



koncept je založený na zastavaní plochy nárožia, čo je typickým prvkom brnenského urbanizmu
Dôležité sú dve podľadové roviny smerom k divadlu a triede kapitána jaroše, Stavba výrazne upozorňuje na svoju existenciu vďaka vonkajšej expozícii smerom na tieto strany