cz/product/automaticky-plnici-a-uzaviraci-monoblok-253/>



etiketovací stroj

zdroj: <http://www.vinarskyraj.cz/katalog/filtrace,-plneni,-etiketovani-a-zatkovani/etiketovacky/etiketovacka-poloautomat-s-displejem-el>



barrique sudy

zdroj: [http://www.vinarskepotreby.cz/img/produkty/barrique\\_sudy\\_se\\_znacenim.jpg](http://www.vinarskepotreby.cz/img/produkty/barrique_sudy_se_znacenim.jpg)

# ANALÝZA TYPOLOGICKÝCH DRUHŮ

## VINAŘSTVÍ

- společenská, obchodní a výrobní funkce
  - místo setkání, zábavy
  - na viditelném místě - reklama
- výhled jako zážitek při konzumaci produktů
  - dopravní dostupnost

## UBYTOVÁNÍ

- klidová zóna
- zážitek z bydlení uprostřed vinice
  - parkování automobilů

## BOŽÍ MUKA

- na návrších, rozcestích
- obklopení památnými stromy
  - důležité orientační body v krajině
- mají vést k zastavení - nutný prostor před nimi

## STROMY

- u sakrálních staveb v počtu 1 nebo 4
  - umocňují kultovní místo
- koruny stromů zesilují a obohacují estetický účinek drobných staveb
- nejčastěji lípa, dále dub, bříza a ovocné stromy
  - poskytují stín pro odpočinek

## ALEJ

- estetická, antierozní a ekologická funkce
  - lemují většinou cesty
- venkovské aleje vedly k mlýnům, bělidlům a valchám
- cesty s alejemi propojily vesnice a stavení s krajinou v jeden celek

## ZVONIČKA

- symbol víry
- pomáhala zahnat nebezpečí (proti bouřkám, moru,...)
- nástroj řídící každodenní život (klekání, při požáru, nebezpečí)
  - umístěna na návsi nebo u usedlosti
  - kolem kůlu může být bouda

## ROZHLEDNA

- umístění na nejvyšším bodě okolí
  - veřejně přístupná
- umožňuje pohled do krajiny

## MOLO I POZOROVATELNA

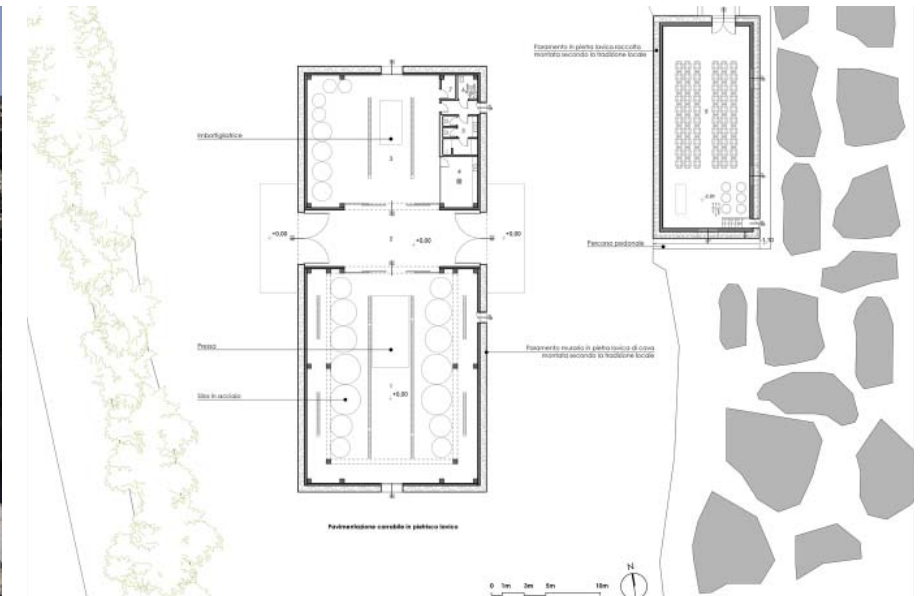
- umístění nad vodní hladinou nebo v její blízkosti
  - lehká konstrukce
  - určené k pozorování nebo slunění
- suchou nohou, ale obklopen vodní plochou

## ODPOČÍVADLO

- občerstvovací bod
  - odpočinek
- v blízkosti cyklostezky
  - parkování kol



## REFERENČNÍ PŘÍKLADY



Cantina alle Pendice dell' Etna I Itálie  
architekt: Gaetano Gulino + Santi Gaetano Albanese  
realizace: 2013

zdroj: <http://www.archdaily.com/415665/cantina-alle-pendice-dell-etna-gaetano-gulino-santi-gaetano-albanese>



Vlassides Winery I Kypr  
architekt: Eraclis Papachristou Architects  
realizace: 2014

zdroj: <http://www.archdaily.com/608842/vlassides-winery-eraclis-papachristou-architects>





# REFERENČNÍ PŘÍKLADY VEŘEJNÝCH PROSTORŮ



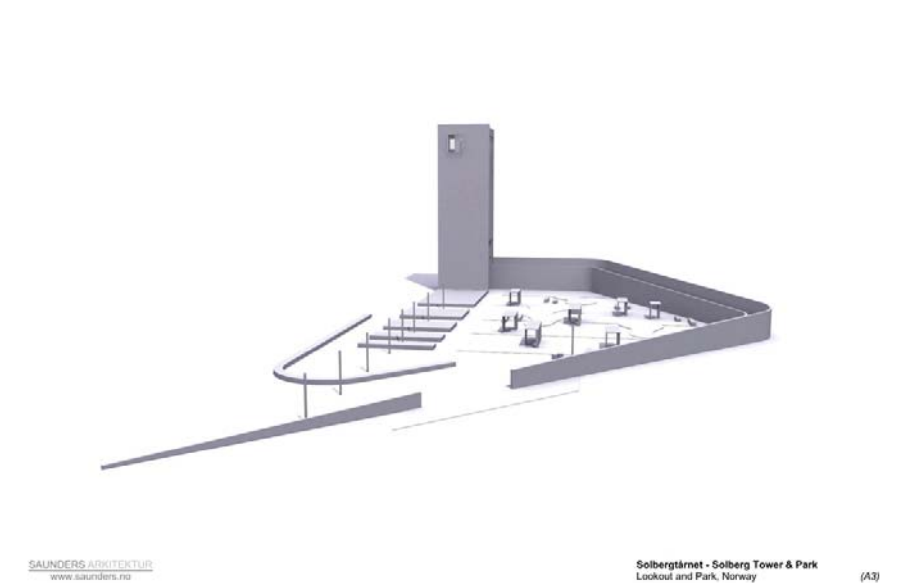
Pyramidová rozhledna I Velká Británie  
architekt: BTE Architecture  
realizace: 2015

*zdroj: <http://www.archdaily.com/780684/the-pyramid-viewpoint-bte-architecture>*



Solberg I Norsko  
architekt: Saunders Architecture  
realizace: 2010

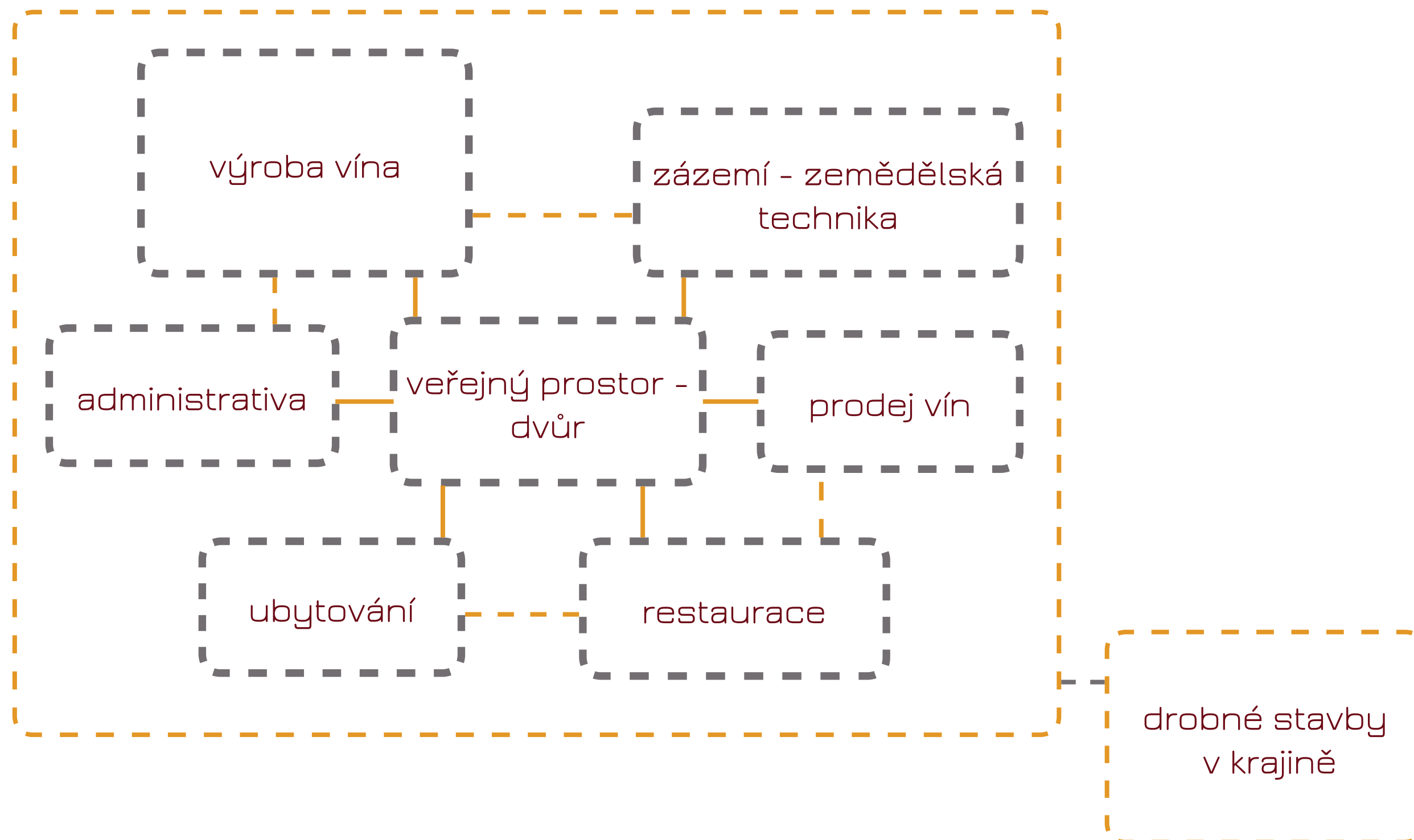
*zdroj: <http://www.landezine.com/index.php/2011/10/solberg-tower-rest-area-by-saunders-architecture/>*



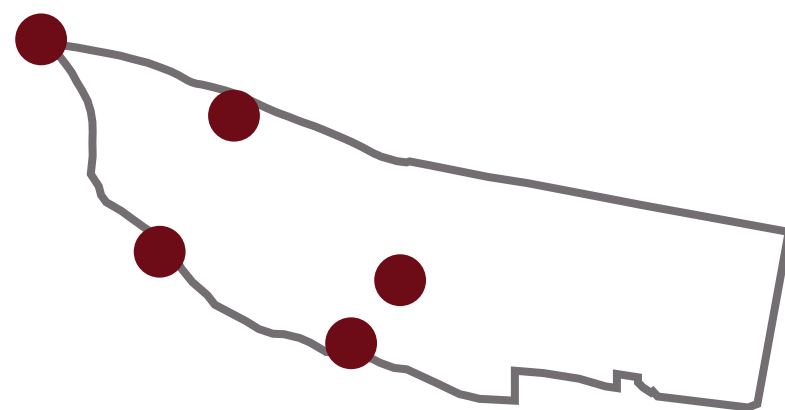
SAUNDERS ARCHITECTUR  
www.saunders.no

Solbergårnet - Solberg Tower & Park  
Lookout and Park, Norway (A3)

NÁVRH

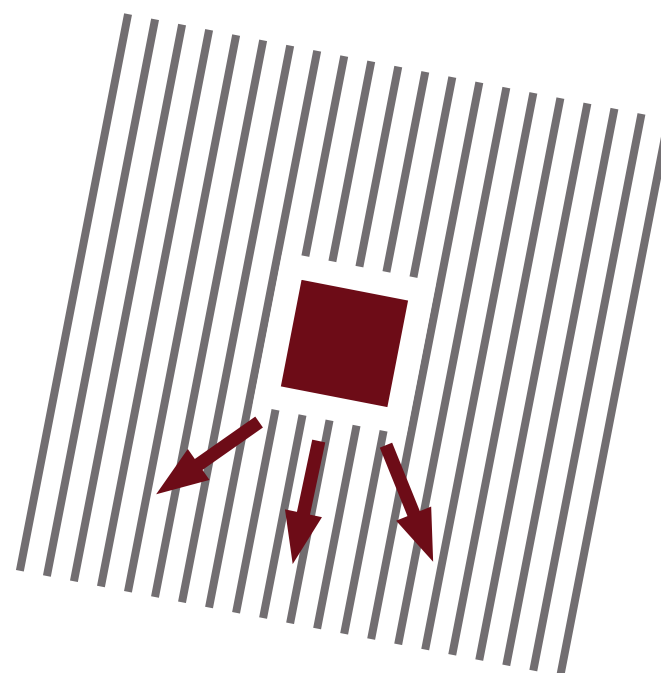






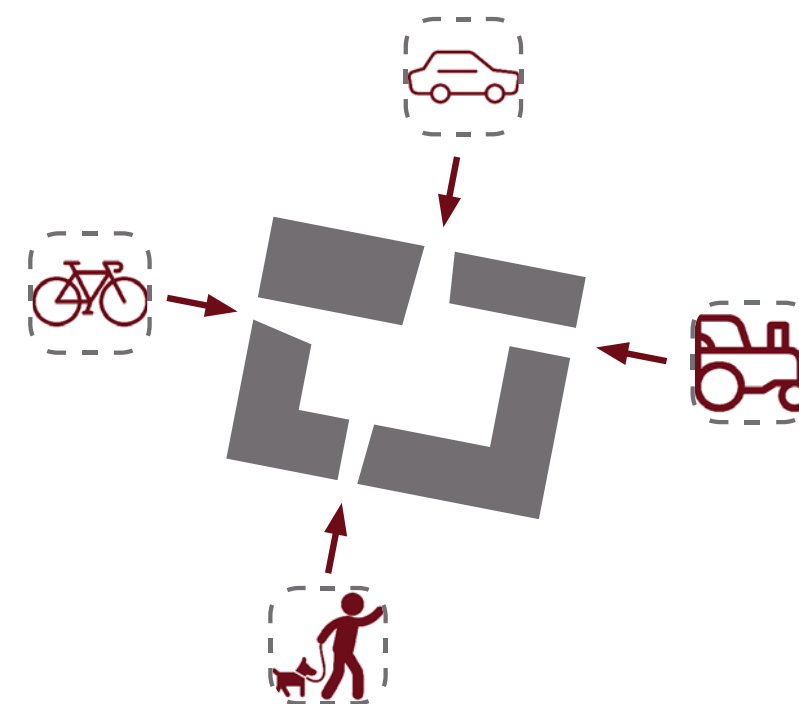
## DROBNÉ STAVBY

návrh menších objektů, které doplňují kulturní krajinu a jejím obyvatelům nabízí přidanou hodnotu



## VINAŘSTVÍ UPROSTŘED VINIC

umístění vinařství na rovinu doprostřed vinic s výhledem na Novomlýnskou nádrž a Pálavské vrchy

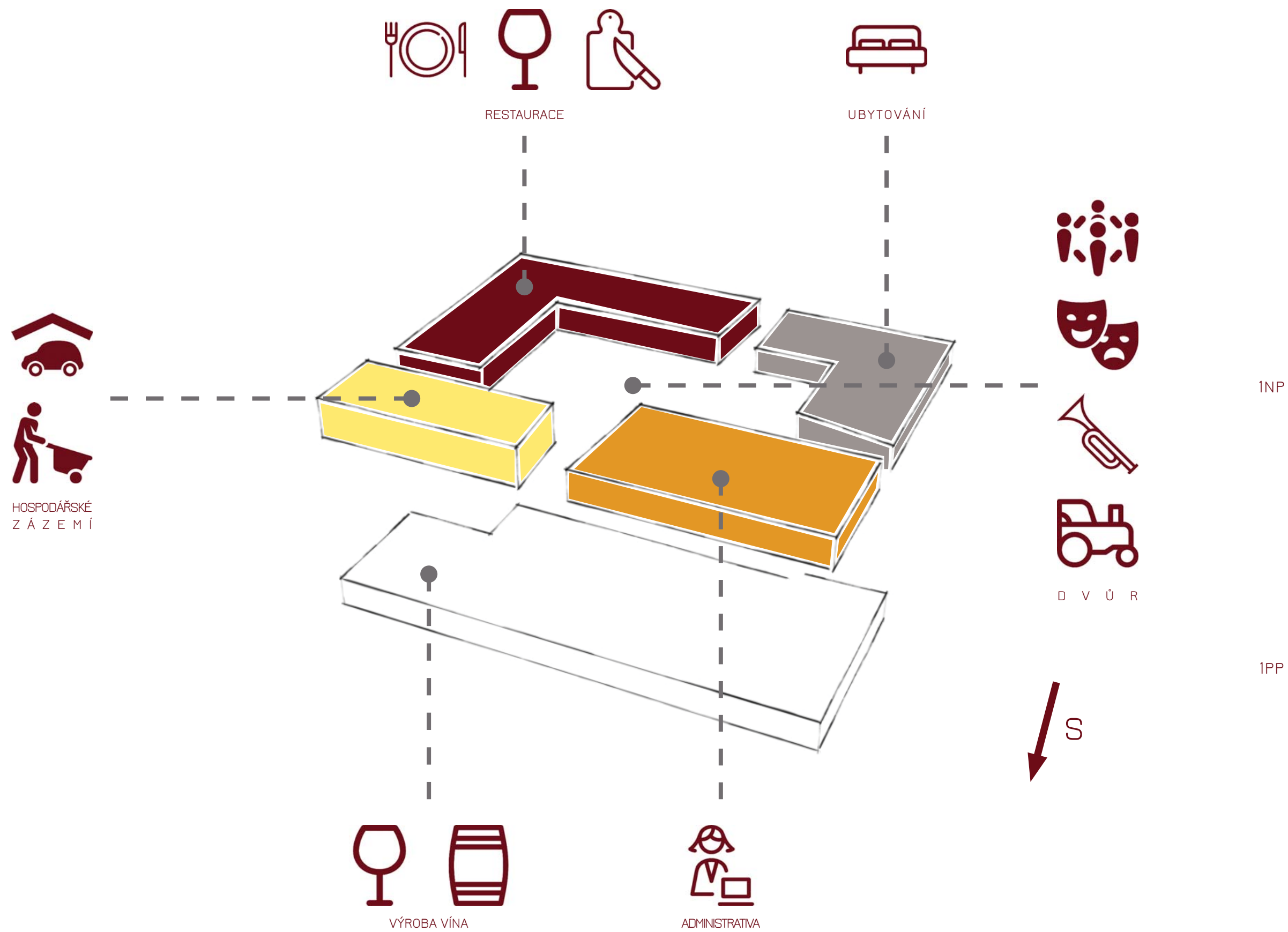


## KŘIŽOVATKA

vinařství jako místo setkání čtyř cest, každá určená svému uživateli



FUNKCE



# CELKOVÁ SITUACE



rozcestník

molo /  
pozorovatelná

rozhledna

vstup /  
odpočívadlo

zvonička

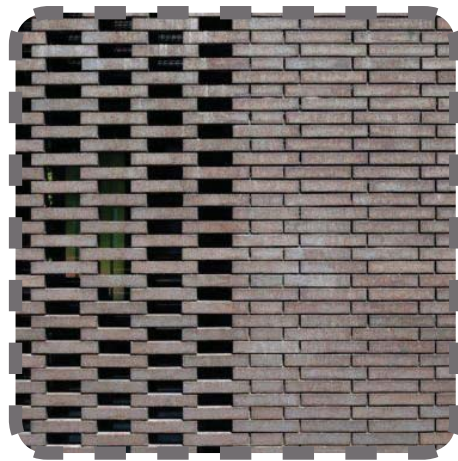
cyklostezka    zážitková stezka    příjezdová komunikace

0 50 100 150 m



## MATERIÁLY - STAVBY

cihla



beton



## DOPLŇKOVÉ MATERIÁLY

dřevo



kámen



VINAŘSTVÍ



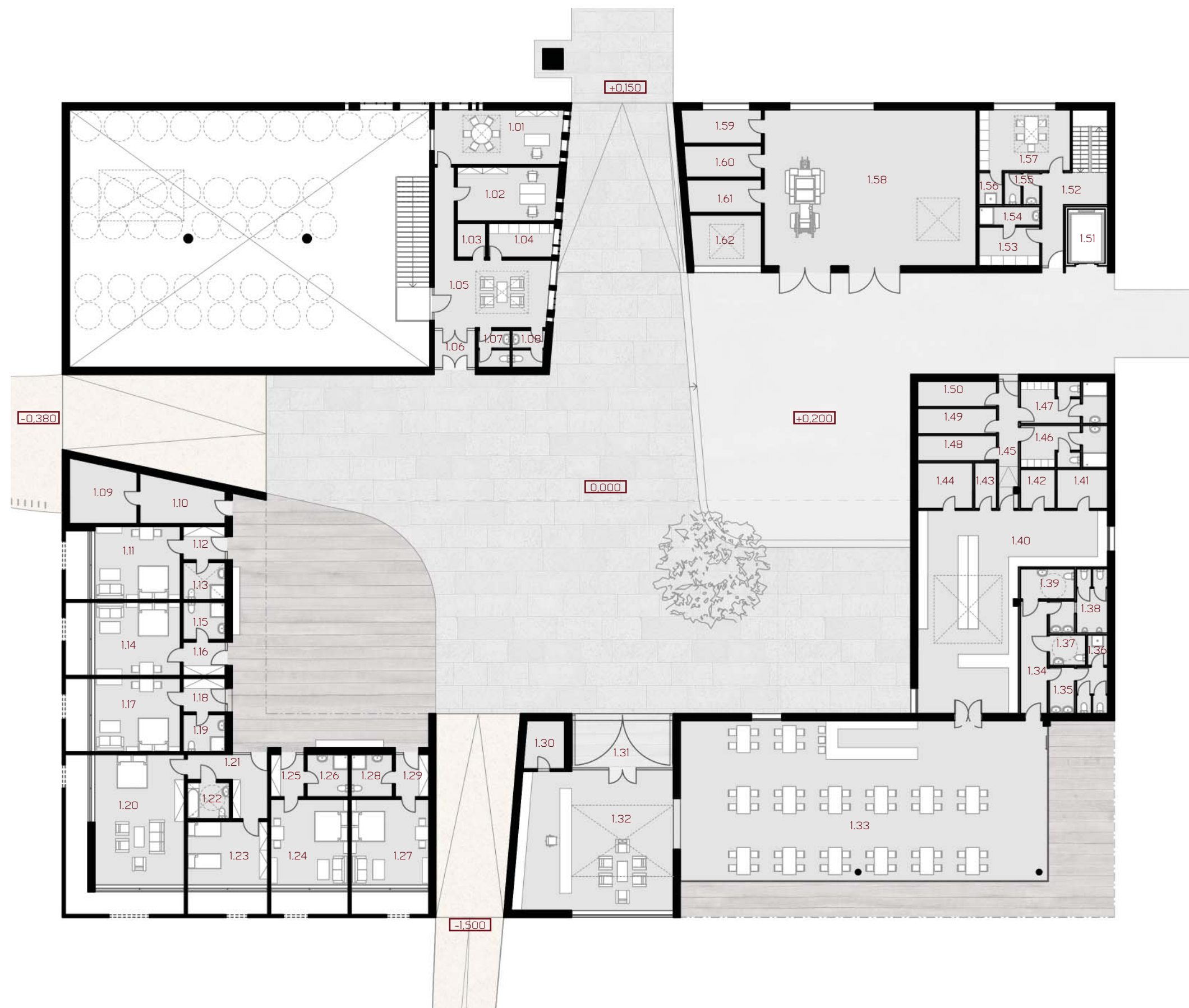




# PŮDORYS 1.NP

## LEGENDA MÍSTNOSTÍ

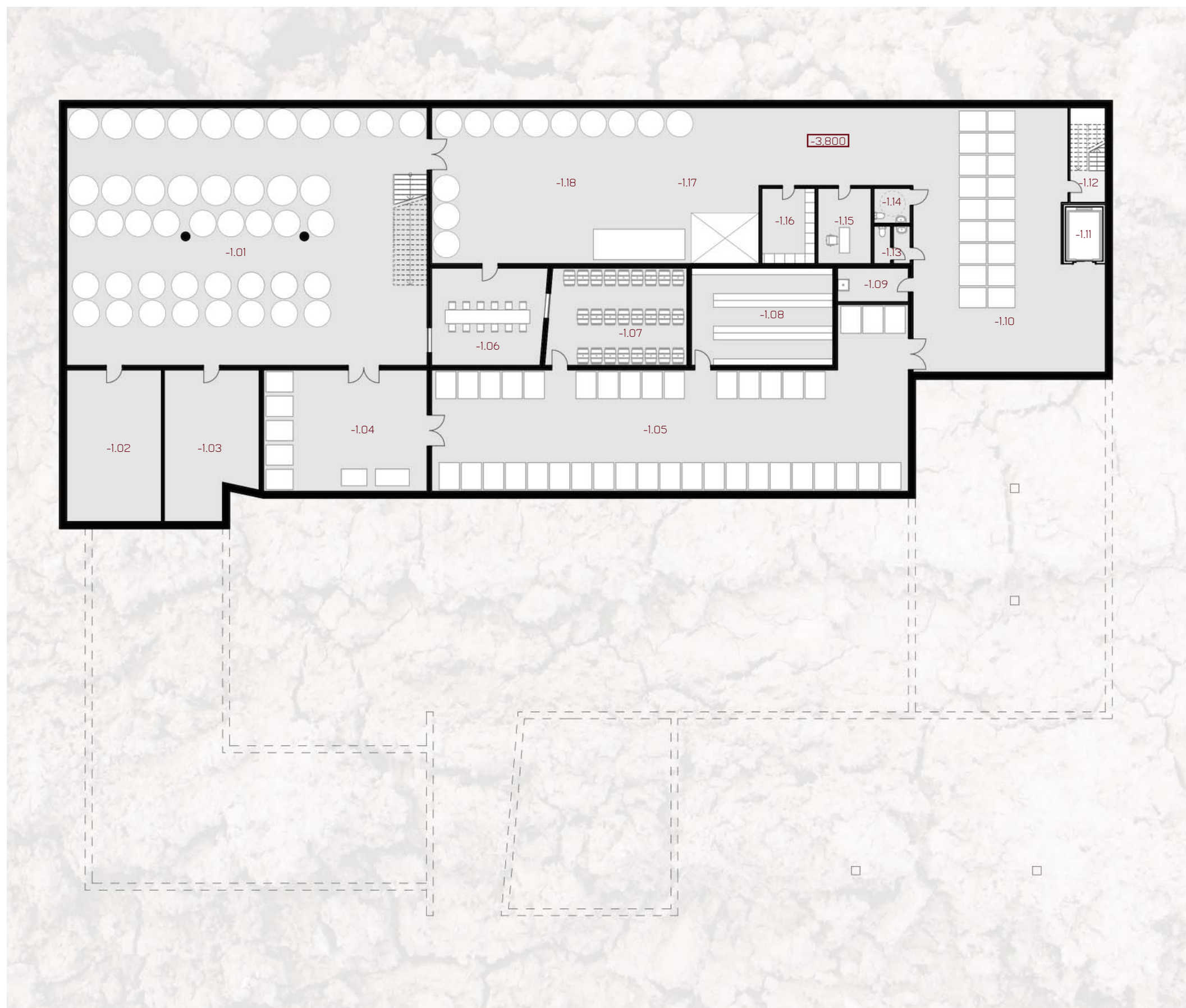
1.01	kancelář	24,3 m <sup>2</sup>
1.02	kancelář	18,7 m <sup>2</sup>
1.03	šatna	3,4 m <sup>2</sup>
1.04	kuchyň	7,7 m <sup>2</sup>
1.05	hala	33,6 m <sup>2</sup>
1.06	zádveří	5,4 m <sup>2</sup>
1.07	WC muži	4,0 m <sup>2</sup>
1.08	WC ženy	4,0 m <sup>2</sup>
1.09	sklad lůžkovin	11,8 m <sup>2</sup>
1.10	úklid	10,7 m <sup>2</sup>
1.11	pokoj	22,7 m <sup>2</sup>
1.12	chodba	5,0 m <sup>2</sup>
1.13	koupelna	5,5 m <sup>2</sup>
1.14	pokoj	22,7 m <sup>2</sup>
1.15	koupelna	5,5 m <sup>2</sup>
1.16	chodba	5,0 m <sup>2</sup>
1.17	pokoj	22,7 m <sup>2</sup>
1.18	chodba	5,0 m <sup>2</sup>
1.19	koupelna	5,5 m <sup>2</sup>
1.20	pokoj	40,3 m <sup>2</sup>
1.21	chodba	12,0 m <sup>2</sup>
1.22	koupelna	5,4 m <sup>2</sup>
1.23	pokoj	16,7 m <sup>2</sup>
1.24	pokoj	24,2 m <sup>2</sup>
1.25	chodba	5,0 m <sup>2</sup>
1.26	koupelna	6,1 m <sup>2</sup>
1.27	pokoj	24,2 m <sup>2</sup>
1.28	koupelna	6,1 m <sup>2</sup>
1.29	chodba	5,0 m <sup>2</sup>
1.30	sklad	6,7 m <sup>2</sup>
1.31	závětrí / zádveří	18,6 m <sup>2</sup>
1.32	recepce / prodej vín	78,8 m <sup>2</sup>
1.33	restaurace	195,6 m <sup>2</sup>
1.34	chodba	10,8 m <sup>2</sup>
1.35	WC ženy	9,1 m <sup>2</sup>
1.36	úklid	2,2 m <sup>2</sup>
1.37	WC invalidé ženy	3,9 m <sup>2</sup>
1.38	WC muži	9,7 m <sup>2</sup>
1.39	WC invalidé muži	5,7 m <sup>2</sup>
1.40	kuchyň	88,9 m <sup>2</sup>
1.41	sklad zeleniny	6,8 m <sup>2</sup>
1.42	chlazený sklad	4,8 m <sup>2</sup>
1.43	denní sklad	3,5 m <sup>2</sup>
1.44	sklad suchých potravin	8,8 m <sup>2</sup>
1.45	chodba	8,9 m <sup>2</sup>
1.46	šatna ženy	12,4 m <sup>2</sup>
1.47	šatna muži	12,4 m <sup>2</sup>
1.48	obaly	7,0 m <sup>2</sup>
1.49	odpadky	7,0 m <sup>2</sup>
1.50	přjem zboží	7,0 m <sup>2</sup>
1.51	výtah	8,8 m <sup>2</sup>
1.52	chodba	19,9 m <sup>2</sup>
1.53	šatna zaměstnanci	8,3 m <sup>2</sup>
1.54	koupelna	4,0 m <sup>2</sup>
1.55	WC	3,8 m <sup>2</sup>
1.56	úklid	2,7 m <sup>2</sup>
1.57	denní místnost	19,4 m <sup>2</sup>
1.58	garáž	115,0 m <sup>2</sup>
1.59	sklad náradí	9,3 m <sup>2</sup>
1.60	sklad hnojiv	8,4 m <sup>2</sup>
1.61	odpad	8,4 m <sup>2</sup>
1.62	přjem hroznů	14,0 m <sup>2</sup>



# PŮDORYS 1.PP

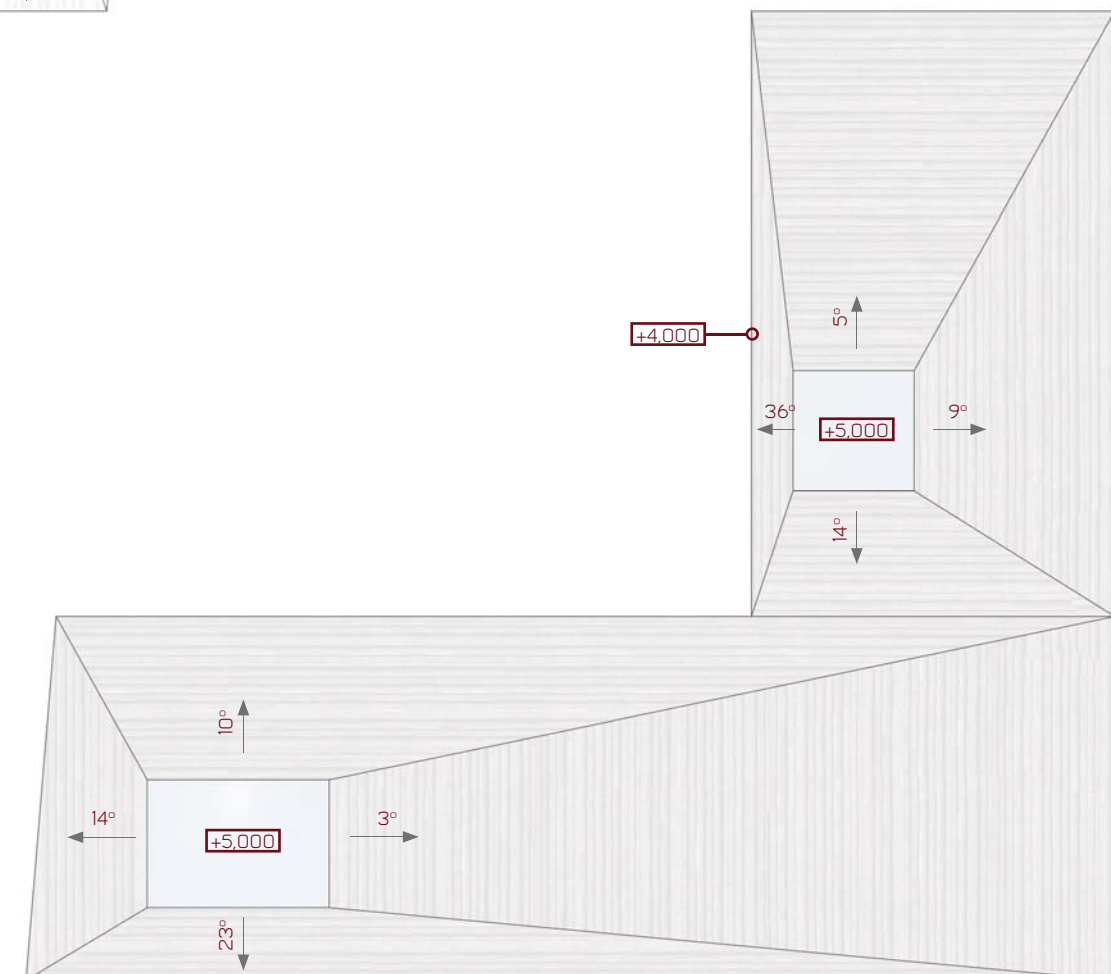
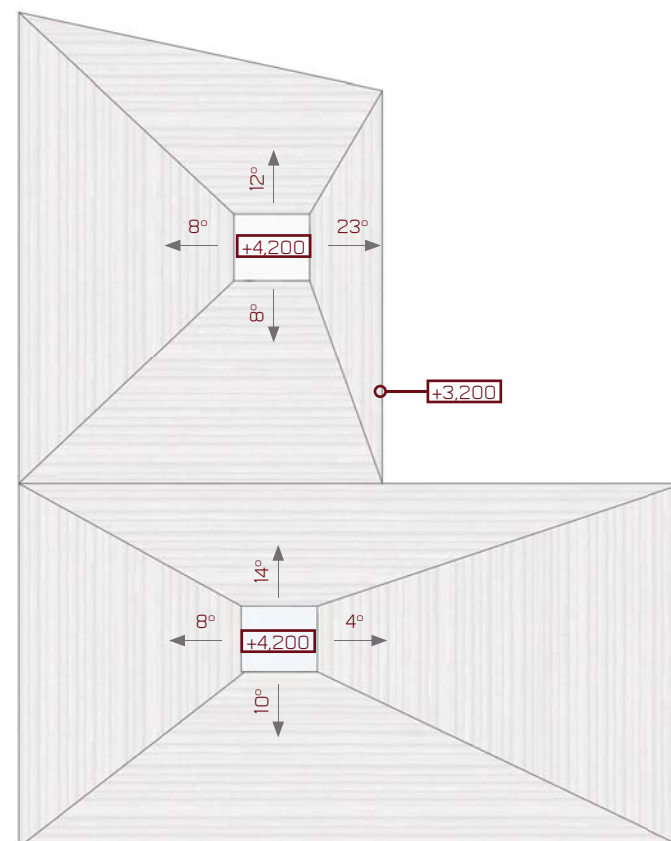
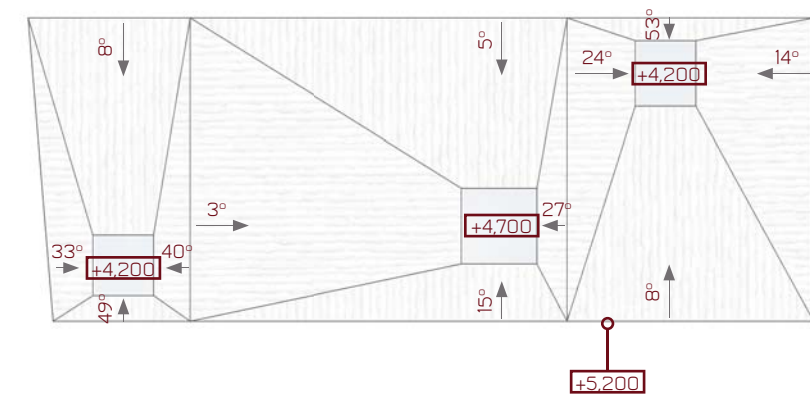
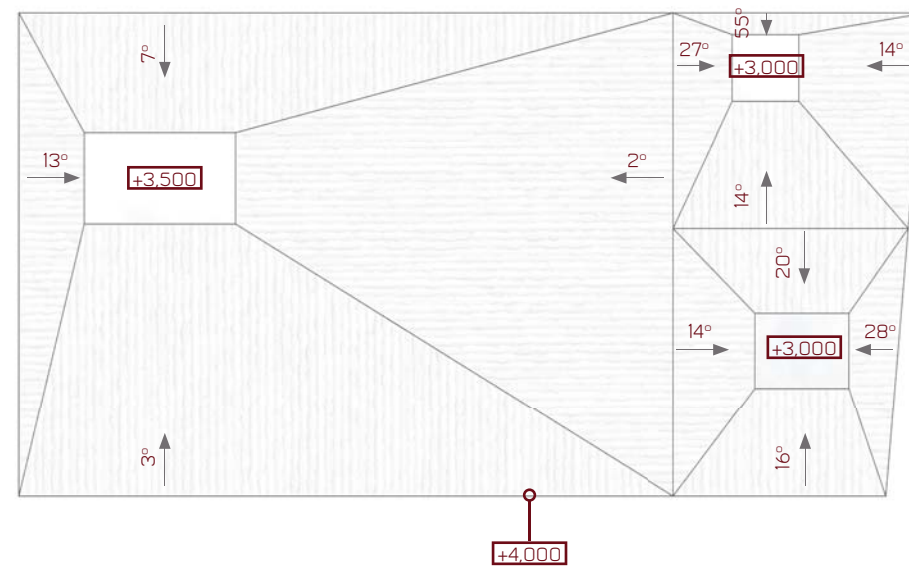
## LEGENDA MÍSTNOSTÍ

-1.01 tanková hala	322,5 m <sup>2</sup>
-1.02 technická místnost	50,2 m <sup>2</sup>
-1.03 technologie	45,7 m <sup>2</sup>
-1.04 lahvování / etiketování	69,2 m <sup>2</sup>
-1.05 sklad lahvových vín	217,6 m <sup>2</sup>
-1.06 degustační místnost	38,2 m <sup>2</sup>
-1.07 sklad barrique	47,0 m <sup>2</sup>
-1.08 archiv vín	43,4 m <sup>2</sup>
-1.09 úklid	8,5 m <sup>2</sup>
-1.10 expedice	155,5 m <sup>2</sup>
-1.11 výtah	8,8 m <sup>2</sup>
-1.12 schodiště	11,8 m <sup>2</sup>
-1.13 WC muži	4,4 m <sup>2</sup>
-1.14 WC ženy	4,5 m <sup>2</sup>
-1.15 sklep mistr	14,0 m <sup>2</sup>
-1.16 laboratoř	14,0 m <sup>2</sup>
-1.17 mletí / lisování	124,0 m <sup>2</sup>
-1.18 vinifikátory	95,3 m <sup>2</sup>

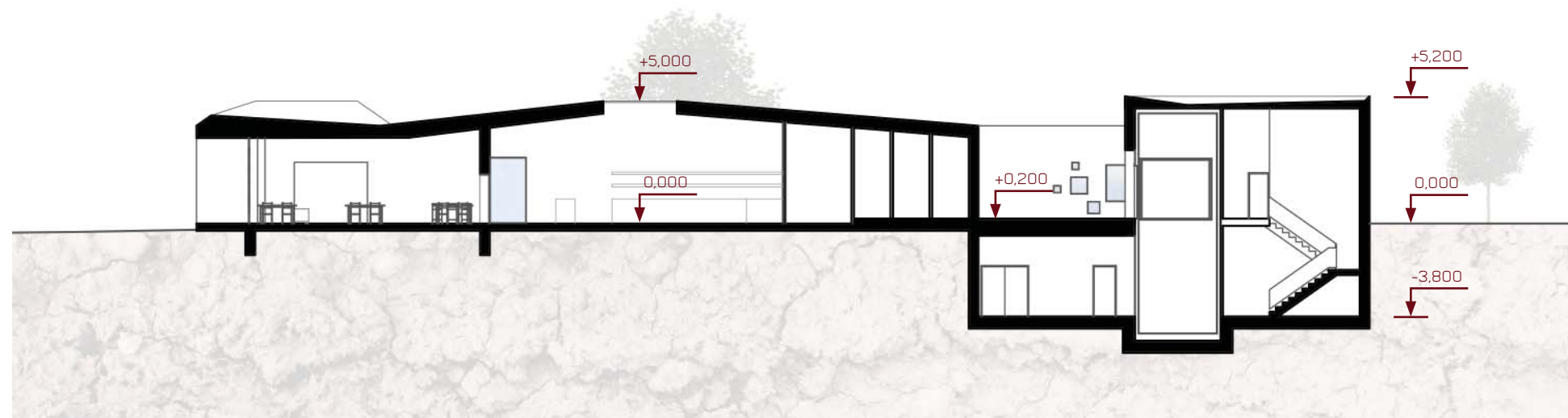
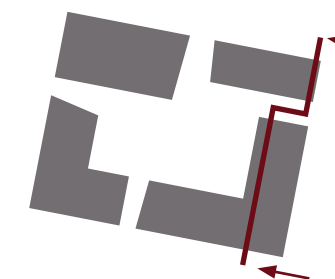
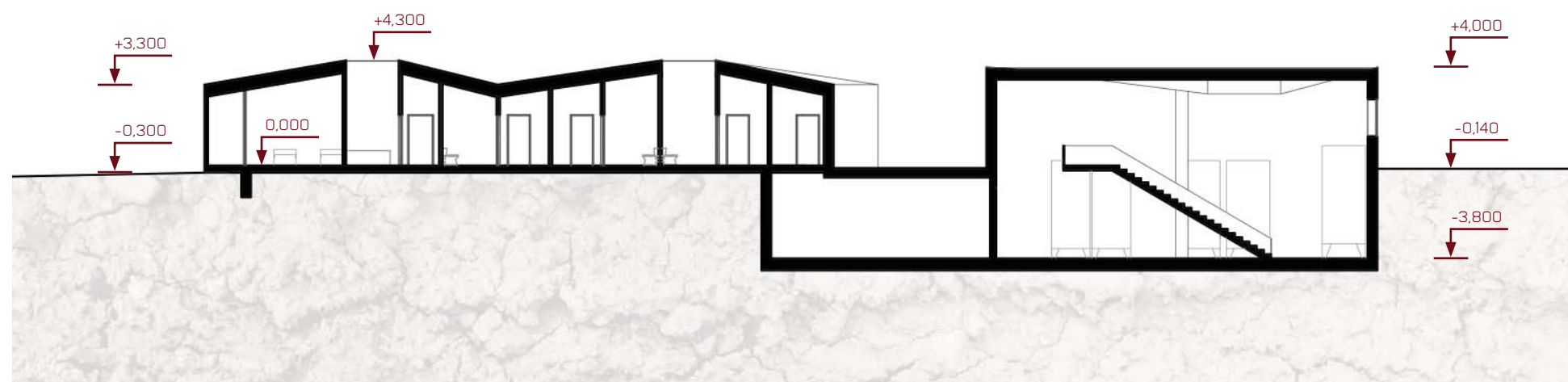
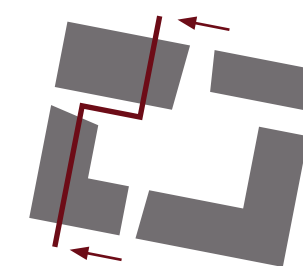




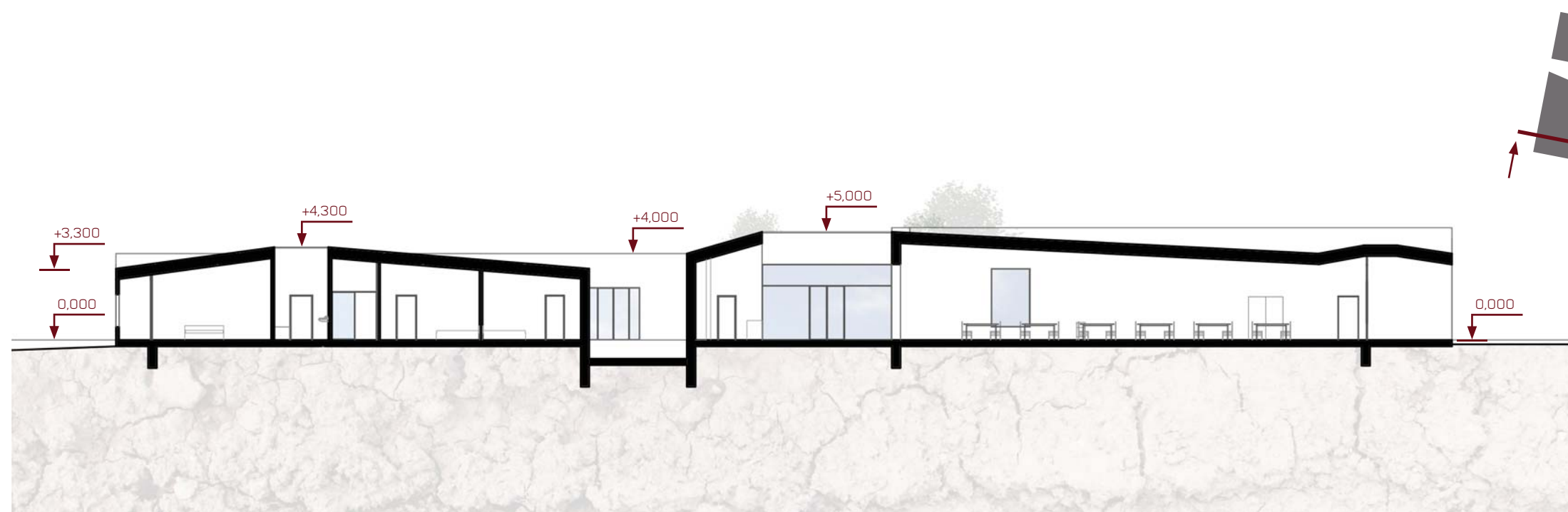
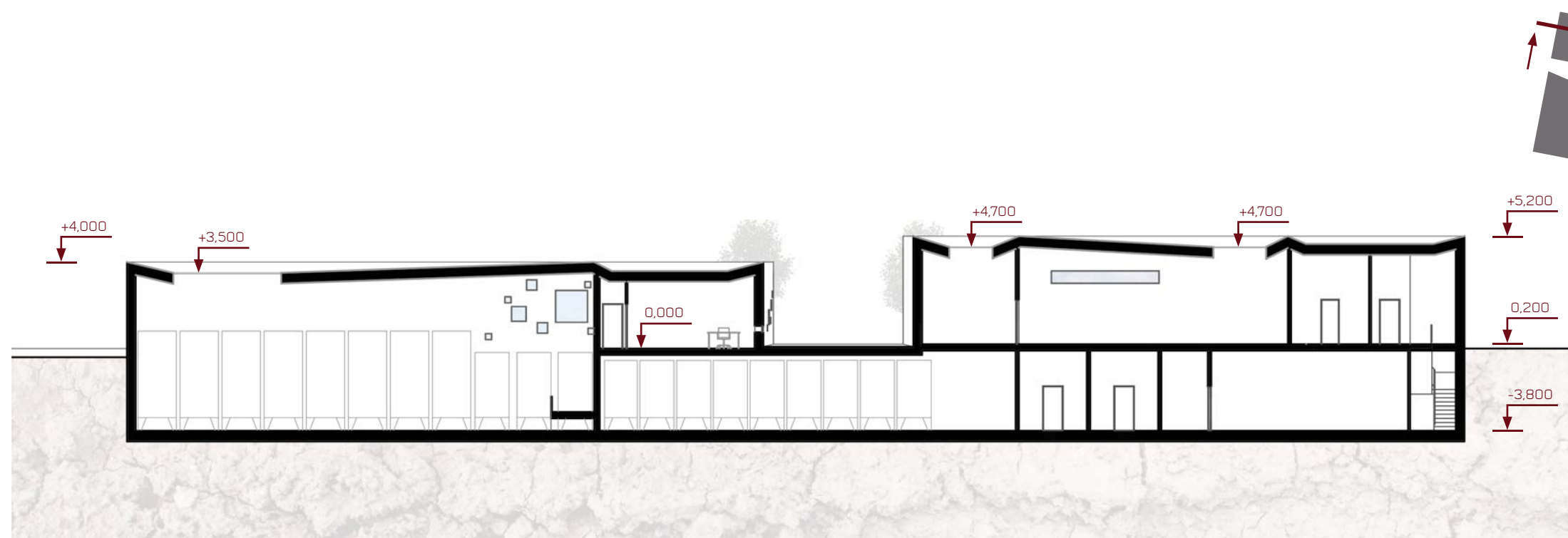
# PŮDORYS STŘECHY



ŘEZY

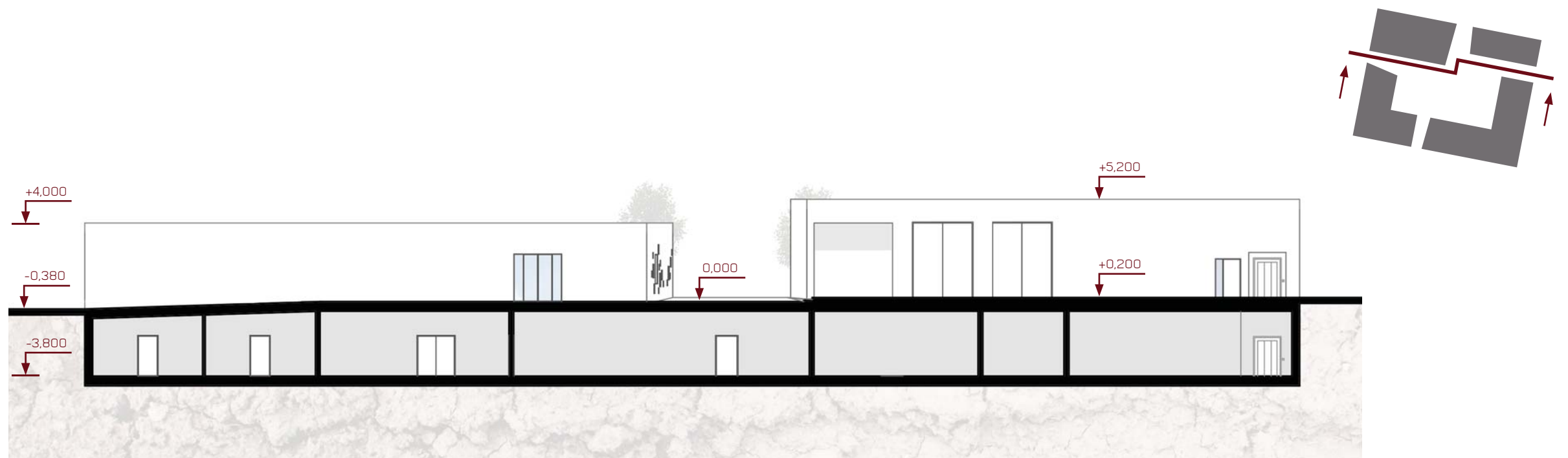
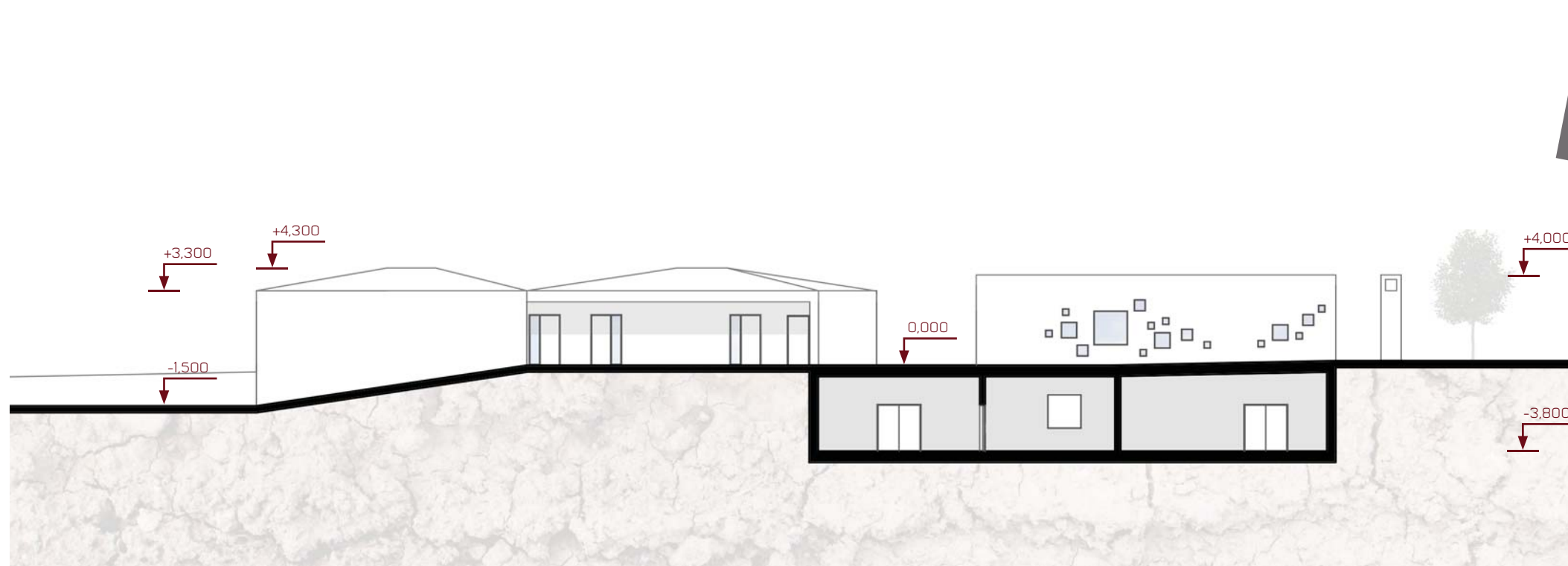


# ŘEZY



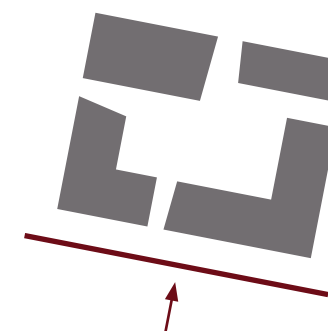
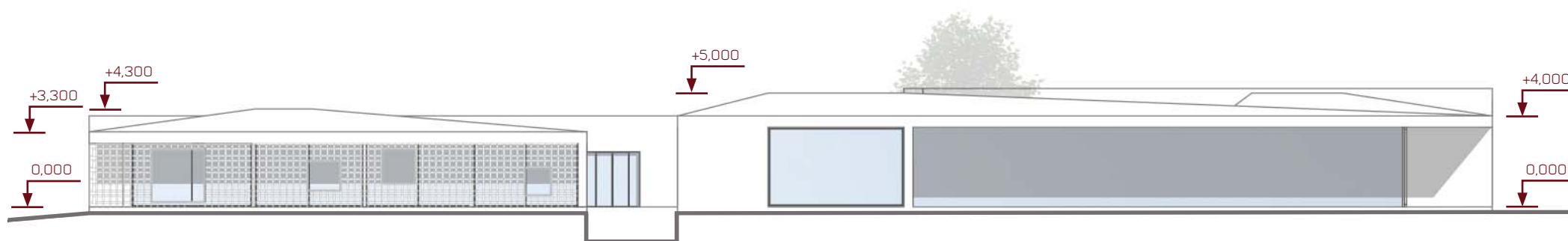


# ŘEZPOHLEDY

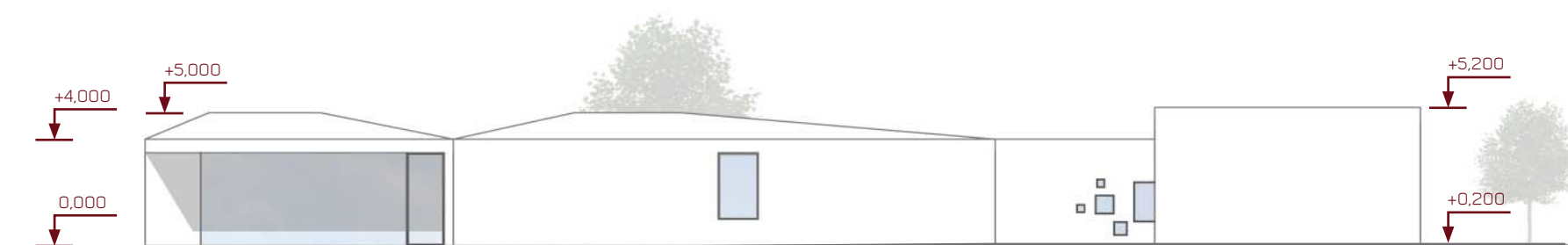


# POHLEDY

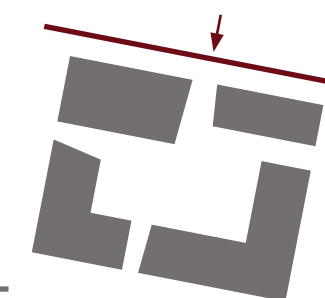
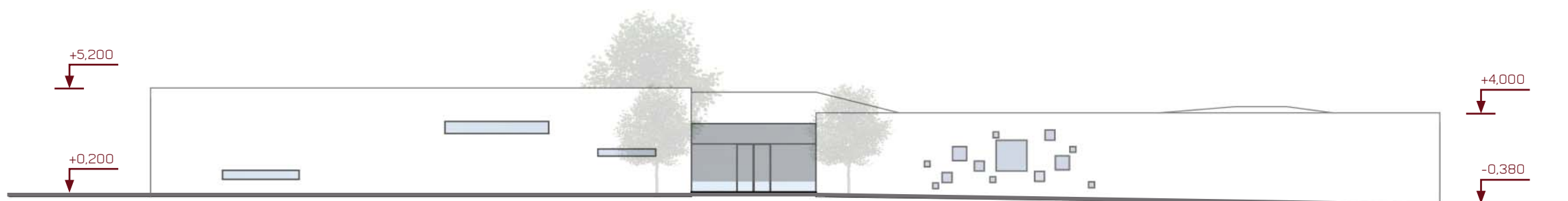
pohled jižní



pohled východní



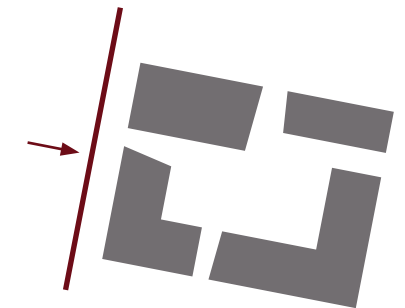
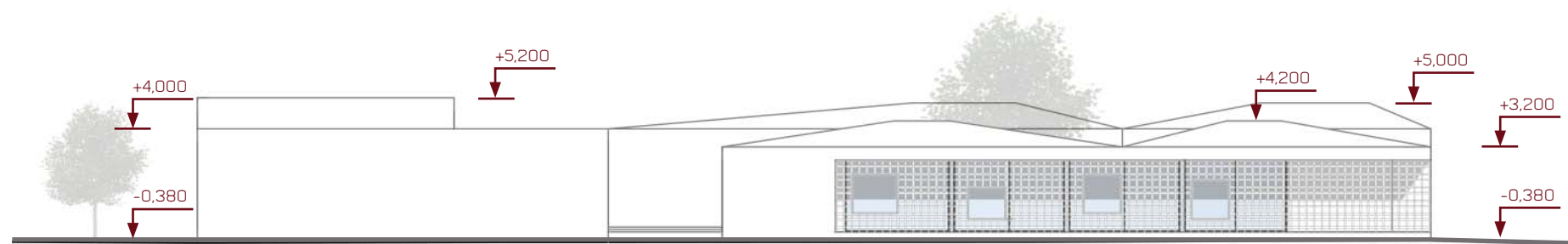
pohled severní



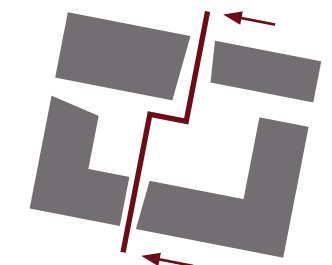
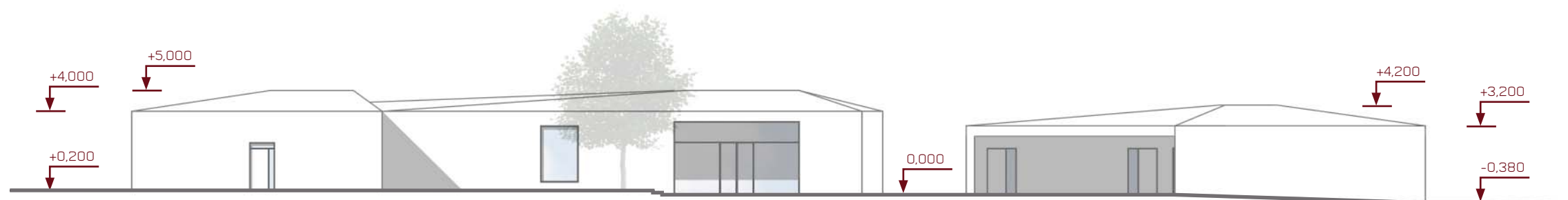
0 2 5 10 m

# POHLEDY

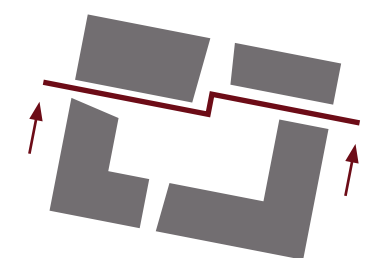
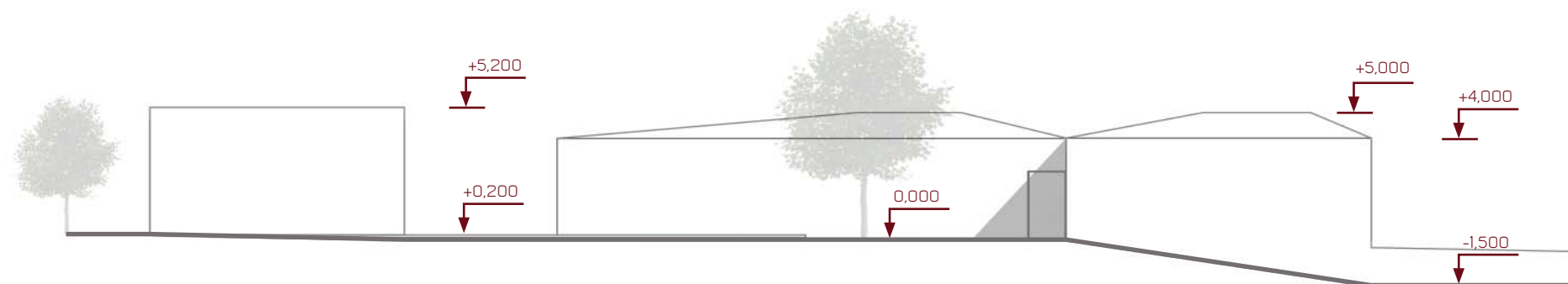
pohled západní



pohled severní



pohled východní





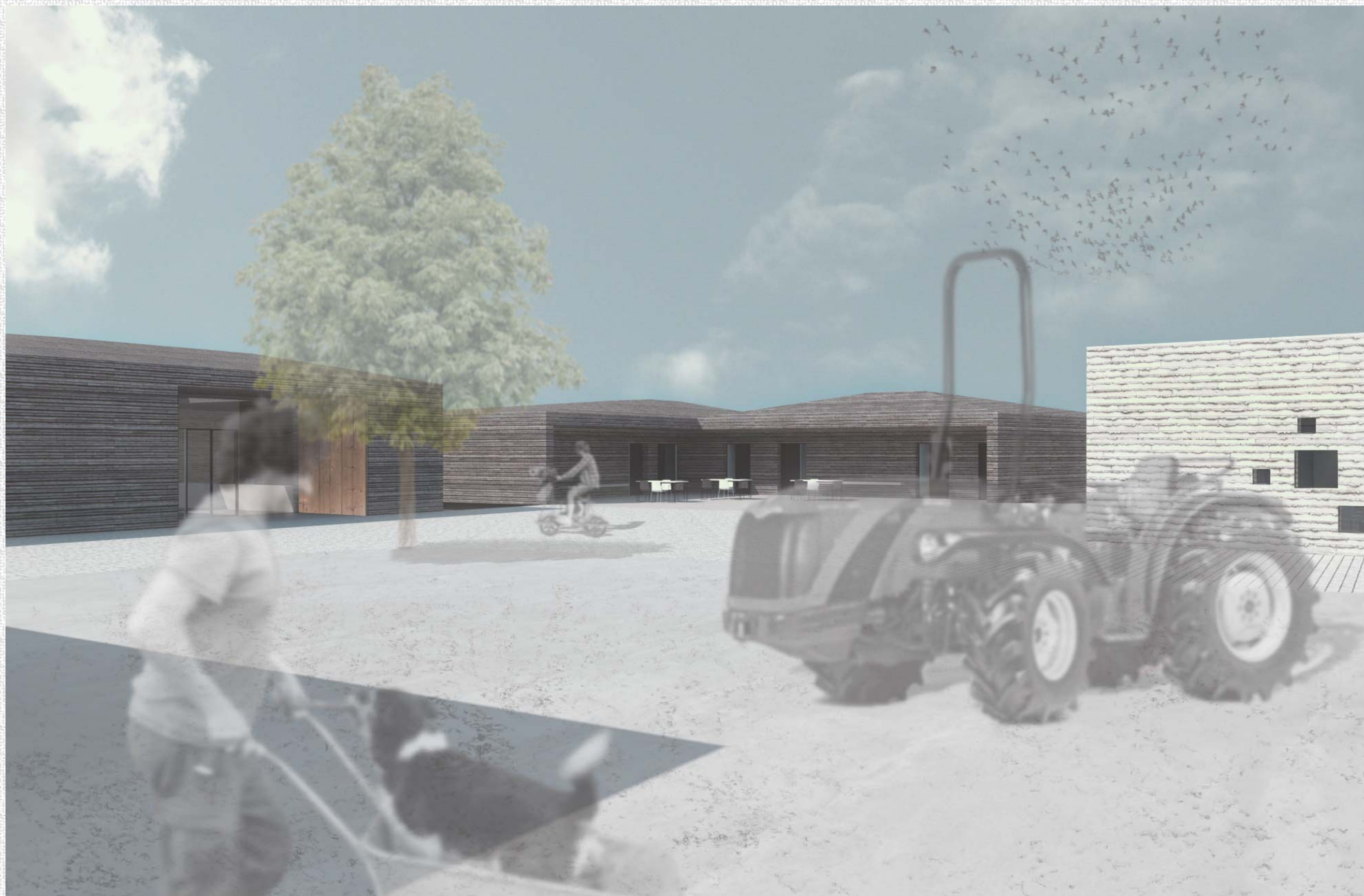




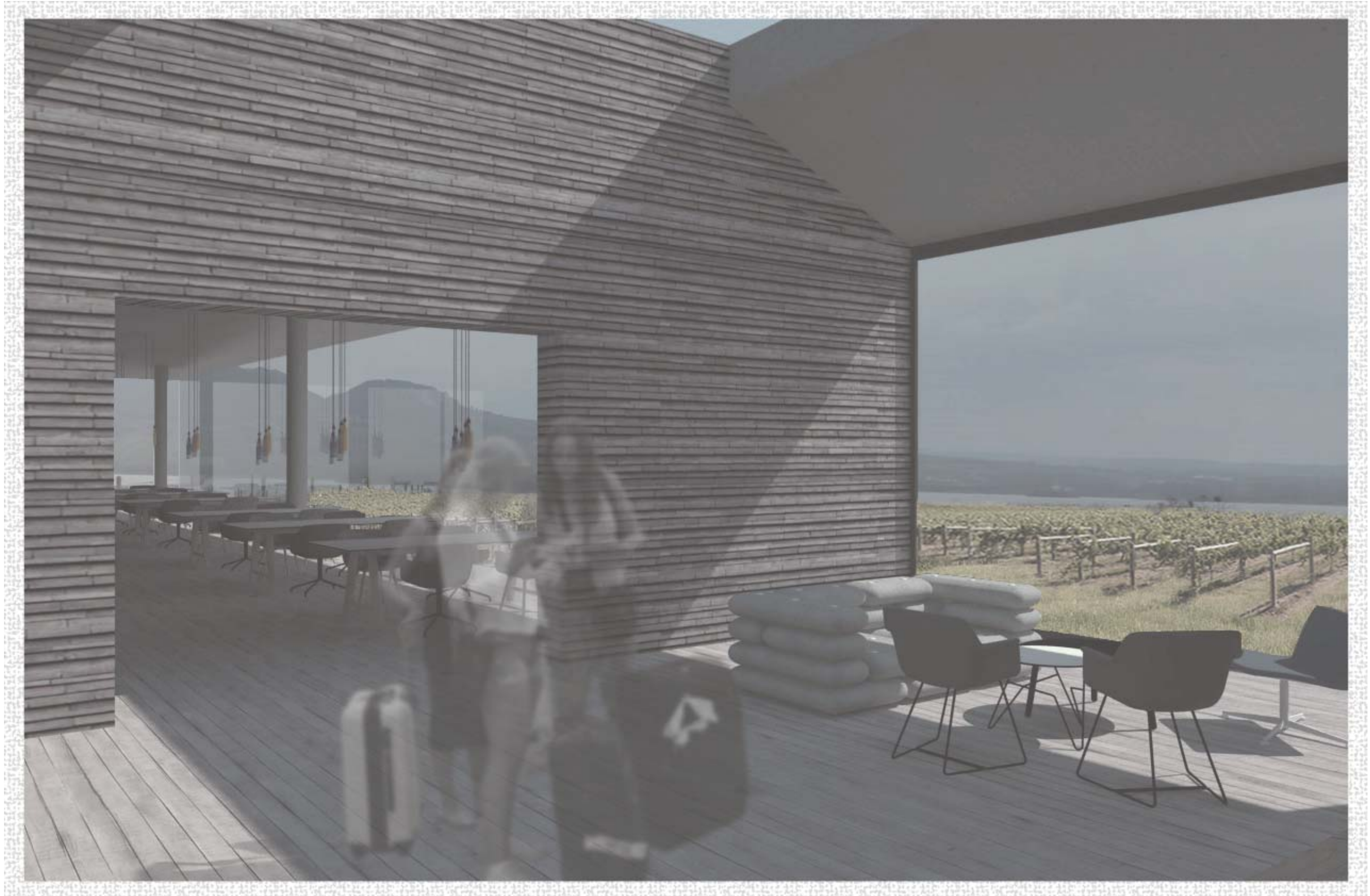




## PERSPEKTIVA DVORA







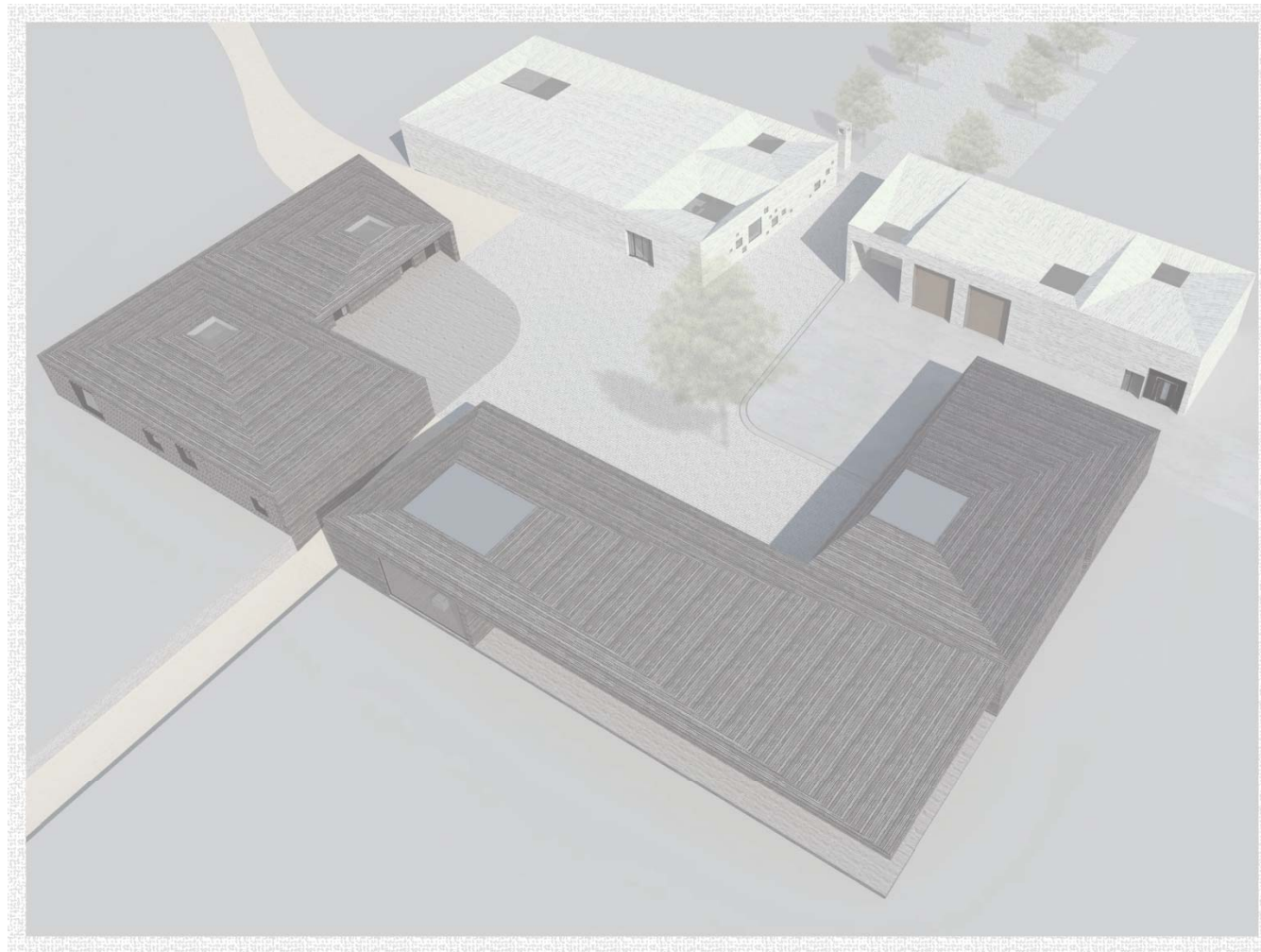


## INTERIÉR DEGUSTAČNÍ MÍSTNOSTI



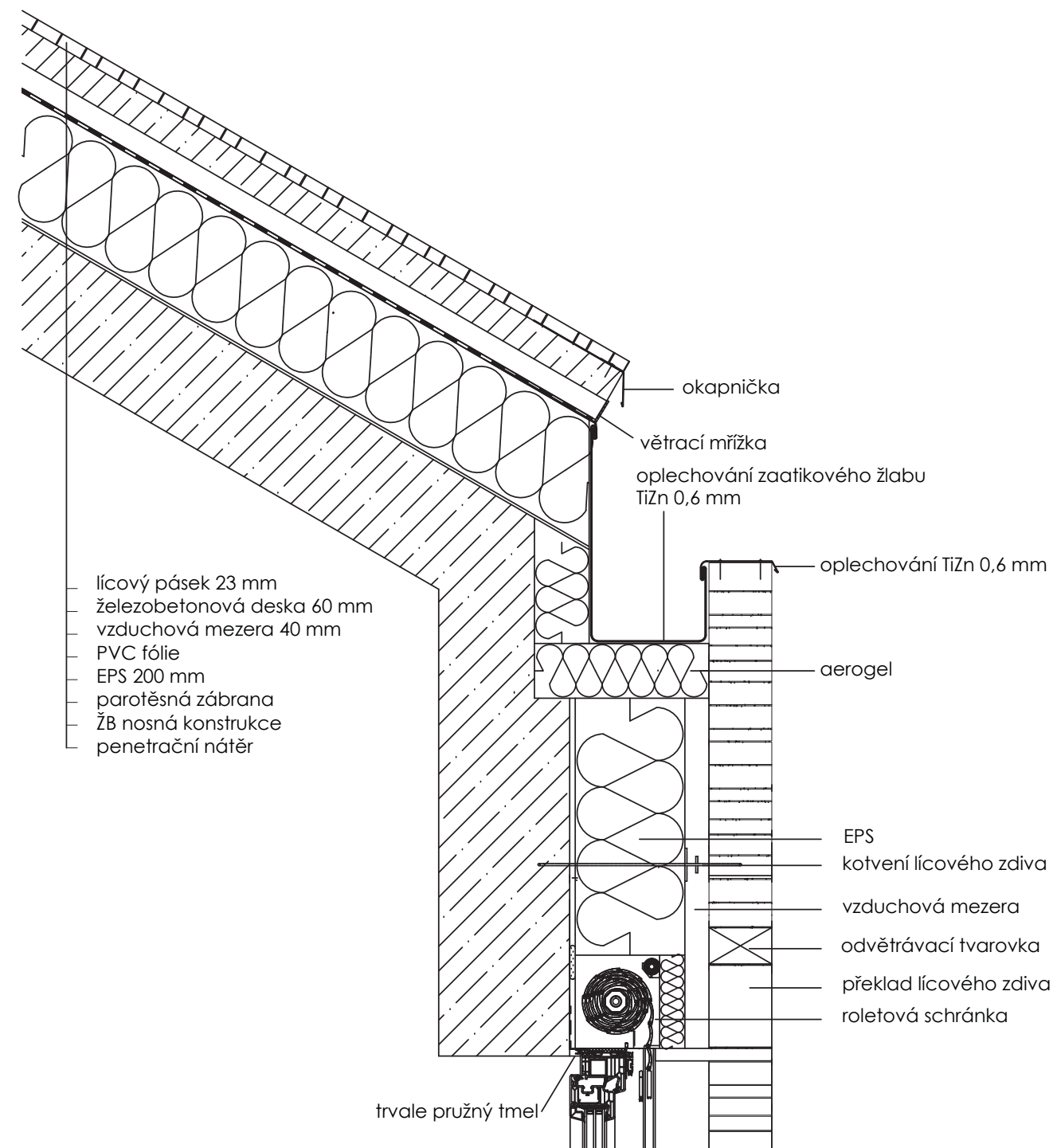
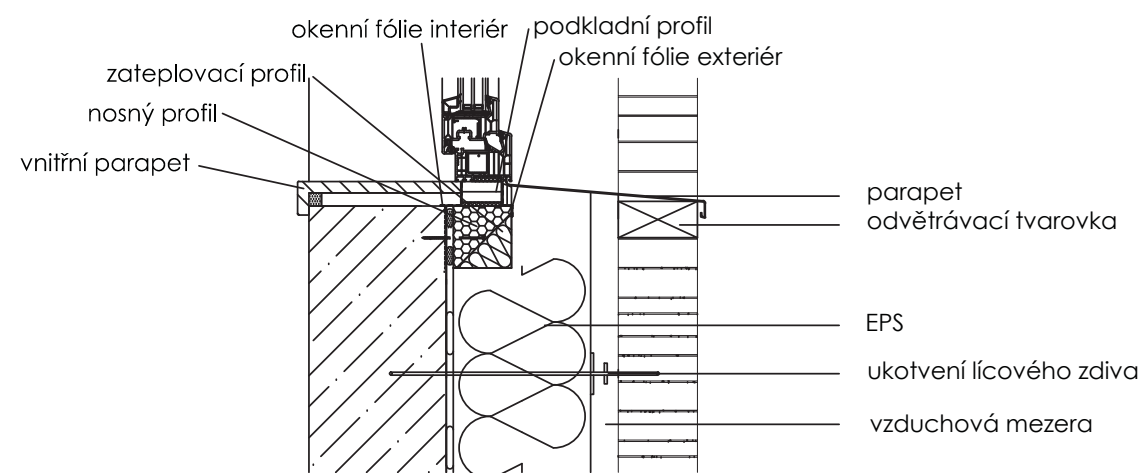


## NADHLEDOVÉ PERSPEKTIVY



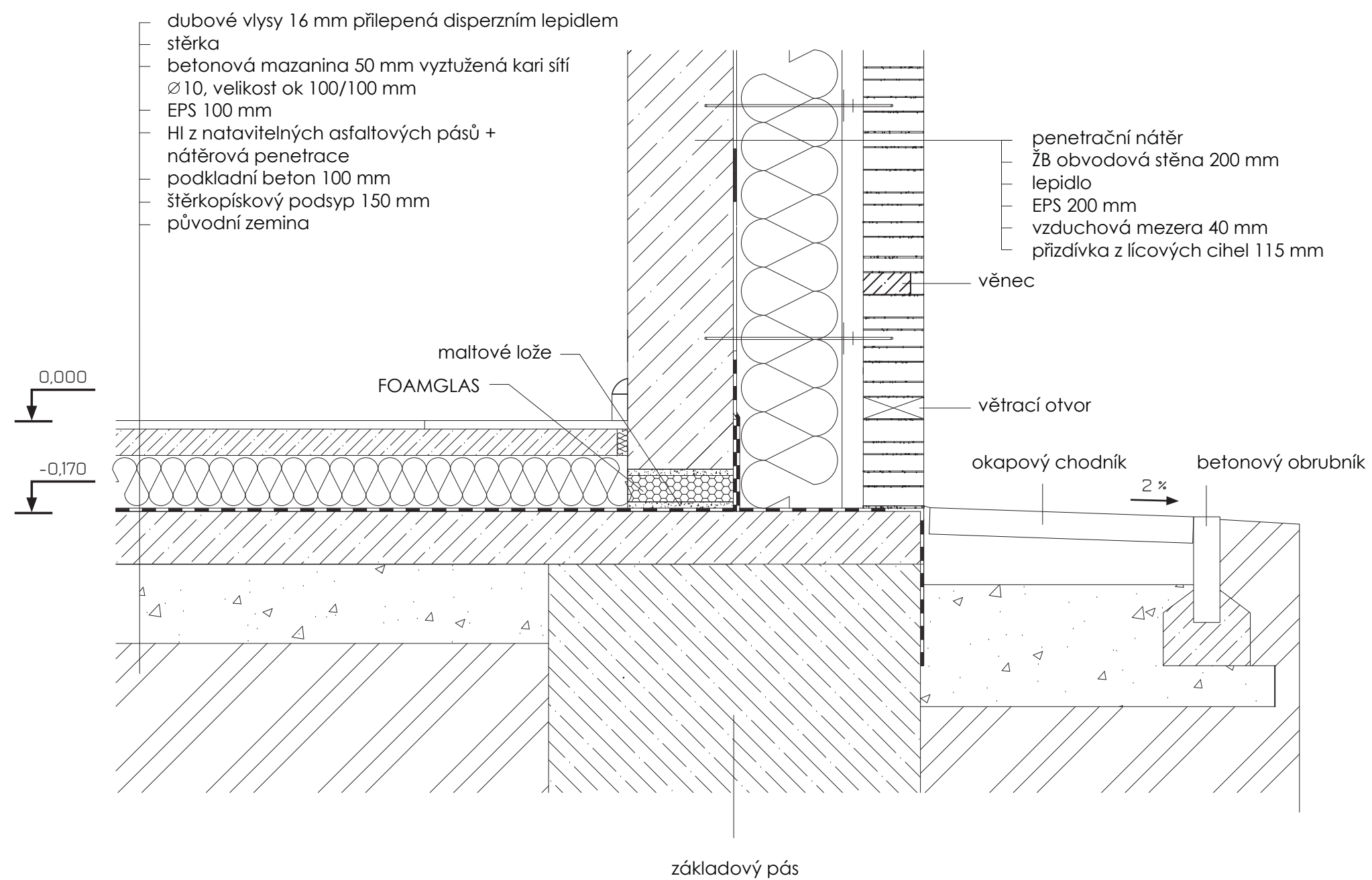


# KONSTRUKČNÍ DETAIL



0 100 200 400 mm

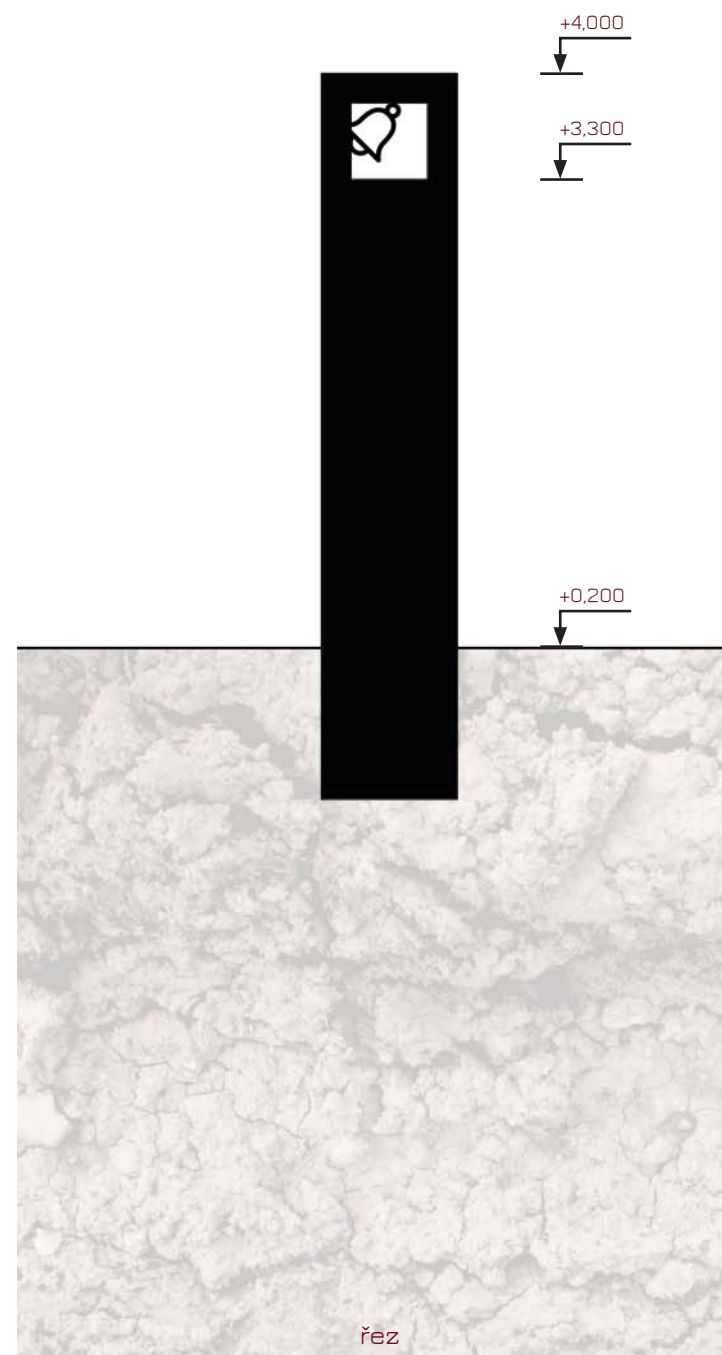
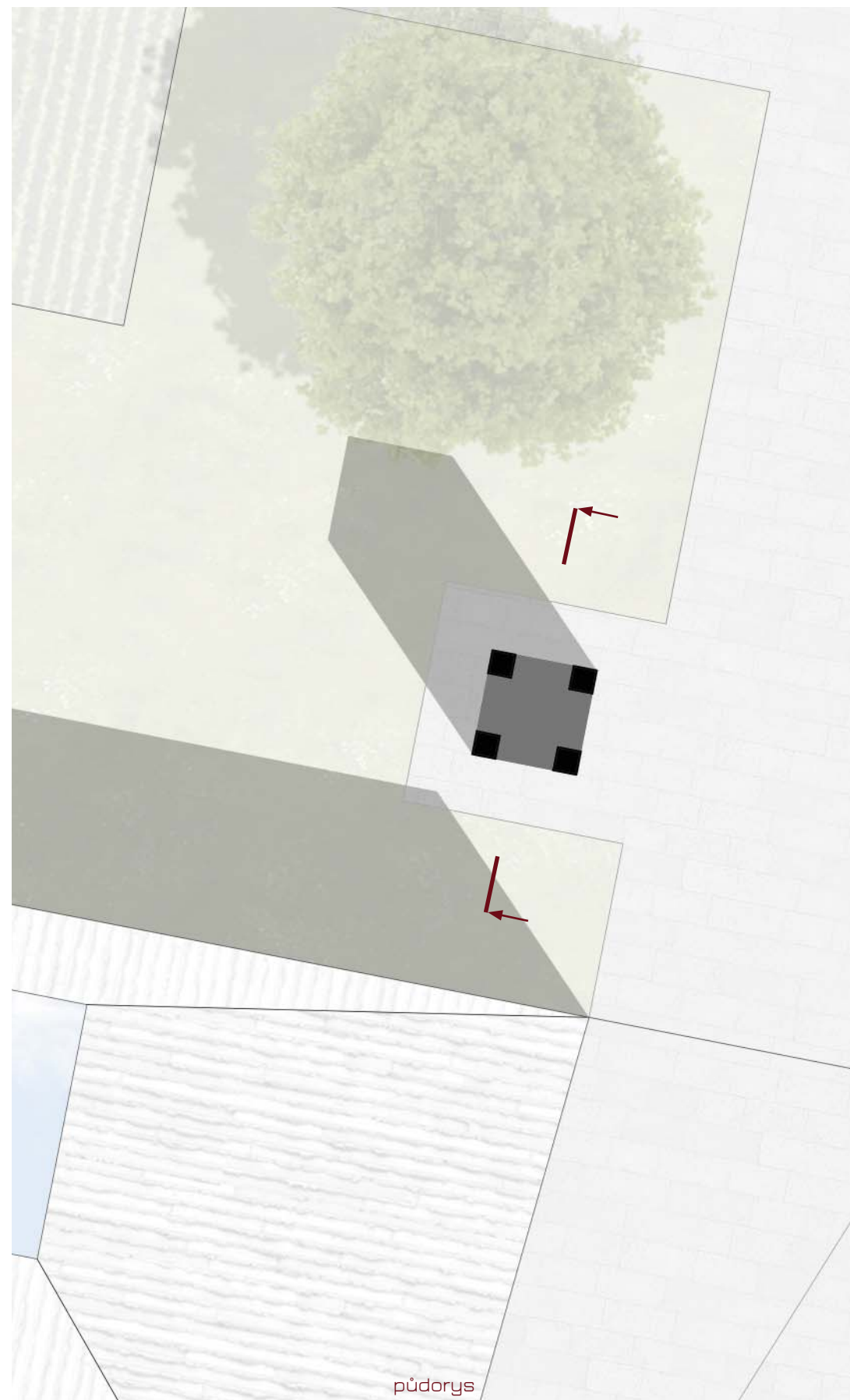
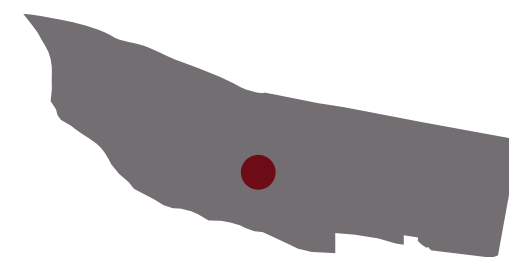
# KONSTRUKČNÍ DETAIL



DROBNÉ STAVBY



# ZVONIČKA



Zvonička. Je umístěna u severního vstupu do vinařství. Jako tradičně má sloužit k signalizaci při mimořádných událostech a při klekání. Má tvar jednoduchého kvádru, který má shodnou výšku s nejbližším administrativním objektem, Má s ním společný i materiál, kterým je železobeton s betonovou tvárnicí.

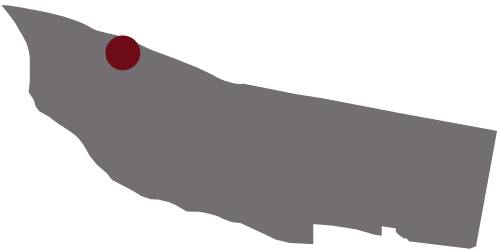






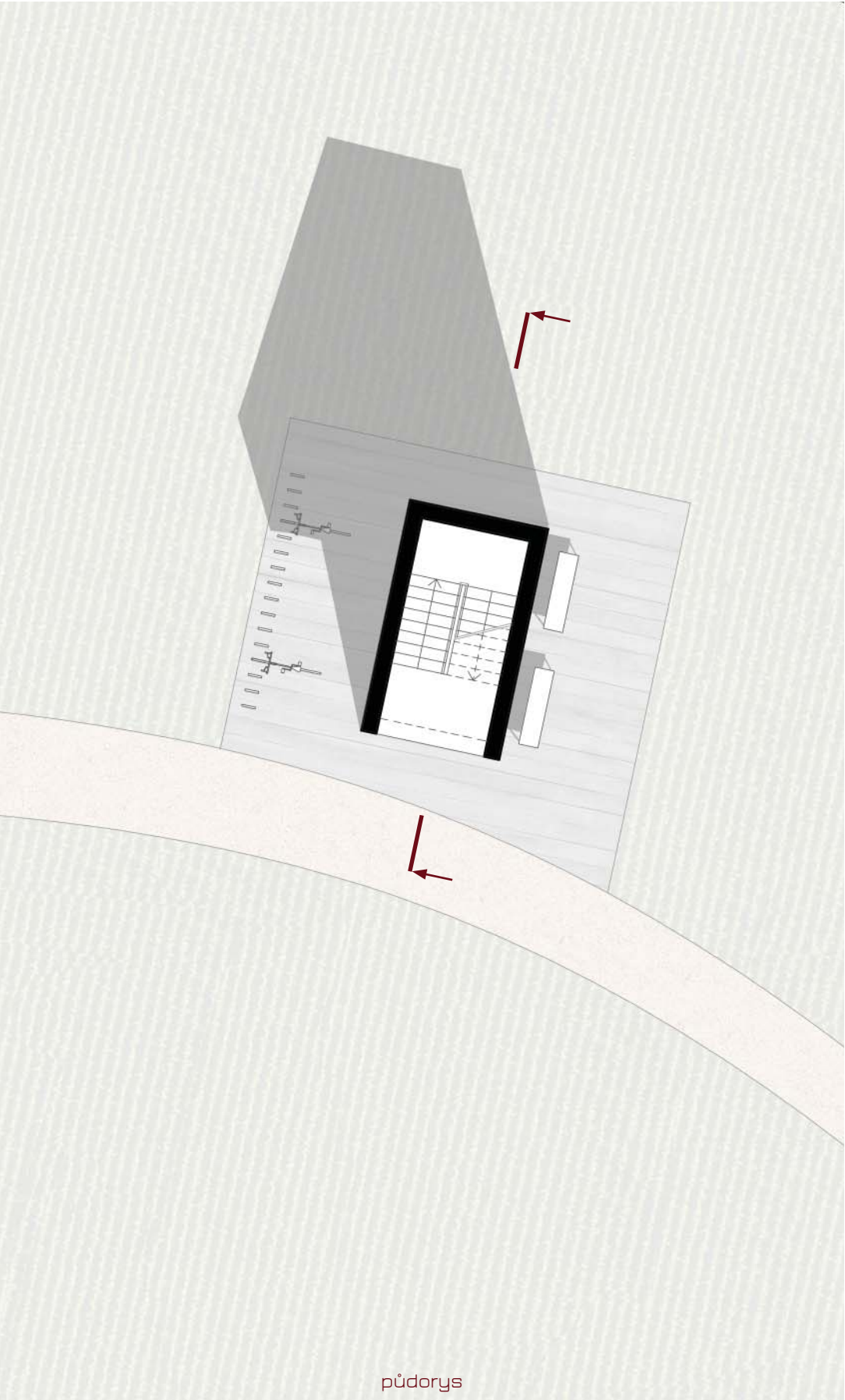


ROZHLEDNA

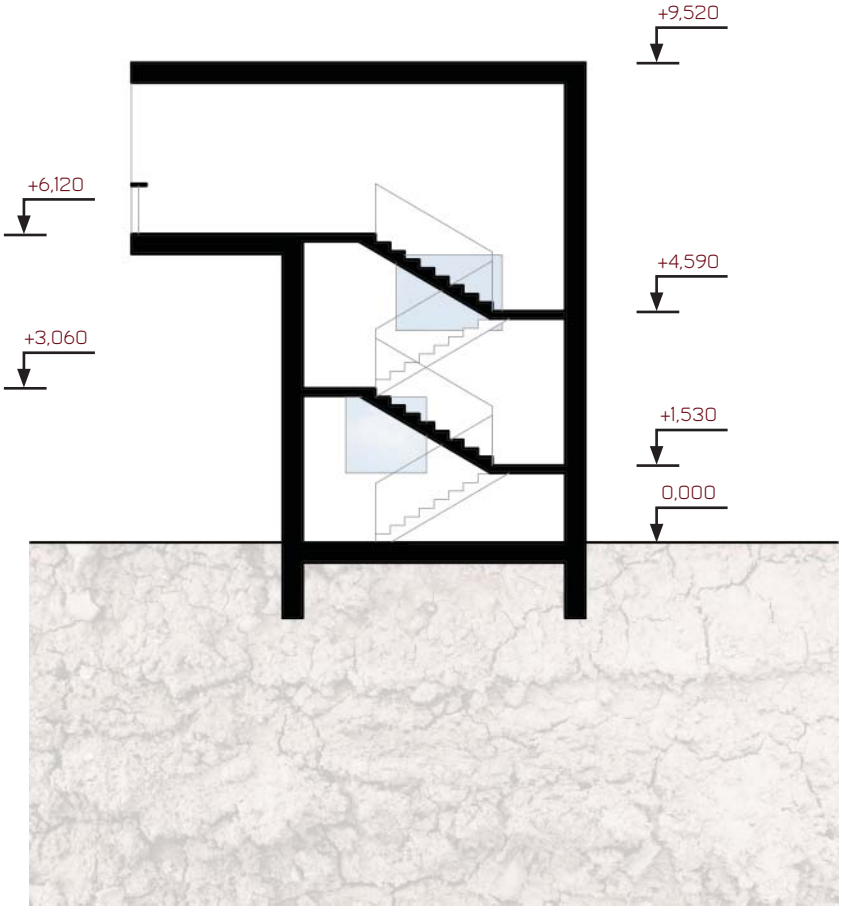


Rozhledna. Je cílem pro cyklisty i pěší turisty. Orientuje se k jižnímu výhledu ve směru řádků vinné révy.

Je umístěna na dřevěné palubě, kde je prostor pro parkování kol i dvě lavičky pro krátký oddych.



půdorys

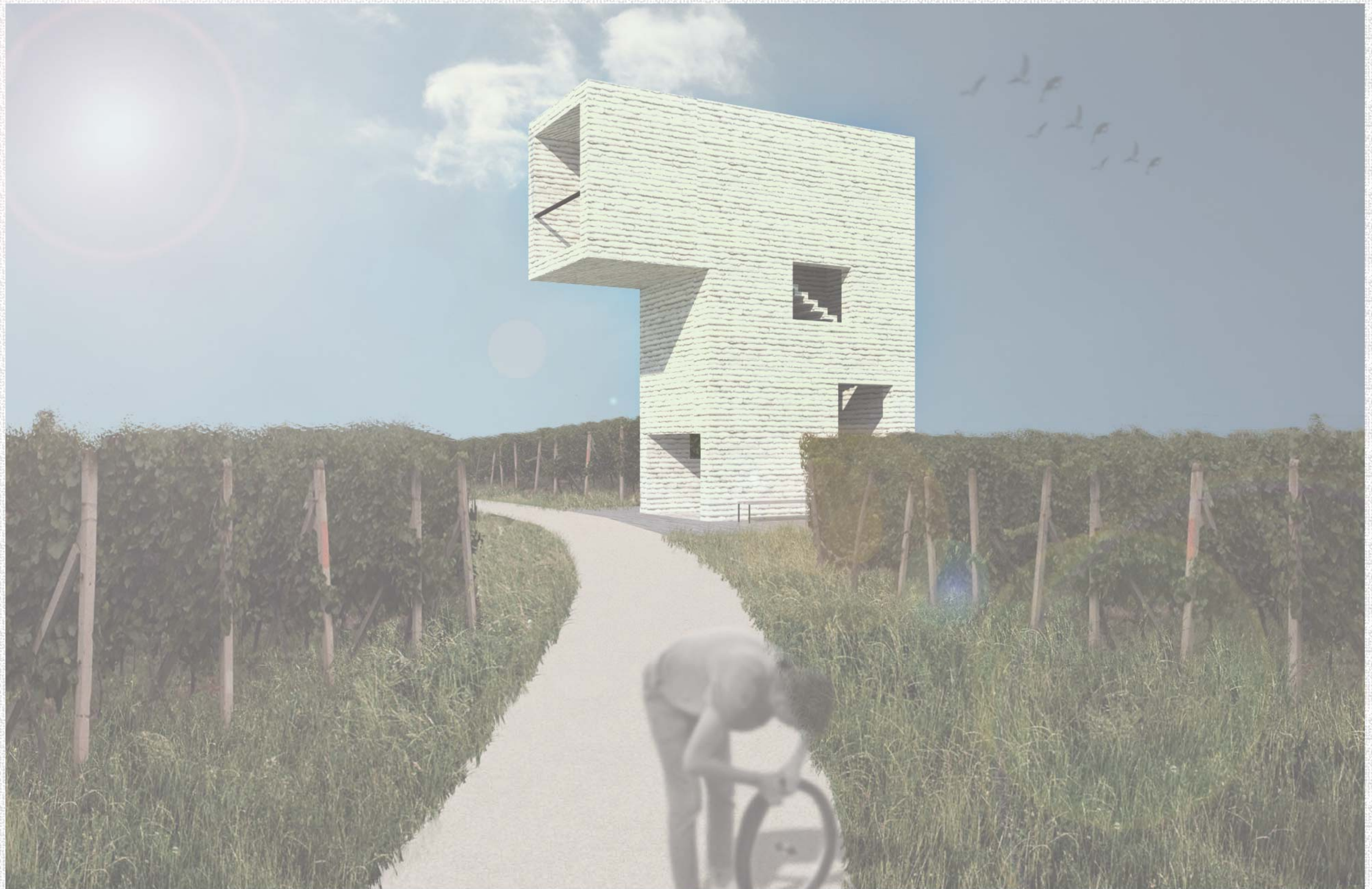


řez



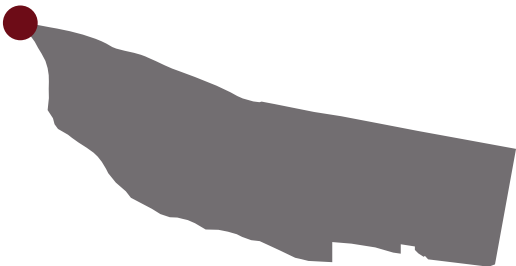


## PERSPEKTIVA ROZHLEDNY

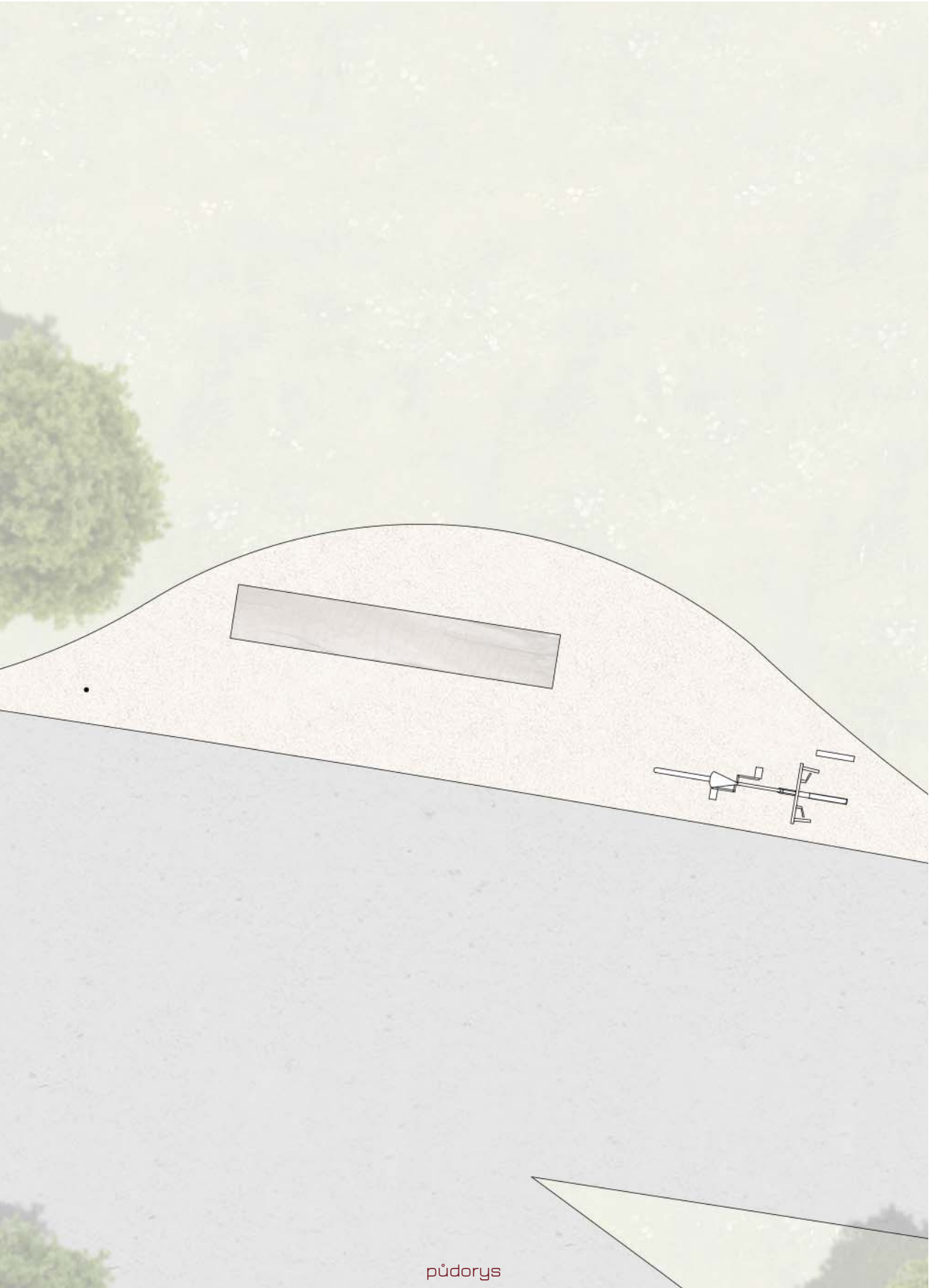
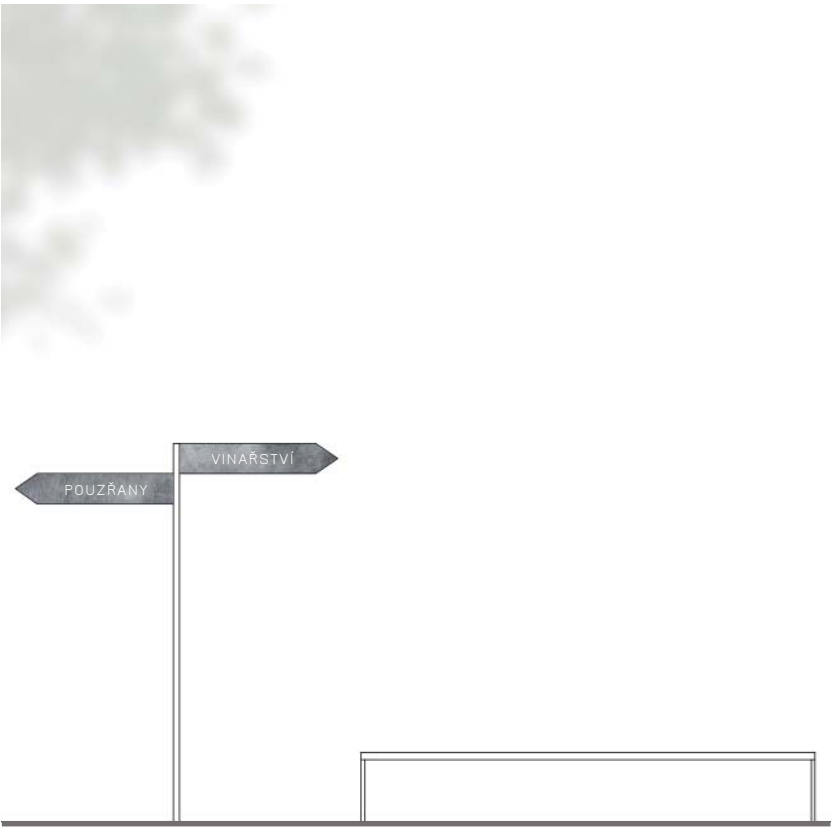




ROZCESTNÍK



Rozcestník. Ukazuje uživateli vinné stezky kudy vede cesta k vinařství. Zároveň nabízí místo k odpočinku spolu s malým parkingem kol.



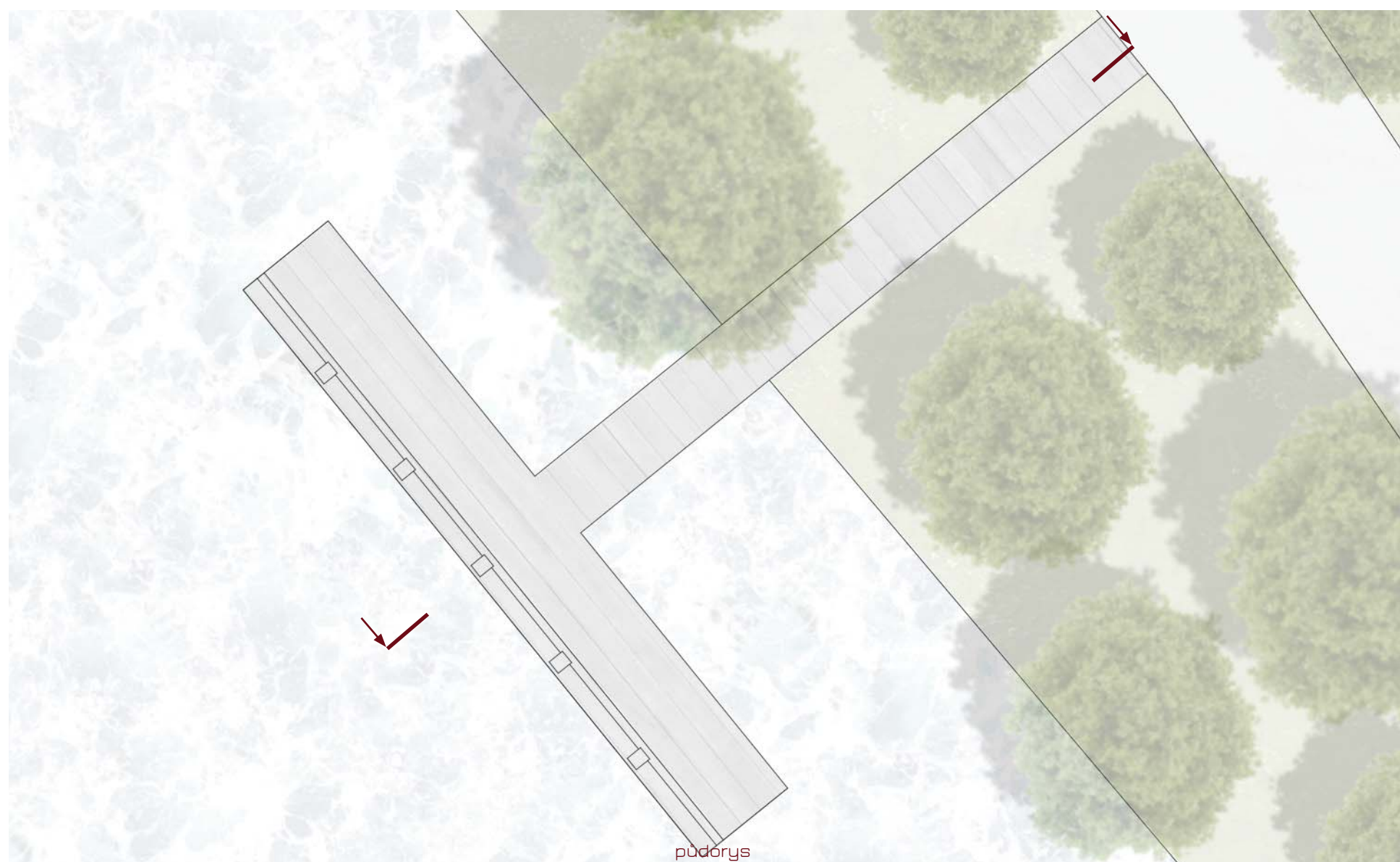
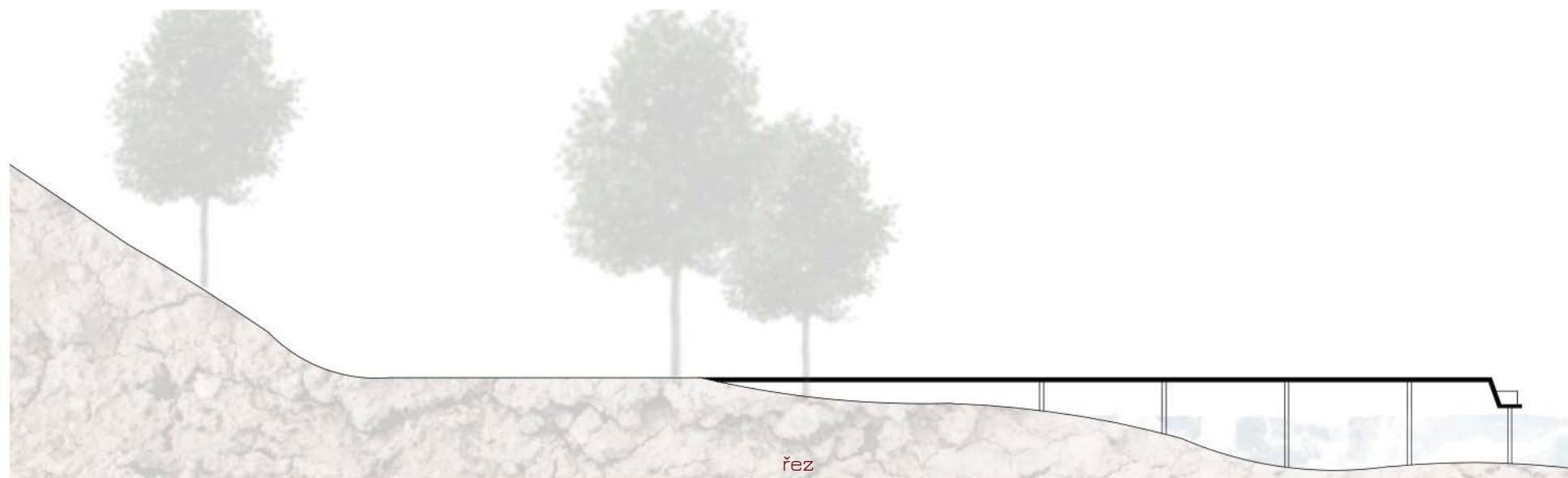


## PERSPEKTIVA ROZCESTNÍKU





# MOLO



Molo. Je umístěno v blízkosti cyklostezky. Umožňuje vstoupit na vodní hladinu, pozorovat, odpočívat.

Okraj mola nabízí možnost sezení pod úrovní příchodního. Snížená lavice je přístupná po dvou schodech a poskytuje intimitu a možnost zakusit bosýma nohama pocit osvěžení vodní hladinou.

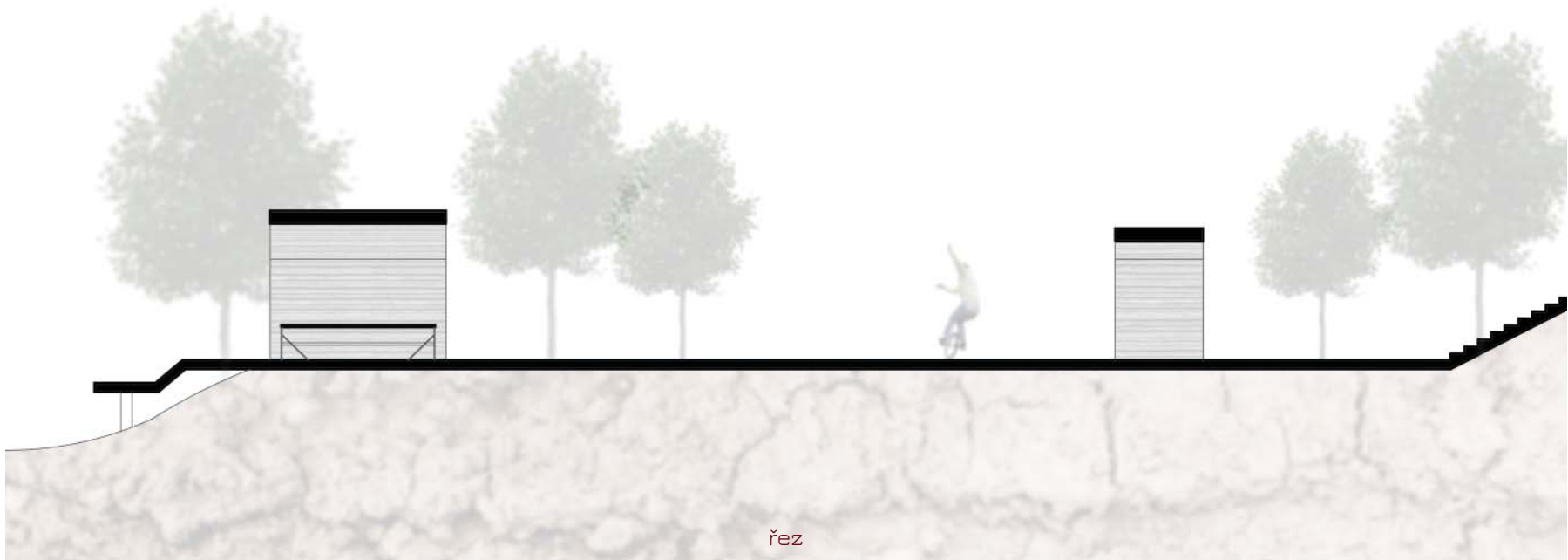
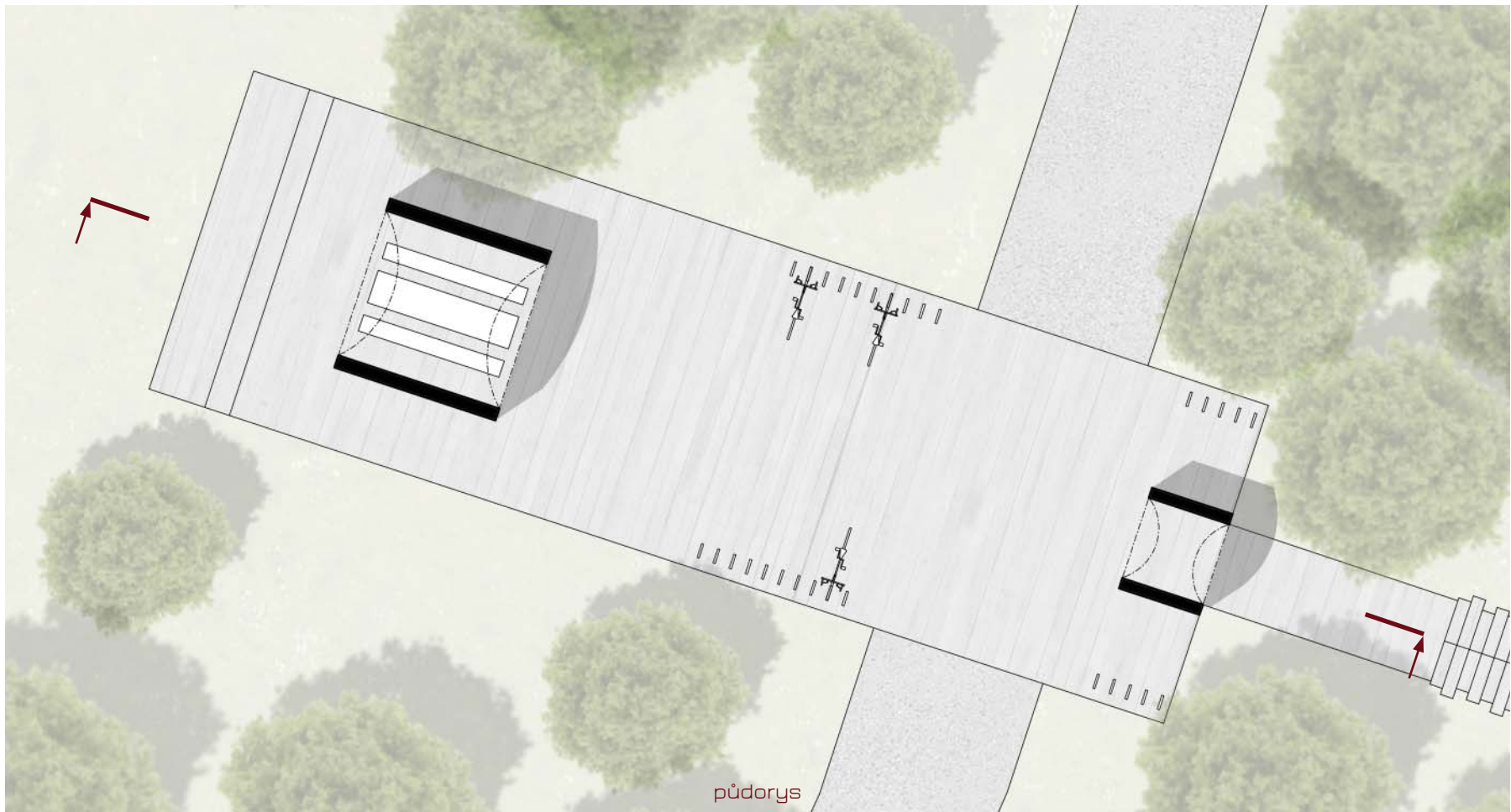








# ODPOČÍVADLO / BRÁNA



Odpočívadlo pro cyklisty a vstupní brána do vinařství. Dva malé objekty stejného tvarosloví. První slouží odpočinku, sněžení svačiny, opalování s výhledem na Novomlýnskou nádrž s Pálavskými vrchy v pozadí. Druhá stavba má upoutat cyklistovu pozornost a vyvolat zvědavost, co se nachází na konci cesty plné schodů. Cyklista zde zanechá svůj stroj a vydá se objevovat krajinu. Nejprve se ocitne v ovocném sadu, poté uvidí řádky vinohradu a nakonec se objeví objekt vinařství, kde se může po namáhavé cestě občerstvit.

Obě malé stavby spojuje dřevěná paluba, která tvoří kontrast k asfaltovému povrchu cyklostezky a má sportovce upozornit, že se zde něco odehrává.



## PERSPEKTIVA ODPOČÍVADLA





*Vesničko má přestavovaná* [online]. [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <https://www.stream.cz/uservideo-548628/549679-vesnicko-ma-prestavovana>

LAAN, H. *Architektonický prostor: patnáct naučení o povaze lidského obydlí*. Zlín: Archa, 2012. aArchitektura. ISBN 978-80-87545-13-3.

ŠUŠKA, Milan. *Kysuce, krajina a architektúra: cnosti a neresti*. Vyd. 1. Čadca: Milan Šuška, 2013. ISBN 978-80-971525-8-1.

FROLEC, Václav. *Lidová architektura na Moravě a ve Slezsku*. 1. vyd. Brno: Blok, 1974.

VONDRUŠKOVÁ, Alena a Vlastimil VONDRUŠKA. *Vesnice*. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 2014. Průvodce českou historií. ISBN 978-80-7429-362-7.

ŠKABRADA, Jiří. *Lidové stavby: architektura českého venkova*. Vyd. 1. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-720-3082-5.

MERTA, Dan (ed.). *Architecture and Wine in Central Europe: Architektur und Wein in Mitteleuropa*. Praha: Galerie Jaroslava Fragnera, 2013. ISBN 978-80-904484-8-3.

BLAŽEK, Bohuslav. *Venkovy: anamnéza, diagnóza, terapie*. 1. vyd. Šlapanice: ERA, 2004. ISBN 80-865-1790-X.

<http://www.daniz.cz/prislovi-a-porekadla/>

VÍTKOVIČOVÁ, Lenka. *Návrh technického vybavení moderního vinařského provozu* [online]. Lednice, 2013 [cit. 2016-03-26].

SIMITCH, Andrea, Val K. WARKE, Iñaqüi CARNICERO, et al. *Jazyk architektury: 26 principů, které by měl každý architekt znát*. Překlad Andrea Poláčková. V Praze: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7529-034-2.

<sup>1</sup> KUČA, Karel. *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. 1. vyd. Praha: Libri, 2008. ISBN 978-80-7277-041-0.

<sup>2</sup> Wikipedia. *Věstonická nádrž (přírodní rezervace)* [online]. [cit. 2016-03-07]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C4%9Bstonick%C3%A1\\_n%C3%A1dr%C5%BE\\_%28p%C5%99%C3%ADrodn%C3%AD\\_rezervace%29](https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C4%9Bstonick%C3%A1_n%C3%A1dr%C5%BE_%28p%C5%99%C3%ADrodn%C3%AD_rezervace%29)

<sup>3</sup> Seznam ptačích oblastí. *Ptačí oblasti v České republice* [online]. [cit. 2016-03-07]. Dostupné z: [http://www.nature.cz/natura2000-design3/web\\_lokality.php?cast=1804&akce=karta&id=1000102288](http://www.nature.cz/natura2000-design3/web_lokality.php?cast=1804&akce=karta&id=1000102288)

<sup>4</sup> FROLEC, Václav. *Lidová architektura na Moravě a ve Slezsku*. 1. vyd. Brno: Blok, 1974.