

## Průvodní zpráva

## **Urbanistické souvislosti**

Brno spolu s Vídní jako jedno z mála měst má specifickou strukturou, která se značí okruhem tzv ringstrasse. Tato struktura byla předurčena už v 13.-14. Století. Naše parcela sousedí s uliční Koliště, jejíž název pochází ze slova kůl, jemiž tato lokalita byla obehnaná. Ve starých hradbách se nacházelo jen šest průchodů. V době, kdy bylo bouráno brněnské opevnění vzniklo spoustu hodnotných lokalit, na nichž nebo v jejich blízkosti vznikali významné budovy . V této lokalitě se nachází také parcela vytyčená ulicí Koliště a Benešova, která v současnosti nemá úctyhodné využití. Tato lokalita byla součástí našeho projektu

## **Architektonický výraz a koncept**

Objekt je navržen tak, aby navazovala na organický tvar ringstrasse. A také s ohledem k tomu, že velká část ringstrasse je tvořena zelení, parky apod. Objekt je tvořen dvěma celky, které mají rozkol tvarů – jeden z nich oblého elipsovitého půdorysu navazující na organiku ringstrasse a druhý výrazně ostrého hranatého tvaru, jenž navazuje na sousedící budovu magistrátu. Objekt hranatého výrazu slouží funkci Creative Clustre, zatímco objekt s elipsovitým půdorysem slouží funkci galerie. Creative Cluster má v pohledu tvar obdelíku a má pochozí zelenou střechu. Jež má navazovat na před budovou navrhovaný park.a tento má spojovat velé území se severní částí. Budova galerie se rozprostírá v pěti nadzemních podlažích, zatímco budova creative clusteru ve dvou nadzemních a jednoim podzemním, ale má však průběžné klesání

## **Dispoziční řešení**

Dispozičně jsou celky variabilní a slouží tak svému konceptu potřeb moderního člověka. Objekty jsou volně propojeny z úrovně druhého nadzemního podlaží o pod tímto propojem vznikla „městská pasáž“.

V Přízemním podlaží galerijní části se nachází reprezentativní foyer s galerií sloužící pro vystavování děl vytvořených amatérskými umělci v creative clusteru. Parter galerie je postaven na sloupech a tak spolupůsobí s vedlejším parkem a okolním prostředím. Ve druhém nadzemním podlaží galerijní budovy se nachází variabilní prostor s možností konání tzv bleších trhů. NNachází se zde taky prostor pro promítání, jenž je volně pronajimatelný veřejností.

## **Konstrukční řešení**

Galerijní objekt je tvořen kombinací sloupů a stěn ze železobetonu. Objekt creative clusteru je tvořen kombinací sloupů a stěn z ŽB a oceli.