

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Kroměříž – město na nové křižovatce

Autor práce: Tereza Ondrušková

Oponent práce: Ing. Jan Tichý

Popis práce:

Autorka se ve své práci věnuje teorii spojené s problematikou městské dopravy a následně analýze dopravy ve městě Kroměříži. V teoretické části práce je město představeno a popsána jeho urbanistická struktura. Dále je zpracována problematika dopravy z různých hledisek a na základě různých způsobů členění. V praktické části autorka analyzuje různé kategorie dopravy ve městě Kroměříži a hodnotí jejich vhodnost či nevhodnost, dopady na město a dopady na obyvatele.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Odborná úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vhodnost použitých metod a postupů	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Připomínky a dotazy k práci:

1. Odborná úroveň práce

Tato práce vykazuje dobrou odbornou úroveň odpovídající bakalářské práci technické školy. Popisuje obsáhlou problematiku a jednoznačně byla zpracována s velkým nasazením. Práce v mnoha místech kombinuje věcný popis problematiky s jejím pocitovým hodnocením. Subjektivní vnímání je pro urbanismus důležité, mělo by však být striktně odděleno od tvrdých dat. Celkově tak práce v mnohých částech spíše připomíná populárně naučný článek než akademickou práci. Vkládání citátů pro uvození textu není vhodné.

Pro lepší popis tématu by měl být věnován důraz na správnou a přesnou terminologii. Například souhrnný název cyklopruh pro tři různá dopravní opatření není příliš vhodný (viz třetí doplňující otázku).

Větší pozornost by měla být věnována práci s informacemi. Přejatá tvrzení je vhodné vysvětlit, je potřeba správně formovat logickou implikaci a ekvivalenci. Často je tak v textu přehozena příčina a důsledek. Teoretické pasáže jsou kombinovány s pasážemi popisnými a hodnotícími. Část teorie je přímo umístěna do praktické části práce. Tímto se bohužel text stává poněkud nepřehledným.

2. Vhodnost použitých metod a postupů

Celkové použité metody jsou pro účely práce zcela dostačující. Měla by však být stručně zdůvodněna. Z hlediska zpracování informací by měly být rozděleny čistě popisné pasáže od pasáží hodnotících.

V případě této práce by mělo být postupováno od všeobecných informací ke konkrétním. Použité odborné výrazy mají být nejdříve vysvětleny a až poté použity k práci, zajistí se tím jednoznačné chápání pojmů. Některé pasáže práce se jeví jako poněkud nadbytečné – například detailní popis památek města nebo jednotlivých sálů zámku. Tyto informace, ač pravdivé, nemají pro podstatu práce žádný význam.

3. Využití odborné literatury a práce s ní

Odborná literatura byla využita pro účely této práce ve zcela dostatečné míře. Použity byly knižní, webové i legislativní zdroje. Mapové podklady byly vhodně zpracovány autorkou samou. Z hlediska formálního je potřeba se zaměřit na správné užití citační normy, viz níže.

4. Formální, grafická a jazyková úprava práce

Grafická úprava práce je celkově dobrá. Větší pozornost by měla být věnována typografickým pravidlům pro český text. Část ilustračních obrázků je nadbytečná. V práci by měly být pouze obrázky nutné k vysvětlení konkrétní věci. Při zpracování mapových podkladů doporučuji držet se jednotného stylu pro celou práci.

Členění obsahu práce do kapitol a podkapitol se často jeví jako nepřehledné. I zde by měl být dodržován postup od obecných informací ke konkrétním a nejdříve vysvětlena problematika, která je dále v práci užívána. Kapitola cíle práce nesprávně shrnuje její obsah a výsledky.

Práce se zdroji a citační pravidla jsou provedena dostatečným způsobem a zdroje jsou tak jednoznačně identifikovány. Citační norma však není užitá zcela vhodným způsobem. Číslování není vzestupné, jsou citovány obecně známé informace, některé konkrétní hodnoty naopak citovány nejsou, například počet lékařských ordinací ve městě. Jsou kombinovány číslované odkazy s poznámkami pod čarou.

Jazyková stránka práce je na dobré úrovni, občasné překlepy je možné akceptovat. Do budoucna by měla být větší pozornost věnována akademickému stylu psaní textu. Důsledněji by měla být dodržována odborná terminologie, některá tvrzení jsou v důsledku nepřesných výrazů poněkud zavádějící.

Slovo viz není zkratka a nepíše se s tečkou!

5. Splnění požadavků zadání práce

Práce splnila požadavky zadání dostatečným způsobem.

Doplňující otázky:

- Autorka na straně 32 říká, že s nárůstem dopravy roste nehodovost a že při nehodách umírají tisíce lidí. Jaké druhy nehodovosti rozlišujeme a jak jsou vyjádřeny? K čemu je vztažena informace o tisících zahynuvších?
- Autorka v části Pěší doprava mluví o vodících a varovných pásech přechodu. Jaký je rozdíl mezi varovným, vodícím a signálním pásem? Na příkladech přechodu pro chodce, místa pro přecházení a vstupu do vozovky popište jejich správné užití.
- Na straně 75 a 76 autorka mluví o cyklopruzích. Jaká tři základní lineární opatření pro cyklisty na vozovce rozlišujeme, jak se navzájem liší a co z nich vyplývá pro účastníky provozu?

Závěr:

Práce Terezy Ondruškové pojednává o komplexním tématu a má tak značný potenciál. Je zpracována na úrovni adekvátní pro bakalářské práce technické školy. V dílčích oblastech existuje prostor pro zlepšení formy i obsahu, avšak je patrné, že práci byla věnována ze strany autorky velká pozornost. Do budoucna doporučuji zaměřit se zejména na exaktní práci s pojmy a jednoznačnost textu.

Práci doporučuji k řádné obhajobě.

Klasifikační stupeň podle ECTS:

B / 1,5

Datum: 14. June 2020

Podpis oponenta práce.....