



Vysoké učení technické v Brně  
Fakulta architektury  
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0049/2013 Akademický rok: 2013/2014  
Ústav: Ústav navrhování VI.  
Student(ka): Málek Ivan, Bc.  
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)  
Studijní obor: Architektura (3501T002)  
Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Jiří Marek  
Konzultanti diplomové práce:

Název diplomové práce:

Revitalizace památkově chráněného objektu, Trenčín

Zadání diplomové práce:

Zpracujte návrh revitalizace památkově chráněného měšťanského domu v centre Trenčína.

## Rozsah grafických prací:

architektonická studie revitalizace objektu měšťanského domu.  
analýza daného prostoru a závěry podstatné pro formování návrhu  
výkresová dokumentace v odpovídajícím měřítku  
průvodní zpráva, situace, půdorysy, řezy, pohledy, vybraná část interiéru  
architektonický model, prezentační plakát 100 x 70 cm na výšku, CD s elektronickou podobou  
diplomové práce

## Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb  
Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci  
Valena, T.: Město a topografie  
Gehl, J.: Život mezi budovami  
Gehl, J.: Města pro lidi  
Gehl, J.: Nové městské prostory  
Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

Termín zadání diplomové práce: 24.2.2014

Termín odevzdání diplomové práce: 19.5.2014

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

-----  
Málek Ivan, Bc.  
Student(ka)

-----  
Ing. arch. Jiří Marek  
Vedoucí práce

-----  
prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 24.2.2014

-----  
prof. Ing. Josef Chybík, CSc.  
Děkan fakulty

## Charakteristika a popis súčasného stavu

*Situácia:* Dom na Mierovom námestí 1 v Trenčíne má špecifickú situáciu v mestskom pôdoryse, jedná sa o rohovú stavbu stojacu v čele námestia, zároveň sa pripája na prilahlú Dolnú mestskú bránu a zadnou fasádou sa opera o mestskú hradbu, ktorá je do objektu včlenená, dvorovou prístavbou hradbu prestupuje a zasahuje do bývalého parkánu. Svojimi hmotami zaplňa celú parcelu, krídla objektu však stredový dvor.

*Dispozícia:* Budova je dvojpodlažná, čiastočne podpivničená, pozostávajúca zo štyroch krídel vyčleňujúcich stredový dvor. Jednotlivé krídla sú jedno- a dvoj- traktové s prejazdom kolmým na mestskú hradbu. Dispozícia má charakter mestskej palácovej stavby.

*Suterén:* V suteréne sú priestory zaklenuté prevažne valenými klenbami z časti z kameňa na lomovom murive, mladšie časti suterénu sa vyznačujú tehlovými klenbami s lunetami. Dispozície sú prevažne jednotraktové. Prístup je možný cez 3 schodiská, dve pôvodné jednoramenné, pod klasicistickým schodiskom a z vnútorného dvora, a jedno trojramenné v juhovýchodnom kvadrante pôdorysu z druhej polovice 20. storočia. Dva kamenné portály v priestoroch prilahlých k mestskej veži vymedzujú gotické jadro suterénu.

*Prízemie:* Základnú pôdorysnú schému určuje prejazd vo východnom krídle, rozširujúci sa pri klasicistickom schodisku, ktorý je čiastočne novšie zastavaný. Južné krídlo je prevažne jednotraktové, severné je dvojtraktové. Všetky stropy priestorov prízemie sú klenuté prevažne valenými klenbami, často s lunetami. V juhovýchodnom kvadrante sa zachovala unikátna diamantová klenba s visatými svorníčkami. Schodiská na poschodie sú situované východnom krídle, kde sa nachádza trojramenné klasicistické schodisko s pilierovou konštrukciou a do západného krídla, kde sa nachádza sústava drevených schodísk pre služobníctvo vedúca až do podkrovia.

*Poschodie:* Dispozícia prízemie sa v delení na trakty premieta aj do poschodia, priestory však majú prevažne rovné stropy s čiastočne zachovanými slohovými riešeniami vo východnom trakte (fabiony, nástropné zrkadlá, štuková ornamentika). U jednotraktových krídel je horizontálna komunikácia riešená pomocou pavlače nesenej jednoduchými kamennými konzolami na dvorových fasádach. Východné krídlo obsahuje taktiež niekoľko zachovalých klasicistických dvojkrídlových dverí s čiastočne zachovaným pôvodným kovaním.

Objekt je zastrešený sústavou pultových a sedlových striech s keramikou krytinou.

*Fasády:* Čelná nárožná fasáda je dvojpodlažná, so 7-osou východnou časťou a 8-osou južnou časťou s nepravidelným rytmom otvorov. Prízemie bolo pri rekonštrukcii koncom 20. storočia prispôbené osovosti poschodia a dostalo jednotný výraz. Vstup do objektu je na východnej strane cez neprofilovaný pravouhlý portál s nárožnými okopníkovými kameňmi.

Plocha poschodia zachováva pôvodné pseudoklasicistické riešenie, členení plochy horizontálnou omietkovou bosážou, motívy pilastrov na osách medzi okennými otvormi lemovanými šambránami v rísami.

Dvorové fasády sú hladké s nejednotne upravenými okennými otvormi, s výnimkou východného krídla vertikálne rozdelené pavlačou. Prízemiu východného krídla dominuje klenutý otvor prejazdu.

Západná fasáda, orientovaná do bývalého parkánu je taktiež hladká.

## Stavebno-technický stav

Objekt vykazuje prevažne uspokojivý stav. Vlhkosť v suteréne je pravdepodobne spôsobená zakrytím vetracích a násypných otvorov v dôsledku navýšenia úrovne námestia v 20. storočí a riešením by mohlo byť obnovenie ventilácie.

Výnimkou z celkového dobrého stavu konštrukcií je severozápadný kvadrant, kde vplyvom poklesu stavby vznikla rada trhlín v murive o celkovej šírke asi 80mm. Táto časť stavby je v súčasnosti vedená ako nepodpivničená, nedávno prepadnutá časť podlahy priliehajúcej časti 1PP však odhalila časť kamenného portálu pravdepodobne vedúceho do doposiaľ nepreskúmaných priestorov 2PP, ktoré by vzhľadom k svojej polohe v tesnej blízkosti mestskej brány mohlo byť jednou z najzaujímavejších častí mesta z archeologického hľadiska.

## Historický vývoj objektu

Už popisné číslo 1, ktoré nesie riešený objekt, poukazuje na bohatú históriu stavby. Prvé písomné zmienky o stavbách na riešenom pozemku sú z roku 1541, zástavba tu však pravdepodobne vznikla už v polovici 15. storočia v súvislosti s vytvorením uličky pri Dolnej bráne, ktorá nepatrila k pôvodnej urbanistickej štruktúre mesta. Dom vo svojej dnešnej podobe vznikol v 18. storočí spojením dvoch susedných budov, ktorých vývoj bol aj v predošlých storočiach veľmi zložitý. Južnejší z dvoch pôvodných domov bol taktiež výsledkom zlúčenia dvoch menších stavieb, ktoré pôvodne nemuseli byť meštianskymi domami, dá sa predpokladať, že pôvodne jednopodlažný objekt priliehajúci k mestskej bráne slúžil ako zbrojnica.

## Koncept

Navrhnuté stavebné úpravy objektu majú za cieľ podporiť vertikálne funkčné členenie na verejné vybavenie v suteréne, komerčné priestory doplnené o administratívnu funkciu v menej exponovaných častiach stavby v prízemí a na bytové priestory na poschodí, ktoré by prinavrátením funkcie bývania do centra mesta mohli prispieť k jeho oživeniu.

Dôraz je kladený na finančnú stránku realizácie, nakoľko sa objekt nachádza vo vlastníctve fyzických osôb a zároveň sa snaží mať minimálny dopad na prevádzku súčasne využívaných priestorov. Ďalším z cieľov je odstránenie zvyškov necitlivých zásahov z polovice 20. storočia, ktoré prežili poslednú väčšiu revitalizáciu v 90-tych rokoch 20. storočia.